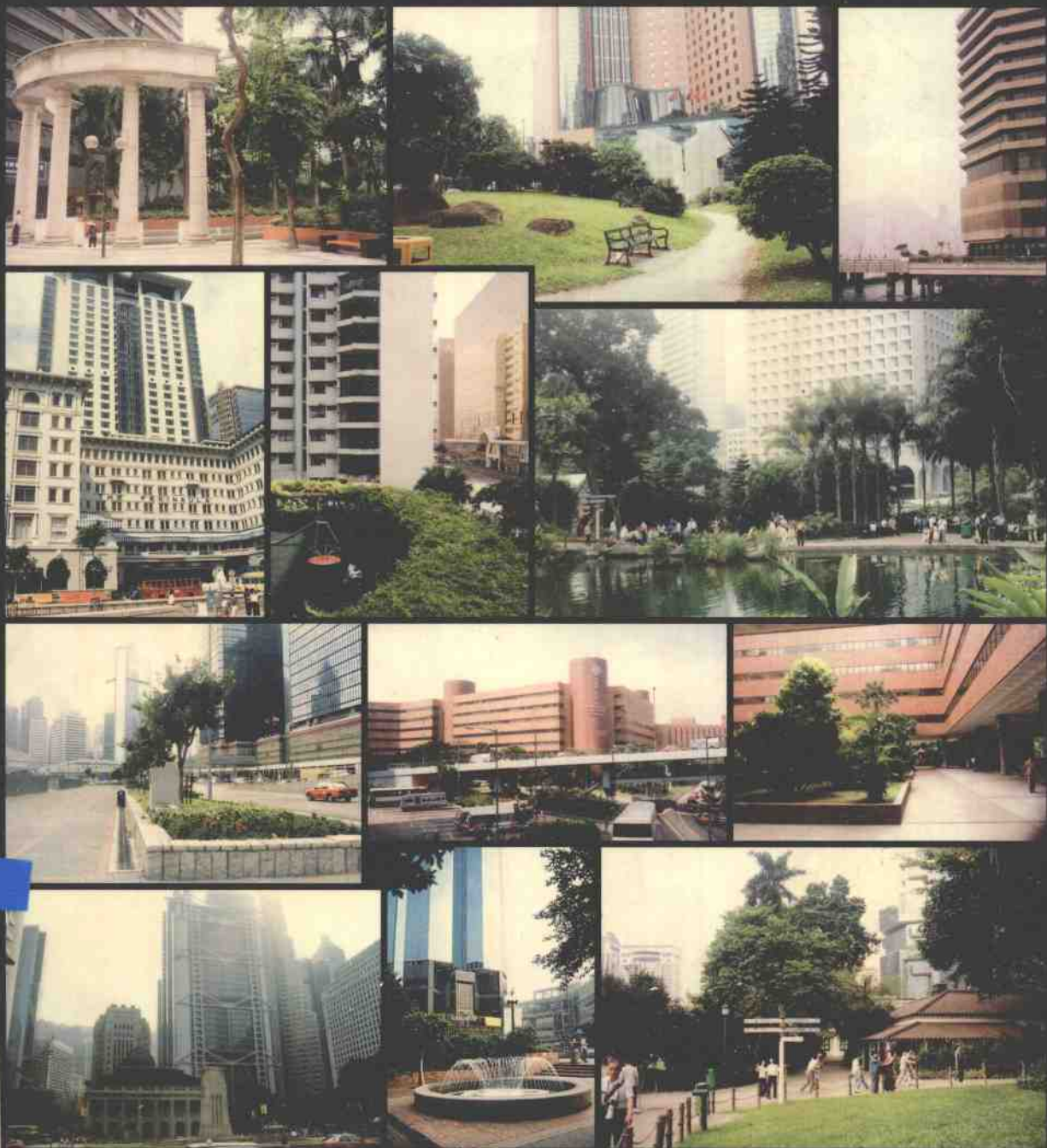


香港城市环境艺术精萃

本社 编



天津大学出版社

香港 城市环境艺术 精萃

本社 编

天津大学出版社

香港城市环境艺术精萃

策划 杨秀雯

责任编辑 庞恩昌 韩振平

出版 天津大学出版社

印刷 深圳雅昌彩色印刷有限公司

发行 新华书店天津发行所

开本 787×1092 毫米 1/16

印张 5

1998 年 1 月第一版

1998 年 1 月第一次印刷

印数 1—4000 册

定价 36.00 元

书号 ISBN 7-5618-0955-7/TU·100

代序

公元1997年7月1日，中华人民共和国恢复对香港行使主权。百年耻辱，一朝洗雪，举国同庆，世界为之瞩目。

香港，一颗东方的明珠。它以卓越的经济实力和独具的地理位置，在世界经济舞台上扮演着举足轻重的角色。同时它又以超群的建筑艺术和迷人的城市环境使众多到过此地的人们赞叹不已。

在这个现代化的大都市里，人们生活在这个现代社会所特有的快节奏的漩涡里。举目环顾，摩天大厦遮天蔽日，寸土寸金，每个人所拥有的空间越来越小。由此，城市建设与生态环境则愈来愈引起人们的高度重视。美化环境、维护环境，已成为每个市民的自觉行为。同时，政府也在各个方面加以引导和监督，将此纳入更加完善和严格的管理之中。

经济的腾飞与城市环境是一个相互关联的整体。一个现代化的大都

市所带给人们的不应仅仅是高耸的摩天楼和繁华的商业街,更多的还应当是生态的平衡和环境的优化,香港在这方面已做出了成功的典范。有人说,香港是一个用钢筋混凝土构成的城市。但同时它又可以称作是一个用绿色植物和蓝色海水所簇拥的大花园。所到之处,那一尘不染的街道、随处可见的绿化带和花坛、有条不紊的交通秩序,以及清新洁净的空气都给人留下了深刻的印象。

本书所辑录的图片,都是香港回归后这个城市环境的真实写照。这对我们当今各个城市相继开展的「美化城市,美化环境」的活动,无疑会有所启迪与借鉴。

在此,我们对香港理工大学的申立银先生在拍摄此书过程中所给予的许多帮助表示深深的谢意。

编者 1997年12月

本书照片提供 庞恩昌 韩振平

香港，一个现代化的大都市。它以绚丽多姿的城市环境成为世界东方的一颗明珠。



隔海相望，鳞次栉比的建筑高入云端，各领风姿。



俯瞰香港岛，宛若琼境仙界，气象万千。



亚洲最大的酒店建筑之一。



酒店的入口，简洁朴实。



传统与现代的融合，构成一幅世纪的画面。



连接两幢建筑之间的跨街通道，已成为建筑的一部分。



保持市容的整洁已成为市民的自觉行为，
繁华的街道一尘不染。

每棵树木都用方砖围起，干净整齐。

摩天楼之间的小广场，有喷泉与石凳，环境怡然。



楼群间的空间充分利用，树木葱郁。



繁华街道旁的建筑小品，如同一处古迹，令人注目。



精致的抽象雕塑，与周围的环境相映成趣。



繁华街道上的过街天桥，已与周围环境融为一体。



天桥下的绿色植物。



城市环境的改善很大程度上依赖于绿化的占有率。



天桥纵横交错，四通八达，蜿蜒数公里，给城市交通带来了极大的便利。



街道一侧的树木及石凳，给喧嚣的城市带来了几分宁静。



绿化装点着这个城市的每个角落。





苍郁的古树向人们昭示着生命的延续。



街头的雕塑，生动而含蓄。

绿化给这个现代化的大都市带来了勃勃的生机。



下沉式商店，屋顶形成花坛。



整个建筑外型如同一艘客轮，在繁华的街头十分引人注目。



商店门前用金属网架撑起透明玻璃雨蓬，实用而美观。



楼下店铺与楼上民居之间用繁茂的绿化植物相隔。

商店门前的空间虽不大,但在绿化方面却毫不忽视。



商店内景。

商店门前的花坛灯柱。



精品屋局部。