



- 第一个金融国家
- 第一个私人央行
- 第一个议会
- 第一个金融僭主
- 第一个金融卡特尔

水城的泡沫

威尼斯金融战役史

金融家族的私人军队 银行武装与武装银行
银行家没有祖国 没有银行家就没有“拿破仑”

江晓美 ◎ 著



中国科学技术出版社

金 融 利 客 . 金 融 成 经 史 系 列 丛 书

水城的泡沫

——威尼斯金融战役史

江晓美 著

中国科学技术出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

水城的泡沫：威尼斯金融战役史/江晓美著. —北京：中国科学
技术出版社，2009.5

(金融刺客：金融战役史系列丛书)

ISBN 978-7-5046-5449-6

I. 水… II. 江… III. 金融－经济史－威尼斯 IV.
K835.469

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 069732 号

自 2006 年 4 月起本社图书封面均贴有防伪标志，未贴防伪标志的为盗版图书。

责任编辑：王明东 张 群

封面设计：耕者工作室 李丹

责任校对：林 华

责任印制：王 沛

中国科学技术出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码：100081

电话：010—62103210 传真：010—62183872

<http://www.kjpbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京玥实印刷有限公司印刷

*

开本：787 毫米×960 毫米 1/16 印张：10.75 字数：200 字

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—5000 册 定价：30.00 元

ISBN 978-7-5046-5449-6/F · 655

(凡购买本社图书，如有缺页、倒页、

脱页者，本社发行部负责调换)

你的美丽就像威尼斯

(代前言)

拜伦曾经说过：“凡事涉及威尼斯就是不平凡。她的容貌像一个梦，她的历史像一段传奇。”

“威尼斯商人”留下一座美丽的水城，流动的清波述说着诡异的风情。

“威尼斯商人”阴谋的火焰催生了金融热战。

“威尼斯银行家”智慧的花朵主导了欧洲的一切。

“威尼斯共和国”这只蚂蚁，成功地杀死了大象（罗马帝国）。

这不是癫狂的闹剧，就是空前的骗局。

金融资本点燃虚拟经济的篝火，留下废墟和哭泣。

金融资本，你的美丽就像威尼斯，但永远被水萦绕着，这水就是“虚拟经济的泡沫”。

序 言

地球有几十亿年的历史了，但这不是说地球是凭空出现的。地球上也有黄金，这是一种必须由太阳 8 倍质量的恒星“死亡”（由氢元素开始的聚变过程终结后）才可以“制造”的元素。从本质上讲黄金、氢，还有我们的世界（当然，也包括我们的身体）没有任何的差异。

“私有制”出现以后，人们开始把物质分为“你的”和“我的”、“有用的”和“无用的”…… 物质的多样性让人们必须寻找一种“通用的衡量媒介”——货币就出现了。

这个有意无意间出现的事物，纯粹是人类的臆想，它表现着物质世界，却存在于人的思想和心灵。如果没有人的存在，货币符号分文不值，这就是货币和它所表示的物质世界的本质不同。人类把自己对物质世界的利用、改造能力（当然还有一些其他乱七八糟的东西），统称为“经济”，很显然“经济”比“货币”要早出现许多个年头，但货币却更加神奇。

因为，货币出现以前，经济其实只有两个部分：物质生产的实践和人口生产的实践；货币出现以后，经济却分为了：“虚拟经济”和“实体经济”。一些“物质集合体”，也就是一些“人”发现了操纵“虚拟经济”的货币符号，就可以反过来影响“实体经济”。在私有制阶段，这无疑可以占有更多的物质和主导物质的权力。在漫长的历史长河中，这种操纵“货币符号”的策略发展到了艺术的水平，这种“艺术”就是金融战役学。

本书是一个世界金融战役简史的开篇。这个系列将用真实的史实、公正的态度、独特的视角，给尊敬的读者讲述一个您从来就不曾了解的金融战役史。这是一个充满了欺诈、阴谋、背叛的诡异历史，是一部有关“金钱与智慧”的史诗。

根本就不需要任何加工，无数大智大慧的银行家、贵族、学者、工匠、商人、艺术家…… 在人类历史的过程中创造了精彩无比的历史，今天的一支笔，几行字不过记录下了无数次“金钱较量”的万分之一。金融战役史何尝不是一场又一场真实的迷梦呢？让我们进入智者的梦乡，重温那些罪恶的智慧吧。

目 录

第一章 金融资本缔造的第一个国家 ——“威尼斯共和国”（697～1797年）

- 一、金融资本与“威尼斯共和国”（1）
- 二、威尼斯地区（3）
- 三、效率市场理论（4）
- 四、“热钱”的始祖（5）
- 五、（现代）威尼斯简介（6）
- 六、金融资本的来源（7）
- 七、“政治海盗”、“威尼斯公爵”与金融资本（8）
- 八、“十人议会”与“威尼斯商人”（10）
- 九、罗马帝国与“威尼斯共和国”（12）
- 十、“阿尔托广场”与“金币战争”（14）
- 十一、“威尼斯共和国”与中国（17）

第二章 “威尼斯商人”的步伐 ——“亚得里亚海，我们来了！”

- 一、“威尼斯商人”的宏伟计划（20）
- 二、“罗马帝国的荣辱”与“威尼斯商人”（21）
- 三、“金融资本”与“欧洲传统”的隐秘对抗（23）
- 四、法国、罗马帝国、英诺森三世、“欧洲的大学”和“威尼斯商人”（25）
- 五、法国贵族的不满和“海外领地”（27）
- 六、金币、背叛、“流动性紧缩性经济危机”与银行业的诞生（29）

- 七、“威尼斯银行家”的密使和法国“开辟南方大陆”的计划（32）
- 八、“贪婪的贵族”与“智慧的银行家”（34）
- 九、战争的统帅到底是谁？金币、法国国王、威尼斯总督恩里科·丹多洛？（35）
- 十、拜占庭帝国的“内应”——罗马拜占庭金融战役的核心因素（36）
- 十一、罗马拜占庭金融战役——“蚂蚁杀死了大象”（37）

第三章 威尼斯银行家的力量 ——经理人资本的诞生

- 一、“废墟上的蚂蚁”——欧洲的最高权威（42）
- 二、废墟上的新帝国——金融帝国的扩张（42）
- 三、“威尼斯银行家”的外围——美第奇银行（45）
- 四、武装银行——“焦尔焦银行”（50）
- 五、“平静的300年”——欧洲金融帝国的秘密扩张（51）
- 六、“威尼斯共和国”的扩张（53）
- 七、欧洲金属币体制下的通货膨胀和“高利贷的取消”（56）
- 八、“威尼斯银行家”与“欧洲垄断金融资本”（58）
- 九、“银行家”的先知先觉（60）
- 十、铲除“三个敌人”（61）

第四章 “银行家”的秘密转移 ——“阿拉贡王国”的崛起与“意大利战争”

- 一、“欧洲金融帝国计划”与“世界金融帝国计划”（62）
- 二、被金融资本选中的“西西里王国”和“斐迪南二世”（64）
- 三、金融资本对“斐迪南二世”的“投资”——“葡西战争”（66）
- 四、“斐迪南二世”的回报（上）——“第二金融国家·阿拉贡王国”（69）
- 五、“斐迪南二世”的回报（下）——“康布雷联盟事件”（73）
- 六、“第一金融国家”与“第二金融国家”（78）
- 七、“西班牙阿拉贡王国”的建立与“威尼斯银行家”的秘密转移（79）
- 八、“康布雷联盟”对欧洲历史的影响（80）

第五章 银行家的失算——“苦涩胜利”

- 一、“威尼斯共和国”的另一面（81）
- 二、“威尼斯共和国”衰落的重要原因——“银行雇佣军体制”的解体（85）
- 三、“银行奴隶军事体制”的“胜利”与“解体”——勒班多海战（89）

第六章 “威尼斯共和国”的余晖和灭亡

- 一、不同凡响的“威尼斯共和国”（96）
- 二、“威尼斯共和国”的灭亡者拿破仑与“威尼斯银行家”（102）
- 三、银行家、1848年欧洲革命浪潮与“威尼斯共和国的短暂复国”（113）

第七章 威尼斯泡沫（上） ——“硬实力”的彻底失败

- 一、“武装银行”的历史意义（117）
- 二、“马基雅维利主义”（119）
- 三、“威尼斯共和国”与金融战役（122）
- 四、“威尼斯共和国”“硬实力”的彻底失败（125）
- 五、“硬实力”的搏杀削弱了“威尼斯银行家”发展实体经济的热情（131）

第八章 威尼斯泡沫（下） ——“软实力”的辉煌胜利

- 一、无人知晓的金融盛事（135）
- 二、“银行家的礼物”——杀人不见血的“威尼斯白粉”（135）
- 三、马基雅维利主义与金融僭主制度（138）
- 四、美第奇银行和两位法国女摄政王（139）
- 五、美第奇银行与意大利文艺复兴三杰（141）
- 六、永恒的谜题——谁是“主人”？（145）

第九章 “一句话”的世界金融战役简史

一、简介（154）

二、“一句话”的世界金融战役简史（154）

后记（161）



第一章

金融资本缔造的第一个国家

——“威尼斯共和国”(697~1797年)

一、金融资本与“威尼斯共和国”

金融战役史不同于科技史、金融史，它是一个必须从历史资料文献中挖掘的阴谋史。在这些充满欺诈、诡异和阴谋的独特的人类历史中，威尼斯这座美丽的城市有着举足轻重的地位。

公元687年，匈奴王“上帝之鞭”阿提拉攻掠阿奎利亚，一些农夫、渔民和商人为了躲避战争，来到亚得里亚海湾一片充满沼泽的半岛。他们在那建立了社区，由总督(doge)管辖(开始称作“威尼斯公爵”)，史称“拜占庭威尼斯群岛”。

9世纪40年代，古威尼斯商业与手工业日益发达，成为实际独立于罗马拜占庭帝国的“城邦国家”。

公元1203年，“威尼斯共和国”国力空前强大。“威尼斯总督”恩里科·丹多洛凭借出色的金融战天赋，把罗马帝国的首都君士坦丁堡洗劫一空，分得了传说中“四分之一又八分之一”的“城邦领土”。

14世纪，“威尼斯共和国”成为意大利最强大、最富有的“城邦国度”。

公元1418年，“威尼斯共和国”的“民族英雄”卡罗·泽诺(Carlo Zeno)去世，“威尼斯共和国”盛极而衰。

公元1454年，“威尼斯共和国”成为君士坦丁堡“名义上的附属国”。

公元1508年，“康布雷(Cambrai)联盟”击败“威尼斯共和国”，“威尼斯共和国”走向没落。

公元1797年，拿破仑的战舰开进“威尼斯运河”，“威尼斯共和国”(威尼斯语: Serenissima Repùblica Vèneta; 意大利语: Serenissima Repubblica di Venezia)寿终正寝。

公元1866年威尼斯地区并入意大利共和国。



水城的泡沫——威尼斯金融战役史



图片说明：古代“威尼斯共和国”（公元 697~1797 年）15 世纪的“版图”，约为 1494 年时“威尼斯共和国”（意大利右上方）的“疆域”。

可以说“威尼斯共和国”的兴衰，是世界上第一个由金融资本主导的



“国家”兴衰——“空前的繁华和强大”随着金融资本到来而突然出现，又由于金融资本的掠夺和抛弃，在那个不可思议的时刻，变成了过眼云烟。问题是：“威尼斯共和国”从来就没有强大过，“繁荣”也从来就没有出现过，一切不过是金融资本点燃的一堆虚拟经济的诡异篝火，然后只留下一堆废墟和哭泣的人们（本书中的“威尼斯商人”就是悄悄地点燃金融战火，又悄悄地离开的欧洲早期跨国垄断金融资本。唯一无法确定的是：究竟是金融资本在控制金币，还是金币本身就是活的资本怪物？）。

这一切又是如何产生的呢？

二、威尼斯地区

威尼斯（意大利文 Venezia）是意大利东北部的城市，市区涵盖意大利东北部亚得里亚海海边的小岛和邻近一处半岛。威尼斯有很多运河，故有“水乡”的美誉。威尼斯中心旧市区街道狭窄，是行人步行区，禁止汽车进入，是欧洲最大的无汽车地区。2003年人口27.4万人。

“威尼斯共和国”的建立可回溯到568年。当时，意大利北部遭受伦巴底人（Lombards，古日耳曼人的一支）的攻击，许多难民逃到威尼斯地区避难。8世纪，“古威尼斯人”抵抗贝宾三世[PepinIII, 714~768年，绰号“矮子贝宾”。他是法兰克国王（751~768年）“查理曼大帝”的父亲，加洛林王朝的创建者]的帝国扩展，而附属于罗马拜占庭帝国。

当“威尼斯”逐渐强大起来，罗马拜占庭帝国又“无暇顾及”之时，“威尼斯”就取得了“自治权”，成立了“威尼斯共和国”（9~18世纪），由“威尼斯总督”“统治”（前期为“威尼斯公爵”，这个演变后面要专门提到，有复杂的背景）。“威尼斯共和国”一直拥有强大的海上实力，主导着地中海贸易。除此之外，“威尼斯共和国”也是文艺复兴时代重要的金融、商业（尤其是香料和贵金属贸易）与艺术中心。

1797年5月12日，“威尼斯共和国”被法国拿破仑的军队攻陷，失去了几百年来的自治权。拿破仑在1797年10月12日按照干波佛米奥条约（Treaty of Campo Formio）把威尼斯地区交于奥地利，“奥地利当局”在1789年1月18日正式接管威尼斯地区。1805年，拿破仑与“奥地利”签署伯勒斯堡条约（Treaty of Pressburg），又从“奥地利”手中收回了威尼斯，并把其纳入自己的“（法属）意大利王国”内。1814年，随着拿破仑的战败，威尼斯地区又再次被“奥地利”统治。1866年，威尼斯成为现在



水城的泡沫——威尼斯金融战役史

意大利的一部分。

1966年11月4日，大潮涌入潟卤（盐碱地或产盐的海滩之意）古城，圣马可广场陷入水深1.2米以下，大水造成5000多人无家可归，并摧毁无数的艺术作品。且当年水淹次数高达100多次。

三、效率市场理论

20世纪后期，大多数西方经济学家热衷于效率市场理论（efficient markets theory），该理论认为在纯粹的市场模式里，产生泡沫的可能性将被清除。至于历史上所发生的“金融危机”，市场效率理论把它们一律归结为市场发育不成熟、欺诈盛行，并认为这些金融灾难不可能发生在当今复杂、监管有力的市场环境中。

但事实并非如此，根据世界银行统计，近二十年来整个世界发生大小“金融危机”108次，越是“金融开放”的国家，“金融危机”的影响越严重，“小”则导致投资者的巨大损失，“大”则导致一个国家的消亡。很少有一次“金融危机”局限在某一个国家和地区，大多随着“全球性的交易体系”迅速蔓延到整个世界，导致了包括许多拉美国家、非洲国家长期陷入“债务性虚拟增长”（就是实体经济发展速度，落后于债务规模增长速度）。

这就让人们不得不思考一个问题：究竟是“市场经济”不完善导致了“金融危机”，还是“市场经济”本身导致了“金融危机”？深层次的问题在于：美元虚拟经济真是“市场经济”吗？这些所谓的“金融危机”越来越频繁、规模越来越大、涉及金额越来越多[在2007年的“次贷危机”中，仅美国“信贷违约互换（CDS）”等一类虚拟交易就导致高达62万亿美元的“债务”]，甚至明显超过了世界实体经济的规模。可这些超过世界实体经济规模的债务，根本不可能在实体经济中产生——它们只存在于虚拟经济中，这些所谓的“金融危机”也不过是美元虚拟经济的“危机”。

美元虚拟经济制定了这些“市场规则”，又通过衍生金融工具不断扭曲这些规则来获取虚拟利润和对实体经济的主导，结果就导致了整个世界经济不断陷入“金融不稳定状态”，也就是媒体所说的“金融危机”。

在历次金融危机中，导火索都离不开三个词汇：“国际炒家（国际债权人）”、“美元债务”、“热钱”，而这些所谓的“美元债务”又都无一例外的由“国际炒家（国际债权人）”从一个国家或地区突然抽出“热钱”后，“突然出现”的……



四、“热钱”的始祖

“威尼斯共和国”的“繁荣”可以追溯到9世纪。那时，欧洲商业资本已经有了一定的积累，并且由于古代欧洲地区黄金和白银长期供给不足，出现了一种金币可以主导欧洲实体经济（发展）的特殊现象，这种情况和目前美元虚拟经济主导世界实体经济不同，但影响和后果却非常类似。这时，只要掌握了金币，就实际掌握了一个国家或地区的经济发展速度。金币的秘密流动如同一条隐秘的暗河滋润着由于货币干渴而陷入停滞，甚至衰退的欧洲各国的实体经济。这时，金币不再是货币，而是一种无上的权力。

金币流动到哪里，哪里就是一片繁荣，而离开时，那里又变成了一片废墟。这种特殊的现象造就了“威尼斯共和国”的“繁荣”，也造就了威尼斯城本身。可以说，“威尼斯共和国”就是欧洲热钱资本在萌芽期一手建造一座由金融资本控制并拥有的“金融飞地”，一个“金融国家”。这种国家不同于以往的民族国家，而是由金融资本缔造，并主导的“公司国家”。这种“金融飞地”所依托的国家、地区的政权已经消亡，所谓的“英雄”不过是保护金融资本的银行雇佣军。

在9世纪以后，随着夜幕的降临，一车又一车的金币、银币如同一条活的怪物一样，秘密爬进了早期的威尼斯。之后，一座又一座建筑拔地而起，欧洲的商人们因为金币匮乏被迫前往“威尼斯共和国”进行转账交易，交易所一个又一个地建立了起来，一个空前繁荣的“威尼斯共和国”凭空出现在欧洲的大地上。这一切不是由于威尼斯地区具有某种战略价值，实际可能恰恰相反——由于古代的威尼斯是欧洲各种政治势力控制最薄弱的“边陲小镇”，是一个“三不管地区”（是很多大的“辖区”之间不具备经济和战略价值的小块地区）。

8世纪，“古威尼斯人”抵抗贝宾三世的帝国扩展，与罗马拜占庭帝国结成联盟（有的历史学家认为是附属国关系，这其实就是“名义依附”，实际是古代欧洲独立的弱小国家与强大国家结盟的一种常见形式），其“弱小的现实”和“不妙的前景”不需要多高明的政治眼光就可以预见，但欧洲金融资本却看到了“威尼斯”——这个“巨大齿轮之间的坚硬的小滚珠”的价值，开始进行全力扶植，随着大量资本的涌入，“威尼斯城邦”的商人雇佣军力量得到了增强，征服这个地区的难度逐渐超过了“预期的回报”，“威尼斯城邦”开始作为一根“鸡肋”，得到了独立于欧洲大陆各霸主的“超然地位”。



水城的泡沫——威尼斯金融战役史

此后，“威尼斯城邦”逐渐发展强大。当罗马拜占庭帝国没落之时，“威尼斯城邦”变成“威尼斯共和国”(9~18世纪)，由“威尼斯公爵”(由金融贵族“选举”，类似于“威尼斯共和国的总统”，“威尼斯公爵”是由于早期需要在名义上依附于罗马拜占庭帝国，故只能把“选举”的“首领”称作“公爵”，近代与意大利合并后，则普遍把后期的“推举管理者”译作“总督”，实际并不是普通意义的“总督”，因为并没有人派遣)统治。“威尼斯共和国”曾经拥有强大的海上军事势力，也是文艺复兴时期重要的金融、商业、政治与艺术中心。

“热钱”的涌入，固然开创了“威尼斯共和国”的繁荣，但也带来了围绕金币控制权的征伐和动荡，这些战乱给“古威尼斯人民”带来的苦难远远大于“利益”，当“热钱”消失的时候，“威尼斯共和国”作为一个独立的国家迅速地消亡了。所以，“威尼斯共和国”也是世界上第一个毁于热钱的“国家”。

五、(现代) 威尼斯简介



图片说明：《威尼斯》由画家加纳莱托在1730年所绘（“威尼斯共和国”的想象图）

威尼斯是一座美丽的“水城”，现在是意大利东北部的一座城市，也是威尼托的首府。威尼斯的水道举世闻名，城市的大部分是建在打入到潟湖湖底的数百万计的木桩之上的。在漫长的历史过程中，整座城市下沉了约



76.2 厘米。潟湖上的 118 座群岛由 150 条水道交织而成。构成威尼斯的岛屿约有 400 座桥梁。在古老的城市中心，运河取代了公路的功能，主要的交通模式是步行与利用水上交通工具贡拉多。因此，威尼斯又被称为“水都（城）”、“桥之城”、“亚得里亚皇后”、“光之城”等，堪称世界最美丽的城市之一。

威尼斯地区目前总面积为 412 平方千米，人口 271251 人（2004 年），是一个风景宜人的小城。但在历史上，“古威尼斯”曾经是欧洲金融资本集聚之地，诞生过一个拥有无上权力的“金融之国”，在几百年的时间里，左右着欧洲的政治、军事、经济和文化的走向，直到“文艺复兴”时期被金融资本抛弃后，影响力才日渐式微。

六、金融资本的来源

决定威尼斯兴衰的神秘的金融资本，到底来自何方？历史学家说法不一，大部分倾向于认定“威尼斯的开拓者”来自罗马帝国的一些“逃难商人”，这种说法是有一定道理的。因为在欧洲金融资本形成初期，主要是由各国皇室、贵族构成的上流社会与服务于这个阶层的“金银匠”、“大商人”、“高利贷者”共同主导。本来是欧洲皇族、贵族把一些多余的金银委托“商人”进行放贷和采买，这在初期毫无疑问是一个“主仆关系”，但这些聪慧狡诈、坚韧吝啬的商人所拥有的金币可以继承和积累，而欧洲政治版图的不断变化却导致贵族兴衰更迭频繁，甚至皇族都很难长期保有大量财富而“不花出”，“主仆关系”也就出现了不引人察觉的“对调”。这个时期（8~14 世纪），正处于欧洲开拓“海外领地”的“酝酿期”，欧洲经济长期面临黄金短缺的窘境，陷入了一个漫长的大萧条时期——史称“中世纪”。

所谓的“中世纪”，从金融角度来说是一个货币匮乏导致的通货紧缩性经济危机，始作俑者从客观来说是黄金总量的不足，但推波助澜，通过囤积金币，加重这场金融危机，并开始走上幕后主导欧洲政治、军事、文化宝座的，就是这些“商人”，更准确地说是一些：“（从事采买、理财的）专职或贴身的仆人”、金银匠、珠宝商、“人口贩子”、“高利贷者”、“贵族掮客”、“海盗”。他们从 8 世纪后，已经从“仆人”变成了“主人”，开始秘密接管了整个欧洲的统治权，并开创了第一个金融国家——“威尼斯共和国”。

8 世纪的欧洲，黄金短缺、战乱频繁，人们对金融战役的认识尚属一



水城的泡沫——威尼斯金融战役史

片空白，就给了“威尼斯商人”一个天赐良机。莎士比亚在金融喜剧《威尼斯商人》中对“高利贷者”——“夏洛克”（欧洲文学作品中四大吝啬鬼之一，另三个分别是法国剧作家莫里哀喜剧《悭吝人》中的阿巴贡、俄国作家果戈里长篇小说《死魂灵》中的泼留希金、法国作家巴尔扎克长篇小说《欧也妮·葛朗台》中的葛朗台）这个角色，百般嘲讽，让贵族占尽了“上风”。但历史却恰恰相反[这个戏剧中的正面角色就是“威尼斯商人”，把他们和“高利贷者”对立起来，这和“威尼斯银行家”一直制造的、极具欺骗性“反借贷浪潮”有关（“威尼斯银行家”表面是“反对”高利贷的，他们却是一群如假包换的高利贷者），后面会专门提及]，欧洲贵族生活奢靡、大手大脚，有一套由“商人们”安排的“高尚生活模式”。除了少数贵族外，大多数欧洲贵族都是盘踞在“威尼斯共和国”的金融资本的“债务人”。后来逐渐主导了西方经济，乃至各国货币发行权的“国际债权人”，就由“威尼斯债权人”演变而来。

欧洲各国的贵族为了从“威尼斯商人”手中借贷金币，丑态百出，表面上又不屑与“仆人”为伍，暗地里勾结“威尼斯商人”，从出卖国家机密到协助组建“政治海盗”在大海上杀人越货，无所不为。直到现在，这些“商人情报集团”所搜集的情报原件依然是欧洲历史学家研究当时“威尼斯共和国”乃至欧洲政治的重要档案[比如：1509年4月27日，“威尼斯外交官”得到的有关尤利乌斯二世（“教皇”1443.12.5~1513.2.21）下令发动针对“威尼斯共和国”的“康布雷联盟”（也称“康布雷同盟”是1508~1516年“意大利战争”期间，由尤利乌斯二世组织的一个反对“威尼斯共和国”的联盟）战争的密报就是“欧洲贵族们”出卖国家机密的一个极好案例，至今保留完好]。

七、“政治海盗”、“威尼斯公爵”与金融资本

“威尼斯共和国”的“商人们”非常有钱，但却缺乏名誉，这不仅是欧洲封建门阀文化的体现，也是“威尼斯商人”唯利是图，不择手段导致的后果。他们往往表面依附于贵族阶层，在幕后主导着历史进程。有时，他们会用金币“捐买”一些低级的爵位，成为低级贵族，干着一些不起眼的职业，却往往掌握着生杀大权。比如：狱卒、行刑者、“低级军官”。“威尼斯商人”建立了一个跨越欧洲的“商业情报网络”，却已经不再局限于商业领域，不是“某一个国家”、“某一个王朝”、“某一个贵族”可以左右的，