

音乐 的读与写

学生用书（第二册）

[匈] 爱尔佐波特·索妮 ◆ 著
高建进 ◆ 译



中央音乐学院出版社

责任编辑：计陵

封面设计：金色池塘/视觉设计
golden19@126.com

定价：20.00元

ISBN 978-7-81096-303-9

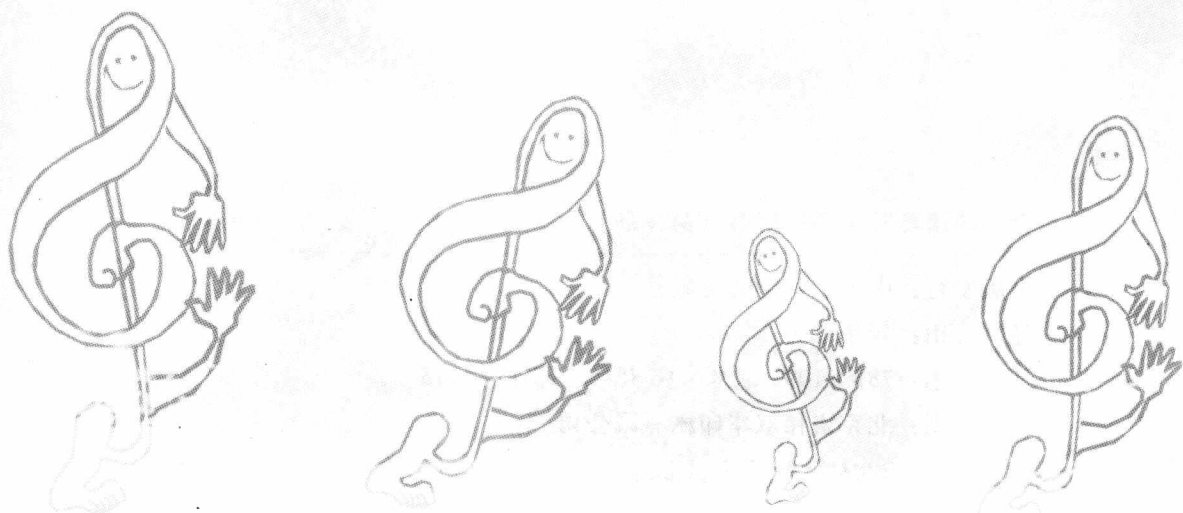


9 787810 963039 >

[音乐] 的读与写]

学生用书(第二册)

[匈] 爱尔佐波特·索尼 ◆ 著
高建进 ◆ 译



中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

音乐的读与写. 第2册/(匈)索尼著;高建进译. —北京:中央音乐学院出版社, 2008.12

学生用书

ISBN 978 - 7 - 81096 - 303 - 9

I. 音… II. ①索… ②高… III. 音乐—艺术理论—高等学校—教材
IV. J60

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 030807 号

Original (Hungarian) version: Copyright 1954 by Erzsébet Szőnyi

Copyright assigned 1974 to Editio Musica Budapest

Chinese version: Copyright 2008 by Editio Musica Budapest

Sole publisher and distributor in the People's Republic of China: Central Conservatory of Music Press

北京市版权局著作权合同登记号 图字: 01 - 2006 - 1956 号

[匈] 索尼著
高建进译

音乐的读与写·学生用书(第2册)

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 毫米 16 开 印张: 5.75

印 刷: 北京宏伟双华印刷有限公司

版 次: 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1—3,000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 81096 - 303 - 9

定 价: 20.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编: 100031
发行部: (010) 66418248 66415711 (传真)

**“要想使音乐对所有人都有用，
我们就需要寻找新的道路”**

佐尔坦·科达伊

原书出版者的话

佐尔坦·科达伊设想和意识到对年轻人的音乐教育要建立在嗓音歌唱的基础上。不过他也始终关心那些乐器学习者的教育。他本人为初学者创作了钢琴小曲（24首黑键钢琴小卡农、孩子的舞蹈）并且鼓励他的弟子们以同样的精神创作练习曲、视唱曲、器乐教材和为器乐演奏的小曲。

这样，在科达伊教学方法的激励下，一系列的教材和演奏小曲被编写出来，为匈牙利新音乐教育法开辟了道路，做出了贡献，并且取得了一些显著的实际成效，从而提高了音乐欣赏的普遍水平。

我们的出版物主要用匈牙利音乐素材进行编写，不过科达伊的教学原理也适合于教授非匈牙利来源的音乐。

本册是上述系列的一个部分。

目 录

第三十一课	(1)	第四十二课	(43)
第三十二课	(4)	第四十三课	(46)
第三十三课	(8)	第四十四课	(49)
第三十四课	(11)	第四十五课	(53)
第三十五课	(16)	第四十六课	(57)
第三十六课	(20)	第四十七课	(60)
第三十七课	(24)	第四十八课	(65)
第三十八课	(27)	第四十九课	(70)
第三十九课	(31)	第五十课	(76)
第四十课	(36)		

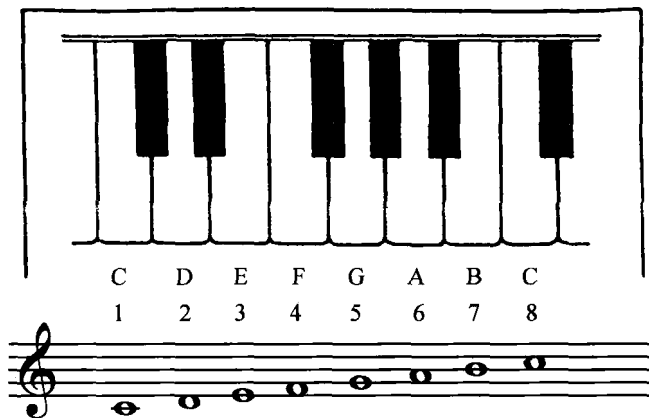
第三十一课

歌唱:

(1) 敲击:

拍手:

首先分组进行练习，然后学生个别练习。开始可以只结合两个声部，如旋律和两个节奏声部中的任一个。以上的总谱表示的是最后完成的形式。可以不唱旋律声部只练习两个节奏声部；也可以做进一步的节奏练习：全班只拍休止符，其它声部无声地在内心跟随。



(科达伊)

(2)



(匈牙利民歌)



(科达伊)



(匈牙利民歌)

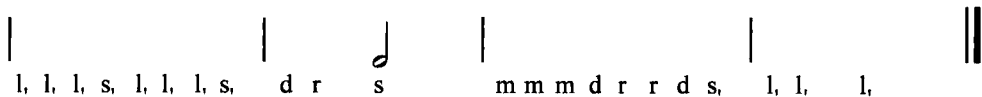


Do not turn it, do not twist it.
不要改动, 不要扭曲

(卡尔米科夫)



(匈牙利民歌)



(匈牙利民歌)

(8)

第三十二课

(1)

p *f*

mah mah meh mih mah

(2)

1

1

(3)

a) b) c)

1 1 1

(4)

(5)

(6)

等。

交换声部！

等。

(匈牙利民歌)

(7) 
I have only one cup of flour
我只有一杯面粉



(匈牙利民歌)

(8) 
Arise now
现在升起

(波兰民歌)

(9) 


(波兰民歌)

(10) 



(乌克兰民歌)

(11) 


(12) (乌克兰民歌)

(13) (立陶宛民歌)

(14) (匈牙利民歌)

l, l, l l l l r l s m d m r l,
l s m d m r l, s, s, d m m r r l, s, d
s, s, d m m r r l, l, l,

(15) (匈牙利民歌)

Baby, Baby you are ill
宝贝，宝贝你病了

(捷克民歌)



Moderato 中板

(普瑞特留斯)



Moderato 中板

(科达伊)



家庭作业:

1) 练习以上视唱曲, 边唱边打拍子; 并要求同时在每小节的第一拍处用左手掌敲击;

2) 背唱第 16、17 条视唱曲;

3) 把第 14 条视唱曲改写成线谱记谱法, 结束音为

- 4) 写出 a 小调音阶向上和向下的音程，同时把音阶的度和主音联系起来；
- 5) 练唱 a 小调音阶；
- 6) 用 $\frac{3}{4}$ 写出一些四小节长度的节奏练习；
- 7) 练唱第 18 条视唱曲的上声部，同时敲击下声部的节奏，然后互换声部（特别熟练的学生应有能力同时用左手打拍子）。

第三十三课



(8) $\frac{3}{4}$

(9) (G) (♯C) (C) (斯洛伐克民歌)

do fi fa

(10) (C) (♭E) ♭A (匈牙利民歌)

s ta

In the green wood
在绿森林中

(11) (法国民歌)

m

(12) (C) (♯D) (匈牙利民歌)

d ri

(13) (A) (法国民歌)

1

(匈牙利民歌)

(14) (C) (F#)

Oh, what big horns our ox has
噢, 我们有多么大的牛角啊

(楚瓦什民歌)

(15) (G)

d

(匈牙利民歌)

(16) (A) (F#)(G#)

l fi si
Uncle János, play your bagpipe
雅诺许叔叔, 演奏你的风琴

(l)

↓
m (在此处la变成mi, 使do=F)

(匈牙利民歌)

(17)

r m m m r m m r m m l s m r d m r d d l,
l s m r d m r d d l, s, l, l, l, d l, l, s, l, l, ||

(科达伊)

(18) Slow 慢的