

# 英语完形填空指导与训练



主编

苏州大学出版社

# 英语完型填空指导与训练

邵炳泉 主编

燕山出版社

(苏) 新登字第 15 号

英语完形填空指导与训练

邵炳泉 主编

苏州大学出版社出版发行

江苏省新华书店经销

丹阳练湖印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6 字数 133 千

1994 年 12 月第 1 版 1994 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—15000 册

ISBN7—81037—104—5/H·9 定价: 3.60 元

苏州大学出版社出版的图书若有印刷装订错误, 可向承印厂调换

主 编 邵炳泉

副主编 郑天德 姜鸿庆

编者（按姓氏笔划为序）

王旭云 王彭年 毛福平 朱福明

庞 瑜 沈 德 周久宜 张凤娟

戴华忠 张明超 张宪民 赵继伟

赵美林 洪德庆 蒋顺法 贾薇薇

## 前 言

“完形填空”是高考英语试题中难度大、分值高而且又易失分的一种题型。为了帮助广大高中学生熟悉和掌握这一题型，提高综合运用语言的能力，我们以教学大纲为依据，以现行教材为内容，结合英语教学实际编写了本书。

本书注重理论联系实际，既有具体的方法指导，又有新颖的实例，并配以解释，是广大高中学生高考复习参考书和平时专题训练用书。希望它能成为读者的良师益友。

本书在编写过程中得到了有关同志的帮助，并参考了国内外有关文献资料，在此一并表示感谢。由于编者水平有限，疏漏之处在所难免，希望读者不吝批评指正。

编 者

1994年3月

# 目 录

第一部分 解题方法.....	(1)
一、完形填空解题思路与技巧 .....	(1)
二、做完形填空四忌 .....	(8)
第二部分 例题精编 .....	(16)
一、高一篇 (例 1—例 16) .....	(16)
二、高二篇 (例 17—例 32) .....	(46)
三、高三篇 (例 33—例 48) .....	(79)
四、综合篇 (例 49—例 64) .....	(111)
第三部分 答案简析.....	(140)
一、例 1—例 16 .....	(140)
二、例 17—例 32 .....	(151)
三、例 33—例 48 .....	(161)
四、例 49—例 64 .....	(173)

## 第一部分 解题方法

### 一、完形填空解题思路与技巧

完形填空(cloze test)是一种难度较高的阅读理解测试题,被认为是当前最先进的英语测试题型之一。这种题型涉及的知识面广,综合性强,覆盖面大。一般来说,它不仅能较为真实地反映出考生的语言知识水平,而且还能反映出考生的阅读理解能力,综合运用语言能力以及分析判断能力。

由于这种题型难度较大,因而得分率就较低。因此,除了需要加强适量的、必要的解题训练外,还有必要指导学生在解题实践中逐步掌握正确的解题思路和解题技巧,提高解题能力。

为此,根据教学实践,我们归纳总结出“三步”、“四法”的解题方法,以便于学生掌握。现扼要介绍如下。

所谓“三步”,指的是在解完形填空题时所采取的先后三个步骤:

一、速读全文,了解信息,初步掌握短文的中心意思

这是动笔答题之前必不可少的步骤,是正确理解短文,正确解答完形填空题的关键。从近几年的高考题看,完形填空题不仅考查考生对语言知识的掌握程度,而且更侧重于考查

考生对文章整体意义的理解程度，其中绝大部分答案是靠透彻理解短文的内容来确定的，只有少数答案是单纯通过语法知识来确定的。因此，只有了解短文的主要内容，初步掌握其中心意思之后，才有可能使下一步解题顺利进行。

速读短文时，注意力应放在中心意思上，不必抠细节，切忌停顿，见空就看选择答案，力求通篇思考，整体理解。

二、精读全文，抓住中心意思展开做题，进一步全面、深入理解整篇短文

着手解题时，一定要做到心中有数，如果对短文的中心意思尚不明确，可再速读一遍。解题过程中需注意三点：1. 紧紧抓住中心意思，对各题各项选择答案围绕中心意思逐一分析判断。2. 瞻前顾后，全面思考。每填一空，对其前后句，上下文都应顾及到。完形填空题中，有不少空的选择答案若不根据中心意思参照上下文，是无法选择的。这类短文中的首尾或上下文的若干空，实际上往往是互相呼应，互为依存的。3. 先填容易的，后填难的。切忌死抠一题，既浪费时间，又易干扰对文章整体意义的理解。有时往往是将大部分题答完后，个别难题便可迎刃而解。

三、复读全文，全面检查所选答案是否既符合中心意思，又无语言错误；对全文是否做到正确理解

将短文中所有的空或绝大部分空填完之后，应再次通读全文，逐项检查验证。在检查过程中，应着重考虑两点：1. 填空后的短文是否前后贯通一致，如果文章的首尾、上下文、前后句的意义相互矛盾或含混不清，则需根据短文的中心意思进行修改。2. 在此基础上，从句法、词法、惯用法等方面考虑进行修改。

以上所谈的三个步骤，实际上不少师生在做完形填空题



时都有所体会。在此只是对这三步进行归纳并加以说明，以求更加明确，使学生在老师的指导下能自觉使用。下面再谈谈“四法”。这里所说的“四法”指的是在答题过程中所采用的四种方法，即验证法，排谬法，推理法，对比法。

### 一、验证法

基础好、语感强的学生在阅读第一、二遍时，往往能顺口将短文中一些挖空了的词默读出来，可顺手用铅笔将其填在空上。然后看一下选择答案，验证一下是否有这个词。这类空的答案往往与词组的固定搭配有关，或是根据上下文的提示可知。

### 二、排谬法

所谓排谬法就是将某一空上所给的四个选择答案中有明显错误的答案排除。用此法解题时，应主要从三个方面去判断选择答案的正误：1. 语法错误（时态、语态、词性、主谓一致等）。2. 不符合语言习惯。3. 明显违背短文的中心意思。

用排谬法排除有明显错误的选项，不仅可以加快答题速度，而且较为准确。但是，特别值得注意的是，一些考题不只是从一个方面考查，而是从两个或三个方面进行综合考查，增加难度。因此，应仔细认真地全面考虑、判断、筛选，慎重排除错误答案。

### 三、推理法

有一些题的选择答案在语法上和语言上均无明显错误，以致难以排除。在此情况下可用推理法解题。一般来说，可以从四个方面对选择答案进行推理判断。1. 根据上下文、前后句来推理判断。2. 根据故事情节推理判断。3. 根据自己对有关方面知识的了解进行推理。4. 根据选择答案的词语本身内在含义的差别或其不同用法推理判断。多数完形填空题

的选择答案不仅要靠正确理解短文的中心意思，而且还要靠正确区别所给四个选择答案的词语意用法来确定。这类题所给的选择答案从语法、语言角度考虑，一般没有什么错，而且词义也较接近，有的差别甚微，就加大了解题难度，其目的是要考查考生的基本功。

#### 四、对比法

有些完形填空题排除错误的选择答案后，往往剩下的两个选择答案只是在程度上略微有些差别。可将这两个答案分别放入短文和原句中进行对比，看哪一个更接近短文的中心意思，据此选择最佳答案（这也正是完形填空题的要求）。有些选择答案似乎是对的，但并不是最佳的。用对比法解这类题还是较为有效的。

帮助学生掌握完形填空题解题技巧，加强这方面的指导和训练，不仅可使学生答题更熟练、迅速、准确，而且也可以培养学生的分析判断能力、逻辑推理能力和运用英语语言的能力。同时，也应使学生明白，再好的解题方法也需建立在扎实的语言知识基础上，没有语言知识作基础，即使掌握解题技巧，也无用武之地，更谈不上能力的培养和提高。

以上“三步”“四法”仍属经验之谈，完形填空题解题规律还有待进一步探讨。

下面以 MET91 完形填空为例，对有关解题思路及技巧的应用作一初步说明。

On the night of the play, Jack was at the theatre early and he was already dressed in a policeman's clothes long 1 the end of the first scene. He certainly looked the part all right, he thought as he 2 himself in the mirror. He 3 thought of going out into the street to see 4 he could pass as 5 out there. Just for

6 , of course.

Then he suddenly felt nervous. After all, it was his first time to 7 a part in a play. 8 could he face all those people 9 the play? He put his head in his hands and tried to 10 his lines (台词), but nothing 11 to his mind.

A knock on the door made him look 12 . He was to go on stage (舞台) in the second scene. "Have I 13 my part and ruined (破坏) the play for everybody?" he thought to himself. But 14 was only the manager. She 15 how nervous he was and 16 he should stand near the stage 17 he could watch and follow the play. It was a good 18 of getting rid of his nervousness, she said. She was right, it seemed to 19 . In fact the more he watched the play, the 20 he felt himself part of it.

At last the 21 came for him to appear on the stage. But suddenly the manager came to him again, 22 worried as she placed a hand on his arm to 23 him back. "Has anything gone 24 ?" Jack asked. "I'm afraid you're going to be 25 ," she said. "They've jumped three pages of the play and have missed your part out completely."

1. A. before

B. by

C. after

D. at

2. A. looked

B. showed

C. admired

D. enjoyed

3. A. just

B. even

C. still

D. already

4. A. how

B. why

C. as if

D. whether

5. A. a policeman                      B. an inspector  
C. an officer                      D. a manager
6. A. joke              B. fun    C. play              D. exercise
7. A. make              B. join    C. have              D. give
8. A. Where              B. Why    C. When              D. How
9. A. following                      B. attending  
C. watching                      D. observing
10. A. read                      B. remember  
C. understand                      D. learn
11. A. came                      B. went  
C. happened                      D. got
12. A. away              B. up              C. out              D. down
13. A. passed                      B. left  
C. missed                      D. failed
14. A. this              B. that              C. she              D. it
15. A. wondered                      B. imagined  
C. noticed                      D. examined
16. A. agreed                      B. suggested  
C. persuaded                      D. encouraged
17. A. where                      B. when  
C. that                      D. there
18. A. idea                      B. way  
C. path                      D. plan
19. A. do              B. win              C. work              D. act
20. A. less                      B. harder  
C. better                      D. more
21. A. hour                      B. minute

- C. moment                      D. period
22. A. feeling                      B. looking  
C. sounding                      D. growing
23. A. hold                      B. take  
C. catch                      D. push
24. A. bad      B. late      C. mad      D. wrong
25. A. frightened                      B. excited  
C. disappointed                      D. pleased

速读全文后可知本文故事性强, 结构紧凑, 情节生动, 人物心理活动描写比较细腻, 充分表达了杰克首次登台表演前的兴奋、紧张不安的情绪。

第1题为A. long before 为固定搭配, 意为“在……以前很久”, 只需验证一下即可。用验证法还可知道以下答案: 11. A 13. C 14. D 16. B 23. A 24. D等。

第2题为C, 先排除D。因为enjoy oneself的意思是“玩得很痛快”、“消遣、享乐”, 它与后面的in the mirror不搭配。再排除A. look oneself (看起来跟平常一样) 这个短语与句意不符。“照镜子”应说look at oneself in the mirror。B易排除。选C. admired 在此是“欣赏”之意, 符合题意。以下答案也可用排除法解出: 6. B 7. C 9. C 12. B 17. A 18. B。

第3题答案为B。根据前句“当他在镜中欣赏自己时, 他想(认为)他非常像他所扮演的警察角色”, 可推断出“他甚至想到……”与前句相呼应。下面两个答案也可用推理法解出: 5. A 22. B。

其它各题的答案为: 4. D 8. D 10. B 15. C 19. C  
20. D 21. C 25. C。

## 二、做完形填空四忌

上面我们介绍了做完形填空题的一些基本思路和技巧，这对提高学生的解题能力无疑是大有裨益的。据了解，相当一部分学生在做完形填空题时，养成了一些不良习惯和错误做法，严重影响了他们从整体上来理解文章的大意，致使他们很难找到最佳答案。不良的习惯要克服，错误的方法要纠正。这里着重谈谈做完形填空题的“四忌”：一忌不读提示语，二忌不看第一句，三忌不顾上下文，四忌不再回头望。

### 1. 一忌不读提示语

完形填空有多种形式，所写的提示语不尽相同，要求也各有差别。其中写得最清楚的莫过于MET及NMET中完形填空的提示语了。它既明确了解题要求，又交待了解题方法。提示语要求先通读短文，掌握其大意，然后再做题。可是有的考生置这些于不顾，见到空位就对照下面的备选项来选择最佳答案。与其说“选”，不如说“猜”、“蒙”。有的考生则习惯于边读边选答案。这些做法都是错误的。用这样的方法做完形填空，往往“只见树木，不见森林”，不会对文章形成整体的概念，也就不可能找到正确答案。

那么，怎样在有限的时间里，尽快掌握短文的大意呢？

语言研究表明，语言中至少有百分之五十的信息是多余的。这就是说，要理解一句话或一篇文章的大意，我们往往只要读懂其中几个主要的词语或句子就行了。假如我们把“It is Sunday. The library doesn't open.”这两个句子改成“Sunday. The library doesn't open.”，我们仍然能看懂其基本意思。句子是这样，短文也是这样。掌握短文大意的的主要方法是：通

过快速阅读，跳过多余信息，捕捉主要信息，利用逻辑思维优势，凭借推测词语意思的能力，把握住文章中的关键词和关键句，或主题句，或结论句，继而读懂文章的大意。一般来说，英语论述性文体的开头第一句有80%左右都属该短文的主题句，即先提出论点，再作论证，或者先总提，后分述。例如：

In the United States, 30 percent of the adult population has a "weight problem". To many people, the cause is obvious; we eat too much. But scientific evidence does little to support this idea. Going back to the America of 1910, we find that people were leaner than today, yet they ate more food. In those days people worked harder physically, walked more, used machines much less, and didn't watch television.

Several modern studies, moreover, have shown that fatter people do not eat more on average than thinner people. In fact, some investigations, such as a 1979 study of 3,545 London office workers, report that, on balance, fat people eat less than slimmer people.

Studies show that slim people are more active than fat people. A study by a research group at Stanford University School of Medicine found the following interesting fact:

The more the men ran, the greater loss of body fat.

The more they ran, the greater their increase in food intake.

Thus, those who ran the most ate the most, yet lost the greatest amount of body fat.

假如我们能看出本文第一句是主题句，其余两段的第一句是关键句，那么就不难了解这篇短文的大意是：美国许多

成年人面临着身体发胖问题，现代的科学研究表明，过多的进食却并不是发胖的原因。

假如短文第一句不足以表达中心意思，就须注意最后一句，即作者通过例证后引出的结论或短文的结束语。例如：

We made a hole in a cork (软木塞) and pushed into it a narrow glass tube (管). Then we pushed this into the neck of a bottle which we had filled with coloured water. When we did this, some of the coloured water went up into the tube. We marked the level of the coloured water in the tube. Then we put the bottle into a basin of hot water. Almost at once the water level in the tube went down a little, but then it started to go up, until the water poured out over the top. The reason for this is that, when it gets hot, the volume (体积) of water increases. The reason why the water level went down at first is that the bottle became hot first and so it became a little bigger. The water went up in the tube because, when the water became hot, its volume increased. Nearly all liquids and solids get bigger like this when they become hot.

本文通过一个具体的物理实验，得出“几乎所有的液体和固体受热后要膨胀”的结论。

当然，也有主题句位于短文中间的情况。

至于记叙文，就要抓住“时间、地点、人物、事件、经过、结果”等要素来掌握短文的大意。在此恕不赘述。

## 2. 二忌不看第一句

MET 及 NMET 试题中的完形填空一般不给标题，而短文的第一句往往是个完整的句子。于是，这第一句成了至关重要的一句。它是我们预测全文的窗口，对我们了解文章的主题和作者的思路常起到画龙点睛的作用。我们还可借以来判



断文章的体裁：是短篇故事、民间传说，还是人物传记、名人轶事，还是科普常识、地理知识等，例如：

Some of the older people in the United States face a number of serious problems. ...

以这样的主题句开头的文章，体裁很可能是议论文。我们展开想象，可以预测本文主要谈美国老年人面临的一系列严重问题。它们不外乎是健康问题、贫困问题、孤独问题、无家可归问题等。

又如：Jack London had a very hard and difficult life. ...

以这样的主题句开头的文章，其文体当然是记叙文。下文要叙述的无疑是美国作家杰克·伦敦在成名前的苦难经历。

再如：It is hard to travel to work by bus during the rush hour. ...

根据首句提供的语义信息，我们不难推测，下文所描写的是在拥挤时间乘公共汽车上班的情景：乘客们先是排长队等公共汽车，车子一来就争先恐后挤上车，在车上他们仍然互相挤压，直到下车后才有如释重负之感……

上述三种对短文的预测都是顺理成章的，因为一篇短文或一个语段都有一个中心话题，而短文或语段中的各个句子都必须围绕这一中心，以充分体现它们的向心作用。

有时，完形填空开头的几个句子都是完整的。请看 NMET92 完形填空的开头：

The lecture on smoking was over at last. As we boys were rushing towards the playground, Jim slipped by the table. The watch, which Mrs Smith had 1 on the table as she started her lecture, disappeared. (1. A. seen B. dropped C. found D.