

湖南地方戲曲叢刊

(第十七集)

紅書寶劍 (祁陽戲)

帳門斬子 (長沙湘戲)

湖南省文化局主編

湖南人民出版社

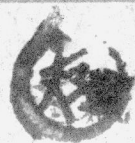
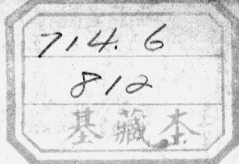
湖南地方戏曲丛刊

(第十七集)

湖南省文化局主編

湖南人民出版社

1957年·長沙



编号：(湘)0690
湖南地方戏曲丛刊(第十七集)

主編者：湖 南 省 文 化 局
出版者：湖 南 人 民 出 版 社

(湖南省书刊出版业营业许可证出字第一号)
长沙市信字公庄

印刷者：湖 南 印 刷 厂
长沙市蔡锷中路

发行者：新 华 书 店 湖 南 分 店

开本：787×1092 1/32
印张：3
字数：63,000

1957年8月第 一 版
1957年8月第1次印刷
印数：1——1,000

统一书号：10109·121
定价：(7) 0.28 元

編輯 凡 例

- 一、为了介紹本省地方戏曲剧目,丰富各地剧团上演节目,并供研究参考,特出版“湖南地方戏曲叢刊”。
- 一、本刊編輯之剧本,主要是就湖南地方戏曲中一些較好的傳統剧本選擇編輯的。
- 一、本刊編輯之剧本,在內容上較原本有重要修改者,都附有“前記”和“附注”予以說明。
- 一、我們力求以严肃慎重的态度及去蕪存菁的精神,进行編輯整理工作,但限于水平,不妥之处,在所难免,尚希各地戏曲艺术工作者及讀者随时給予指正。

目 錄

紅書寶劍 (祁陽戲) (1)

轅門斬子 (長沙湘戲) (68)

紅書寶劍(祁陽戲)

在省內各劇種中均有此一劇目，祁陽戲原劇冗長，可演6小時，整理本作了較大的壓縮，刪去的計有杜子達和柳二定計鬧閨高禎和梅仲的關係、梅仲在京應試、梅仲文挂武帥征番等情節和一些不必要的過場戲，為了符合徐月娘的人物性格，把原劇徐月娘喬裝出外投水的情節也改為見官避道。此外，在一些冗繁的對白和一些不通順的唱詞上作了較大的精簡和修飾。

此劇經零陵祁劇團集體討論，由該團演員唐可彩同志執筆整理。

人 物 梅 仲
高 禎
徐月娘
海世榮
杜子達
丫 環
海 妻
海 聰
海 明
丁香女
老王婆
王老實
禁 子
高禎門子

梅仲中軍

張洪中軍

王 吞

張 洪

小太監

龍 套 若干名

校 尉 若干名

衙 役 若干名

報錄人

第 一 場

梅 仲 (上,引)

志氣凌云，文賽班馬顯奇能。(坐,念)

寒窗十載費心機，

手攀丹桂上雲梯，

今朝喜得春雷動，

凌烟閣上姓名題。

下官梅仲字文進，江南余姚縣人氏，自幼勤習詩書，受盡寒窗之苦，與隔江定陶縣高禎乃兩世故交，同窗攻讀，同榜高中。

〔海世榮暗上。〕

昨日京報到來，授下官陝西西安糧廳，高大哥授陝西糧道，即日上任。還要過江拜望高大哥，約他一同赴任。

海世榮！

海世榮 有。

梅 仲 取出紅書寶劍，帶在身旁，過江走走。

海世榮 是。

梅 仲 帶馬上來。

海世榮 遵命。

〔海世榮帶馬，梅仲上馬。〕

梅 仲 (唱)只為陝西去赴任，

高大哥府上走一程，

世交兄弟情義重，

肥馬輕裘同此心。

〔梅仲下，海世榮同下，杜子達上。〕

杜子達 (唱)避禍流亡奔天涯，

屈就高府當管家。

在下杜子達，乃九江人氏，祖上遺下頗有家財，是我也曾讀過詩書，因在本地連遭兩場人命案件，官府追究甚嚴，無奈避禍他鄉，幸遇故友將我保薦在高府充當管家，也不過暫時棲身而已。高老爺不日榮任西安，今早出府辭行未歸，且在府門等待便了。

〔梅仲偕海世榮上。〕

梅 仲 (唱)紅報一到豈待延，

相約故友去西安。

來此高府，(下馬)海世榮速去通傳。

海世榮 是。(向內)府門哪位在？

杜子達 何人亂喊亂叫？(出門)哦，海鬍子來了。

海世榮 杜管家有禮了。

杜子達 海鬍子到此則甚？

海世榮 我家老爺拜訪高大老爺來了。

杜子达 待我迎接(見梅)原来是梅老爷，請了！(一拱)

梅 仲 你是高府什么人？

杜子达 不才是高府一个得力的管家。

梅 仲 若論你这样“得力的管家”，我梅仲真是少見！

杜子达 梅老爷的衣袖長，只能遮得住你自己的手，遮不得別人的醜。

梅 仲 你如此放肆，难道不惧毛竹板片？

杜子达 哼！你梅府的毛竹板片，只可打得梅家的人，打不得高府的人。

梅 仲 海世榮帶馬回府。

海世榮 老爷息怒，不要計較于他，須要看在高大老爷面上。

梅 仲 你速叫他請高大老爷相見。

海世榮 遵命。杜管家，方才就是你的不是了，明知我家老爷与你家老爷是兩世故交，你如此行为，倘被高大老爷知曉，对你也大有不便呀！

杜子达 是这个——哎，如此还要請大叔在梅老爷面前方便一二。

海世榮 这个自然，煩管家稟知高大老爷，就說我家老爷来府拜訪。

杜子达 好便虽好，奈我家老爷出外未归。——也罢，待我稟知夫人，看夫人怎样吩示。

海世榮 也好，就請管家速去通傳一声。

杜子达 請站。(向內)丫环姐。

丫 环 (上)何事？

杜子达 梅老爷过府来拜訪老爷，老爷不在府中，你去稟报夫

人。

丫 环 是。(向內)稟夫人，今有梅老爷过府来拜訪老爷，老爷尚未回府，請夫人吩示。

徐月娘 (內)老爷尚未回府，請梅老爷暫在东庭書院歇息。

丫 环 遵命。杜管家，夫人吩示下来：老爷出外未回，請梅老爷暫到东庭書院歇息。

杜子达 曉得了。海大叔，夫人吩示下来，老爷出外未回，請你家老爷暫在东庭書院歇息。

海世榮 有劳管家了！

杜子达 不陪了。(下)

海世榮 启老爷，高大老爷出府未回，徐夫人傳出話来，請老爷暫在东庭書院歇息。

梅 仲 高兄不在府中，又受了恶奴一番恶气，本待即回，怎奈有碍兩世交情，姑且留下，世榮帶路。

(唱)本当不見高兄面，

世交情重且留連。

〔梅仲、海世榮同下。〕

第 二 場

〔四龙套引高禎上。〕

高 禎 (唱)辞別亲朋回府門，

准备行裝去領凭。

〔高禎下轎进府，門子、杜子达暗上。〕

杜子达 參見老爷。

高 禎 杜子达，府外馬匹是誰的？

杜子达 回老爷，梅老爷来府拜訪老爷，这馬匹就是梅老爷的。

高 禎 哦！梅老爷来了，現在哪里？

杜子达 因老爷未回，小人稟知夫人，夫人吩示下来，留梅老爷在东庭書院歇息。

高 禎 准备酒宴侍候。

〔杜領命下。

好喜呀！

（唱）听說梅仲过了江，

不由高禎喜洋洋，

急急前往东庭院，

〔帶門子園場。

賢弟！

梅 仲 （上，唱）

原是大哥到書房。

高 禎 賢弟，愚兄有礼。

梅 仲 小弟这厢有礼。

高 禎 賢弟請坐。

梅 仲 弟告坐。

高 禎 賢弟駕到，恕愚兄未在家中，有失远迎，望乞見諒。

梅 仲 弟来得冲撞，大哥海涵。

高 禎 好說了。（見梅不悅）賢弟臉帶不悅之色，莫非愚兄不在家中，有招待不恭之处？

梅 仲 大哥不提，小弟也就不想說，大哥既提到，小弟就不得不講了。小弟来府，得遇貴府管家杜子达，傲慢无理，出口伤人，受他一場惡气，真是令人可惱！

高 禎 他講了什麼？

梅 仲 小弟說他傲慢無理，他說弟的衣袖長只能遮得自己的手，遮不得別人的醜，梅府的板片只打得梅府的人，打不得高府的人。你道該不該他說的？

高 禎 賢弟息怒，愚兄自有處置，（離位旁白）惡奴如此無理，若帶到任所，必誤大事。門子，速叫右堂將杜子達責打二十大板，革除他的差使。

門 子 遵命。（下）

梅 仲 大哥如此處治，難道怪弟直言了嗎？

高 禎 賢弟何必多意。此奴生性傲慢，如不處治，帶往任所，終生是非。

梅 仲 這倒是大哥想得周到。

高 禎 賢弟暫請歇息一會，待愚兄見過你嫂嫂之後，再陪賢弟飲宴。

梅 仲 大哥請便。

高 禎 請。

〔高、梅二人分兩邊下。〕

第 三 場

杜子達（上，念）

月朗星又稀，
鋼刀手內提，
走至東庭院，
要他命歸西。

可恨梅仲，進得府來，我說了他兩句，他便懷恨在心，在

高禎面前說上三言兩語，責打我二十大板倒還罷了，還革掉我这差使，這口惡氣，叫我怎生消得下去。老子去到東庭書院，這一刀要結果兒的狗命。就此前往！（急下）

〔梅仲上，海世榮隨上。〕

梅 仲 （念）四壁虫声嚷，

窗外月影移。

海世榮，夜已深了，將紅書寶劍放在桌案上，你去下面安宿去罷。

海世榮 是。（放下紅書寶劍）老爺也勞頓了，也該早早安睡。

梅 仲 知道了。下去。

海世榮 是。（下）

〔梅仲吹熄燈亮入睡。〕

〔杜子達摸上，撬門，入內。〕

杜子達 喂！桌上毫光閃閃，定是梅仲的寶劍，待我先盜了他的寶劍，再來殺他。

〔杜子達偷取紅書寶劍，把燈台帶落地上，發出响声，杜子達驚，急出門竄下，梅仲惊醒。〕

梅 仲 何人來此？（見無人回答，急呼）海世榮快來！

〔海世榮提燈急上。〕

海世榮 老爺何事惊慌？

梅 仲 适才老爺在睡夢之中，被响声惊醒，快快查看。

海世榮 是。（照看）老爺，紅書寶劍不見了。

梅 仲 哎呀，不好！紅書寶劍乃我祖傳至寶，被人盜去，這便怎處？

海世榮 奇怪！夜未三更，月色明朗，且這門牆甚緊，哪會有賊

呀?

梅 仲 是呀!即或有賊,庫房不進,單進此書房則甚?

海世榮 这事到有点蹊蹺,若是高府下人么,盜此紅書寶劍何用?

梅 仲 是呀,若是高府下人,我量他也識不得这紅書寶劍的用处。哎呀,此事莫非高大哥所为?(略頓)哎呀!惶愧惶愧!想我与大哥兩世故交,豈能做出这等事来,梅仲,你也疑心太重了。

海世榮 老爷何不到上房間明此事,弄个水落石出。

梅 仲 是呀,待我前去。(欲行又止)哎呀,不可!此事皂白难分,豈可直出直入,你我主仆不如做个不辞而去,他如无此事,必来我府詢問,若真有其事么,他也不会来了,高大哥,你也怪不得小弟猜疑你了。

海世榮 既然如此,老爷你我便走。

梅 仲 你速說知把門的,說老爷有要事回府。备馬伺候。

海世榮 遵命。(下)

梅 仲 唉!这事从何說起呀!

(唱)画虎画皮难画骨,

知人知面不知心。(下)

杜子达 (急上)盜得寶劍一口,还有紅書一部,待我看来。(翻書)这里有梅仲小子的字体,是这个……(想)哎!是了。我不免仿照梅仲小子字体,假造給徐月娘的情書一封,投在高禎常过之处。他若拾得,梅仲呀高禎!我要你們兩代世交变做个死对头,你才知道杜老子的厉害。(找桌子修書)哎呀!还要找个由头他才相信呀。是这个……

(想)有了。聞听徐夫人往临江渡进香之时与梅仲所乘船只相遇。那日徐夫人曾丢失金釵一枚，不免借此为由，高禎詢問徐月娘时，金釵沒有下落，他必深信不疑，待我提笔呵。

〔曲牌。

書已作就。待我投罢此書，逃奔他乡，再作生計。正是：冤有头来債有主，做个无毒不丈夫。(下)

高 禎 (上，唱)

梅賢弟过江来訪問，
弟兄聚首叙寒溫，
他約我同道去赴任，
弟兄不日同起程。

清早前往書院去，(園場)

只見簡箋落埃塵。(拾簡)

有一簡箋待我一觀(念)“徐氏夫人亲启”(一惊，急拆書詳觀)。

(唱)梅文进修書信專誠拜上，

拜上了有情人徐氏月娘。

自那日临江渡兩相遇上，

你和我訂白首永誓不忘。

你贈我鳳头釵以为表記，

我贈你玉扇墜情意綿長。

今日里过江来特意拜訪，

为什么倒使我独臥書房？

但愿你害高禎早把命喪！

那时节我与你夙愿同偿。

可惱！

一見書信怒生嗔，

不由心中似火焚。

要与梅仲拚生死，（想）

不可。

此事还要三思行。

哎，我想梅仲賢弟，实非无义之人，这拾来之物，未可輕信，不妨进去問个明白。

（唱）进院叫声梅文进，

梅賢弟，梅仲，哦！

为何書院不見人。

咦！他主僕二人怎么都不在書房？門子走来。

門 子 （上）在。

高 禎 梅老爷主僕二人往哪里去了。

門 子 禀老爷，适才把門的报道，梅老爷主僕二人未待天明就回去了，小的正欲到上房报知老爷，不想老爷到書院来了。

高 禎 （鎮靜）下去。

門 子 是。（下）

高 禎 哎呀！梅仲約我同道赴任，为何又不辭而去？莫非此事当真是他所为？！（想）既修此書，就会直交，却又为何丢在此处？（想）啊！想是未及送达，丢失在此。哎，梅仲吓梅仲！我高禎算錯認你了。

（唱）堪嘆天下无知己，

人面兽心实难識，
急忙且把上房进，（園場）
要与賤人辯是非。

丫环，有請夫人。

丫 环 （內）是。

〔丫环引徐氏上。

徐月娘 （念）上房深鎖勤詩賦，
自愧莫如道蘊才。

見過老爷。

高 禎 坐下。

徐月娘 老爷，梅叔父可好？

高 禎 他回去了。

徐月娘 老爷怎不留他多住几日？

高 禎 他不辭而去，叫我如何留他？

徐月娘 啊，他不辭而去，难道話也不留一句与老爷嗎？

高 禎 （冷語）他留了一封書信，你拿去看来。

徐月娘 梅叔叔既留有書信，必是向老爷致謝，何須妾身再看！

高 禎 （冷笑）这封書信正要你亲自看过！（遞書于徐氏身上）

徐月娘 （惊疑，复又陪笑）老爷且息煩惱，妾身看来就是，丫环看坐。

（唱）一見老爷臉帶忿，

背轉身来自沉吟，

莫不是他弟兄有爭論，

梅叔叔不辭而往定有原因。

且將書信来觀看，

唉呀！