

退醒廬筆記下卷

民國十四年十一月出版

版權  
所有  
翻印  
必究

退醒廬筆記

全二冊定價大洋八角

著作者 海上漱石生  
校正者 鐵河徐行素  
出版者 上海圖書館  
發行所 莫釐俞幼甫  
印刷者 上海圖書館  
分售處 本外埠各大書坊

總發行所

上海四馬路  
畫錦里對面

上海圖書館

退醒廬筆記下卷目錄

跨海椿

火裏罪屍

明陵奇案

清道人軼事

楊斯盛軼事

立雪庵盜案

冒牌巧思

漿糊起家

酒國將軍

吳趸人

李伯元

雙清別墅

奇方愈疾

百效膏

黃花菜  
龍鬚菜

海上花列傳

奇菊

異蘭

偽素心蘭

退醒廬傷心史

尅蛇龜

奇異訃聞



I242.1  
324  
<2>

題畫詩

藝林三絕

大力道人

周病鴛

高太癡

詩人祠

看潮

琵琶湖

蠟人院

透骨奇光

素痴老人

青城居士

臧伯庸

雙連人

三脚羊

鍾馗畫

鐵屑軍窰瓶

李艾伯

陳子敬

汪笑儂

毒蟲

神鳥

偏頭風

秋雪

鷄翼生爪

石鏡山

天香閣韻事

公鷄蛋

兩頭蛇

錢香如

王毓生

咯血異方

葫蘆雅供

雪茄烟灰烟葉之妙用

二龍坑

福泉縣

芸姑

祝由科治瘋犬咬人

蜈蚣咬

燈船

龍船

夢畹老人

寄外詩

古佛志異

打虎

夢蛇

五百元

烟戒

滄壩食物譜

按樹 除蟲菊

退醒廬感言

退醒廬新酒令一

退醒廬新酒令二

退醒廬筆記下卷

海上漱石生著

鐵沙徐行素校正

跨海樁

秦始皇築萬里長城工程之鉅為中國歷史冠惜余未一蒞其地不獲目覩至為憾事錦州火車站站長陳少庭君言長城舊址始自臨洮以迄遼東五代以後稍易其位今則西起甘肅東抵直隸臨榆縣之山海關綿亘五千五百餘里皆以磚石築成雖已不無剝蝕而雄壯之勢則仍不改昔觀至其建築時之最奇者為由山海關至新疆之跨海樁城越大海而過建樁時以大鐵釜沈於海中層累為之蓋釜既入海鐵性堅定可以不移逮夫層層疊置更無漂流之慮而釜口向下釜底向上各釜在海中為水力吸住自堪砥柱中流若虞鐵質易朽則當海潮衝刷之頃必有流沙入於釜內久之團聚不散鐵

縱朽而椿已告成矧凡恒在水中之物朽爛反而不易乃為物質本性益覺此椿之堅久克恃可知此城當締造之初雖建築學彼時未明而將事者頗胸有成竹故得歲此鉅工為千古疆防第一特是秦有長城享國亦僅二世則知國本之培在德而並不在險況近代炮火盛行城堡等於虛設則此種建置尤屬徒糜府庫耳

### 火裏罪屍

東三省鬍匪橫行殺人綁票等案層見疊出不以為奇官軍縱嚴加剿辦而若輩愍不畏法以致難絕根株實為地方大害某歲黑龍江督軍某招安大股鬍匪欲使革面洗心勉為良善將來并可為國效力即以之作剿匪鄉導餘匪不難一鼓蕩平詎意此匪隊受降之後野性難馴仍作種種不法之事且風傳將不利省垣事為督軍所聞某日乃設宴徧請各匪魁揚言即席授職伏甲庭內俟其至而執之



是日到渠魁五十餘人悉置諸法一面調兵圍困匪營鎗砲兼施盡殲醜類斯役斃匪之多不下五六百名各匪因若迅雷不及掩耳故得人人俯首伏誅其易若此當匪魁等鎗斃之後洗剝衣服疊屍曠地縱火焚之衣袴及鞵心履底間類皆鈔幣纍纍且有珠寶等物具見平日造惡乃致有此結果天道殊未夢夢惟當各屍焚化之時屍身本皆亂卧於地其四圍徧架板柴以及引火諸物火焰既熾各屍突然矗立作奔竄狀幾詫其死而復蘇連夫皮肉皆焚猶有兀然未倒者直至焦骨僅存始俱仆地漸滅其慘狀不可言喻余第三女閨如是歲隨婿旅居黑龍江曾目擊之歸後述之於余猶作恐懼及惻怛狀也

### 明陵奇案

癸亥夏五月鳴社同人聚餐於秣陵因姚勁秋君值社是歲僦居寧

垣故觴詠於秦淮河畔也先期偕遊燕子磯三台洞玄武湖諸名勝  
并於夕陽西下後泛舟於桃葉渡頭興復不淺越日又遊紫金山謁  
方正學祠弔明孝陵姚君談及孝陵之隧道間曩年出一奇案某日  
有靚粧少婦偕二健男子於中途僱汽車一輛至山下遊覽是日天  
雖暢晴而其時已日影西斜遊人大半歌陌上花開之句此三人抵  
山下車之後徐步同赴明陵御者不虞有他在車默候詎至暮色四  
合適之見其入者渺然不見其出始躡蹤偵促之則瞥覩隧道有女  
子仰卧赫然即車中婦也肩頸浴血狀似飲彈而死二男子已不知  
何往地上亦無凶器乃急報官相驗並於四山趕緊緝凶奈如鴻飛  
冥冥弋人不得而慕度必由小徑逸去此婦當驗屍之時聞其渾身  
衣袴俱新且有珍飾故頗不類出自小家惟此案若疑為盜則何以  
死後不施刼掠若疑為姦則衣扣袴帶絲毫皆未鬆動若疑為仇不

知青春婦有何結怨於人乃致竟遭慘斃天下事有百思不能得其端倪者此類之案當為其一同人聆言俱以是案疑實誠難剖析為慨余因撮其大略而記之至於此婦之因何致死洵無從臆測也

### 清道人軼事

江西李梅庵方伯瑞清前清名太史也文章詩賦卓絕一時而虛懷若谷絕不以一得自矜恃才傲物當任江甯提學使時縱教員往謁翌日必亦殷殷答拜其謙恭下士可見有清鼎革之後不屑復涉仕途飄然挈眷旅滬易名清道人以鬻書自給繕魏碑最得金石氣當代無與抗手故乞書者以魏碑為多年獲不下萬金衣食賴以無慮蓋當其初蒞海上之時固清風兩袖寸蓄毫無絕不類曾任監司大員者之宦囊纍纍也性嗜蟹一日能罄其百故當時有人戲錫以李百蟹之號又嗜食閩菜小有天闈菜館中恆有其足跡有時酒酣耳

熱即席揮毫不知者以為何來一道者遊戲酒家實則先生已易道裝以是儼然為道人也惟是先生手書之件凡清社未屋以前者其署款必皆為名若為民國年間所書則下款必僅清道人三字且不書民國年月有輦重金強之者則繕光緒或宣統某年而下款乃署名李瑞清不則縱萬金不能易其操其性情之堅執殊足以覘其風骨之端嚴誠清室遺臣中有數人物也

### 楊斯盛軼事

楊斯盛字錦春川沙之青墩人髫髻時携青蚨百文至滬習公輸子業奮勉異常兒師因深契之成丁後克勤克儉凡赴主家工作主家亦俱重其為人以為是子豈以末業終者旋果領袖羣工為人包建廣廈得以漸起其家中年後積資達數十萬然猶事必躬親嚴杜偷工減料諸弊人益嘉其篤實營業愈形發展而其最為當世所稱道

者晚年以地方興學事自任特於公共租界晏盤路創辦廣明小學  
招致子弟讀書後又辦廣明師範學堂培養師範人才預為分設小  
學基礎至光緒季年特在浦東六里橋購地數十畝獨資建浦東中  
學並附設小學於內嘉惠莘莘學子可謂餘力不遺更另提巨資生  
息以子金作終歲校內開支其擘畫尤為詳盡又於青墩亦設小學  
不忘故鄉此實當世縉紳所不易為者而楊竟為之其毅力為何如  
且光復前革命之役有某孝廉等三人因嫌疑被逮得楊力保出獄  
代白厥誣並助資各令出洋遊學世咸謂其肝膽照人洵非常人所  
可幾及良足與甬紳葉澄衷之創辦澄衷學堂同垂不朽而任事之  
勇往則尤過之蓋葉紳自甬至滬人言其以操舟起家與楊之始業  
木工實相伯仲乃發跡後不謀而合各以培植人才為己務共垂此  
不世之名誠為無獨而有耦至楊之任事尤勇於葉者以葉於晚年

時事業既多精神幾於不敷肆應不若楊之老當益壯也

### 立雪庵盜案

浦左六里橋有立雪庵焉地僅數弓屋不甚廣住持僧好與紳富往還且雅愛詩花佛前洒掃清幽陳設精雅不知者疑其為饒有儲蓄一夕忽有群盜肆劫執僧而縛之置諸庭除盜咸入室搜括財物僧瞰庭中闕無一人得以從容自釋其縛覓得法器中之大鑼搥升鄰家屋頂鳴金告警先是盜黨曾在鎮密議有圖劫楊斯盛住宅之謠其言洩之於人以是楊氏早有戒備其所創之浦東中學內諸生聞校主家有警亦均相約不眠願為援應逮聽金聲亂鳴各學生及教員校役等咸秉炬執梃以從楊君高握手鎗奮勇而前至橋心約束諸生緩進已則作一夫當關勢攀機立放數鎗以阻盜黨過橋盜見捕者四集且有火器不敢抵拒頓即紛紛逸去庵鄰猶欲襲擊楊以



窮寇勿追為戒始各中止入視庵中竟幸未失一物住持稽首徧謝  
眾人而尤德楊救援之恩蓋當時楊若不開手鎗盜猶未必畏懼難  
保其不挺而走險或作困獸之鬥却退無如是之易也此為清光緒  
末葉事六里橋鄉人為余言之

冒牌巧思

華人依賴性成商業界為尤甚故如某業何店出名即冒射某店之  
牌冀攘其利如蘇州稻香村之茶食陸稿荐之醬肉揚州戴春林之  
香粉北京王回回之狗皮膏等此一市招彼又一市招幾不辨何者  
為真何者為偽此冒牌之直捷了當不易一字無所用其巧思者也  
他如杭州張小全之剪刀上海宏茂昌之襪店則全字用同音之泉  
源等字昌字用同音之錫字等以混之此冒牌之音同字異雖見巧  
思其實弄巧反拙者也以余所見巧不可階之冒牌有二一為祥茂

肥皂之酷似祥茂茂二字其音大不相同而將茂字草寫其形恰似茂字以致涉訟公庭原告為祥茂洋行而祥茂卒以並未冒牌獲勝祥茂無如之何其一則為四十餘年前之城內彩衣街瑞采山房書坊彼時影射同街之埽葉山房故瑞采山房四字店招有意寫十七帖將瑞字之斜王傍故瘦其筆如土旁右旁之端字將上半山字特偏下半又故長而字之結末一直驟覩之絕似草書之埽字采字則將公字之兩點故意寫高且筆勢飛舞遠望如草字頭又將么字寫作墨團緊接下半之木字於是絕類草體葉字以致售書者每多誤至其家其實瑞采埽葉字音字面判若天淵埽葉固絕不能與之交涉也然埽葉山房至今生涯發達日上蒸蒸日上而瑞采則早一敗塗地可知人貴自立商業之牌號亦然影射取巧無益也

漿糊起家



人生致富之道不一而足大抵其人必善於操業工於理財或有非常遇合乃得一帆風順不難汜可小康從未有以不名一錢幾將餓死溝壑無恆業之可操無幸運之偶值竟以白手起家居然積產千金馴至由千而萬面團團作富家翁者有之厥惟漿糊起家之某甲是甲不知其何許人亦不詳其姓氏清光緒間落魄滬江襤褐不完饜餐不給慘如也顧羞與丐者及痞徒伍日惟僕僕於公共租界之寶善街一帶默思覓其活計見各店肆俱需用漿糊黏物或封固函件無則必乞諸其鄰靈機偶觸乃脫身上做衣至小押肆贖錢百文以三十餘文購一瓦鉢六十文購乾麩餘錢向老虎灶購水冲漿拾馬路上遺棄之香烟匣貯之携送各肆有給錢三兩文者笑而受之不給者並不向索而是日竟得錢百餘枚翌日因復購麩調漿按戶致送數日後資本得以周轉凡局面較小之肆當日概不收錢留俟