

傳世

和家

藏書



Z121.7

3

P





第三卷目录

第一部 皇家藏书 第二编 皇家藏孤本

《帝鉴图说》

明代托孤老臣，大学士张居正、吕调阳专门为小皇帝朱翊钧编写了《帝鉴图说》，希望他以史为鉴，历精图治，做一个圣君。

焚裘示俭（晋武帝）	(1248)
留衲戒奢（宋高祖）	(1250)
弘文开馆（唐太宗）	(1252)
上书贴壁（唐太宗）	(1254)
纳箴赐帛（唐太宗）	(1256)
纵鹤毁巢（唐太宗）	(1259)
敬贤怀鵠（唐太宗）	(1261)
览图禁杖（唐太宗）	(1263)
主明臣直（唐太宗）	(1265)
纵囚归狱（唐太宗）	(1268)
望陵毁观（唐太宗）	(1270)
撤殿营居（唐太宗）	(1273)
面斥佞臣（唐太宗）	(1275)
剪须和药（唐太宗）	(1279)
遇物教储（唐太宗）	(1282)
遣归方士（唐高宗）	(1285)
焚锦销金（唐玄宗）	(1288)



委任贤相 (唐玄宗)	(1291)
兄弟友爱 (唐玄宗)	(1294)
召试县令 (唐玄宗)	(1297)
听谏散鸟 (唐玄宗)	(1299)
唱饼惜福 (唐肃宗)	(1302)
烧梨联句 (唐肃宗)	(1305)
不受贡献 (唐宪宗)	(1308)
遣使赈恤 (唐宪宗)	(1311)
延英忘倦 (唐宪宗)	(1313)
淮蔡成功 (唐宪宗)	(1316)
论字知谏 (唐穆宗)	(1319)
屏书政要 (唐宣宗)	(1321)
焚香读疏 (唐宣宗)	(1324)
敬受母教 (宋太祖)	(1326)
解裘赐将 (宋太祖)	(1329)
碎七宝器 (宋太祖)	(1332)
受言书屏 (宋太祖)	(1335)
戒主衣翠 (宋太祖)	(1338)
竟日观书 (宋太宗)	(1341)
引衣容直 (宋太宗)	(1344)
改容听讲 (宋仁宗)	(1346)
受无逸图 (宋仁宗)	(1348)
不喜珠饰 (宋仁宗)	(1350)
纳谏遣女 (宋仁宗)	(1352)
天章召见 (宋仁宗)	(1355)
夜止烧羊 (宋仁宗)	(1358)
后苑观麦 (宋仁宗)	(1360)
移念流民 (宋神宗)	(1362)
烛送词臣 (宋哲宗)	(1365)

狂愚覆辙

游畋失位 (夏太康)	(1369)
脯林酒池 (夏桀王)	(1371)
革囊谢天 (商武乙)	(1373)



妲己害政 (商纣王)	(1375)
八骏巡游 (周穆王)	(1378)
戏举烽火 (周幽王)	(1380)
遣使求仙 (秦始皇)	(1383)
坑儒焚书 (秦始皇)	(1386)
大营宫室 (秦始皇)	(1389)
女巫出入 (汉武帝)	(1392)
五侯擅权 (汉成帝)	(1395)
市里征行 (汉成帝)	(1398)
宠昵飞燕 (汉成帝)	(1400)
嬖佞戮贤 (汉哀帝)	(1402)
十侍乱政 (汉桓帝)	(1404)
西邸鬻爵 (汉灵帝)	(1407)
列肆后宫 (汉灵帝)	(1410)
劳林营建 (魏明帝)	(1412)
羊车游宴 (晋武帝)	(1415)
笑祖俭德 (宋孝武帝)	(1418)
金莲布地 (齐主宝卷)	(1420)
舍身佛寺 (梁武帝)	(1422)
纵酒妄杀 (齐文宣帝)	(1425)
华林纵逸 (齐后主)	(1427)
玉树新声 (陈后主)	(1430)
剪彩为花 (隋炀帝)	(1433)
游幸江都 (隋炀帝)	(1436)
斜封除官 (唐中宗)	(1439)
观灯市里 (唐中宗)	(1442)
宠幸番将 (唐玄宗)	(1444)
敛财侈费 (唐玄宗)	(1447)
便殿击球 (唐敬宗)	(1450)
宠信伶人 (后唐庄宗)	(1453)
上清道会 (宋徽宗)	(1456)
应奉花石 (宋徽宗)	(1458)
任用六贼 (宋徽宗)	(1461)



《颜氏家训》

南北朝时期颜之推“轨物范世，遗泽后昆”之力作。著作者以家族和家庭中长辈对晚辈耳提面命的谆谆教谕的形式，将传统伦理道德观念和儒家文化精神直接地灌输、传授给子孙后代，使其：“同言而信，信其所亲；同命而行，行其所服。”以此达到“助人君，明教化”的目的，以维持世族的社会地位。

序 (1467)

卷一 序致 教子 兄弟 后娶 治家

序致第一	(1469)
教子第二	(1471)
兄弟第三	(1476)
后娶第四	(1478)
治家第五	(1482)

卷二 风操 慕贤

风操第六	(1490)
慕贤第七	(1505)

卷三 勉学

勉学第八	(1511)
------	--------

卷四 文章 名实 涉务

文章第九	(1534)
名实第十	(1551)



涉务第十一 (1555)

卷五 省事 止足 诚兵 养生 归心

省事第十二	(1559)
止足第十三	(1565)
诚兵第十四	(1567)
养生第十五	(1568)
归心第十六	(1571)

卷六 书证

书证第十七 (1581)

卷七 音辞 杂艺 终制

音辞第十八	(1607)
杂艺第十九	(1612)
终制第二十	(1620)

第三编 皇家藏善本

《孝经》

5

《孝经》是儒家经典之一，共十八章。作者各说不一，多以孔门后学所作一说较为合理。书中主要论述了封建社会的孝道，宣传宗法思想。《孝经》主张，孝无终始，而儒家则主张仁政，即爱民保民的治国方略。其后被儒家列为“十三经”之一。

序 (1629)



卷一

- 开宗明义章第一 (1631)
天子章第二 (1631)

卷二

- 诸侯章第三 (1632)
卿大夫章第四 (1632)
士章第五 (1632)

卷三

- 庶人章第六 (1633)
三才章第七 (1633)

卷四

- 孝治章第八 (1634)

卷五

- 圣治章第九 (1635)

卷六

- 纪孝行章第十 (1636)
五刑章第十一 (1636)
广要道章第十二 (1636)

卷七

- 广至德章第十三 (1637)
广扬名章第十四 (1637)



傳世私家藏書

- 諫爭章第十五 (1637)

卷 八

- 應感章第十六 (1638)
事君章第十七 (1638)

卷 九

- 喪亲章第十八 (1639)

《道德經》

被后世道教尊为最高典籍的玄学名著。《道德經》一书，又名《老子》，共八十一章，分卷上、卷下。前三十七章为卷上，后四十四章为卷下。全书五千多字，也称《老子五千文》，书中围绕“道”这一中心概念，阐明老子关于宇宙的起源、世界的存在方式、事物发展的规律，以及人类社会的种种矛盾与解决方式，道出老子作为中国古代哲学思想的一代宗师，其思想的敏睿与深邃。

道 经

- 第一章 (1647)
第二章 (1647)
第三章 (1647)
第四章 (1647)
第五章 (1648)
第六章 (1648)
第七章 (1648)
第八章 (1648)



第九章	(1648)
第十章	(1648)
第十一章	(1649)
第十二章	(1649)
第十三章	(1649)
第十四章	(1649)
第十五章	(1649)
第十六章	(1650)
第十七章	(1650)
第十八章	(1650)
第十九章	(1650)
第二十章	(1650)
第二十一章	(1651)
第二十二章	(1651)
第二十三章	(1651)
第二十四章	(1651)
第二十五章	(1651)
第二十六章	(1652)
第二十七章	(1652)
第二十八章	(1652)
第二十九章	(1652)
第三十章	(1652)
第三十一章	(1653)
第三十二章	(1653)
第三十三章	(1653)
第三十四章	(1653)
第三十五章	(1653)
第三十六章	(1654)
第三十七章	(1654)

德 经

第三十八章	(1654)
第三十九章	(1654)
第四十章	(1655)



第四十一章	(1655)
第四十二章	(1655)
第四十三章	(1655)
第四十四章	(1655)
· 第四十五章	(1656)
第四十六章	(1656)
第四十七章	(1656)
第四十八章	(1656)
第四十九章	(1656)
第五十章	(1657)
第五十一章	(1657)
第五十二章	(1657)
第五十三章	(1657)
第五十四章	(1657)
第五十五章	(1658)
第五十六章	(1658)
第五十七章	(1658)
第五十八章	(1658)
第五十九章	(1658)
第六十章	(1659)
第六十一章	(1659)
第六十二章	(1659)
第六十三章	(1659)
第六十四章	(1659)
第六十五章	(1660)
第六十六章	(1660)
第六十七章	(1660)
第六十八章	(1660)
第六十九章	(1661)
第七十章	(1661)
第七十一章	(1661)
第七十二章	(1661)
第七十三章	(1661)
第七十四章	(1662)
第七十五章	(1662)



第七十六章	(1662)
第七十七章	(1662)
第七十八章	(1662)
第七十九章	(1663)
第八十章	(1663)
第八十一章	(1663)

《阴符经》

《阴符经》共一卷，旧题黄帝撰。一说为唐李筌所伪托。其书内容博大精深，书中多谈道家政治哲学思想，阐释道家理论，同时涉及一些纵横家、兵家和阴阳的思想，提出“阴阳相胜”，分析“阴”与“阳”互生互克的依存关系，为后世道家及阴阳找到了“阴阳”理论的突破口。

《阴符经》被后世道家继承和发挥，形成了很多新的思想体系。夏元鼎撰《阴符经讲义》四卷，用丹符之说来解释《阴符经》，并绘图列说，开后世炼丹术之先河。

正文	(1667)
----------	--------

第四编 皇家藏禁毁本

《人间训》

西汉淮南王刘安著成此书后即得道成仙，通解优游仕途，左右逢源的处世之训。《人间训》打破“独尊儒术”的封建正统观念，因此受到历代帝王的查禁。《人间训》成了中国历史上诸子百家之学的最后一次呐喊，百家争鸣的殉道者。



第一卷 原道训

——探讨自然规律的本源

1. 空间上无边际 时间上无穷尽 (1692)
2. 似神龙兴起 像鸾凤聚集 (1692)
3. 若有若无 似存似亡 (1693)
4. 苍天作盖 大地作车 (1694)
5. 静是先天的本性 动是外部的体现 (1695)
6. 弃大道而用小技 只能助长混乱 (1695)
7. 大禹治洪水 神农播五谷 (1696)
8. 羽鸟孵卵 毛兽怀胎 (1697)
9. 禹进裸国脱衣 是入乡随俗 (1698)
10. 不妄求而有 不动手而成 (1698)
11. 在于顺乎道 不在于机巧 (1699)
12. 大地不争高 流水不争先 (1699)
13. 内部修治为本 外表装饰为末 (1700)
14. 欲刚以柔相济 欲坚以弱相护 (1701)
15. 柔弱而安静 淡漠而平定 (1701)
16. 天下之物 莫弱于水 (1703)
17. 无形生有形 无音生有音 (1704)
18. 可上九天揽月 可下五洋捉鳖 (1704)
19. 废除智巧 遵循大道 (1705)
20. 清静恬淡 方能成为枭雄 (1706)
21. 如呼唤与回声 像物体与影子 (1706)
22. 内心不悦 其乐也哀 (1708)
23. 我有天下 天下有我 (1709)
24. 不以己悲 不以物喜 (1710)
25. 性命得到安定 是自我满足之本 (1710)
26. 形为命之舍 气为命之根 (1711)



第二卷 傅真训 ——探究天地万物的起源

- | | |
|---------------------------|--------|
| 27. 有生于无 无生于无无 | (1715) |
| 28. 船藏于山谷 山藏于深泽 | (1716) |
| 29. 变化多端 是非难察端绪 | (1717) |
| 30. 睡时无梦 醒来无忧 | (1717) |
| 31. 用礼乐作钩钩 用仁义作钓饵 | (1718) |
| 32. 明白死生 通达利害 | (1719) |
| 33. 上达九天之门 下布六衡之道 | (1720) |
| 34. 万物皆兄弟 天下为一家 | (1721) |
| 35. 大风能撼树 不能拔毛发 | (1722) |
| 36. 吐故纳新 万物和睦 | (1723) |
| 37. 虚无是道之舍 平易是道之素 | (1724) |
| 38. 体内有病 必形于色 | (1725) |
| 39. 聪明惑于外物 丧失性命之本 | (1726) |
| 40. 生死中泰然处之 荣辱中无动于衷 | (1727) |
| 41. 身心空虚起来 吉祥自然停留 | (1727) |
| 42. 夏天不穿皮衣 冬天不用扇子 | (1728) |
| 43. 化生者不死 化物者不变 | (1729) |
| 44. 耳目接触外物 内心便可感知 | (1730) |
| 45. 洛河出丹书 黄河出篆图 | (1731) |
| 46. 平和与宁静 是圣人的本性 | (1732) |

第三卷 天文训 ——探讨宇宙演化与形成

- | | |
|-----------------------------|--------|
| 47. 西方日月星辰 东方水流尘土 | (1733) |
| 48. 天道曰圆 地道曰方 | (1734) |
| 49. 阳燧见日燃为火 方诸见月津为水 | (1735) |
| 50. 中央八方是九野 金木水火土为五星 | (1735) |
| 51. 一年三百六十五天 二十八年为一周天 | (1737) |
| 52. 报答土地之功 祭祀四方之神 | (1738) |
| 53. 轩辕是后妃的寝宫 咸池是天神的苑囿 | (1739) |



54. 营室五度的位置 正是纪元的开始 (1739)
 55. 阳气胜则为水 阴气胜则为旱 (1740)
 56. 二月万物群生 八月草木枯萎 (1741)
 57. 阳气生于冬至 阴气生于夏至 (1742)
 58. 咸池和月建 五音和六律 (1743)
 59. 奖励有功勋的人员 播散仓库里的财货 (1744)
 60. 天圆地方 道在中央 (1745)
 61. 阴乘阳则万物死 阳乘阴则万物生 (1746)
 62. 种子开始结蒂 万物布满天地 (1747)
 63. 气分阴阳 阴阳和合而万物生 (1748)
 64. 卵生动物八个孔窍 胎生动物九个孔窍 (1749)
 65. 古代的长度单位 生于天道 (1750)
 66. 前三后五 百事可举 (1751)
 67. 在寅年时 太阴称摄提格 (1752)
 68. 太阳为德 月亮为刑 (1754)
 69. 与日相当 后必无殃 (1755)
 70. 三年一次饥荒 六年一次衰退 (1755)
 71. 土中可以生金 金中可以生水 (1756)
 72. 合于岁前死亡 合于岁后吉祥 (1757)
 73. 阴阳彼此交错 四维才能通畅 (1758)
 74. 指向辰位叫执徐 指向未位叫协洽 (1759)
 75. 东方长一万八 西方长三万六 (1760)
 76. 欲知天之远 树表高一丈 (1761)

第四卷 地形训 ——幅古代中国地形图

13

77. 四季管理大地 太岁校正天时 (1763)
 78. 九山和九塞 八风和六水 (1764)
 79. 昆仑山中有天地 黄泉丹水可养生 (1765)
 80. 天帝的神泉 滋润万物的甘泉 (1766)
 81. 东方的阳州 太阳升起的地方 (1767)
 82. 南方产象牙 西方出珍珠 (1768)
 83. 东西为纬 南北为经 (1768)
 84. 昼生者类父 夜生者似母 (1769)



85. 东方适宜种麦子 常有虎豹出没 (1771)
86. 禾苗春生而秋死 大豆夏长而冬枯 (1772)
87. 水可以和土 火可以炼金 (1772)
88. 海外三十六国 天下全是子民 (1773)
89. 昆仑山上住王母 东方雷泽有神物 (1773)
90. 长江源头在岷山 向东奔流人大海 (1774)
91. 八方诸神 掌管八面来风 (1775)
92. 飞龙生凤凰 凤凰生鸾鸟 (1775)
93. 阴阳交接成为雷 剧烈碰撞成为电 (1776)

第五卷 时则训 ——适应自然变化的法则

94. 东风解冻 万物复苏 (1779)
95. 天降雨水 桃李开花 (1780)
96. 彩虹初现 浮萍始生 (1781)
97. 春麦成熟 青蛙鸣叫 (1783)
98. 鹿角脱落 百舌无声 (1784)
99. 凉风习习 雉鹰飞行 (1785)
100. 青蝉振动薄翼 雄鹰捕杀飞禽 (1786)
101. 燕子南归 群鸟展翅 (1788)
102. 大雁北方来 秋菊黄花开 (1789)
103. 河水结冰 大地封冻 (1791)
104. 芸香萌芽 蚯蚓屈结 (1792)
105. 喜鹊筑巢 家鸡下蛋 (1794)
106. 雪霜聚集 流沙沉羽 (1795)
107. 仲春播种 季秋收获 (1797)
108. 春天是圆规 秋天是方矩 (1798)

第六卷 览冥训 ——大自然和人类万物的关系

109. 乐师奏白雪 武王伐商纣 (1800)
110. 蒲且高空捕鸟 詹何深渊饵鱼 (1802)
111. 蚕吐丝而商弦绝 鲸鱼死而彗星出 (1802)



- | | | |
|------|---------------|--------|
| 112. | 磁石吸铁 萍花向阳 | (1803) |
| 113. | 池中小鱼 可见不可得 | (1804) |
| 114. | 青龙腾升 凤凰翱翔 | (1805) |
| 115. | 钳且驾驭 雷电奔驰 | (1806) |
| 116. | 凤凰翔于庭 麒麟游于郊 | (1807) |
| 117. | 女娲补天 功被九州 | (1807) |
| 118. | 夏桀昏庸无道 青山变成秃岭 | (1808) |
| 119. | 七雄并据 生灵涂炭 | (1809) |
| 120. | 求火不如钻燧 取水不如掘井 | (1810) |

第七卷 精神训 ——探究精神、形体的产生

- | | | |
|------|-----------------|--------|
| 121. | 阴阳为纲 四时为纪 | (1812) |
| 122. | 天有风雨寒暑 人有取舍喜怒 | (1813) |
| 123. | 求多而少得 见大而知小 | (1814) |
| 124. | 五色乱目 五味乱口 | (1815) |
| 125. | 天地运而相通 万物总而为一 | (1816) |
| 126. | 因时以安其位 当世而乐其业 | (1817) |
| 127. | 心是形之主 神是心之宝 | (1818) |
| 128. | 形若槁木 心似死灰 | (1818) |
| 129. | 身轻天下 变化同一 | (1820) |
| 130. | 黄龙背负小舟 禹王笑意吟吟 | (1821) |
| 131. | 至贵不依赖爵禄 至富不依赖财产 | (1823) |
| 132. | 饿了吃饭 渴了喝水 | (1824) |
| 133. | 返归自然 摒除巧诈 | (1825) |
| 134. | 君子固穷 安贫乐道 | (1826) |
| 135. | 抱薪救火 扬汤止沸 | (1827) |

15

第八卷 本经训 ——讨论治国的根本常法

- | | | |
|------|-----------------|--------|
| 136. | 形体同天地相通 精神与阴阳共存 | (1829) |
| 137. | 杀鸡取卵 开蚌取珠 | (1830) |
| 138. | 春衰秋荣 冬雷夏霜 | (1831) |