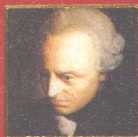


B5(b.3)
70

学习和研究康德哲学，并非是为了附庸风雅，而是为了训练我们的思想，扩大我们精神生活的视野。康德哲学是我们了解西方思想中精挑细选了我们的观念最具启发性的因果律方面，康德认为因果律不来自于经验的观察，而是人自然法则的表现。



康德的 批判哲学

Kant's Criticism Philosophy

康德是人类思想天空的一颗巨星。当代德国著名哲学家、现代存在主义哲学奠基人卡尔·雅斯贝斯将康德、柏拉图和奥古斯汀并列称为三大“永不休止的哲学奠基人”。

[德国] 康德 / 原著 刘 焯 / 编译


内蒙古文化出版社

在伦理学方面，康德否定意志受外因支配的说法，认为意志为自己立法，力量是与生俱来的，而不是从后天获得。这套自然法则则是天上命令，适用于普遍性的道德准则。康德认为，真正的道德行为是纯粹基于义务，而为实现个人功利目的而做事情就不能被认为是道德的。此康德认为一个行为是否符合道德规范并不取决于其动机，而是取决于采取该行为的动机。我们才遵守道德法则时，我们才是道德的。如果我们只是因为我们自己制造了法则，而没有自由意志，那么我们就没有自由意志。



symétriques qui présente d'une côté l'opposé de ce qu'on voit de l'autre. On a
Cette sorte d'œuvre prime: elle ne s'est qu'à reflets l'autre.

学习和研究康德哲学,并非是为了附庸风雅,而是为了训练我们的思
想,扩大我们精神生活的视野,康德哲学是我们了解西
方思想中精挑细选了
对我们思考再三之后,从康德思想中最具启发性的篇
章中,康德认为因果
律不是来自于经验的观
念,而是自然法则就是人



康德的 批判哲学

Kant's Criticism Philosophy

康德是人类思想天空的一颗巨星。当代德国著名哲学家、现代存在主义哲学奠基人卡尔·雅斯贝斯将康德、柏拉图和奥古斯汀并列称为三大“永不休止的哲学奠基人”。……

[德国] 康德 / 原著 刘 烨 / 编译

在伦理学方面,康德否定意志受外因支配的说法,认为意志为自己立法,人
力是与生俱来的,而不是从后天获得。这套自然法则不是无上命令,而是
普遍性的道德准则。康德认为,真正的道德行为是纯粹基于义务,而
为,而为实现个人功利目的而做事情就不能被认为是道德行为。康德
此康德认为,一个行为是符合道德规范并不取决于行为的结果,而是
果,而是取决于采取该行为的动机。我们才
当我们遵守道德法则时,我们才
而如果我们只是因为我们自己
则没有自由意志

图书在版编目 (CIP) 数据

哲人的睿语.5 / 刘焯 编译. — 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2008.6

圣山文丛

ISBN 978-7-80675-627-0

I. 哲… II. 刘… III. 文学—作品综合集—中国—当代

IV. 1217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第094325号

哲人睿语 5
康德的批判哲学

出版发行 内蒙古文化出版社

(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号)

直销热线 0470-8241422

邮 编 021008

印刷装订 北京市康华福利印刷厂

责任编辑 丁永才

封面设计 宋双成

开 本 787×1092 毫米

印 张 16

字 数 280 千

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80675-627-0/I · 381

定价: 29.80 元

前言



康德批判哲学

Kant's

Criticism Philosophy

伊曼努尔·康德 (Immanuel Kant 1724~1804)，启蒙运动时期德意志著名思想家、哲学家，被誉为“人类哲学界的哥白尼”。

康德从小在教会办的学校受教育，少年时代，康德便对科学和哲学产生了浓厚的兴趣，并矢志于这方面的研究。1740年，康德进入柯尼斯堡大学。从1755年开始，康德一直在柯尼斯堡大学任教，1770年晋升为教授。

当上教授以后，康德“沉寂十二年”，潜心研究他的批判哲学。1781年开始，他发表了震惊世界的“三大批判”论著——《纯粹理性批判》、《实践理性批判》和《判断力批判》。从此，在让自己享誉世界的同时，康德也让世人永远记住了柯尼斯堡。

虽然康德学习的是批判哲学，但他本人却建立起一套完整的哲学理论。在他所处的年代，欧洲哲学思想主要存在两种重要理论：一是由洛克、休谟等人发展出来的经验主义；另一种是笛卡尔等人的理性主义。经验主义者认为，人类对世界的认识与知识来源于人的经验，而理性主义者则认为，人类的知识来自于人自身的理性。

康德的哲学在一定程度上结合了两者的观点。康德认为，知识是人类同时通过感官与理性得到的。经验对知识的产生是必要的，但不是惟一的要素。把经验转换为知识，就需要理性（康德将这种理性称为“范畴”），而理性则是天赋的。人类通过范畴的框架来获得外界的经验，没有范畴就无法感知世界。因此，范畴与经验一样，是获得知识的必要条件。但人类的范畴中也有一些可以改变人类对世界的观念的因素。

在康德看来，时间和空间是两个先天的特殊的概念。他在《纯粹理性批判》一书中指出，没有人可以想象一个存在于没有时间与世界中的物体，因此他强调没有时间与空间，经验就是不可能的，这两者先于一切经验。

此外，康德还认为经验必须来自于心灵以外。也就是说，一个人可以感知、理解他周围的世界，但永远无法感知、理解

自己本身，因为知识的产生需要时间、空间与范畴三个要件。

在因果律方面，康德认为因果律是人类理性的结果，康德赞同休谟因果律不来自于经验的观点，但他相信可以证明自然法则，因为自然法则就是人类认知的法则。因果律其实就是人类理性的表现。

在伦理学方面，康德否定意志受外因支配的说法，认为意志为自己立法，人类辨别是非的能力是与生俱来的，而不是从后天获得。这套自然法则是无上命令，适用于所有情况，是普遍性的道德准则。康德认为，真正的道德行为是纯粹基于义务而做的行为，而为实现个人功利目的而做事情就不能被认为是道德的行为。因此康德认为，一个行为是否符合道德规范并不取决于行为的后果，而是取决于采取该行为的动机。康德还认为，只有当我们遵守道德法则时，我们才是自由的，因为我们遵守的是我们自己制定的道德准则，而如果不是因为自己想做而做，则没有自由可言，因为这就使我们成为各种事物的奴隶。

康德的这些观点导致了一场哲学领域内的“哥白尼革命”。

今天，我们来学习和研究康德哲学，并非是附庸风雅，而是为了训练我们的思维，改进我们的思维习惯，扩大我们精神生活的视野。康德哲学是我们了解西方理性精神的一个关键，为此，我们思考再三之后，从康德思想中精挑细选了最具影响力，对我们的思维方式最具冲击力，对我们的观念最具启发性的篇章组成了这本可以雅俗共赏的案头藏书。

本书包含有批判哲学、美学、伦理学等内容，力求将康德最具影响力的作品展示给读者朋友，希望读者能在闲暇之余走近康德，了解康德，从中有所收获。

刘 焯

2008年夏于北京



1724年，伊曼努尔·康德生于东普鲁士的柯尼斯堡的一个小手工业者家庭。6岁那年，康德进入小学学习，1740年进入柯尼斯堡大学学习。

1755年，康德提出学位论文《论火》，获得博士学位；同年匿名出版《自然通史与天体论》，第一次在长期统治人们思想的形而上学自然观上打开了缺口。

1775~1768年，康德发表的论著有：《对形而上学认识论基本原理的新解释》（1755年）、《自然地理学讲授提纲》（1757年）、《试对乐观主义作若干考察》（1759）、《对丰克先生夭亡的想法》（1760年）、《三段论法四格的诡辩》（1762年）、《将负值概念引入哲学的尝试》（1763年）、《对于美好和崇高的感情的观察》（1764年）、《论空间方位区分的基本根据》（1768年）。

1769年是康德的哲学思想发展的关键一年。由于受英国经验主义影响，特别是省察到休谟所提的有关因果联系有无必然性的重要意义，他从莱布尼茨·沃尔夫学派哲学的“独断的美梦”中猛醒过来，开始从“先批判时期”向“批判时期”过渡。

1769年，康德受埃尔兰根大学聘请，担任教授职务；次年受耶拿大学聘请，3月被任命柯尼斯堡大学逻辑和形而上学编内正教授职务，并提出《感觉世界和理智世界的形式和原理》论文，进行答辩。

1780年，康德开始《纯粹理性批判》一书的写作，他的哲学思想进入批判时期。

在1781~1790年的10年间，康德的构成批判哲学体系的《纯粹理性批判》、《实践理性导论》、《判断力批判》3部巨著相继问世，另外还刊行了《未来一切形而上学导论》（1783年）、《道德形而上学原理》（1785年）、《对人类历史起源的推测》（1786年）、《论目的论原理在哲学中的运用》

(1788年)以及其他10多篇论著。

1786年冬,康德被选为柏林科学院院士。

1792年起,康德担任柏林科学院哲学部主席,同年发表《论人的劣根性》,次年春发表《论理性范围内的宗教》。《论理性范围内的宗教》出版后被指控为滥用哲学,歪曲并蔑视基督教的基本教义,政府要求康德不得在讲课和著述中再谈论宗教问题。同年9月,康德发表《论格言:道理上可以说得过去,可是实践上却行不通》。

1794年,康德发表《论月球对气候的影响》;同年6月发表《论万物的终结》;7月,康德被选为彼得堡科学院院士;10月,康德因为就宗教问题发表意见受到国王训斥。第二年发表《永久和平论》。

1796年,康德发表《论灵魂的器官》,同年6月23日,康德最后一次讲课,自此离开了讲台。

1797年,康德发表了《道德形而上学》,同年9月发表了《论出于利他动机而说谎的虚妄权利》。

1798年,康德被选为西恩(意大利)科学院院士;同年秋发表《学科间纷争》和《人类学》。

1799年,康德发表了生前最后一篇文章——《论与费希特科学哲学之关系》。在这篇封笔之作中,康德对费希特的科学哲学给予的评价是:一钱不值。这是康德作为哲学家的最后一句话,从此他就告别了哲学舞台——他已经完成了自己的使命。

1801年,康德请求解除他科学院评议委员会成员的职务。

1804年2月12日上午11时,伊曼努埃尔·康德在家乡柯尼斯堡去世。

康德是人类思想天空的一颗巨星。当代德国著名哲学家、现代存在主义哲学奠基人卡尔·雅斯贝斯将康德、柏拉图和奥古斯汀并列称为三大“永不休止的哲学奠基人”。

目录



康德批判哲学

Kant's

Criticism Philosophy

第一辑 纯粹理性批判

先验直观——感性、直观、经验 /2

先验直观是康德批判哲学的重要组成部分，在“先验直观”中，康德提出了几个最基本的概念：一是感性；二是直观；三是经验，并给予了详细的解说。

感性、直观、经验 /2

空间与时间、现象与物自体 /8

先验逻辑——范畴、知性、形成 /12

先验逻辑对应于先验感性。康德认为先验与验前的区别在于：并非任何一种验前知识都应称为先验的，而只有我们借以知道某些表象、只能验前使用或只在验前成为可能，而且又知道为什么是这样的，这种验前知识才称为先验的知识。

概念的划分 /12

范畴及其演绎、验前综合判断 /14

先验判断——原理、理性、途径 /24

验前判断力凭借自身的职能使范畴与感性产生验前知识。所谓感性是指一般感性或验前直观，倘若这一验前知识是符合于一般规则即具有客观有效性的，那么，我们就可以获得知性之先验原理，这种验前判断力称为先验判断力。

原理的定义 /24

人的判断力与图型原理 /34

什么叫本体 /36

什么叫理性 /38

对先验理念问题的陈述与解答 /40

理性、知性、理念、经验之间的关系 /56

理性的新途径 /58

第二辑 康德的认识论

范畴

关于范畴的概念在第一辑里有所涉及，在此不再复述。本节康德将范畴分四组排列，每组包含三个范畴。他说：“每组内包含三个范畴，这是有讲究的。深入一步考察便能发现，每组的第三个范畴由第二范畴与第一范畴相联结而发生。”

知性与感性的互动性 /66

“先验构架”——一方面是感性，一方面是知性 /72

知性的先验原理 /79

“实体”与“因果” /82

“交互” /94

“经验思维三准则” /96

“自我意识”

所谓“自我意识”，即是“统觉的原始综合统一”，这是康德

目录



康德批判哲学

Kant's
Criticism Philosophy

认识论中一个很重要，很关键，也一向被认为是《纯粹理性批判》一书中最难懂的部分，被称为康德认识论中的一个“谜”。

“自我意识” /102

“主观演绎” /106

“客观演绎” /114

“自我意识”与“对象意识”的相互依存 /120

先验矛盾

“先验矛盾”就是矛盾对立的意思。也可以译为“二律背反”。“先验矛盾”是康德辩证法中最为重要的一个部分。

“先验幻象”与辩证法 /128

四个“先验矛盾” /136

“先验矛盾”的特殊性 /142

物自体

“自我意识”是康德认识论的中心，“物自体”学说则是整个康德哲学的核心，它贯穿于康德整个哲学体系。它是康德哲学认识论的归宿，又是通向伦理学的门户。

物自体作为感性的来源 /146

物自体作为认识的界限 /148

物自体作为理性的理念 /150

第三辑 审美与目的论

人的本质与审美

人是什么?这个困扰着古往今来许多哲人的问题同样困扰着康德,且困扰了其一生。康德对人是什么这个问题给出的答案是“人是自身的最后目的”。这个答案是康德从人与宇宙、自然的关系中引导出来的对人的最高定义。

自我意识与审美 /157

自由与审美 /158

人向自身的生成与审美 /160

人的感性与审美 /162

人类的本质与形貌 /166

心理机能与审美

《人类学》并非是专门探讨美学的著作,但康德这部人类学著作比起其他同类著作,其有关审美心理的论述更多,尽管这些论述是零碎的,有些甚至是间接的,但只要 we 仔细考察某些叙述的精神实质,还是能抓住它们与审美心理的关系。

想象力的活动 /170

符号活动 /174

心灵的游戏 /178

美感特征 /183

康德批判哲学

目录

Kant's
Criticism Philosophy



关于趣味

在康德前期批判美学中，趣味还仅仅是一个从前人那里遗传下来的一个概念，其内涵侧重于伦理方面。后来，趣味判断慢慢发展为反思判断。于是，趣味成了一个形而上学的抽象概念，尽管趣味的概念更普遍、更一般化了，但同时，其具体的内涵也绝大部分被淹没了，因此理解起来相当不易。惟独在《人类学》一书中，趣味概念被赋予更多的内容，有了更明确的规定，被发挥得很充分。

趣味的概念 /186

趣味的性质 /188

趣味与时尚 /192

关于美、崇高、笑、哭

康德并没有专门从理论上探讨美、崇高、笑、哭等，也没有给出这些概念的科学规定，他仅仅从人类学的角度描述了各种有关现象。但因为这些现象都涉及了与审美有关的情感或情感反应，所以可以当作向严格的美学概念转化的中间阶段，因此，在美学上还是有意义的。

美与崇高 /200

笑与哭 /202

第四辑 康德的伦理学

道德律令

道德律令作为超感性经验的理性力量，是普遍必然的绝对命令，它的本质是自由。人是目的不是工具，人作为理性的存

在，是自由的。意志自律则是这种自由的直接表现。康德说：“自由这个概念是解释意志自律的关键。”他在《实践理性批判》一书中说：“自由是纯粹理性体系的整个建筑的拱心石，是灵魂不朽、上帝存在等其他一切概念的依据。”

“人是目的” /206

“意志自律” /210

善恶与道德感情 /218

历史理念

康德哲学的实质是，先验的理性高高在上，决定着人的认识和伦理。在认识论，先验的自我作为意识的形式，在一切经验认识中，成为自然的立法者，使知识成为可能。在伦理学，先验的自我作为理性的存在，在一切伦理行为中构成绝对命令的依据，使道德成为可能。弄明白了这些，便也对康德哲学有了初步了解。

实践理性的“先验矛盾”与“至善” /224

历史观 /230

附录

康德演讲稿 /236

康德生平和活动年表 /238

康德名言录 /242

Kant's Criticism



第一辑

纯粹理性批判

Philosophy

“纯粹理性”，是指独立于一切经验的理性；“批判”，是指对这种纯粹思辨的理性进行一种考察，以便弄清人类知识的来源、范围与界限。康德认为，这样既可避免独断论，又可避免怀疑论；对于纯粹理性的这种批判的考察，是进行其他哲学理论活动的先决条件。《纯粹理性批判》在哲学史上产生了重大影响，推动了近代欧洲辩证思维的发展。



先验直观——感性、直观、经验

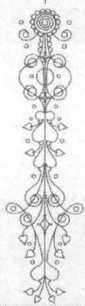
先验直观是康德批判哲学的重要组成部分，在“先验直观”中，康德提出了几个最基本的概念：一是感性；二是直观；三是经验，并给予了详细的解说。

感性、直观、经验

在本节中，康德对感性、直观和经验进行了解说。感性：是指在我们受到对象刺激时接受表象的能力；直观：是指人类感官的感觉，知识和对象发生关系必须通过直观；经验：是指用结合或分离的方法将感性印象的原料制成称为经验的“关于对象的知识”。

康德第一批判的核心部分由“先验直观”、“先验逻辑”和“先验辩证”这三种认识能力构成。康德之所以从先验的意义上讨论它们，是由于当时的独断主义与经验主义横行，面对此情此景，康德对人类知识的来源重新做了一次界定，即知识的构成有其验前性，也有其验后性。

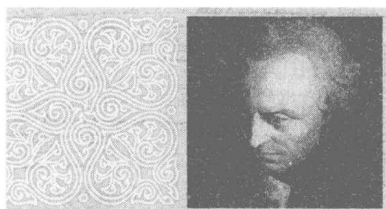
“验前性”是指人类固有的一种先天认识形式，“验后性”是指由感性直观所得的经验，两相结合才能形成知识。其中，前者属于知性认识，后者属于感性认识。就前者来说，由于这一知性形式不含有质料内容，所以称之为纯粹验前的，又由于它本身确实可以在验后得以客观地



第一輯

纯粹理性批判





康德的批判哲学

Kant's Criticism
Philosophy

实现，所以便称为“先验的”，这就是“先验逻辑”的由来。同时，康德还认为，不仅知性，感性也有其先验性，即纯粹感性形式，它也先天地寓于人类认识之中，在我们进行直观时，这种纯粹感性形式也必然会发挥作用，使世界只能如其所决定的那样显现出来，形成为“现象”而非“物自体”，这种有其适用性的先天形式就是先验感性形式，康德将之归结为两种：时间与空间，“先验直观”就以此被设立。

在“先验直观”中，康德提出了几个最基本的概念：

第一基本概念：感性。

感性：是指在我们受到对象刺激时接受表象的能力。

第二个基本概念：直观。

直观：是指人类感官的感觉，知识和对象发生关系必须通过直观。

只有感性才会让我们产生直观印象。感性是一种功能，直观是一种具体的呈现状态，当感性直观给予的现象与知性思维相结合时，就形成经验知识。

第三个基本概念：经验。

经验：是指用结合或分离的方法将感性印象的原料制成称为经验的“关于对象的知识”。

知识是由经验而来，经验和知识两者并不等同，因为知识的来源还有其验前性；同时，经验的来源也有其验前性。经验的这种验前性一方面表现为先验感性形式；一方面表现为先验知性形式。所以“经验性知识”的确切涵义是：经验是知识得以发生的根源，但不是惟一根源。

经验是带有知性色彩的感性产物，而知识是带