

上海博物館藏

唐釋高閑草書千字文

文物出版社出版

唐釋高閑草書千字文

編者：上海博物館

出版者：文物出版社

印刷者：文物出版社印刷廠

發行者：新華書店北京發行所

各地新華書店經售

一九六四年十二月第一版第一次印刷

定價：皮紙六·〇〇元

玉象紙四·〇〇元

3/8 12.12.1

說 明

釋高閑，烏程（今浙江吳興）人。出家於湖州開元寺，後入長安，住善福、四明等寺。擅長草書，學張旭、懷素。與韓愈友善。韓愈曾作序贈之，於其書法頗多勗勉。《石林避暑錄》稱：『高閑書神彩超逸，自為一家，蓋得韓退之序，故其名益重爾。』傳世墨蹟甚少，除此而外，餘如《五原帖》、《令狐楚詩》、《此齋帖》等，均已散佚。

此草書《千字文》卷，紙本，縱三〇·八厘米，橫三三·三厘米。已殘，僅餘自『莽』字以下二百四十三字（前闕部分原有鮮于樞補書，今已散落）〔註二〕。曾經宋趙明誠〔註三〕，元鮮于樞、喬贊成，明初方鳴謙，清初卞永譽、安岐等遞藏。卷後有明林佑跋。並見《式古堂書畫彙考》、《墨緣彙觀》、《三虞堂書畫目》著錄及《墨緣堂藏真》刻石。

註一：《式古堂書畫彙考》著錄此卷時，尚有鮮于樞補書二十二紙，至《墨緣彙觀》著錄則稱《高閑半卷》，可知鮮于樞補書係於清初佚去，至道光年間才為袁世格與此卷合刻於《墨緣堂藏真》。其後又佚去。

註二：見鮮于樞《困字彙雜錄》。

唐高閑半卷千文 麓邨珍藏

西二

高閑上人妙墨

李慎審定





五十四



美入袖條和

杞晚翠子粒

桐子園陳松

素齋詩後集
飄飄遊鶴

有定逢凌摩

陳雪方沈讀



既亦富目兼
采亦從似云
厨介板靖之
儀洽飯高古先

徐範煥主筆

沈慶耘稼親

域右庶先



五十七

少昊振委

御孫幼伯中

怡者孰不負

潔銀燭輝煌

書賦
寐寤

羊家之抄

引江溢指松

承物坊手

悦像且原



坊後廟鐘係
祀蒸共去積弊
再相悚懼
佛探先自高石

長安洋行

相送秋熱江涼

聽送特歌

一子公德



五十四

跋
卷之三
指
卷

救
亡
事
討
逆

九
德
與
阮
甫

恬
淡
於
身
約

王古堂



巧任鉤輝
鑿

從其
去建
妙

白龍
訪
海

工
粉
妍
次

民之安也

義暉乃習旋珠

孫綽也心鏡照

孟古原

未

新正抄在稿

吉如海東行

海東行

東行

東行

