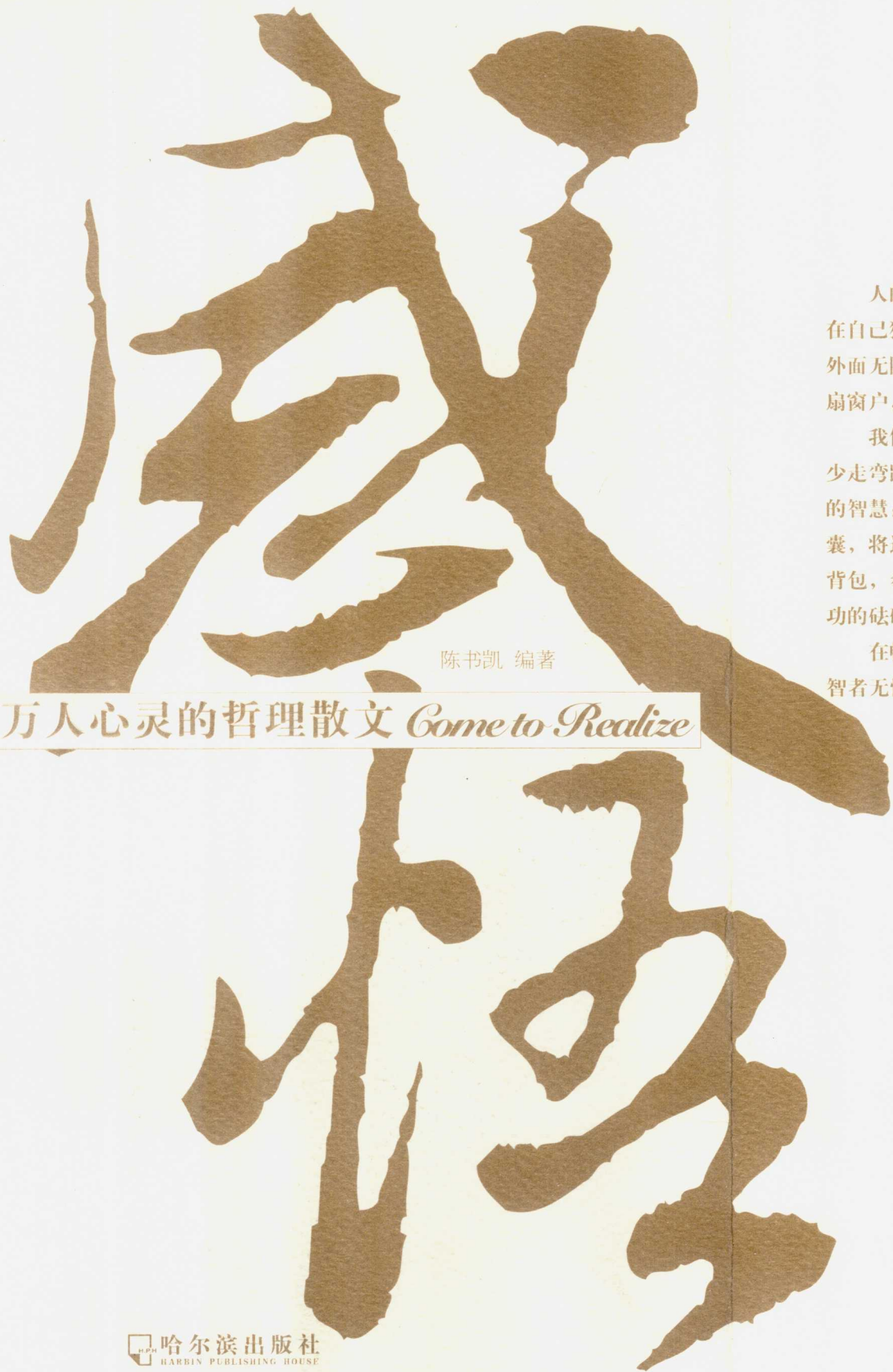




陈书凯 编著

那些启迪亿万人心灵的哲理散文 *Come to Realize*

人的心灵有一扇窗户，没打开，你就只能活在自己狭隘封闭的空间内；打开了，你将会看到外面无限广阔的世界，阳光满地，美妙无比。那扇窗户，就叫智慧。

我们总想把平淡的生活过得有滋有味，为了少走弯路，我们只能借鉴他人的经验来积累自己的智慧：一句话，一首歌，一则寓言……打点行囊，将这些曾经启迪亿万人心灵的哲理散文装进背包，希望在以后的人生路上有所感悟，增添成功的砝码。

在畅游人生这趟奇特的旅程中，勇者无怨，智者无憾。



哈尔滨出版社  
HARBIN PUBLISHING HOUSE

*Come to Realize*  
陈书凯 编著

那些启迪亿万人心灵的哲理散文

图书在版编目(CIP)数据

感悟:那些启迪亿万人心灵的哲理散文 / 陈书凯编著.

哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2009.4

ISBN 978-7-80753-457-0

I. 感… II. 陈… III. 故事—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 180591 号

责任编辑:赵宏佳 刘乃翹

封面设计:奇文云海

## 感悟:那些启迪亿万人心灵的哲理散文

陈书凯 编著

---

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码:150090 营销电话:0451-87900345

E-mail:hrbcbs @ yeah.net

网址:www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

北京潮箭印刷有限公司印刷

---

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 16.75 字数 200 千字

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-457-0

定价:29.80 元

---

版权所有,侵权必究。举报电话:0451-87900272

本社常年法律顾问:黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨



## 序言

### 为逝者生,为生者歌

一场突然袭来的地震将一对夫妇压在坍塌的废墟中,无法动弹,也没有一丝光亮。在黑暗与恐惧、干渴与饥饿的交迫下,妻子几乎放弃了生的信心和勇气。丈夫用尽全力挣扎着握住了妻子的手,给她讲美丽的初恋,讲自己所经历的趣事和看过的动人风景,甚至饶有兴致地讲述精美菜肴的烹调方法。五天后,他们被营救人员发现,妻子得救了,丈夫却在光明闪现的一刹那去了。人们发现,那只至死仍然紧紧握着妻子的手上满是伤痕和凝血。可以想象当时的丈夫是以怎样的顽强意志握着妻子的手,为她鼓起了生命的勇气。

在秋叶飞舞的黄昏,在细雨飘落的伞下,在人生喧闹的十字路口,当我们看见一对对白发老人相互搀扶着,那样从容,那样默契,那样温情,那样幸福,我们又怎能不驻足并心怀钦慕与感动,为他们深深地祝福呢?

在同一场灾难中,有一个人,他家的房子被夷为平地,父母都不幸遇难。他无家可归,举目无亲,越想越伤心的他想以最简单的方式与世界说再见,正巧被路过的一位白发老者解救下来。

老者问:“你为什么自寻短见?”

他说:“现在我一无所有……”

老者望着他结实的身体说:“我看你全身都是宝。”

他苦笑着说:“我身无分文,老伯何必取笑呢?”

老者指着他的手说:“假如我买你一根手指,给你 300 块钱,你干不干?”

他摇了摇头。

“假如我买你一只眼珠，给你 2000 块钱，你干不干？”

他又摇了摇头。

“这就对了，你身上的老本少说也值十万八万的，怎么能说身无分文呢？”说完，老者笑着走了。

望着老者的背影，他若有所悟，不禁自言自语道：

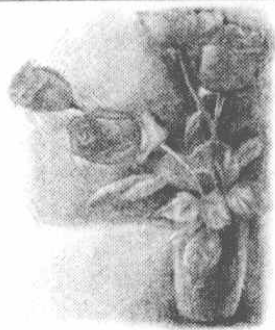
“是呀，现在我还有个健康的身体，我可以靠劳动挣钱养活自己呀！”

健康是生命中最宝贵的财富，有了健康就有希望，有了希望就会有一切。

请幸者为逝者而生，请同胞为生者而歌！

编者

# 目 录



## 卷一 活着就是爱

我要用生命去写爱,对你的爱,对家人的爱,对朋友的爱,对陌生人的爱,对世界的爱,对生命的爱! 因为人活着就是爱给予的恩惠,我要用同样的爱去回报这个社会,去紧握爱的双手,和世界同行,和生命同行,和爱同行!

地震中的父与子 /2

什么是爱 /4

明白爱的使命 /6

生命在爱的海洋里 /9

爱的痛苦 /11

爱情琐谈 /14

与爱同行 /16

珍视心中的爱 /18

论情爱 /21

年轻时的恋爱 /23

石头下面的一颗心 /26

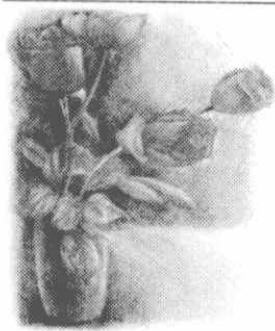
苦行的修士 /28

两片树叶的故事 /30

信仰自由 /33

滋润心与灵 /35

# 目 录



## 卷二 懂得爱与被爱

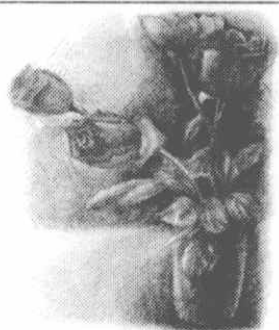
只有付出爱,才能被爱,在爱与被爱的氛围中,才能理解爱的真谛。爱,是一段思虑,一份情怀。爱让人变得浪漫而善感,也让人变得宽厚而善良;被爱,是一种肯定,更是一种幸福,在冥冥中以积极的力量支撑着我们前行。

- 有爱才有自由 /38
- 懂得爱与被爱 /40
- 关于生命的比喻 /42
- 平和换来成就 /43
- 假如给我三天光明 /46
- 让航船满载而归 /55
- 发现花未眠 /57
- 失败只是暂时的 /59
- 放下执著,知足常乐 /62
- 播种生命 /65
- 此岸彼岸 /67
- 超然的境界 /69
- 夕阳无限好 /72
- 上帝睡着了 /75
- 星夜里体味到的人生 /77
- 蜉蝣:人生的一个象征 /79

## 卷三 品格的力量

品格是世界上最有影响的力量之一,高尚的品格是个性最完美的表现,并真正体现了人的价值。不管在哪一领域,不管处于何种生存状态,那些真正优秀之人的勤勉、诚实以及高度的自律与坚定的信念,都会赢得人们由衷的崇敬。

# 目 录



|                 |
|-----------------|
| 让生命绽放光彩 /82     |
| 德行的嫁妆 /84       |
| 培养良好的天性 /86     |
| 品德的标记 /88       |
| 保持自己的本色 /90     |
| 正直的人是抗震的 /93    |
| 坚持不懈的信念 /97     |
| 关爱是一种责任 /99     |
| 君子的品行 /101      |
| 付出是没有存折的储蓄 /103 |
| 为何你没有吸引力 /106   |
| 填补空虚 /108       |
| 塑造高尚的美德 /110    |
| 美景的情调 /112      |

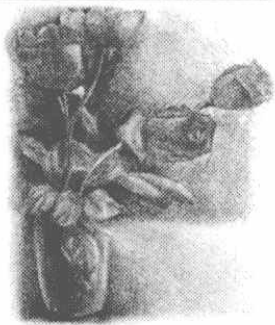
## 卷四 过去不等于未来

过去的喜怒哀乐只不过是划过的流星颗颗,因此,以前你是什么样的人已无关紧要,重要的是现在你想成为什么样的人,将来你想做什么事。人生之路永远是朝前走的,只有当下的努力才能孕育出含苞欲放的花朵。

|                 |
|-----------------|
| 天国 /116         |
| 摆脱生命的阴影 /118    |
| 假如我们原谅上帝…… /120 |
| 死神害怕欢乐 /123     |
| 战胜恐惧 /125       |
| 生命的灵性 /127      |
| 如何征服死神 /130     |
| 死亡问题 /133       |
| 过去不等于未来 /135    |
| 生活是美好的 /137     |



# 目 录



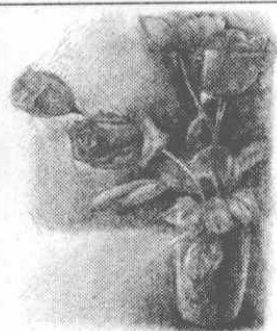
- 上帝死了 /140
- 怀旧和憧憬 /142
- 珍惜你所拥有的 /145
- 先知的体验 /147
- 树的神圣 /149
- 时间是怎样溜走的 /151
- 不要让生活蒙蔽你的眼睛 /155
- 音乐的灵魂 /158

## 卷五 决战每一天

人们每一天都在决战,昨天的成功,并不能保证今天的胜利,昨天的挫折不一定就导致今天的失败,今天的业绩不一定成就明天的辉煌,每一瞬间的实干才是重要的。所有的实干加在一起,它的本质就是你的机会和才能,这才是你一生的总决算。

- 决战每一天 /162
- 活出热情来 /164
- 攀登人生 /167
- 让理想推动自己前行 /170
- 为目标努力奋斗 /174
- 精神的诞生 /177
- 品格就是力量 /179
- 危难中的道德标准 /181
- 寻找遗失的责任 /183
- 特立独行的力量 /185
- 坦然笑对成败 /188
- 内心的告诫 /190
- 肯定人生,创造生活 /193
- 无知的乐趣 /197
- 幻想的魅力 /201
- 至乐的情怀 /203

# 目 录



莫让自己随波逐流 /205  
克服欲念,成就伟大 /208  
忘不了的根 /210

## 卷六 把握自己的命运

人生是一条路,不要留恋逝去的梦,更不要妄想依赖他人,路是靠自己走的,事业是靠自己开拓的。只有把命运掌握在自己手中,你才会在艰难前行的人生旅途中充满希望,才会让生命绽放无尽的光彩!

自信是成功的秘诀 /214  
相信自己 /217  
瞄准一个目标 /219  
乐观让你信心十足 /222  
热爱自由 /225  
换个角度看世界 /226  
找到生之路 /228  
不要给自己留退路 /230  
山不过来你就过去 /232  
他为何能丢掉轮椅站起来 /234  
人生要抓得紧、放得开 /236  
用全身心的爱迎接今天 /239  
调整你的眼光 /242  
我生命的核心 /245  
把握自己的命运 /247

# 卷一

## 活着就是爱

我要用生命去写爱，对你的爱，对家人的爱，对朋友的爱，对陌生人的爱，对世界的爱，对生命的爱！因为人活着就是爱给予的恩惠，我要用同样的爱去回报这个社会，去紧握爱的双手，和世界同行，和生命同行，和爱同行！

# 地震中的父与子

文/马克·汉森

生命是有奇迹的，而爱是让奇迹诞生的动力与源泉！

1989年，美国洛杉矶一带发生了一场大地震，短短4分钟内，30万人受到伤害。一位年轻的犹太父亲在混乱中把自己受伤的妻子安顿好后，便冲向他7岁的儿子上学的学校。在他眼前，昔日漂亮的教学楼已经变成了一片废墟。他顿时感到双腿发软无力，大喊：“阿曼达，我的儿子！”他控制不住自己的情绪，跪在地上大哭了一阵。之后，他猛地想起自己常对儿子说的一句话：“无论发生什么，我总会跟你在一起！”他止住悲声，坚定地站起身，向那片废墟走去。他知道儿子的教室在一楼的左后角处。他快步如飞地走到那里，开始着手营救自己的儿子。

在他清理挖掘时，不断地有孩子的父母急匆匆地赶来，看到这片废墟，他们痛哭并大喊：“我的儿子！”“我的女儿！”哭喊过后，他们绝望地离开了。有些人上来拉住这位父亲说：“太晚了，他们已经死了。”

“谁愿意来帮助我？”这位父亲用一双乞求的眼睛看着大家，问道。没人给他肯定的回答，他便一声不响地埋头继续挖。

消防队长拦住他说：“太危险了，随时可能起火爆炸。请你离开。”

“你是不是来帮助我的？”

“发生了这样不幸的事，你很难过，我们可以理解，但这样既不利于你自己，对他人也有危险，还是赶快回家吧。”

“你是不是来帮助我的？”这位父亲仍然这样问。

人们都摇头叹息着走开了，都认为这位父亲由于过度悲痛而精神失常了。



而父亲心中却只有一个念头：“儿子在等着我。”

他坚持不懈地挖呀挖，挖了10个小时、16个小时、24个小时、36个小时，没人再来阻挡他。他脸上沾满了灰尘，浑身上下破烂不堪，到处是血迹。挖到第38个小时，他突然听见废墟底下传出孩子的声音：“爸爸，是你吗？”

是儿子的声音！父亲兴奋地大喊：“阿曼达！我的儿子！”

“爸爸，真的是你吗？”

“是我，是爸爸！我的儿子，爸爸终于看见你了。”

“爸爸，看见你真是好高兴啊！我告诉同学们不要害怕，说我爸爸一定会来救我的，到那时，大家都会安全地出去。”

“你现在怎么样？有几个孩子活着？”

“我们这里有14个同学，都活着，我们都在教室的墙角，侥幸没被砸着。”

父亲大声向四周呼喊：“快来人啊，这里有14个孩子，都活着。”

过路的几个人赶紧上前来帮忙。

50分钟后，大家开辟出一个安全的小出口来。

父亲激动地说：“阿曼达，出来吧！”

“不！爸爸，先让别的同学出去吧！我知道你会跟我在一起，我不怕。不论发生了什么，我知道你总会跟我在一起。”儿子坚定地说。

在经过这场巨大灾难后，这了不起的父子幸福地紧紧拥抱在一起。

生命是有奇迹的，而爱是让奇迹诞生的动力与源泉！



# 什么是爱

文/雪莱

爱的需求或力量一旦死去，人就成为一个活着的墓穴，苟延残喘的只是一副躯壳。

什么是爱？要回答这个问题，让我们先问那些活着的人，什么是生活？问那些虔诚的教徒，什么是上帝？

我不知道其他人的内心结构，也不知道你们——我正与之讲话的你们的内心；我看到在有些外在属性上，别人同我相像；惑于这种形似，当我诉诸某些应当共通的情感并向他们吐露灵魂深处的心声时，我发现我的话语遭到了误解，仿佛它是一个遥远而野蛮的国度的语言。人们给我体验的机会越多，我们之间的距离越远，理解与同情也就越离我而去。带着无法承受这种现实的情绪，在温柔的战栗和虚弱中，我在海角天涯寻觅知音，得到的却只是憎恨与失望。

你垂询什么？是爱吗？当我们在自身思想的幽谷中发现一片虚空，从而在天地万物中呼唤、寻求与身内之物的通感对应之时，受到我们所感、所惧、所企望的事物的那种情不自禁的、强有力的吸引，就是爱。倘使我们推理，我们总希望能够被人理解；倘若我们遐想，我们总希望自己头脑中逍遥自在的孩童会在别人的头脑里获得新生；倘若我们感受，那么，我们祈求他人的神经能和我们的一起共振，他人的目光和我们的交融，他人的眼睛和我们的一样炯炯有神；我们祈求漠然麻木的冰唇不要对另一个火热、颤抖的唇讥诮嘲讽。

这就是爱，这就是那联结了人与人，甚至人与万物的神圣的契约。我们降临世间，内心深处就存在着某种东西，而且自存在那一刻起，就渴求着与它相似的

东西。也许这与婴儿吮吸母亲的乳汁这一规律相一致。这种与生俱来的倾向随着天性的发展而发展。在思维能力的本性中,我们隐约看到的仿佛是完整自我的一个缩影,它丧失了我们所蔑视、嫌厌的成分,而成为尽善尽美的人性的理想典范。它不仅是一帧外在肖像,更是构成我们天性的最精细微小的粒子组合。它是一面只映射出纯洁和明亮的形态的镜子;它是在其灵魂固有的乐园外勾画出一个为痛苦、悲哀和邪恶所无法逾越的圆圈的灵魂。这一灵魂同渴求与之相像或对应的知觉相关联。

当我们在大千世界中寻觅到了灵魂的对应物,在天地万物中发现了可以无误地评估我们自身的知音(它能准确地、敏感地捕捉我们所珍惜、并怀着喜悦悄悄展露的一切),那么,我们与对应物就好比两架精美的竖琴上的琴弦,会在一个快乐的声音的伴奏下发出音响,这音响与我们自身神经组织的震颤相共振。这就是爱所要达到的无形的、不可企及的目标。正是它,驱使人的力量去捕捉其淡淡的影子;没有它,为爱所驾驭的心灵就永远不会安宁,永远不会歇息。

因此,在孤独中,或处在一群毫不理解我们的人群中,我们会热爱花朵、小草、河流以及天空。就在蓝天下,在春天的树叶的颤动中,我们找到了秘密的心灵的回应;无语的风中有一种雄辩;流淌的溪水和河边瑟瑟的芦苇声中,有一首歌谣。它们与我们灵魂之间神秘的感应,唤醒了我们心中的精灵去跳一场酣畅淋漓的狂喜之舞,并使神秘的、温柔的泪盈满我们的眼睛,如爱国志士胜利的热情,又如心爱的人为你独自歌唱之音。因此,斯泰恩说,假如他身在沙漠,他会爱上柏树枝的。爱的需求或力量一旦死去,人就成为一个活着的墓穴,苟延残喘的只是一副躯壳。

# 明白爱的使命

文/列夫·托尔斯泰

爱就是生命本身。但是这个生命不是没有理智的、充满痛苦的、必将死亡的生命，而是幸福无限的生命。

## 1

爱就是生命本身。但是这个生命不是没有理智的、充满痛苦的、必将死亡的生命，而是幸福无限的生命。我们所有的人早就知道这一点。爱不是理智的结论，不是某种活动的结果，而是生命的愉快活动本身，它就在我们身边。我们大家从可以回忆起来的童年开始就知道这一点，一直到世界上的虚伪学说搞乱了我们的灵魂，夺去了我们体验它的可能性。

爱不是对能增加人肉体的短暂幸福的东西的偏爱，例如对挑选出来的某些人和事物的爱；而是对人之外的幸福的追求，它在人抛弃了动物性躯体的幸福之后仍留在人的心间。

活着的人中间有谁没有体会过这种幸福的感情呢？至少总会有一次，尤其是在童年，当心灵还没有被虚伪搅混，生命还没有被虚伪淹没的时候，在这种情感中，人想去爱一切人，他的亲人、父亲、母亲、兄弟、凶恶的人、敌人，甚至狗、马、小草。人只有一个愿望：让所有人生活得好，让所有人幸福。而且他更想亲自去做，让所有人生活得好。为了让所有人永远生活得幸福愉快，他甚至愿意献出自己的生命。这就是爱，也只有这才是爱，生命的意义就在于此。

这种包含着生命的爱，出现在人的心灵里，就像一株不显眼的嫩芽出现在

与其相似的一大堆杂草的粗芽中一样,人们总是把各种欲望的杂草叫做爱。最初,人们自己会觉得这个细芽将来可能成为大树,树上将会落满小鸟,同所有别的芽苗完全一样。人们甚至还会更加偏爱那些长得快的杂草的芽苗,却让生命的唯一细芽枯死。然而更经常发生的是更坏的情形:人们发现这一片芽苗之中有一棵真正的最有生命力的叫做爱的细芽,却踩死它,开始培育另外的杂苗,并称杂苗为爱。还有比这更糟的:人们用粗鲁的手拔起这棵真正的细芽,高喊:“哎,它在这儿!我们找到它了,我们现在知道它了,我们要使它长大。爱!爱!多么高尚的情感,瞧,它就在这里!”于是人们栽种它,改良它,占有它,揉搓它,以至于细芽还没有长到开花时就死掉了。

于是有人说:所有这些胡扯、荒诞,都是无聊的感伤。爱的嫩芽,在刚刚出现时是细弱的,是经不起触碰的,只有长起来的时候,它才强大无比。上面说的那些人所做的一切只能使它遭殃。爱的细芽所需要的只有一样,那就是不要挡住理智的阳光对它的照射,理智的阳光是唯一使它成长的东西。

## 2

那种被称做幸福的学说,即真理的学说是人们揭示代替他们为动物性肉体目的所追求的虚假幸福。人们可以不是在某时某地,而是在现在就能获得永久的幸福,它是人们不可剥夺的、现实的幸福,是他们能达到的幸福。

这种幸福不是真理的产物,不是要在某地寻找的东西,不是在某时某地才有希望实现的幸福。它是人们最熟知的幸福,是每一个没有腐化的灵魂都在向往着的幸福。

所有人,从童年时代就知道,在动物性躯体的幸福之外,还有一种最好的生命的幸福,它完全不依靠动物性躯体的肉欲满足,恰恰相反,它越是远离动物性躯体的幸福,就越强大。这种感情,这种解决了人类生命所有矛盾的,并给人以最大幸福的感情,是人人都知道的。这种感情就是爱。

生命是服从于理智规律的动物性躯体的活动,理智就是动物性躯体为了自己的幸福所应当服从的规律,而爱是人类唯一有价值的理性活动。

动物性躯体向往幸福,理性向它指出动物性躯体幸福的欺骗性,并指出另一条幸福道路,在这条路上的活动就是爱。

动物性躯体渴望着幸福,而理性意识告诫人们,所有相互争斗着的生存物