

细说词语典源 探索汉语奥妙 趣话文学典故 博览文学常识

不知道 会被人笑话的

概览文学版图 坐拥万卷智慧

6000个

曾宪东 编著

文学典故

化前人之旧事，作今日之妙笔

武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

不知道会被人笑话的

666个

文学典故

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

不知道会被人笑话的 600 个文学典故 / 曾宪东编著.

—武汉:武汉出版社,2009.8

ISBN 978-7-5430-4357-2

I. 不… II. 曾… III. 文学史—中国—通俗读物 IV.
I209-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 121785 号

书名:不知道会被人笑话的 600 个文学典故

编 著:曾宪东

责任编辑:刘理忠

封面设计:  人设计
REN design

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

http://www.whcbs.com E-mail:wuhanpress@126.com

印 刷:北京兆成印刷有限责任公司 经 销:新华书店

开 本:720mm×1000mm 1/16

印 张:27

版 次:2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

印 数:10000 册

定 价:36.80 元

版权所有 侵权必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

诗歌

- 擎天柱 2

(《楚辞》简介)

- 回肠荡气 3

- 狐疑 3

(《离骚》简介)

- 芙蓉 4

- 采芹 5

(《诗经》简介)

- 未雨绸缪 6

- 风雨飘摇 6

(《诗经》的成书过程)

- 如履薄冰 13

- 将就 13

(赋、比、兴)

- 一日三秋 14

- 娇情 15

(《士不遇》简介)

- 芥蒂 16

- 日薄西山 16

- 发妻 17

(苏武简介)

- 东方骑 18

(汉代乐府诗)

- 绕指柔 19

- 老骥伏枥 19

(歌行体)

- 天作之合 7

- 子衿 7

- 明哲保身 8

(风、雅、颂)

- 同仇敌忾 9

- 逃之夭夭 9

(孔子评《国风·周南·关雎》)

- 切磋 10

(卫风的由来)

- 他山之石,可以攻玉 11

- 采菽 11

- 乔迁 12

(赋、比、兴的解释)

- 今是昨非 20

(《归田园居》五首)

- 金科玉律 22

- 秉烛夜游 22

(《古诗十九首》简介)

- 扑朔迷离 23

- 火树银花 24

- 八面玲珑 24

(今体诗)

- 白衣苍狗 25

- 抱佛脚 26

(古体诗)

- 半夜钟 27

- 英姿飒爽 27

(曹霸简介)

- 别开生面 28



■ 比翼鸟 29

(白居易简介)

■ 更上一层楼 30

■ 波澜老成 30

(格律诗)

■ 惨淡经营 31

(唐诗的形式)

■ 珠圆玉润 32

■ 春风得意 32

(格律诗中的拗句)

■ 春光 33

■ 寸草春晖 34

(律诗)

■ 翻云覆雨 35

■ 飞黄腾达 35

■ 飞燕传书 36

(鸿雁传书)

■ 黑云压城城欲摧 44

■ 红豆 44

■ 寥若晨星 45

(唐宋八大家)

■ 柳暗花明 46

■ 九天揽月 46

(建安风骨简介)

■ 卷土重来 47

(垓下歌)

■ 连理枝 48

■ 两小无猜 48

■ 青梅竹马 49

(长干行)

■ 风吹雨打 37

■ 后尘 37

(绝句)

■ 大江东去 38

(什么是词)

■ 风流人物 39

■ 灰飞烟灭 40

■ 大珠小珠落玉盘 40

(《霓裳羽衣曲》简介)

■ 东风射马耳 41

■ 豆蔻年华 42

(格律诗的创作原则)

■ 锦标 43

(格律诗的平仄)

■ 古稀 50

(杜甫诗风)

■ 弄潮儿 50

■ 墙头马上 51

■ 擒贼擒王 52

(边塞诗)

■ 呕心沥血 53

■ 萍水相逢 54

(《滕王阁序》的写作趣话)

■ 蜻蜓点水 55

(田园诗)

■ 一手遮天 56

■ 落花流水 56

(田园诗派)

■ 人面桃花 57



- 煞风景 58

(《义山杂纂》简介)

- 山雨欲来 58

- 石破天惊 59

- 水中捞月 59

(词牌)

- 涂鸦 61

- 瓦上霜 61

- 雾里看花 62

- 轩然大波 63

(唐朝写诗最多的人)

- 寻花问柳 64

- 烟花 64

(李白的诗风)

- 沧海一粟 71

- 庐山真面目 72

(苏门四学士)

- 风花雪月 73

- 春宵千金 73

- 锦上添花 74

(《花间集》简介)

- 利欲熏心 75

(花间词派)

- 明日黄花 76

- 千里鹅毛 76

(秦观简介)

- 花好月圆 77

- 暗香疏影 77

(描写梅的作品)

- 倾国倾城 78

- 眼中刺 65

- 一波未平,一波又起 65

(忆秦娥)

- 一落千丈 66

(莺啼序·重过金陵)

- 一片冰心 67

- 妃子笑 68

(边塞诗派)

- 别有天地 69

- 一泻千里 69

- 一场春梦 70

(《才调集》选材)

- 西窗剪烛 70

(李商隐诗风)

- 满园春色 79

- 百家衣 79

(高产诗人陆游)

- 悲欢离合 80

(水调歌头)

- 冰肌玉骨 81

- 倒海翻江 82

(陆游的爱情)

- 环肥燕瘦 83

- 含沙射影 83

(白居易和酒)

- 两袖清风 84

- 黑牡丹 85

- 力争上游 85

(清代诗歌流派)

- 五步成诗 86

(曹植七步诗)



戏剧

- 打退堂鼓 88
(四大悲剧之一——《窦娥冤》)
- 好事多磨 89
- 银样镦枪头 89
(小令)
- 走投无路 90
- 坐吃山空 91
(散曲)
- 红颜薄命 92
- 狐群狗党 92
(元曲四大家)
- 金蝉脱壳 93



- 咬文嚼字 101
(元杂剧四大爱情剧之一——《倩女离魂》简介)
- 八面威风 102
- 半瓶醋 102
- 唇枪舌剑 103
(徽班进京)

散文

- 同舟共济 106
(孙子兵法)
- 骄子 106

- 锦绣江山 94
(戏剧)
- 两面三刀 95
- 明修栈道,暗度陈仓 95
(中国现存最早的南戏剧本)
- 气吞山河 96
- 气味相投 97
(杂剧的角色)
- 三生有幸 97
- 十载寒窗 98
(元杂剧)
- 瓮中捉鳖 99
- 信口开河 100
- 惺惺惜惺惺 100

- 知己知彼 107
- 方寸地 107
(列子简介)
- 高山流水 108
(古代散文)
- 管鲍之交 109
- 余音绕梁 110
(列子御风)
- 杞人忧天 111
- 冰释 111
(《老子》简介)
- 天长地久 112
- 天网恢恢,疏而不漏 ... 112
(老子简介)
- 宠辱不惊 113

- 祸起萧墙 114
(《论语》简介)
- 四海之内皆兄弟 115
- 名正言顺 115
(孔子简介)
- 道听途说 116
- 箪食瓢饮 117
(颜回简介)
- 一匡天下 118
- 入堂入室 118
(子路简介)
- 见危授命 119
- 君子固穷 120
(言偃简介)

- 哀莫大于心死 126
(《庄子》简介)
- 昭然若揭 127
- 相濡以沫 128
(庄子简介)
- 朝三暮四 129
- 望洋兴叹 129
(庄子的哲学)
- 邯郸学步 130
- 学富五车 131
(庄子的文学)
- 越俎代庖 132
- 螳臂当车 132
(庄子寓言之“曳尾于涂”)
- 螳螂捕蝉,黄雀在后 133

- 暴虎冯河 121
- 察言观色 121
(曾参简介)
- 过犹不及 122
- 后生可畏 122
(孔子最富有的弟子——子贡)
- 患得患失 123
- 四体不勤,五谷不分 124
(冉求简介)
- 是可忍,孰不可忍 124
- 问津 125
(子思简介)
- 杀身成仁 126

- 白驹过隙 134
(庄子寓言之“腐鼠”)
- 抱瓮 134
- 碧血 135
(《庄子》散文的特点)
- 大相径庭 136
- 东施效颦 137
(西施简介)
- 分庭抗礼 138
- 浮生 138
(诸子百家)
- 斧正 139
- 害群之马 140
(先秦散文)
- 呆若木鸡 141
- 蝴蝶梦 141
(叙事散文)



- 鬼斧神工 142
- 井底之蛙 143
(抒情散文)
- 每况愈下 144
- 跳梁小丑 144
(写景散文)
- 目无全牛 145
- 怒发冲冠 146
(哲理散文)
- 捉襟见肘 147
- 以管窥天 147
(现代散文)
- 贻笑大方 148
- 得心应手 149
- 玩物丧志 150
(《尚书》简介)

- 为渊驱鱼,为丛驱雀 157
- 五十步笑百步 158
(孟子散文的特点)
- 缘木求鱼 159
- 事半功倍 159
(孟子的地位)
- 始作俑者 160
- 水深火热 161
(孟子仁政学说)
- 冯妇 162
- 出尔反尔 162
(孟子的民本思想)
- 挟泰山已超北海 163

- 巧言令色 151
(《今文尚书》的来历)
- 如丧考妣 151
- 曾经沧海难为水 152
(孟子简介)
- 舍我其谁 153
- 同流合污 153
(《孟子》简介)
- 顾左右而言他 154
- 以邻为壑 155
(孟母断织)
- 揠苗助长 156
- 夜以继日 156
(孟母三迁)

- 出类拔萃 164
(《孟子》与十三经)
- 左右逢源 165
- 明察秋毫 165
(孟子名言警句)
- 一暴十寒 166
- 坐怀不乱 167
(荀子简介)
- 传人 168
- 华发 168
(墨子简介)
- 隔墙有耳 169
- 买椟还珠 169
(《韩非子》简介)
- 一鸣惊人 170





- 危如累卵 171
(韩非简介)
- 远水不救近火 172
- 守株待兔 173
(韩非的思想)
- 路不拾遗 174
- 忠言逆耳 174
(《韩非子》的思想内容)
- 滥竽充数 175
- 老马识途 175
(法家思想)
- 自相矛盾 176
- 郑人买履 177
(《五蠹》的论证特色)



- 脱颖而出 184
(司马迁的“实录”精神)
- 左右手 185
- 卧薪尝胆 186
- 刎颈之交 186
(编年体)
- 死灰复燃 187
- 完璧归赵 188
(和氏璧)
- 四面楚歌 189
(国别体)
- 首鼠两端 190
- 壁上观 190
(《史记》体例之本纪)
- 刀俎 191

- 毁新如故 178
- 暗度陈仓 178
(《史记》简介)
- 睚眦必报 179
- 运筹帷幄 180
(司马迁简介)
- 项庄舞剑 181
- 两败俱伤 181
(纪传体)
- 纸上谈兵 182
- 坐观成败 183
(司马迁受刑)
- 助桀为虐 184

- 不名一钱 192
(项羽被《史记》列入本纪)
- 人人自危 193
- 大风歌 193
- 当断不断 194
- 多多益善 195
(《史记》体例之世家)
- 胯下辱 196
- 一诺千金 196
(《史记》体例之列传)
- 焚书坑儒 197
- 肝脑涂地 198
(《史记》的贡献)
- 鸿鹄之志 199
- 后来居上 199
- 鸡鸣狗盗 200
(王安石之《读孟尝君传》)

- 家徒四壁 201

(战国四公子)

- 酒池肉林 202

- 利令智昏 202

- 指鹿为马 203

- 门可罗雀 204

(西汉七国之乱)

- 明珠暗投 205

- 破釜沉舟 205

- 羞与为伍 206

- 奇货可居 206

(《吕氏春秋》简介)

- 孺子可教 207

(张良简介)

- 东门黄犬 208

- 取而代之 209



- 亡羊补牢 217

(《战国策》之语言)

- 布衣 218

- 刺股 218

(《战国策》之人物描写)

- 不翼而飞 219

- 肝肠寸断 220

(《战国策》人物之甘茂)

- 尺寸之功 221

- 积羽沉舟 221

- 抱薪救火 222

- 狐假虎威 222

(《战国策》人物之赵奢)

- 旷日持久 223

- 三寸舌 209

- 三令五申 210

- 哀王孙 211

- 不寒而栗 211

(《史记·酷吏列传序》)

- 丧家狗 212

- 一抔土 213

(代徐敬业讨武曌檄)

- 百发百中 214

(《战国策》简介)

- 曾参杀人 215

- 坐山观虎斗 215

(《战国策》之史学价值)

- 排难解纷 216

- 挥汗成雨 224

(《战国策》人物之邹忌)

- 门庭若市 225

- 画蛇添足 225

- 鸡口牛后 226

(《战国策》人物之苏秦)

- 惊弓之鸟 227

(《战国策》人物之张仪)

- 南辕北辙 228

- 前事不忘,后事之师 ... 228

(《战国策》之特色)

- 图穷匕见 229

- 同甘共苦 230

- 奔月 230

(《淮南子》简介)

- 女娲补天 231

(刘安简介)

- 削足适履 232

- 仓颉造字 232

(《淮南子》与《吕氏春秋》)

- 孔席墨突 233

- 塞翁失马 234

- 画地为牢 234

(李陵简介)

- 囊括四海 235

- 攀龙附凤 236

(洗兵马)

- 任劳任怨 237

- 一丘之貉 237

(《汉书》简介)

- 高屋建瓴 245

(正史体例的开山之作——

《汉书》)

- 抱残守缺 246

- 草菅人命 246

(贾谊简介)

- 断袖 247

- 固若金汤 248

(《汉书》浓厚的封建正统思想)

- 死有余辜 249

- 矫枉过正 249

(诸侯王表)

- 乳臭未干 250

- 弹冠相庆 251

(王吉简介)

- 按图索骥 238

- 夜郎自大 239

(班固与《汉书》)

- 先发制人 240

- 五日京兆 240

(断代史)

- 先斩后奏 241

- 实事求是 242

- 无出其右 242

- 焦头烂额 243

(《汉书》中的志)

- 姗姗来迟 244

- 天无二日 252

- 芒刺在背 252

(霍光简介)

- 临渊羡鱼 253

- 倾国倾城 253

(外戚)

- 鸟兽散 254

- 千夫所指 255

- 何足挂齿 256

(叔孙通简介)

- 请纓 257

- 兼听则明,偏信则暗 --- 257

(《潜夫论》简介)

- 少见多怪 258

- 沧海横流 259

(《春秋穀梁传》简介)

- 讳莫如深 259



■ 疾恶如仇 260

(称衡简介)

■ 间不容发 261

(枚乘简介)

■ 乐不可支 262

■ 三顾茅庐 262

(《前出师表》)

■ 沧海桑田 264

■ 按部就班 264

(《文赋》简介)

■ 不求甚解 265

(《五柳先生传》简介)

■ 白眉 266

(《三国志》简介)

■ 吴下阿蒙 267

■ 司马昭之心 268

(裴松之与《三国志注》)

■ 胆大如斗 276

■ 放虎归山 276

■ 负重致远 277

(庞统简介)

■ 偃旗息鼓 278

■ 开诚布公 278

■ 鞠躬尽瘁 279

■ 乐不思蜀 279

(刘禅简介)

■ 穷兵黩武 280

■ 如鱼得水 281

■ 不入虎穴,焉得虎子 281

(《后汉书》简介)

■ 池中物 269

■ 大器晚成 269

(陈寿简介)

■ 建业水 270

■ 开门揖盗 271

■ 蓝田生玉 271

(诸葛瑾简介)

■ 春华秋实 272

(曹植简介)

■ 顾名思义 273

■ 鸡肋 274

■ 顾曲 274

(周瑜简介)

■ 老生常谈 275

■ 仰人鼻息 282

■ 悬壶 283

(范曄简介)

■ 乌合之众 284

■ 投笔从戎 284

■ 水可载舟,亦可覆舟 ... 285

■ 披荆斩棘 285

■ 乐此不疲 286

■ 失之东隅,收之桑榆 ... 286

■ 车水马龙 287

■ 重蹈覆辙 288

■ 覆水难收 288

■ 疾风知劲草 289

■ 焦尾琴 289

■ 盘根错节 290

■ 举案齐眉 291



- 老当益壮 291
- 老牛舐犊 292
- 梁上君子 292
- 文不加点 293
- 马革裹尸 293
- 贫贱之交 294
- 推心置腹 295
- 作威作福 295
- 饮鸩止渴 296
- 半途而废 296
- 建安骨 297
- 世外桃源 297
- 掉以轻心 298

(《答韦中立论师道书》简介)

- 山高水长 305
- 食不下咽 306
- 安身立命 307

(《景德传灯录》简介)

- 叶落归根 307
- 百尺竿头 308
- 白璧无瑕 308
- 闭门造车 309
- 护身符 310
- 单刀直入 310
- 逢场作戏 311
- 泥牛入海 311
- 抛砖引玉 312
- 君瘦则天下肥 312
- 铸成大错 313
- 骑虎难下 313

- 俯首帖耳 299
- 汗牛充栋 299
- 黄粱梦 300
- 雷厉风行 300
- 落井下石 301
- 一视同仁 301
- 班门弄斧 302
- 面目可憎 302
- 蝇营狗苟 303
- 黔驴技穷 303
- 轻车熟路 304
- 如泣如诉 304
- 入木三分 305

- 请君入瓮 314
- 出人头地 314
- 前呼后应 315
- 熟能生巧 315
- 绝无仅有 316
- 巧妇难为无米之炊 317
- 巧取豪夺 317
- 八斗才 318
- 八字打开 318
- 谈虎色变 319
- 金玉其外,败絮其中 319
- 东窗事发 320
- 一气呵成 320



小说

- 鞭长莫及 322

(《左传》简介)

- 执牛耳 322

- 一鼓作气 323

(左丘明简介)

- 言不由衷 324

- 臭味 324

(《左传》的价值)

- 以儆效尤 325

- 行将就木 326

- 相敬如宾 326

- 外强中干 327

- 问鼎 327

- 伉俪 336

- 孺子牛 337

- 厉兵秣马 338

- 马首是瞻 338

- 名列前茅 339

- 染指 340

- 三不知 340

- 挂羊头卖狗肉 341

(《晏子春秋》简介)

- 刻舟求剑 342

- 精卫填海 343

(《山海经》简介)

- 夸父追日 344

- 青鸟 344

- 畏首畏尾 328

- 众叛亲离 329

- 玩火自焚 329

- 退避三舍 330

- 病入膏肓 330

- 城下之盟 331

- 唇亡齿寒 331

- 东道主 332

- 风马牛不相及 333

- 甘拜下风 333

- 刚愎自用 334

- 好整以暇 335

- 华而不实 335

- 犄角之势 336

- 离群索居 345

- 先河 345

- 茹毛饮血 346

- 弱冠 346

- 异曲同工 347

(《风俗通义》简介)

- 杯弓蛇影 348

- 金屋藏娇 348

- 酒囊饭袋 349

- 借光 349

- 白丁 350

(《宋书》简介)

- 自毁长城 351

(《世说新语》简介)

- 百感交集 352

- 竹头木屑 352





■ 自觉形秽	353
■ 孝廉船	353
■ 朝闻夕死	354
■ 望梅止渴	355
■ 拾人牙慧	355
■ 捉刀	356
■ 标新立异	356
■ 吴牛喘月	357
■ 乘兴而来,败兴而返	357
■ 咄咄逼人	358
■ 管中窥豹	358
■ 鹤立鸡群	359
■ 空洞无物	359
■ 琳琅满目	360

■ 东山再起	368
■ 如坐针毡	369
■ 焚砚	369
■ 渐入佳境	370
■ 巾幗	370
■ 锦字	371
■ 鹿死谁手	371
■ 势如破竹	372
■ 模棱两可	373
■ 坐井观天	373
■ 笑里藏刀	374
■ 目不识丁	374
■ 凤毛麟角	375
■ 十八重地狱	375
■ 江郎才尽	376
■ 金莲	376

■ 流芳百世	361
■ 难兄难弟	361
■ 坦腹东床	362
■ 称体裁衣	362
■ 寄人篱下	363
■ 狐狸尾巴	363

(《洛阳伽蓝记》简介)

■ 飞扬跋扈	364
■ 草木皆兵	365
■ 续貂	366
■ 五斗米	366
■ 闻鸡起舞	367
■ 束之高阁	368

■ 称量天下	377
■ 飞蛾赴火	377
■ 哄堂大笑	378
■ 红娘	378
■ 少不更事	379
■ 一箭双雕	379

(《隋唐嘉话》简介)

■ 暗中摸索	380
--------------	-----

(《唐摭言》简介)

■ 冰魂雪魄	381
■ 入彀	381
■ 终南捷径	382
■ 月下老人	382
■ 梦笔生花	383
■ 广寒宫	383
■ 一字之师	384
■ 祸水	384



■ 城门失火 385

(《太平广记》简介)

■ 登龙门 386

■ 南柯梦 386

(《新唐书》简介)

■ 沧海遗珠 387

■ 泰山北斗 388

■ 腹稿 388

■ 刮地皮 389

■ 三剑定天山 389

■ 金迷纸醉 390

■ 开卷有益 391

■ 满城风雨 391

■ 成也萧何,败也萧何 392

■ 河东狮吼 392

(《客斋随笔》简介)

■ 雪中送炭 400

■ 胸无城府 401

■ 丧心病狂 401

(《宋史》简介)

■ 中山狼 402

■ 三脚猫 403

■ 三姑六婆 403

(《辍耕录》简介)

■ 狗血喷头 404

(《金瓶梅》简介)

■ 八仙过海 405

(《东游记》简介)

■ 初出茅庐 406

(《三国演义》简介)

■ 半部论语治天下 393

■ 打草惊蛇 394

■ 痴人说梦 394

■ 杀人不眨眼 395

■ 面壁十年 395

■ 放下屠刀,立地成佛 396

■ 枕戈待旦 396

■ 矮子看戏 397

(《朱子语类》简介)

■ 捕风捉影 398

■ 程门立雪 398

■ 花言巧语 399

■ 融会贯通 399

■ 等身 400

■ 癞蛤蟆想吃天鹅肉 407

■ 偷梁换柱 407

(《红楼梦》简介)

■ 不落窠臼 408

(《曹雪芹简介》)

■ 打尖 409

■ 狗仗人势 409

■ 眼观六路,耳听八方 410

(《封神演义》简介)

■ 面目全非 411

(《聊斋志异》简介)

■ 山穷水尽 412

■ 名落孙山 412

