

觀雪齋釋注名人書札叢書

◎李經國 編

沐雨屢來鴻集

以呈
物館
李先



——楊仁愷先生友朋書札

北京圖書館出版社

觀雪齋釋注名人書札叢書

◎李經國 編

沐雨屢來鴻集

江長青
題



——楊仁愷先生友朋書札

北京圖書館出版社

K825.7
165
b

圖書再版編目 (CIP) 數據

觀雪齋釋注名人書札叢書·沐雨樓來鴻集——楊仁愷先生友朋書札 / 李經國編 .—北京:
北京圖書館出版社, 2007.9
ISBN 978-7-5013-3507-7

I. 沐 ... II. ①李 ... III. 書信集—中國—現代 IV. T266.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2007) 第 107312 號

書 名 觀雪齋釋注名人書札叢書·沐雨樓來鴻集——楊仁愷先生友朋書札
著 者 李經國編

出 版 北京圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街 7 號)

發 行 010-66139745 66175620 66126153

66174391 (傳真) 66126156 (門市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn (投稿) btsfxb@nlc.gov.cn (郵購)

Website www.nlcpress.com

經 銷 新華書店

印 刷 北京佳信達藝術印刷有限公司

開 本 889×1194 (毫米) 1/16

印 張 34.25

版 次 2007 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印 數 1-1800 冊

書 號 ISBN 978-7-5013-3507-7/K · 1529

定 價 360.00 圓

唐泥鴻亦何方尋
寸楮天嫌皆夢痕
程憶燈前一夕話
沉吟反側到如今

丙戌冬夜捧讀仁懷吟長
珍藏舊函中簡有感作此
以博一粲 范敬宜





故宫博物院
THE PALACE MUSEUM

敬題楊仁愷先生《沐雨樓
來鴻集》，調寄《蝶戀花》

沐雨樓中多逸趣。四海來鴻，
一集長相聚。虽说人皆思旧
侶，此情哪有先生著？ 国
宝沉浮曾细数。履遍神州，
鉴定功劳鉅。寂寞遼天誰
接武？寄怀翰墨成餘緒。

鄭欣淼

二〇〇七年一月三十日

凡例

- 一、本書所收均為楊仁愷先生沐雨樓舊藏友朋書札。因歷年來多有散佚，本書所收並非全豹。
- 二、本書以影印書札原件為主，並附釋文及注釋。書札作者簡介統一附於書後。
- 三、本書所收書札，以作者生年先後為序編次；生年相同者，以卒年先後為序。同一作者書札，有確定年代者，以年代先後為序；年代不確定者，次於最後。
- 四、書札作者本名、筆名、簡稱或別號並用互見者，本書以習見名標目，並於每通影印書札首頁注以習見名，以便讀者。
- 五、書札釋文採用繁體豎排形式。
- 六、書札原文已分段、標點者，釋文適有修改；未分段、標點者，予以分段、標點。
- 七、書札行文或有率意處，釋文一依原文，不予更加，然必要時加以注釋。
- 八、書札中阿拉伯數字，原則上改用漢字，但文物編號、圖書館索書號及國外地址中的阿拉伯數字除外，以存原貌。
- 九、書札中的異體字、通假字、錯別字，釋文適有更改，必要時加〔〕號予以注釋。脫文、衍文一依其舊，不作加減；原字破損或一時限於編者水平尚未釋出者，代以□號。
- 十、書札中『弟』、『鄙』、『敝』等謙詞，或縮小書寫，或不縮，釋文一依原文，但原文中為尊敬受信人而抬頭提行或空格處，釋文改為接排，以省篇幅。
- 十一、書札中的人名、地名、著作、事件，均於首次出現時加以注釋，其中人名籍貫不明者，代以出生地。

目錄

陶北溟（一八八二—一九五六）	二
沈尹默（一八八三—一九七一）	五
謝無量（一八八四—一九六四）	七
于非闇（一八八九—一九五九）	一〇
周士觀（一八九三—一九八四）	一五
吳湖帆（一八九四—一九六八）	一八
鄭逸梅（一八九五—一九九二）	二〇
茅盾（一八九六—一九八一）	二三
于省吾（一八九六—一九八四）	二五
夏承燾（一九〇〇—一九八六）	五七
王遽常（一九〇〇—一九八九）	六三
王益知（一九〇〇—一九九一）	六五
沙孟海（一九〇〇—一九九二）	六八
晏濟元（一九〇一—）	七四
沈從文（一九〇二—一九八八）	七六
商承祚（一九〇二—一九九二）	七八

沈延毅	(一九〇三—一九九二)	八〇
李長路	(一九〇四—一九九七)	八二
董壽平	(一九〇四—一九九七)	九二
顧廷龍	(一九〇四—一九九八)	九七
臧克家	(一九〇五—二〇〇四)	九九
朱 光	(一九〇六—一九六九)	一〇一
米澤嘉圃	(一九〇六—一九九三)	一〇六
王以坤	(一九〇六—一九九七)	一〇八
王季遷	(一九〇六—二〇〇三)	一一〇
島田修二郎	(一九〇七—一九九四)	一三六
周懷民	(一九〇七—一九九六)	一三九
錢君匋	(一九〇七—一九九八)	一六四
王 脩	(一九〇八—一九八八)	一六六
賈蘭坡	(一九〇八—二〇〇一)	一六八
王冶秋	(一九〇九—一九八七)	一七四
陳伯村	(一九〇九—一九九二)	一七六

許寶騭（一九〇九—二〇〇一）	一七九
夏 鼎（一九一〇—一九八五）	一八一
謝稚柳（一九一〇—一九九七）	一八五
譚其驤（一九一一—一九九二）	二〇八
吳在炎（一九一一—二〇〇一）	二一二
徐邦達（一九一一—）	二一五
啓 功（一九一二—二〇〇五）	二四九
王方宇（一九二三—一九九七）	二八九
羅繼祖（一九二三—二〇〇二）	三〇五
黃鑄夫（一九二三—二〇〇五）	三三七
張 珩（一九四一—一九六三）	三四〇
鍾質夫（一九四一—一九九四）	三四九
方 冰（一九四一—一九九七）	三五一
王世襄（一九四一—）	三五四
劉九庵（一九五一—一九九九）	三七八
方 行（一九五一—二〇〇〇）	三八三

何 流	(一九一五—二〇〇七)	三八七
郁 風	(一九一六—二〇〇七)	三九二
周紹良	(一九一七—二〇〇五)	三九五
饒宗頤	(一九一七—)	三九七
侯北人	(一九一七—)	三九九
李光燦	(一九一八—一九八八)	四〇二
馮忠蓮	(一九一八—二〇〇一)	四〇五
夏伊喬	(一九一八—)	四〇八
翁萬戈	(一九一八—)	四一〇
馮先銘	(一九二一—一九九三)	四一六
謝辰生	(一九二一—)	四一八
孫軼青	(一九二一—)	四二〇
蘇庚春	(一九二四—二〇〇一)	四二六
馮其庸	(一九二四—)	四二九
江兆申	(一九二五—一九九六)	四三三
黃 胄	(一九二五—一九九七)	四三八

陳香梅	(一九二五—)	四六六
馬承源	(一九二七—二〇〇四)	四六八
汪濟英	(一九二八—)	四七一
汪慶正	(一九三一—二〇〇五)	四七四
范敬宜	(一九三一—)	四七七
沈鵬	(一九三一—)	四八四
黃君寔	(一九三四—)	四八八
李敖	(一九三五—)	四九一

蘇溪先生九旬晉二華誕

每向南山瞻翠柏

要從東海網遺珠

後學
劉宗漢拜撰
壬戌
主書

陶北溟書札

八瓠老弟并辱 爲軒五更數月 采雪遠
及恍若清談 加以吐屬清新 讀書林
秀翳蘇晚純 妙更得之 一洗俗爲 不石
懶憚！理不任 嘗言自 飽禽以降 詩剝杜皮 書吞
坡肉 陳、桐田 泥先後 綴近如 禱山 而皮 塗附益
甚 老弟天資 獨絕 苦請直 追出 子濟 廣早知
不月凡 卿等 十乘 期許 親見 其成 可爲 一快 亦
示 繪畫 館天 水題 字一 層 尊見 亦極 雅辭 既日 表
章 孝則 不以 似 裝 舊 箱 使人 易曉 若 田時 孟

宋一代一而新，未有不為第一人，特濟會派。
潛心討索，此事盡懷，學林一途，宜有止境。
考第勉之下，之期，眼目昏，記問日減，比鄰。
為苦，第恐自欲，歸方寸間，無後靜，題。
後，後職，是，由，所，流，家，句，羅，初，寒，眩，雪，枯。
小，溫，搦，管，塗，聽，欲，將，積，惆，悵。
勤，練，休，此，更，鴻，多，便，儻，躬。
張華

一月廿二

錦鸞閣

仁凱〔愷〕老弟〔一〕：

前辱高軒，忽更數月。朵雲遠及，恍接清談。加以吐屬清新，灑〔即「法」〕書森秀，髯蘇晚體，妙手得之，可一洗涪翁〔三〕大石壓蝦蟆之謔〔三〕。不佞嘗言，自匏盒〔四〕以降，詩剝杜〔五〕皮，書吞坡〔六〕肉，陳陳相因，況先後一轍。近如福山〔七〕、南皮〔八〕，塗附益甚。老弟天資獨絕，苦詣直追，出手得盧，早知不同凡響。十年期許，親見其成，可爲一快。

承示繪畫館天水〔九〕題字一層，尊見亦極鞭辟。既曰『表章舊物』，則不如仍襲舊稱，使人易曉。若因時孟晉，別有發明，則附加新語，吸引觀摩。至天水乃趙宋一代之通稱，未爾專屬一人，轉鄰含混。老弟潛心討索，即事虛懷，學術之途，寧有止境？惟老弟勉之！

下走兩眼昏昏，記聞日減。比鄰鵝鴨，隔巷箏琶，聒耳欲聾，方寸間無復靜趣。報書稽緩，職是之由，惟諒察勿罪。

初寒盼雪，枯坐不溫，搦管塗鴉，略抒積悃。惟動靖休鬯，魚鴻多便，續盼

瑤華。

北溟頓首

一月廿二

- 〔一〕 據考證，此信寫於一九五四年。
- 〔二〕 黃庭堅（一〇四五—一一〇五），北宋詩人、書法家。字魯直，號山谷道人、涪翁。出自宋代曾敏行撰《獨醒雜記》卷三：『東坡嘗與山谷論書。東坡曰：「魯直近字雖清勁而筆勢有時太瘦，幾如樹梢挂蛇。」山谷曰：「公之字固不敢輕議，然間覺褊淺，亦甚似石壓蝦蟆。」二公大笑以爲深中其病。』
- 〔三〕 吳寬（一四三五—一五〇四），明代書法家，長洲（今江蘇吳縣）人。字原博，號匏盒。
- 〔四〕 杜甫。
- 〔五〕 蘇軾。
- 〔六〕 王懿榮（一八四五—一九〇〇），清代學者，官至國子監祭酒。山東福山人。
- 〔七〕 張之洞（一八三七—一九〇九），清末洋務派首領。字孝達，號香濤，直隸南皮（今屬河北）人。
- 〔八〕 借指趙孟頫（一二五四—一三二二）。元代書畫家。

沈尹默書札

仁性先生左右前承贈林法帖照片
以事忙未暇及時作答極為歉仄據
照片看不敢印影為真然未見原蹟
不能遂下結論也原題書名實就
奉希選抄因之不合式不知可更
寫一過也此上叩頌
健身
沈尹默
十月十日

仁愷先生左右(一)：

前承贈我法帖照片(三)，謝謝！以事冗未能及時作答，極爲歉仄。

據照片看，不敢即斷爲真，然以未見原蹟，亦不能遂下結論也。原題書名(三)，寫就寄奉，希選擇用之。如不合式，示知，可更寫一過也。專上。即頌
健安！

尹默頓首

十一月十八日

(一) 據考證，此信寫於一九五七年。

(二) 指蒲松齡《聊齋志異》手稿照片。

(三) 據遼寧省圖書館工作人員介紹：《聊齋志異手稿》影印本有三種：一九五五年（上海）古籍書社本，一九七四年上海人民美術出版社本和一九八〇年齊魯書社本。沈氏題字者當爲一九七四年本。