

南華真經注

二



大宗師

真人行

天雀作失

南華真經卷第三



莊子內篇大宗師第六

郭象注

雖天地之大萬物之

富其所宗而
自者无心也

知天之所為知人之所為者至矣

知天人之
所為者皆

自然也則內放其身而外冥於
物與眾立同任之而无不至也

知天之所為者天而生

也

天者自然之謂也夫為為者不能為而為自為耳為知者不能知而知自
知耳自知耳不知也不知也則知出於不知矣自為耳不為也不為也則

為出於不為矣為出於不為故以不為為生知出於不知故以不知為宗是
故真人遺知而知不為而為自然而生坐忘而得故知稱絕而為名去也

知人之所為者以其知之所知以養其

知之所不知終其天年而不中道夭者

是知之盛也

人之生也形雖七尺而五常必具故雖區區之身乃
舉天地以奉之故天地萬物凡所有者不可一日而

相无也一物不具則生者无由得一理不至則天年无緣得終然身之所有者知或不知也理之所存者為或不為也故知之所知者寡而身之所有者眾為之所為者少而理之所存者博在上者莫能器之而求其備焉人之所知不必同而所為不敢異異則偽成矣偽成而真不喪者未之有也或好知不倦以困其百體所好不過一技而舉根俱弊斯以其所知而害所不知也若夫知之盛也知人之所為者有分故任而不彊也知人之所知者有極故用而不蕩也故所知不以无崖自困則一體之中知與不知雖然有患雖知盛未若遺知任

天之天

夫知有所待而後當

夫知者未能无可无不可故必有待也若乃任天而

生者則過物而當也

其所待者特未定也

有待則无定也

庸詎知

吾所謂天之非人乎所謂人之非天乎

我生有崖天也心欲益之人也然此人之所謂耳物无非天也天也者自然也人皆自然則治亂成敗遇與不遇非人為也皆自然耳

且有

真人而後有真知

有真人而後天下之知皆得其真而不可亂也

何謂真

人古之真人不逆寡

凡寡皆不逆則所順者眾

不雄成

不恃其成

假更百反

而更物先

不暮言士

縱心直前而羣士目合非謀暮以致之

若然者過而弗悔

當而不自得也

直自全當而无過耳非以得失經心

若然者登高

不慄入水不濡入火不熱是知之能登

假於道也若此

言夫知之登至於道者若此之遠也理固自全非畏死也故真人陸行而非避濡也遠火而非

逃熱也无過而非措當也故雖不以熱為熱而未嘗赴火不以濡為濡未嘗蹈水不以死為死未嘗喪生故夫生者豈生之而生哉成者豈成之而成哉故任之而无不至者真人也豈有槩意於所遇哉

古之真人其寢不夢

无意

其

覺无憂

當所遇而安也

其食不甘

理當食耳

其息深深真

人之息以踵

乃在根本中來

衆人之息以喉屈服

者其嗑言若哇

氣不平暢

其耆欲深者其天機

淺

深根寧極然後反一无欲

古之真人不知悅生不知惡

嗑益又音厄

死與化為體其出不訢其入不距泰然而任之脩然而

往脩然而來而已矣寄之至理故往來而不難不忘其所

始不求其所終終始變化皆忘之矣豈直逆忘其生而猶復探求死意也受而喜

之不問所受者何物遇之而无不適也忘而復之復之不由於識乃至是之謂不

以心捐道不以人助天是之謂真人人生而靜

天之性也感物而動性之欲也物之感人无穷人之逐欲无節則天理滅矣真人知用心則背道助天則傷生故不為也若然者

其心志所居而安為志其容寂雖行而无傷於靜其頽頽頽大朴之貌

淒然似秋殺物非為威也煖然似春生物非吾仁也喜怒通

四時夫體道合變者與寒暑同其温嚴而未嘗有心也然有温嚴之貌生殺之節故寄名於喜怒與物有宜

而莫知其極无心於物故不奪物宜无物不且故莫知其極故聖人之用

頽去軌反又苦對反
煖音暄

兵也。亡國而不失人心，利澤施乎萬世。

不為愛人

因人心之所欲亡而亡之故不失人心也。夫白日登天六合俱照，非愛人而照之也。故聖人之在天下，燠焉若陽春。

之自和故蒙澤者不謝，淒乎若秋霜之自降，故彫落者不怨。

故樂通物，非聖人也。

夫聖人無

樂也。直莫之塞而物自通。

有親，非仁也。

至仁無親，任理而自存。

天時，非賢

也。

時之者未若忘時，而自合之賢也。

利害不通，非君子也。

不能一是，非之塗而

就利違害則傷德而累當矣。

行名失己，非士也。

善為士者遺名而自得，故名當其實而福應其身。

亡身不真，非役人也。

自失其性而矯以從物，受役多矣，安能役人。

若狐

不借，務光、伯夷、叔齊、箕子、胥餘、紀他、申

徒狄，是役人之役，適人之適，而不自適。

其適者也。

斯皆舍己效人，徇彼傷我也。

古之真人，其狀義而

崔 千罪反
溜 勅六反

誓 五羔反

愧 立本反

不朋 與物同宜 而非朋黨 若不足而不承 冲虛无餘如若不足也下 之而无不上若不足而不

也承 與乎其觚而不堅也 常遊於獨 而非固守 張乎其虛

而不華也 曠然无懷 乃至於實 邴邴乎其似喜乎 至人无喜 暢然和適

故似 喜也 崔乎其不得已乎 動靜行止常 居必然之極 溜乎進我

色也 不以物 傷已也 與乎止我德也 无所 趨也 厲乎其似

世乎 至人无厲與世 同行故若厲也 誓乎其未可制也 高放而 自得 連

乎其似好閉也 縣邈深遠 莫見其門 愧乎忘其言也 不識 不知

而天機自發 故愧然也 以刑為體 刑者治之 體非我為 以禮為翼 禮者世之 所以自行

耳非 我制 以知為時 知自時之 動非我唱 以德為循 德者自彼所 循非我作 以

刑為體者 綽乎其殺也 任治之自殺 故雖殺而寬 以禮為

翼者所以行於世也

順世之所行故无不行

以知為時

者不得已於事也

夫高下相受不可逆之流也小大相君不得已之勢也曠然无情羣知之府也承百

流之會居師人之極者奚為哉任時世之知委必然之事付之天下而已

以德為循者言其與

有足者至於丘也

丘者所以本也以性言之則性之本也夫物各有足足於本也付羣德之自循斯與

有足者至於本也本至而理盡矣

而人真以為勤行者也

凡此皆自彼而成成

之不在已則雖處萬機之極而常間暇自滴忽然不覺事之經身挽然不識言之在口而人之大迷真謂至人之為勤行者也

故其好

之也一其弗好之也一

常无心而順彼故好與不好所善所惡與彼无二也

其

一也一其不一也一

其一也天徒也其不一也人徒也夫真人同天人均彼我不以其一異乎

不其一與天為徒

无有而不一者天也

其不一與人為

徒

彼彼而我我者人也

天與人不相勝也是之謂真人

夫真人同天人齊萬致萬致不相非天人不相
勝故曠然无一具然无不在而立同彼我也
死生命也其有

夜旦之常天也
其有晝夜之常天之道也故知死生者命之極非妄然也若夜旦耳奚所係哉
人

之有所不得與皆物之情也
夫真人在晝得晝在夜得夜以死生為晝

夜豈有所不得乎人之有所不得而憂娛在懷皆物情耳非理也
彼特以天為父而身

猶愛之而況其卓乎
卓者獨化之謂也夫相因之功莫若獨化之至也故人之所因者天也天

之所生者獨化也人皆以天為父故晝夜之變寒暑之節猶不敢惡隨天安之況乎卓爾獨化至於玄冥之境又安得而不任之哉既任之則死生變化唯命

之從也
人特以有君為愈乎已而身猶死之

而況其真乎
夫真者不假於物而自然也夫自然之不可避豈直君命而已哉
泉涸魚

相與處於陸相响以濕相濡以沫不如

相忘於江湖
與其不足而相愛豈若有餘而相忘
與其譽堯而非

不遷化

桀也不如兩忘而化其道

夫非譽皆生於不足故至足者忘善惡遺死生與變

化為一曠然无不適矣又安知堯桀之所在邪

夫大塊載我以形勞我以

生佚我以老息我以死

夫形生老死皆我也故形為我載生為我勞老為我佚死為我

息四者雖變未始非我我奚惜哉

故善吾生者乃所以善吾死

也

死與生皆命也无善則已有善則生不獨善也故若以吾生為善乎則吾死亦善也

夫藏舟於壑藏

山於澤謂之固矣

方言死生變化之不可逃故无舉固逃之極然後明之以必變之符將任化而无係

也然而夜半有力者負之而走昧者不

知也

夫无力之力莫大於變化者也故乃揭天地以趨新負山嶽以舍故故不暫停忽已涉新則天地萬物无時而不移也世皆新矣而自以

為故舟日易矣而視之若舊山日更矣而視之若前今交一辭而失之皆在冥中去矣故向者之我非復今我也我與今俱往豈常守故哉而世莫之覺橫謂

今之所遇可係而在豈不昧哉

藏小大有宜猶有所遯

不知與化為體而思藏之使不

化則雖至深至固各得其所宜而无以禁其日變也故夫
藏而有之者不能止其遞也无藏而任化者變不能變也
若夫藏天

下於天下而不得所遞是怕物之大情

也无所藏而都任之則與物无不真與化无不一故无外无内无死无生
體天地而合變化索所遞而不得矣此乃常存之大情非一曲之小意

特犯人之形而猶喜之若人之形者萬

化而未始有極也人形方是萬化之一遇耳未獨喜也无極
之中所遇者皆若人耳豈特人形可喜而

樂邪其為樂可勝計邪本非人而化為人化為人夫於
故矣失故而喜喜所遇也變化

而樂樂豈有極乎故聖人將遊於物之所不得

遞而皆存夫聖人遊於變化之塗放於日新之流萬物萬化亦與之
萬化化者无極亦與之无極誰得遞之哉夫於生為亡而

善夭善老善始善終人酋效

之此自均於百年之内不善少而否老未能體
變化齊死生也然其平粹猶足以師人也又况萬物之

得妙道

所係而一化之所待乎

此玄同萬物而與化為體故其為天下之所宗也不亦宜乎

夫道有情有信无為无

形有無情之情故无為也 有常无之信故无形也

可傳而不可受

古今傳而宅之莫能受而有之

可得而不可見

咸得自容而莫見其狀

自本自根未有天地自古以固

存

明无不待有而无也

神鬼神帝生天生地

无也豈能生神哉不神鬼帝而鬼帝自神

斯乃不神之神也不生天地而天地自生斯乃不生之生也故夫神之果不足以神而不神則神矣功何足有事何足恃哉

在太極

之先而不為高在六極之下而不為深

先天地生而不為久長於上古而不為

老

言道之无所不在也故在高為无高在深為无深在久為无久在老為无老无所不在而所在皆无也且上下无不格老不得以高卑稱也外内无

不至者不得以表裏名也與化俱移者不得言久也終始常无者不可謂老也

狝韋氏得之以挈

天地伏戲得之。以襲氣母。維斗得之。終
 古不忒。日月得之。終古不息。堪坏得之。
 以襲崑崙。馮夷得之。以遊大川。肩吾得
 之。以處大山。黃帝得之。以登雲天。顓頊
 得之。以處玄宮。禹強得之。立乎北極。西
 王母得之。坐乎少廣。莫知其始。莫知其
 終。彭祖得之。上及有虞。下及五伯。傳說
 得之。以相武丁。奄有天下。乘東維。騎箕
 尾。而比於列星。

道无能也。此言得之於道。乃所以明其自得耳。自得耳。道不能使之得也。我之未得。又不能為

得也。然則凡得之者。外不資於道。內不由於己。掘然自得而獨化也。夫生之難也。猶獨化而自得之矣。既得其生。又何患於生之不得而為之哉。故夫為生果

崔本列星下又有其生無父母。死登假三年而形逝。此言神之不能名者也。凡

李本云。其當作其。

才道相得
偏由

參三

不足以全生以其生之不由於
己為也而為之則傷其真生也

南伯子葵問乎女偶曰

子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞

道矣

聞道則任其自
生故氣色全也

南伯子葵曰可得學邪曰

惡惡可子非其人也夫卜梁倚有聖人

之才而无聖人之道我有聖人之道而

无聖人之才吾欲以教之庶幾其果為

聖人乎不然以聖人之道告聖人亦

易矣吾猶守而告之參日而後能外天

下

外猶
遺也

已外天下矣吾又守之七日而後

能外物

物者朝夕所
須切已難忘

已外物矣吾又守之九

日而後能外生也都遺 已外生矣而後能朝

徹遺生則不惡死不惡死故所遇即安豁然無帶見機而作斯朝徹也朝徹而後能見獨當所遇而

安之忘先後之所接斯見獨者也見獨而後能无古今俱往无古今

而後能入於不死不生夫係生故有死惡死故有生是以无係无惡然後能无死无生殺

生者不死生生者不生其為物无不將

也任其自將故无不將无不迎也任其自迎故无不迎无不毀也任其自毀故无不毀

无不成也任其自成故无不成其名為櫻寧夫與物宜者物繫亦繫而未始不寧也櫻

寧也者櫻而後成者也物繫而獨不繫則敗矣故繫而任之則莫不曲成也南伯

子葵曰子獨惡乎聞之曰聞諸副墨之

子副墨之子聞諸洛誦之孫洛誦之孫

於烏

死生友

聞之瞻明瞻明聞之聶許聶許聞之需

役需役聞之於謳於謳聞之玄冥

玄冥者所以名无而

非玄冥聞之參寥

夫階名以至无者必得无於名表故雖玄冥猶未極而又推寄於參寥亦玄之

又玄也參寥聞之疑始

夫自然之理有積習而成者蓋階近以至遠研粗以至精故乃七重而後及无之名

九重而後疑无是始也

子祀子輿子犁子來四人相與

語曰孰能以无為首以生為脊以死為

尻孰知死生存亡之一體者吾與之友

矣四人相視而笑莫逆於心遂相與為

友俄而子輿有病子祀往問之曰偉哉

夫造物者將以予為此拘拘也曲僂發

句俱槁反又古侯反

跼蹐步田反下悉田反

背上有五管。頤隱於齊。肩高於頂。句贅
 指天。陰陽之氣有沴沴陵亂也。其心間而无事。
 將以予為此拘拘也。夫任自然之變者无嗟也。物嗟耳。子祀曰：
 汝惡之乎？曰：亡。予何惡？浸假而化。予之
 左臂以為雞。予因以求時夜。浸假而化
 予之右臂以為彈。予因以求鴉炙。浸假
 而化。予之尻以為輪。以神為馬。予因而
 乘之。豈更駕哉？浸漸也。夫體化合變則无往而不因。无因而不可也。且夫得者
 時也。當所遇之時。世謂之得。失者順也。時不暫停。順往而去。世謂之失。安時而