

曾國藩

全書

林之滿 主編



曾國藩



中國文史出版社

·曾国藩全书· 之一（上）

曾国藩大传

上

《曾国藩全书》 编辑委员会

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

曾国藩全书/林之满编. —北京:中国文史出版社, 2002. 2

ISBN 7—5034—1236—4

I. 曾… II. 林… III. ①曾国藩(1811~1872)—生平事迹②曾国藩(1811~1872)—人物研究 IV. K827.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 008079 号

出版发行:中国文史出版社

社 址:100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷:北京后沙峪印刷厂

经 销:新华书店北京发行所

开 本:787×1092 1/16

印 张:238 字数:3380 千字

印 数:1000 册

版 次:2002 年 1 月北京第 1 版

印 次:2002 年 1 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7—5034—1236—4/K.0854

定 价:2280.00 元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

序

曾国藩拥抱辉煌，走向成功的一生，经受了更多的失败，更多的磨折，甚至更多次死亡。用他的话说，造物主对大功大名是十分吝惜的，“必千磨百折，艰难拂乱而后予之”。他饱尝的人间苦难，比神怪人物唐僧取经路上的八十一难还要多。他自己说：“平生受挫受辱之时多矣，无一次不打脱牙和血吞”。一向傲视群伦、挟“帝王之术”而又以霸才自诩的王闳运在观览曾国藩的奏疏时，也感其“悲苦，令人泣下”，当读到“闻春风之怒号，则寸心欲碎；见贼船之上驶，则绕屋彷徨”时，发出“《出师表》无此沉痛”的慨叹。

曾国藩的磨难既是个人的，又是时代的。因为他走的不是爱新觉罗家族给他铺就的路。他以“在籍侍郎”的身份办团练，但他没有像其他团练大臣那样，他要“赤地立军”。这是他的成功所在，也是他历经磨折的由来。薛福成作为他的四大弟子之一，道出了这番道理。他说当时团练大臣虽有几十位之多，但或者有名无实，或者以身殉国，或者闻敌即逃，只有曾国藩走出了团练的框框，“是文正以团练始，不以团练终，且幸其改图之速，所以能成殄寇之奇功，扩勇营之规制也。”他还说曾国藩虽以团练发轫，“然惟早变

其实，并变其名，所以能有成功，否则前事可睹矣。”（《叙团练大臣》）由于曾国藩打造了湘军这条船，而且湘军出征不久就把武汉打了下来。他的突出表现让倚食国家饷禄的正规部队汗颜多多。但湘军这条船实在造得太大、太显眼，磨折也就接连不断。直到 40 多岁时，他还说自己是“命薄福浅之人”，不足以当大任。尤其是每当关键时刻，总有大突发事情降临到他的身上，为此他说“事机不顺，似天在磨折”，这或许是他后来总结的成大功大名“人天各占一半”的由来。

“打通极困极难之境，方是好汉”。曾国藩终于挺过来了。这一挺就是二十年，这一挺，他由朝气蓬勃的青年，变成了老病侵寻，“尚能饭否”的廉颇。

曾国藩所处的时代，是中国即将告别传统农业文明，而步入近代工业文明的转折时期。列强“逼视卧榻”，中国正经历“千年未有之变局”。在他的身上，既体现出传统，又表现为近代。在奉命处理最为棘手的天津教案时，他重病缠身，完全有理由陈请另派高明，但他觉得，自己“食禄有年，受国深恩”，“一息尚存，此志不懈”，为此抱病前往，行前写好遗嘱给他的儿子曾纪泽、曾纪鸿。他感受到了列强的逼视，因此以造舰制炮为自强之机，成立江南制造总局，组织人翻译西方科技书籍，派遣留学生赴美，认为如此“渐积渐累，方有转机”；他在弱国无外交的形势下，认为“中外交涉，以守定和约为要”，表现

出他具有现代意义的外交理念。

曾国藩最可取的还在于他“好花常开”，“晚场善收”，他经常告诫自己和朋僚戚党，说：“处大位大权而兼享大名，自古能有几人善其末路者？总须设法将权位二字推让少许，灭去几成！则晚节渐可以收场耳”。当他荣膺两江总督时，又发誓“以忠勤报君，以爱民报亲”。他在任直隶总督的很短时间里，疏浚河道，兴办水利，大兴练军，对沉积多年的一万多件案件，几个月内审结告终，表现了为官一方，稳定一方的高度政治责任感。他以残烛之躯“带领一班正人”，支撑着摇摇欲坠的晚清大厦。

我们常想，历史现象异常复杂，留下的记载往往是冰山一角，而涌动历史的潜流又往往隐藏在冰山之下。曾国藩作为历史人物，尤其是作为在20世纪中叶以前百年间产生深远影响的历史人物，要走近他的心灵深处，揭示他的彷徨、展示他的苦斗、总结他的成功，是相当不容易的。本书是编者多年对曾国藩的思考和研究的结晶。我们力图描绘出多棱镜下的曾国藩，描绘出一个活生生有喜有乐、有悲有愁的曾国藩，描绘出一个为更多读者都能读得懂的曾国藩。

需加说明的是，本书引用了一些原文，最初想把原文都表述成现代汉语，但考虑到曾国藩作为晚清古文章大家，他的文字大多通俗易懂，又极富哲理，比喻尤为妙趣横生，因此除个别难懂的文字译成现代汉语外，大多保持了原貌。

为了增加读者对《曾国藩大传》的理解，本书还配了上百幅插图。其中相当一部分摄于或购于湖南曾家及海外曾氏。图片配有详细的文字说明。

人的认识是可以而且也允许随着时代主题的变奏而不断改变或深化。我们的认识，也可能不够全面，或者存在这样那样的问题，热诚欢迎专家学者和广大读者的批评。

编者

2002年2月18日

目 录

卷一 业农世家，艰巨付儿曹

1. 但以箕裘承祖泽 (2)
2. 孝闻乡里的父亲 (10)
3. 性格刚毅的母亲 (17)
4. 曾门家法有传人 (23)

卷二 景仰乡贤，跻身士林路

1. 湖南与湖南人 (30)
2. 陶澍与湖南经世派的崛起 (38)
3. 早年两知己 (44)
4. 曾门第一个进士 (51)

卷三 锐意功名，阅经世文章

1. 圣贤英雄皆可为 (58)
2. 砥砺人生的师友 (62)
3. 改易品性的艰难历程 (76)
4. 得不到“炭敬”的穷翰林 (89)
5. 理学之外的经世学问 (95)

卷四 天子近臣，日进安民策

1. 内忧外患，推源祸始 (102)
2. 高位不失书生本色 (106)
3. 署理部务，每日“自课八事” (116)
4. 陈民间疾苦，指皇帝缺失 (122)

5. 受穆相赏识，八年六迁 (131)

卷五 生死不弃，文人领山农

1. 不忍坐视桑梓之痛 (144)
2. 别开生面，赤地立新 (152)
3. 取法“戚家军” (161)
4. 精神训练与思想灌输 (172)

卷六 场面狭小，人事两茫茫

1. 越俎代庖，不避嫌怨 (186)
2. 群疑众谤，移师衡州 (192)
3. 筹办水师，意在长江 (198)
4. 营垒内部的矛盾 (207)
5. 潜龙在渊，四拒旨令 (215)

卷七 初试锋芒，屡败且屡战

1. 传檄出师，“胜过百万兵” (224)
2. 出师不利，首次自杀 (228)
3. 咬牙立志，整军妙高峰 (240)
4. 左、胡相助，“引用一班正人” (246)
5. 攻取武汉，有功不赏 (268)
6. 言词激烈，重劾崇纶 (278)
7. 调和诸将，胡林翼抚鄂 (283)
8. “东南大局，似有转机” (287)

卷八 困顿江西，艰难受辱时

1. 兵败湖口，再次自杀 (294)
2. 惶惶终日，赍颜入江西 (303)
3. “闻春风之怒号，寸心欲碎” (311)
4. 仰食他人，跌蹶经营 (315)
5. 同年反目，参奏陈启迈 (323)

6. 罗泽南援鄂 (330)
7. 坐困南昌，力支危局 (334)
8. 蓄势待机，“曾家军”入赣 (340)

卷九 一生三变，大彻大悟

1. “家门有大故，游子心不安” (352)
2. 委曲心事，委军守制 (359)
3. 反躬自省，全无是处 (367)
4. 身在纯庐，心系军旅 (376)
5. 军需报销，为部费发愁 (381)
6. 追思先人，改葬父母 (386)
7. 朝野奏起，重返军营 (391)

卷十 历尽艰辛 方有立足地

1. 援浙援闽，均未成行 (402)
2. 三河喋血，精锐尽失 (405)
3. 磨砺人才，李鸿章入幕 (413)
4. 不去四川当“作客” (419)
5. 兵分四路，“办窃号之贼” (423)
6. 初战太湖，进围安庆 (426)
7. 署理江督，“天意岂有转乎” (431)

业农世家

艰巨付儿曹

- 但以箕裘承祖泽
- 孝闻乡里的父亲
- 性格刚毅的母亲
- 曾门家法有传人

1. 但以箕裘承祖泽

清嘉庆十三年，岁次戊辰，公元 1808 年。湘乡县南一百三十里外一个名叫白杨坪的偏僻山村新迁来一户人家。新迁来的人户姓曾，共有十几口人，属中等人家，长者人称竟希公，时年已逾周甲，白须飘逸，俨然仙者。

曾氏祖籍衡阳，世代业农，几百年间饥饱不均，难以摆脱贫困的生活。到了曾竟希的祖父曾元吉时，经过夫妻俩一生的勤俭操劳，家业日渐发达。不仅在湘乡大界盖起了几处宅院，还在衡阳青定塘湾买了 40 亩薄田。在农业社会里，置房购产自然是经济实力的主要体现。曾元吉年老时，将自己辛勤了一辈子所积累的家业，包括大界的宅院和土地，全部分给了子孙。为不拖累后代，曾元吉仅留下衡阳的 40 亩地作为养老送终之用。

乾隆二十九年（1764），已届古稀之年的曾元吉病故。他的子孙们靠着分得的家产，开始过上了衣食无大忧的生活。仅靠出租土地的租金就能维持生计。嘉庆二年，为纪念惠及后人的曾元吉，曾氏族长召集族人，决定将一年的租金收益拿出来，在圳上

购置祭田 10 亩，每年清明时节，后人前往祭祀。曾元吉在衡阳留下的 40 亩田，不久也定为祀田。

曾元吉有六个儿子。次子曾辅臣，号辅庭，娶蒋氏为妻。比起上一辈人，生活或者说生存的压力减轻了许多。曾辅臣分得一份家产，但不改勤俭劳作之风。乾隆四十一年（1776），年仅 55 岁的曾辅臣留下独子曾竟希撒手而去。

并不富裕的生活养成了曾竟希俭朴的作风。他少时在陈氏宗祠读书。正月上学时，父亲给他一百文银作零用。五月归来，把九十九文交给父亲时，受到父亲的赞扬。

曾竟希有着农民的忠厚传统，为人颇为厚道。三四十岁时，家乡来了一位四川游客，俩人情投意合，很快结拜为兄弟，川客也就寄居在曾家，共同劳动，共同生活，一住十余年。久寄他乡思归离。一天，川客对曾竟希说要回四川去，曾竟希苦苦相留。川客说：“贤弟不要难过，我离家多年，回去看看，还要来的。”曾竟希难舍难分地说：“自古道‘少莫入广’，老莫入川’，四川路遥山峻，你如今已年届半百，回到老家，怎么还能再来？”川客却信誓旦旦，说：“我一定来与贤弟共享高岷山之乐。”说罢，兄弟二人跑上高岷山观望，选定山麓的大西冲一处地方，打下木桩，作为两人将来的葬地。川客对曾竟希发誓：“不管谁先去世，左边（此地习俗左大右小）葬你竟希君，我拣右边。”曾竟希说：“你兄长，该葬左边。”两人再三推让，珍重而别。但川客一去不返，音讯杳然。（《曾国藩家世》，第 46 页）

迁入白杨坪的第四年冬，竟希老人做了一个奇怪的梦。他梦见一条巨蟒从天而降，先在宅堂左右盘旋良久，随即又进入内庭环绕一番。老人惊悸之余，正琢磨此梦的吉凶，忽听家人报喜，说孙媳妇生了个男孩。竟希老人忙把儿孙召来，告诉刚才所梦，并说：此乃祥兆，他日这个孩子必定光大我曾氏的门庭，你们要

好生看护！



曾国藩 20 岁时离开家乡，出外就学。次年回到故里继续从父受教，29 岁时正式阔别亲人。47 岁时其父病故，曾国藩在家服丧一年多。此图为曾国藩故居。

家人来到院落，果见一株苍藤，形状妖矫屈蟠，与竟希老人梦中所见十分相像。从此，曾氏族人与远近乡人都把这株苍藤与这个孩子的命运联系在一起：枝繁叶茂时，他就登科、升官，在战场上会连连取胜；苍藤如果枯槁凋零，他就会连交厄运，不是罢官革职，就是丁忧在家，打仗时也会险象丛生。这则远近悉知，父老相传的久远故事的主人，就是乳名称为宽一的男孩。他就是本书的传主——曾国藩。曾国藩的出世，寄托着曾家多少代人的希望。尤其让曾国藩的祖父曾玉屏喜不自禁。

曾玉屏生有三子，长子即曾国藩之父曾麟书，次子早卒，三子骥云未曾生育。因此，自从长媳有了身孕后，曾玉屏就希望曾家后继有人，是个男身。为此，一向不信占卜的他，破例请算命先生卜筮男女。占卜的结果偏偏是个女孩。曾玉屏急得求神许

愿，祈求生个男婴。长媳临产那晚，夫人去接生，他在自己屋里守候不睡，还几次跑进祖堂添油剔灯，焚香祷告，乞求祖宗保佑快降男喜。夫人接完生回屋，他急不可奈地问是男是女。平时在丈夫面前大气不敢喘的夫人，此番竟要成心逗一下丈夫，故意装出失望的样子告是“千金”。曾玉屏一听顿时懊丧之极，呆愣愣地俨然木雕泥塑。正好此时儿子曾麟书兴冲冲进来报是男婴，曾玉屏一听顿觉喜从天降，立即大筵宾客。

在曾氏家族血脉相传中，曾玉屏是个很有影响力的人物。他对曾国藩的影响也最大。无论是早年求学交友，还是以后几十年仕宦生涯，在曾国藩身上，似乎都可以印证“隔代遗传”的“基因密码”。

曾玉屏，号星冈，少时秉受家训，勤奋好学，但长大后由于家庭稍微宽裕，便沾染上不少坏习气。他有书不读，沉缅于嬉戏游玩，经常骑着马到湘潭街上，与那些纨绔子弟混在一起，常常是太阳升起一丈多高，他还没有起床。因此家族长辈都讥笑他轻浮浅薄，恐怕今后会把家财败掉。曾玉屏听到这些指责与预言，深感不安。

湘潭是湘中著名的都会，南宋以来一直作为县城所在地。它地处湘江中游，舟楫所至，四季通航。早在明代，诗人周圣权在《题万楼》中歌咏湘潭：

岸花明媚接芳洲，三月江风送客愁。
台阁初成延胜迹，山川有待识名流。
野烟窈窕村中树，帆影参差槛外舟。
清绝潇湘春唱和，竞将韵事一齐收。

清人张九铨在《昭山》中亦写道：

西风一片写清秋，两桨飞随贴水鸥。
摇到湘头望湘尾，昭山断处白云浮。

湘潭的秀美山川可以从诗中想见。从湘乡到湘潭不足百里路程，如果跃马扬鞭，就更为方便了。

在传统的农业社会里，一个人的名声比他所具有的各种“本事”都重要得多。年长人的讥笑刺中了曾玉屏的心，他真的不希望曾氏家族多少代人的努力毁于自己的手中。于是反躬自责，认识到自己的错误，将马卖掉，徒步回到家中。从此以后，每天东方未晓时就起床来到农田，一生如此，再没有懒惰过。这就是曾门家训中的“早”字诀。

俗话说，“浪子回头金不换”，“自责”后的曾玉屏简直像变了个人。湘乡地处丘陵地带，全县一半以上的土地都是凹凸不平的山丘。在这块土地上，除了靠天吃饭外，还必须用勤劳的双手。曾玉屏像“愚公”一样，开始了在山丘上造梯田的尝试。其艰难的过程真可以感动上苍。曾国藩后来回忆说：35岁那年，他在高嵋山下盖了一间简陋的小茅屋。那儿的梯田坡陡高峻，田块的面积小得简直和瓦片一样。他开凿石山，开垦荒地，将十几块小田块连接成一片大田地。这样一来，种田人才好耕作。他夜晚亲自放水，听虫鸣鸟叫以知节气，观察禾苗上露水的情况，以此为乐。曾玉屏还种了半畦蔬菜，每天早晨亲自去除草，傍晚又叫佣工去施肥，走进屋内喂猪，出得屋来又养鱼，这样那样的事，从来没有停过。

从辛勤的耕耘中，曾玉屏对自己的劳动果实十分自得。他悟出这样一个道理：凡是自己亲手耕种收获的粮食、蔬菜，吃起来味道特别鲜嫩肥美；凡是自己历尽辛苦得到的，享用起来也特别

的心安理得。

勤劳磨炼了曾玉屏，曾玉屏也在勤劳中得到了大自然的回报。当曾玉屏把鳞甲一样的小山丘改造成阡陌相连的田地时，乡里人开始对他刮目相看了，始则怀疑，继之赞服，后来都竖起了大拇指，而村中乡邻有什么难为之事，也都找他来排忧解难。

在早年不发达的农村，重男轻女十分普遍。看一个家族兴旺与否，主要看人丁是否兴旺。而这个“人丁”就是指男丁。如果一户人家膝下无男，往往被人看不起。因此，长孙曾国藩的出生，预示曾家后继有人，也预示着这个家族有不可限量的前途。曾玉屏更感到责任的重大。他回想起自己的先人自从元朝、明朝时就住在湖南衡阳之庙山，几百年间都没有立宗祠，于是便与宗族中德高望重的长辈商量、筹措，建立了祠堂，并定于每年十月举行祭祀。又与家族中人商量，另外立一祀典，每年三月举行祭祀光大曾门的曾元吉。

曾玉屏用自己的亲身经历还经常告诉后辈人：“世间一般人消灾求福，往往祈于神灵，这是不可取的。其实能够降福保佑自己的，莫过于自己的祖先。因此，我每年设祭，特别重视生我养我的祖先，而对其他的祭祀，则不很重视。我们曾家，后世即使贫穷了，但礼教不可毁坏；子孙虽然愚笨，但家祭不可从简。”这些对后来的曾国藩有很大影响。

曾玉屏早年失学，成年后深以没有文化为耻。因此既令子孙拜名士为师，自己也喜欢交结文人，希望他们经常登门。认为那些饱学之士，来家作客，能使寒舍增辉，是最高兴的事。对那些品格端方，老成稳重的人更为敬重，从不敢怠慢。一般的亲戚朋友也热情接待。至于那些装神弄鬼的巫婆神汉、道士和尚、看风水、算命看相之辈，则避之惟恐不远。而对于那些落魄了的穷亲戚，则款待隆重，唯恐不周到。