

孔子为什么这样红

陈清华◎著



线装书局



陈清华◎著

线装书局

图书在版编目(CIP)数据

孔子为什么这样红 / 陈清华著. —北京: 线装书局,
2009.3

ISBN 978-7-80106-929-0

I. 孔… II. 陈… III. 孔丘(前 551~ 前 479)— 哲学思想— 通俗读物 IV. B222. 2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 017607 号

孔子为什么这样红

作 者 陈清华

责任编辑 杜 语 孙嘉镇

版式设计 棱角视觉印象

出版发行 线装书局

地址: 北京市鼓楼西大街 41 号(100009)

电话: 010-64045283

网址: www.xzhbc.com

经 销 新华书店

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 720 × 1040 1/16

印 张 14.75

字 数 210 千字

版 次 2009 年 4 月第 1 版

2009 年 4 月第 1 次印刷

定 价 25.00 元

版权所有 侵权必究

写在前面

先讲一个笑话吧。是我在《广州日报》看到的一个关于“诸子百家”的笑话。

一次语文考试，试卷上列有一道题：请任意举出几位诸子百家的名称（至少三位）。

甲生想了半天也没想出个所以然，他平时太贪玩，根本不用功读书，这道对别人来说很简单的题目他却答不出来。可他不甘心，沉思了片刻，便胡乱地填上：酒井法子、松隆子、常盘贵子。

老师阅卷后暴怒，在课堂上质问甲生：“你……你是怎么填的？你难道连‘老子’是谁都不知道吗？”

甲生心想：老师今天怎么当着众同学的面说起脏话来了？

甲生支吾道：“老……老师……您……您不能说话带‘脏字’呀！”

甲生这个“脏”字吐得不甚清楚，于是又引来了老师的误会。

老师道：“对嘛。你不是知道庄子吗？为什么不填上去呢？瞧瞧你写的是些什么东西？酒井法子也来了，你上课时脑子里到底在想些什么？‘知之为知之，不知为不知，是知也！’我问你，这话是谁说的？”

甲生战栗道：“老师，我……我……‘控制’不住自己，才瞎填的，对不起！”

老师这回又听错了。

老师道：“瞧，孔子你不也知道吗？你是不是故意乱填来气老师的？”



甲生申辩道：“老师，我真的不知道，我是草包一个，肚子里就那点‘墨汁’嘛！”

老师脸色气得煞白：“什么，你连墨子都知道？不用说了，肯定是故意跟老师捣乱的，给我把《孟子二章》抄五百遍。”

甲生抽噎道：“老师，有没有折中点的惩罚方式呀？”

老师轻笑道：“要想免去处罚，除非你能一口气说出十位诸子百家的名称。”

甲生脑子转了转——砍头不要紧，只要不抄书；杀了我一个，还有后来人。索性就豁出去了！于是低头朝身后打量了一番后道：“嗯……嗯，有了，帽子、裤子、鞋子、袜子，还有椅子、桌子、凳子，还有赤木晴子，还有……还有……嘿嘿，樱桃小丸子！”

全班哄堂大笑，老师气得半天说不出话来。

虽然是笑话，有点夸张，但是现在学生对“诸子百家”、对传统文化的了解确实不容乐观。普及传统文化教育，实在很迫切。

什么叫文化？什么叫人文？泛娱乐、恶搞、娱乐至死，那不是文化，那叫垃圾。文化的载体是人，文化里面一定有对人生活的渴望、对精神境界的追求、对人类悲天悯人的终极关怀、对人心不古的忧患等，而不是“今朝有酒今朝醉”式的放纵和“生又何欢死又何苦”的局促。如今，什么都可以披上文化的外衣，什么快活文化、休闲文化、潇洒文化、开会文化、考察文化，等等。其实，那并非文化，充其量是速食文化，是文化的垃圾堆放处，如此而已。

《大国崛起》中有这样一段解说词：直到今天，大国之谜依然是一个难解的题目，各国的学者提供的答案也是众说纷纭。一个有意思的现象是，上百位接受采访的国内外专家在谈论这个话题时，都十分看重思想文化的影响力在大国崛起中的作用。

作为一个中国人，一个连自己最优秀文化都不了解，却对美国“梦八队”的球星和娱乐圈的八卦如数家珍，无论如何让人都笑不出来的。佛教中有一个“梓中宝藏”的故事，讲的是一位老人，在自家房下的地窖里藏了很多无价之宝，心想万一某天家道中落，子孙后代凭着这些财宝还能

复兴祖业。许多年后的一天，这座年久失修的宅子突然失火，屋毁梁倾，子孙们弃屋而逃，流落他乡。因为他们不知道，废墟之下，藏着祖宗留下来的传世宝物。

中国的好东西，老祖宗那里多得是，可惜后人没有好好地继承。

就在我们忽视自己民族的优秀文化的时候，孔子却在世界各地日益“走红”。中国文化正日益展现出它历久弥新的魅力。国学大师梁漱溟早就说过，“孔子学说的真价值，就在他自己对自己有办法。”他断定，现在的西洋人要失败在中国人面前！这是因为，西洋人“对物的问题有办法，而对自己则无办法”。中国最高学问与印度最高学问，是让智慧回到自己的生命中，使生命成为有智慧的生命，而西洋人学术虽很发达，可是都系智慧外用的结果。认为“孔子学说的价值，最后必有一天，一定为人类所发现，为人类所公认，重光于世界！”

以孔子的性格和修养，他肯定不是一个爱凑热闹的人，即使孔子再世，他也不愿意走红的，他也不会到处演讲、拿高额的演讲费。但孔子一再被世人推崇，一再被研究和学习，让人不能不纳闷：一个两千五百多年前的人，为何能在物质文明相对发达的时代重新成为亮点呢？作为一个中国人，你可以不知道苏格拉底，可以不知道亚里士多德，但如果不知道孔子，不了解孔子，估计你自己都不好意思开口说话了。



自序

最近几年,“国学”忽然热了起来,这不能不说和“读经运动”、于丹解读《论语》有关。国学热之后,很多报纸、电视台都开办了国学讲坛,主持人在介绍嘉宾的时候,最喜欢送的高帽子便是“国学大师”,这是“国学大师”某某某。“国学大师”的帽子漫天飞,张岂之先生曾经抛出一个观点:一个笼统的国学大师在1927年以后已经不存在了。因为1927年王国维先生自沉于昆明湖以后,由于学科的分类,从此中国没有再产生国学大师,产生的只是中国文学史专家、中国思想史专家或者是中国哲学史专家、中国美术史专家,等等。

但是,什么叫“国学”?公众对这个概念的认识还比较模糊。按照张岂之教授的说法,“国学”本义是指在西周时期,没有私人讲学的背景下由政府来进行办学的机构,就叫做官学,也称之为国学,距离现在已经三千多年了。第二层含义,就是19世纪西学东渐,当时中国有些学者们为了区别中国本土的学问和西方传来的科学技术,就称本土的学问为“国学”。到20世纪初,有些学者提倡“整理国故”,用科学的方法来整理我们民族留下来的丰富的遗产。清华大学1925年到1929年,这四年期间办了一个国学研究院,主任吴宓教授在开学典礼上解释:“国学者,中国传统文化的全体。”

但我觉得媒体尽可能还是用“中华文化”这个概念比较好,因为现在世界许多国家都有中华民族的子孙在工作、生活、居住,一提中华文化大家都能认同和明确。而“国学”很容易引起多种理解,所以用起来必须要



给它一个确凿的含意才比较好。

“读经运动”效果怎么样？好不好呢？张岂之说，让小学生系统地读经，这个问题我还没有想好。我认为小学生主要还是要学习科学技术，中华文化中的优秀元素让他们用假期接触学习一下还是必要的，但过大分量地读经，可能就让他们负担过重了。

什么是国学？要说清楚真不容易，不过笼统地说就是中国的传统文化和传统思想。由于没有一个明确的界定，所以这不是一个学科。近几年所谓的“国学热”，其实主要还是儒学热。1982年，诺贝尔奖得主们在巴黎的例行聚会中，谈到21世纪人类需要什么思想时，几经斟酌之后的答案不是别的，正是孔子思想。最近联合国秘书长潘基文，在接受新华社记者专访的时候说：“孔子引导我走路。”

孔子可以说越来越热，每年我们国家都搞祭孔活动，世界上很多国家都设有孔子学院。《论语》的语言平易而不乏文采，篇章短小精练，而且像格言一样，随便一句话都可以写下来送人，易读易懂易记。《论语》所谈内容涉及人生修养的方方面面，对于我们今天与人相处、为人处世、心灵保健等都颇有启迪，这也是为什么它两千多年来流传不衰的重要原因之一。

中国几千年来，影响国人最深的文化还是儒家文化，虽然佛家和道家等也有非常重要的影响，但真正深入国人骨髓里的文化还是儒家。而《论语》既是儒家经典的核心，也是人们认识儒家学问的敲门砖。古人半部《论语》可以治天下，今人半篇《论语》可以护一生。

《论语》里有一段话：仲弓问仁，子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨。”仲弓曰：“雍虽不敏，请事斯语矣。”（《颜渊》）什么意思呢？就是让人抱着一颗谨慎感恩的心去生活。它具体到你去面对每个人的态度和你的信仰。“在邦无怨，在家无怨”，话说得多好啊。傅佩荣举过一个简单的例子：有朋友过世了，没有人料理后世，孔子知道了就说“我来负责丧葬”。看到这儿我们就可以琢磨一下，这个人过世没有人管，他显然是家道中落，子不孝。这个时候，你帮他忙等于是雪中送炭，没有人会回报你。



孔子说“我来负责”，因为孔子自己也是一个很苦的人。孔子三岁父亲过世，在青少年阶段，母亲过世。后来几年他的哥哥也过世了，到周游列国的时候太太也过世了。到七十岁的时候，儿子也过世了。所以孔子其实苦得不得了。但是，他的《论语》里面，没有一句话说“我这个人命苦”，“我要抱怨”，反而他对朋友讲求道义这种举动，令人感动。所以，我读孔子生平的故事，觉得这个人特别令人佩服。而不是说我们今天是赶着国学热就讲孔子好话。

我们为什么谈论孔子，因为找到孔子就找到了文化上的、心理上的根。这个时代，很多人迷失了文化上的根，不知道自己的祖宗了。别人过圣诞节，他也跟着过；别人过情人节，他也跟着过。自己家的节日端午节反而淡了，甚至连这个节是干什么的，都不知道了。这不是忘祖又是什么？

做企业也好，做人也好，要知恩图报，要饮水思源。一个人要想想，我是谁？你是从哪里来的？到哪里去？这个问题如果能让公安机关来处理，那非常简单，查查你的身份证就可以了。但是，作为哲学层面上的追问，就没有那么简单了，得找到自己文化上的根。

一个人如果没有根，就像一棵树没有根一样，悬在半空中，过不了多久，就会打蔫，就会被晒成干柴，不可能枝繁叶茂，也不可能惠及子孙后代。国家为什么要把清明节、端午节设为法定节假日，这是让每个中国人记住，你的祖先是誰，你的根、文化上的根在哪里。

这些问题的答案，我们都可以在孔子那里得到解答。

一说孔子，有人马上想到那是圣人，高高在上。很严肃的，老是教训人。曾经，孔子被视为一个千古完人，教师的始祖，社会道德的根源。他被册封为大成至圣先师，世袭衍圣。他的话，被奉为治世处世经典，他的智慧，为众人传习千年。这样一个人，可谓千古一圣，几乎可以成为中华民族文化的象征。因此，对他的不敬，就如同在黄帝陵撒野，简直就是中华民族的罪人。

其实，这是歪曲，是误解。孔子不过是两千多年前一个有见地、有理想的学者，一个最平凡却又最有理想的老人。孔子不仅不严肃，还很和蔼可亲。举个例子，子见南子，子路不说。夫子矢之曰：“予所否者，天厌之！”

天厌之！”孔子去见了南子这个美女，还在屋内聊了很久。子路怀疑老师的作风问题，怕这样影响不好，很不高兴，指责老师。孔子马上辩解说，我如果说谎，让老天讨厌我，讨厌我！这样的老师哪里严厉？简直可爱极了嘛，还很天真。

孔子十九岁结婚，二十岁生了儿子孔鲤。儿子为什么叫孔鲤呢？那是因为孔子得儿子时，鲁昭公送鲤鱼祝贺，所以孔子就给儿子起名孔鲤，字伯鱼。

在《论语·为政》里，子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

什么意思呢？这里的“立”是立于礼。礼仪是人的行为规范，站有站像，坐有坐像。站的时候要有一种浩然之气，坐的时候正襟危坐，看起来端庄典雅。当然，古人的坐是席地，所以次序有首席、副席、主席，我们现在说的“主席”就是从这里来的。

喝酒的时候，要左手端，右转弯，面带笑容一口干。这些都是礼，也叫规矩。一个人若想在社会上站得稳，就要学规矩，懂规矩，守规矩。

这些礼节，孔子三十岁就“立”了。你们看看现在，很多人连基本的礼貌都不懂，更不用说“礼”了。子曰：“甚矣吾衰也！久矣吾不复梦见周公！”

只有堂堂正正地立在天地之间，懂得了礼，才算成了人。四十而不惑。孔子在二十岁到四十岁的这个阶段，在鲁国当过几任管理仓库、管理牛羊的小官，都不受重用。四十岁以后，孔子在一棵杏树下面讲学，所以我们听孔子的话，有时候会感觉酸酸的。杏本来就有酸味嘛。

孔子之前，中国的教育是在官府里面进行的，孔子之后才有了民间私家讲学之风。孔子是第一个在民间私人讲学的老师，是第一个平民教育家。所以孔子的封号叫“大成至圣先师文宣王孔圣人”，“大成”是说孔子的学问，“至圣”说他的为人和功劳，“先师”就是第一位私立学校的老师，“文宣王”，是说孔子是中国文化的宣导者。

当时各地、各个国家的留学生都来求学，孔子怎么收学费的呢？任何人只要拿上十根腊肉，都可以来上学。在《论语·述而》里面有记载。

子曰：“自行束修以上，吾未尝无诲焉。”

我们知道，孔门弟子三千，贤者七十二人。他们散布在各个诸侯国，成为各国的精英，也有成为“集团公司老总”的，比如说子贡。孔子在当时不仅学问最大，而且也是精英们的精神领袖。五十一岁在鲁国做了大司寇，五十四岁开始周游列国，向各个诸侯王宣讲他的思想，但都未见用。就这样，整整奔波了十四年，一直到六十八岁，才回到鲁国。开始著书立说，编订六经。

也许，修习中华传统文化，学习《论语》等经典著作，并不能马上用来找工作或者升职，甚至不能用来对付某些陷害你的小人，但是，可以养气，可以养德，可以让人变得温和，安静，从容，可以补上体验性的思维修养。特别是理工科专业的毕业生，所具有的知识大多数是实证性、可证明、量化的知识。缺乏的是自我体验性的修养，比如说快乐的体验、人生的境界等。

中华文化里面的智慧就有这样一种作用，能帮助我们体验一种境界，让很多事情豁然开朗。王国维先生在《人间词话》中引用宋词来表述人生的三种境界，对我们来说很有启发。他说，古今以来成大事業者、做大学问者，莫不经过三种境界：第一重，“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”——很寂寞，但是是做大事业、成大学问必需的开端；第二重，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”——很困难，但是要坚持，而且无悔；第三重，“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”——我要寻找的人，突然在灯火阑珊处出现了，那种胜利的喜悦无法言表。

这种境界不能马上给我们带来效益，但是却可以让我们心胸开阔，可以让我们豁然开朗，可以给我们带来心灵深处的愉悦。融入这种体验，精神上会更加充实和不可战胜，从而助我们成功。

这就是孔子和他的儒家文化长盛不衰的原因吧。儒家思想是中国传统文化的代表，四书五经是儒家文化的经典，而《论语》又是经典中的经典，所以有“半部《论语》治天下”的说法。

孔子为什么这么有魅力呢？孔子为什么这样红呢？听完本人的讲解，相信您会找到答案的。



写在前面

1

自序

1

第一章 孔子其人

1

① 孔子当过吹鼓手，替人办丧事

2

② 孔子其实很可爱

6

③ 子见南子——孔子的那点糗事

10

④ 孔子自嘲：我是像一条丧家狗啊

14

⑤ 其道可敬，其人可亲

19

第二章 《论语》中的成语

25

① 教育学习篇

26

② 处世做人篇

49

③ 心灵家园篇

73

④ 自我超越篇

96

⑤ 交际礼仪篇

118

⑥ 生活启示篇

134

⑦ 乐在其中篇

160

附录

179

① 孔子家世

180

② 孔子年谱

182

③ 《论语》原文

189



第一
章

孔子其人

① 孔子当过吹鼓手,替人办丧事

我上小学的时候,正赶上批孔。那个时候,大家都叫孔子为“孔老二”,大概因为他在家排行第二的缘故吧。

没想到,近几年忽然“国学热”,书店的畅销书柜上赫然摆放着各种各样的读孔心得。据说,有饭店的厨师不炒菜了,改行写国学心得书去了。

孔子再次走红,全国性的祭孔、国外开设孔子学院、各地纷纷出现各种名目的孔子学校,某地的高考状元也郑重其事地去当地孔庙朝拜孔子,就连小巷的私立幼儿园里也标榜教孩子读经书,背“子曰”。孔子突然被人们当成了医治各种社会疾病的良药,凡是难以解决的问题都想“问道”于孔子,就连有的监狱也专门设立孔子讲堂,想要用儒学来感化服刑犯。

“孔子”这服药仿佛可以包治百病了,我不由想到旧社会江湖上那些卖野药的,当众吹嘘自己的药是“大力丸”,可以强身健体、包治百病。孔子成了他们骗人的招牌、促销的手段,这哪里是爱孔子?分明是别有用心嘛。

那么真实的孔子到底是怎么样呢?《史记·孔子世家》里,对孔子的生



平有详细的记载。从司马迁的安排可以看出孔子的历史地位。《史记》中的“世家”，本来是记载诸侯和大臣的事，而孔子不是诸侯，却被列入世家，为什么呢？司马迁的意思是，孔子一生讲学，尤其是周游列国回来之后，专心培养、教育后一代，各国的精英分子多是孔子培养的，孔子做的是有利于千秋万代的事业，他的言行思想也必将影响千秋后世，所以将他列入世家。

四十岁以后，孔子在一棵杏树下面讲学。孔子之前，中国的教育是在官府里面进行的，孔子之后才有了民间私家讲学之风。

孔子是第一个在民间私人讲学的老师，是第一个平民教育家。所以孔子的封号叫“大成至圣先师文宣王孔圣人”，“大成”是说孔子的学问，“至圣”说他的为人和功劳，“先师”就是第一位私立学校的老师，“文宣王”是说孔子是中国文化的宣导者。

当时各地、各个国家的留学生都来求学，孔子怎么收学费的呢？任何人只要拿十根腊肉，都可以来上学。在《论语·述而》里面有记载。子曰：“自行束修以上，吾未尝无诲焉。”

孔门弟子三千，贤者七十二人。他们散布在各个诸侯国，成为各国的精英，也有成为集团公司老总的，比如说子贡。孔子在当时不仅仅学问最大，而且也是精英们的精神领袖。

孔子的家世很可怜，很令人同情。在《论语·为政》中，孔子追叙自己一生为学历程，等于给学生讲述了自己一生艰苦奋斗的经历。他说：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

孔子的学生一般都比他小四十岁左右。这就是相当于现在一个六十岁左右的老教授，在课堂给八零后、甚至九零后的孩子讲述自己的奋斗经历，很亲切，很真诚。

孔子的“祖国”是宋国，他的祖先是宋国的大贵族孔防叔，大约在孔子前几世没落了，失掉了贵族的地位。后来因为宋国发生内乱，家财自然守不住了，活命要紧。全家移居鲁国。

他在二十岁和二十一岁时先后做过“委吏”（管理仓库）和“乘田”（管

理畜牧)。虽然家境贫寒,但孔子十五岁时就“志于学”。他很虚心,也善于向他人学习,他说:“三人行,必有吾师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”由于好学,他的知识很渊博,所以人们称赞他“博学”。这为他日后创立儒家学派,开办教育,广收学徒,打下了坚实基础。

孔子的老妈是颜氏。老爸是孔纥,又名叔梁纥,是鲁国的武士,做过地方上的小官,其地位已不及先辈显贵,家族已经衰落。孔子身上有贵族血统,但到他懂事的时候,孔家已经衰败,家境已经很不好了。

孔子出生时,老爸叔梁纥已经是六十六岁的老人,三年后,父亲便去世,此后,孔母颜氏便携子移居曲阜阙里,过着艰难生活。孔子后来回忆说:“吾少也贱,故多能鄙事。”穷人的孩子早当家,虽然家境贫寒,孔子十五岁就四处拜师,立志学习文化,多年下来,积累了很多人情世故,懂得了以德为本,以诗为用;到十七岁,就由于“年少好礼”,被鲁大夫视为特别有发展前途的有为青年;三十岁就“立”于礼了。四十岁的时候,人生的很多困惑都解开了;五十岁就能知天命了,懂得顺应天道行事了;六十岁的时候耳顺了;七十岁就从心所欲,做事恰如其分了。

快到五十岁的时候,孔子被鲁定公任命为中都宰,也就是地方的行政长官;第三年升为司空,相当于工程建设部部长;第四年,五十一岁的孔子当上了鲁国大司寇,相当今天的司法部长吧,并且代行鲁相职务。这是孔子一生当过最大的官了——摄行鲁相,也就是代理总理,但也仅仅三个月,就被季氏等人撵下台了。

被罢官之后,鲁定公十四年即公元前496年,五十四岁的孔子遭排挤,不得不离开鲁国,开始周游列国,带着弟子,向各国的公卿大夫宣传自己的政治主张,向各个诸侯王宣讲他的政治思想,但都未见用。孔子先到齐国,受到排斥,到了宋国、卫国,曾被驱赶,到了陈国、蔡国,遭遇穷困。就这样,整整奔波了十四年,一直到六十八岁,又回到鲁国。鲁国君王还是善待他。孔子六十八岁开始著书立说,编订六经。

鲁国君王把他当夫子,一直善待他,有一次鲁君还与他一起乘车去周都。这时孔子可能已经五十多岁。孔子向老子问礼,老子告诉他:“吾闻富贵者送人以财,仁人者送人以言。吾不能富贵,窃仁人之号,送子以



言，曰：‘聪明深察而近于死者，好议人者也；博辩广大危其身者，发人之恶者也。为人子者毋以有己，为人臣者毋以有己。’”

许多人以为只有儒家讲仁义，道家都是出世的，其实不然。孔子向老子问礼，老子还自称“仁人”。我们现在有句俗话叫，“多行不义必自毙”，意思是有才能的人、有势力的人，经常损害别人的利益，最终必遭危害，这就是老子说的柔弱胜刚强的意思。

孔子四海为家，颠簸一生，不想别人像他那样，所以他的思想可以用四个字来归纳，就是教人如何“安居乐业”。他希望风调雨顺，国泰民安。这就是他的政治理想，就那么简单。