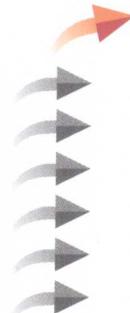


The First Fujian Exhibition of Arts and Design
福建省首届艺术设计大展作品集



福建省首届艺术
设计大展

The 1st Fujian Exhibition
of Arts and Design

作品集



图书在版编目（CIP）数据

福建省首届艺术设计大展作品集/张明主编. —厦门：鹭江出版社，2008. 11

ISBN 978-7-80671-167-5

I . 福… II . 张… III . 艺术—设计—作品集—中国—现代

IV . J06

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第185278号

福建省首届艺术设计大展作品集

主编：张 明

编委：刘 斌 陈益松 李 双 梁 青 陈聪荣

出版：鹭江出版社

印制：集大印刷厂

开本：210mm×285mm

印张：12.25

印数：2000册

版次：2008年11月第1版第1次印刷

书号：978-7-80671-167-5/J · 50

定价：168.00元

著作权所有，违者必究

如发现印刷装订问题，请直接与印刷厂联系调换

地址：厦门市集美石鼓路9号

邮编：361021

电话：0592-6180877 6180640

联系：张清元



『福建省首届艺术设计大展』组委会



顾问:

吴凤章 张 宇 陈秋平 陈济谋

学术顾问:

陈玉峰 洪惠镇 徐 里

组委会主任:

王来文

组委会副主任:

庄南鹏 苏 力 翁振新 王新伦 孙德明
张立平 康 兵 汪天亮 唐国新 刘友亮
陈金华 张 明 (以上排名不分先后)

组委会秘书长:

张 明 (兼)

组委会成员:

颜敏生 陈文捷 翁炳峰 常跃中 格日热图
刘一农 林黎雄 刘可人 蔡永辉 陈 锋
张永山 林永生 许宪生 史家声 邹 峥
刘 斌 梁 青 李 双 吕莹芳
(以上排名不分先后)



吹响海峡两岸的集结号

艺术设计离现实生活的距离着实太近了一些，它们在声色犬马的物质世界中扮演着实实在在的角色，构筑着承载生活的环境、空间、容器以及决定品质的所有细节。然而也恰恰由于距离的消失，受惠于此的人们经常忽视它的存在和它的意义，使得这许多实用的艺术设计门类丧失了被“远观”和“仰视”的机会。

远离了庙堂却融入了市井，长久以来丰厚的物质回报成为从事艺术设计这一庞大群体和个体唯一聊以自慰的精神源泉，这种单一的存在状态使其信仰的偶像散放着过度的世俗光芒，也使得信心枯竭为一种仅以维持物质生产的物理性动力。来自于艺术设计彼岸的声音孱弱得像夜里婴儿的啼哭，若隐若现般传递着挣扎之痛的信息，而来自彼岸的灯塔之光又沉浮于来自黑暗深处的雾霾。个体的点燃的烛光局促地平衡着前进中速度和判断的关联，扑面而来的阵风时刻会了断这微薄的希望。艺术设计的群众曾多是理想主义的飞蛾。而今却向蝇蚊的表亲快速地蜕变，正在快乐而麻木中死去。

福建美协倡导和组织的此次活动仿佛吹响在海峡两岸的集结之号，为已经逝去的理想招魂，它点燃了三盏明灯，一盏属于智慧，一盏属于哲思，一盏属于浪漫和激情。它们在沉沉的暮色之中缓缓舞动，向那些正在黑暗中茫然冲撞的蛾子和飞鸟们发出召唤，引导他们走向欲火涅槃的归途。

设计和艺术虽然代表着两种截然不同的价值取向，但它们在升华的冥冥境遇中又突然的殊途同归，共同鸣唱着人类文明演进、进化的颂歌。设计之声犹如沉浑的低声之唱，为绚丽织就着厚朴的画底，艺术之声激扬高越，在穿越中释放着人性的伟大和神明的灵光。



清华大学美术学院教授：苏丹
2008年11月



目录

C o n t e n t s

001—005 | 评委大奖作品

006—043 | 金银铜奖作品

044—095 | 视觉传达

096—141 | 环境艺术

142—175 | 公共艺术、多媒体

176—184 | 后援单位

The 1st
Fujian Exhibition of
Arts and Design

评委大奖作品



J u r y a w a r d s w o r k s

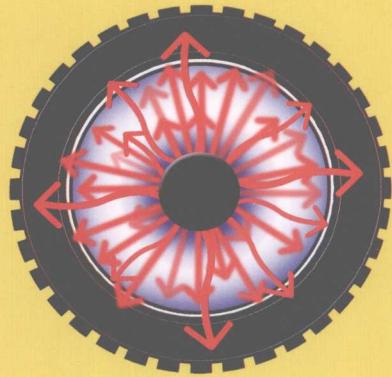
行驶不超速
Don't speed



福建省公安厅交通警察总队

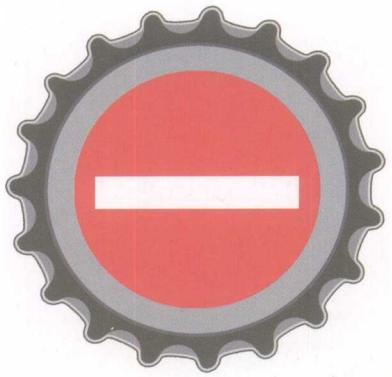
疲劳不驾车

Dont' t drive when tired



福建省公安厅交通警察总队

酒后不驾车
Dont' t drive after drinking



福建省公安厅交通警察总队

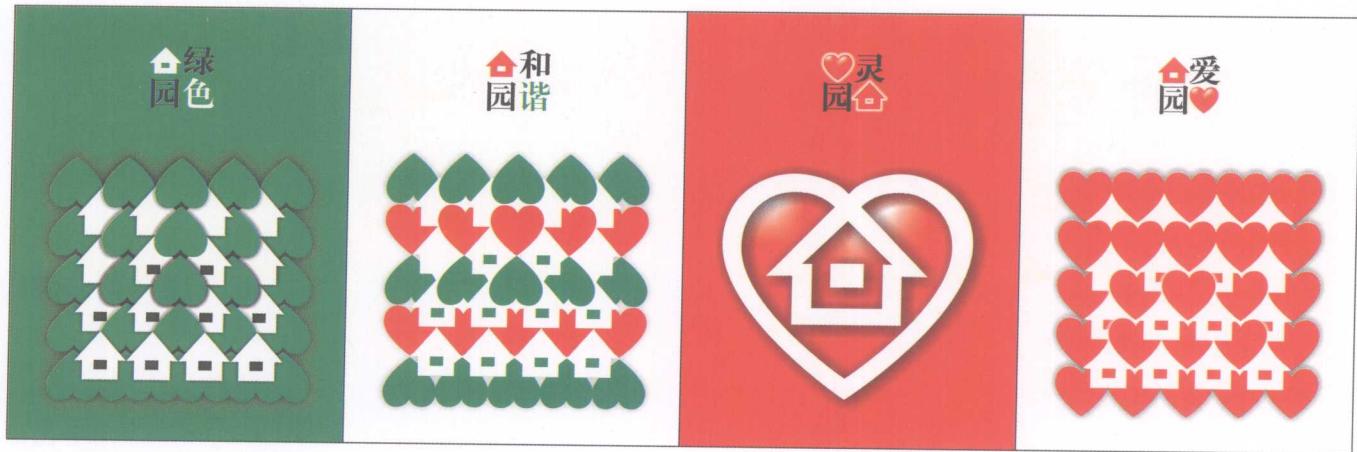
《行驶不超速》海报

《疲劳不驾车》海报

《酒后不驾车》海报

设计：翁炳峰

单位：福建师范大学美术学院



《爱心家园》系列公益海报

设计: 康 兵

单位: 厦门理工学院设计艺术系



厦门理工学院

XIAMEN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

《厦门理工学院》标志设计

设计: 康 兵

单位: 厦门理工学院设计艺术系



The 1st
Fujian Exhibition of
Arts and Design

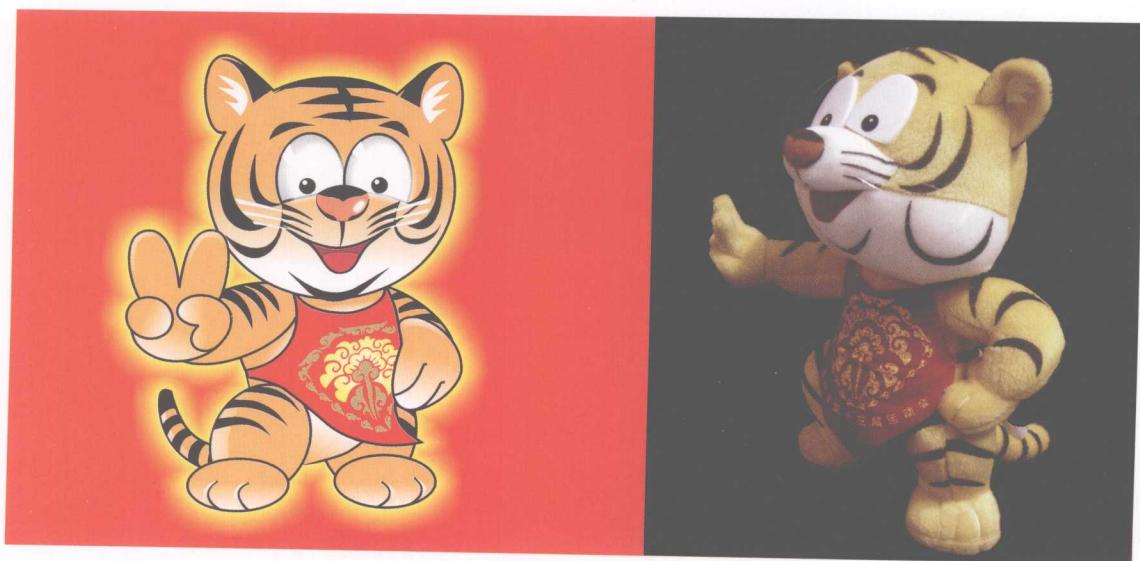
3

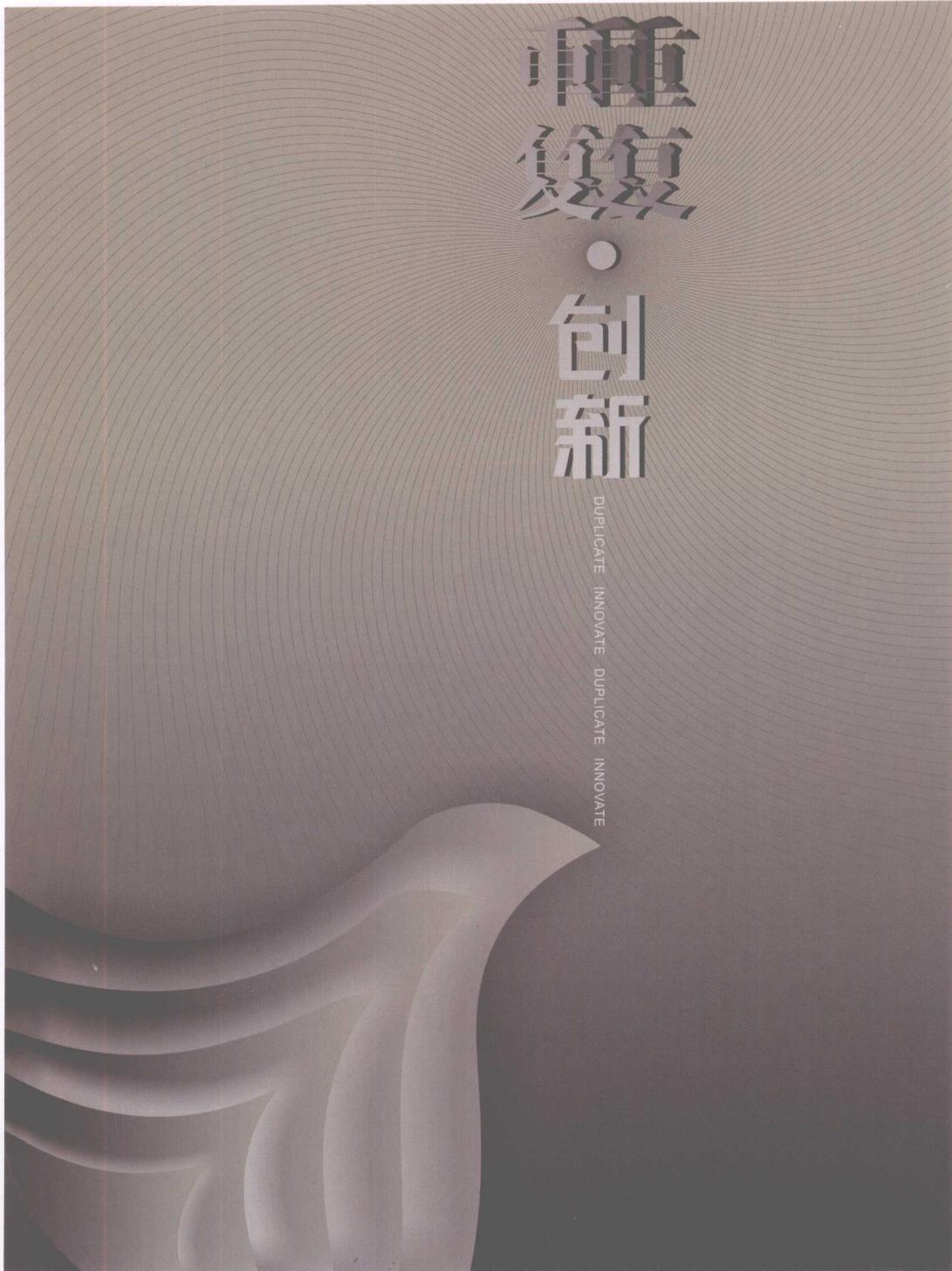
评委大奖作品

《福建省第十三届运动会吉祥物“中国虎”》

设计: 康 兵

单位: 厦门理工学院设计艺术系



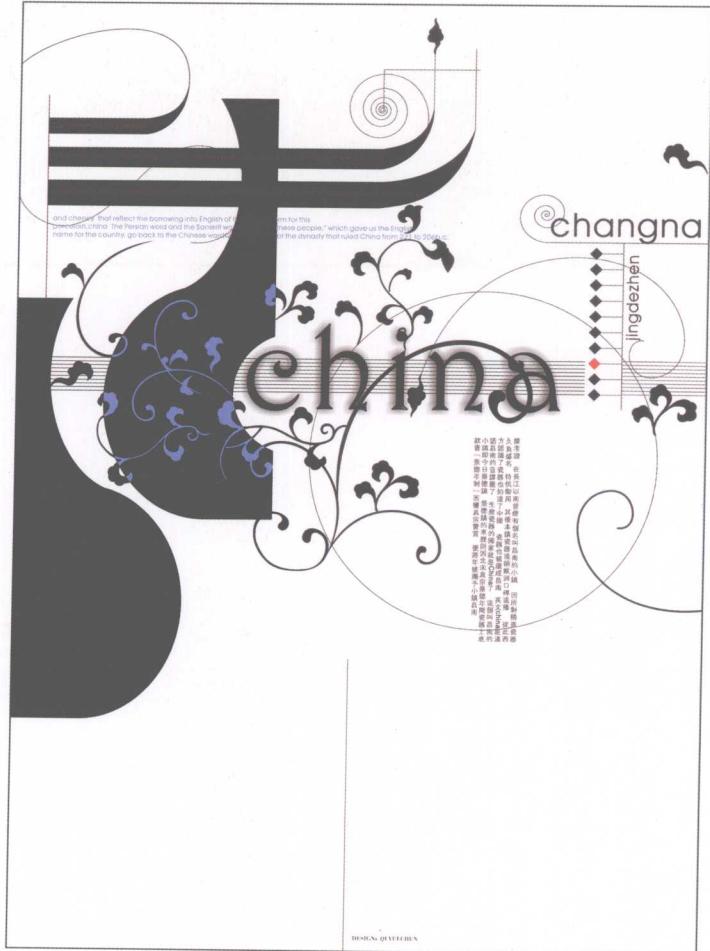


《重复·创新》海报

设计：孙德明

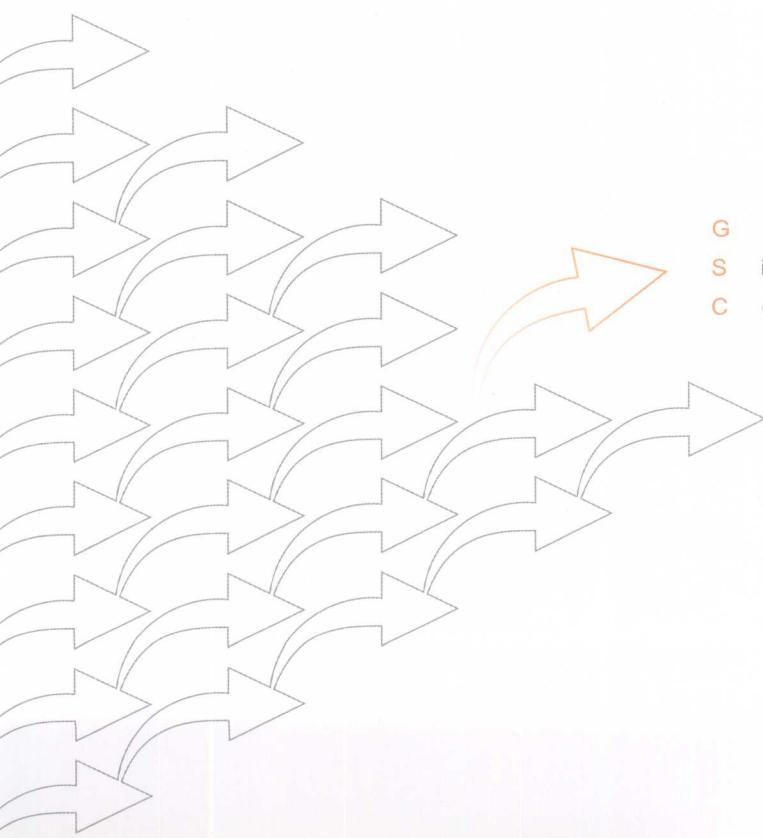
单位：华侨大学美术学院

《China》招贴画
设计：戚跃春
单位：厦门大学艺术学院



《异构》招贴画
设计：戚跃春
单位：厦门大学艺术学院





G o l d d e s i g n w o r k s
S i l v e r d e s i g n w o r k s
C o p p e r d e s i g n w o r k s

2008

The 1st
Fujian Exhibition of
Arts and Design

金银铜奖作品



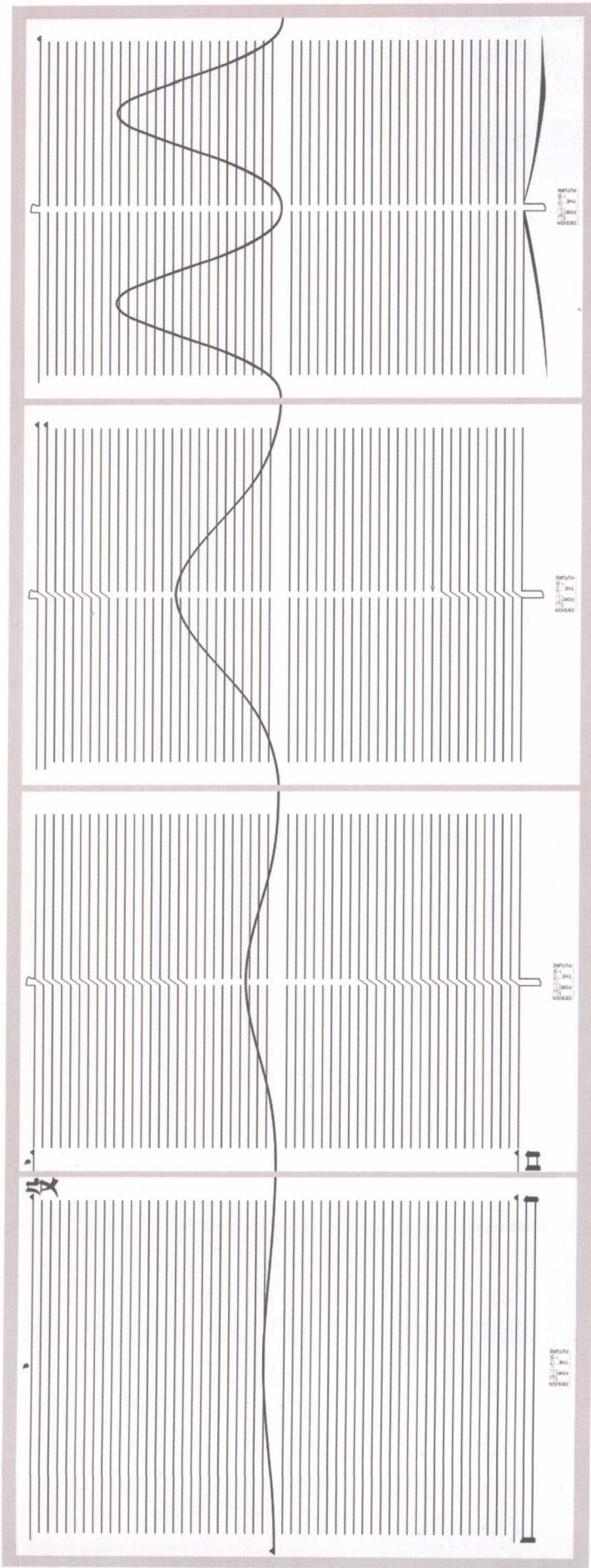
Gold design works \ silver design works \ copper design works

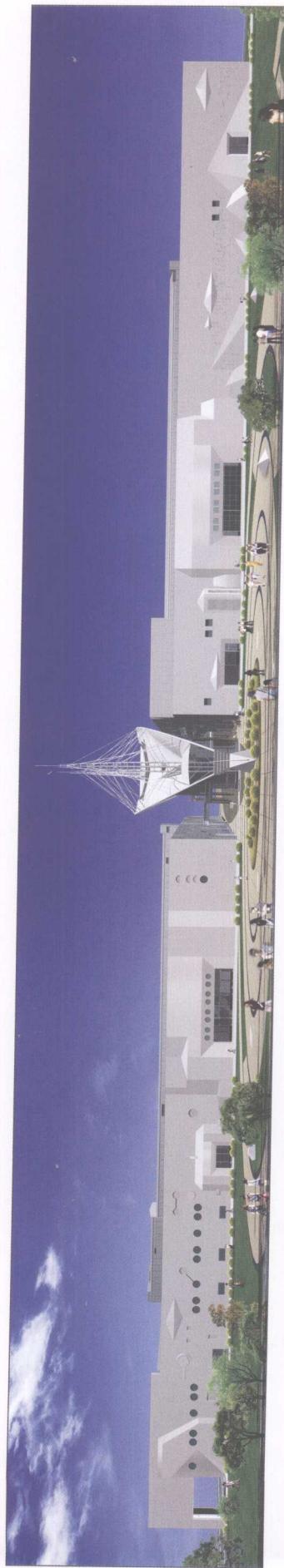
视觉传达

环境艺术

公共艺术、多媒体

《设计未来DESIGN FOR THE FUTURE》海报 [金奖]
设计：陈约瑟
单位：厦门汇智堂文化传播

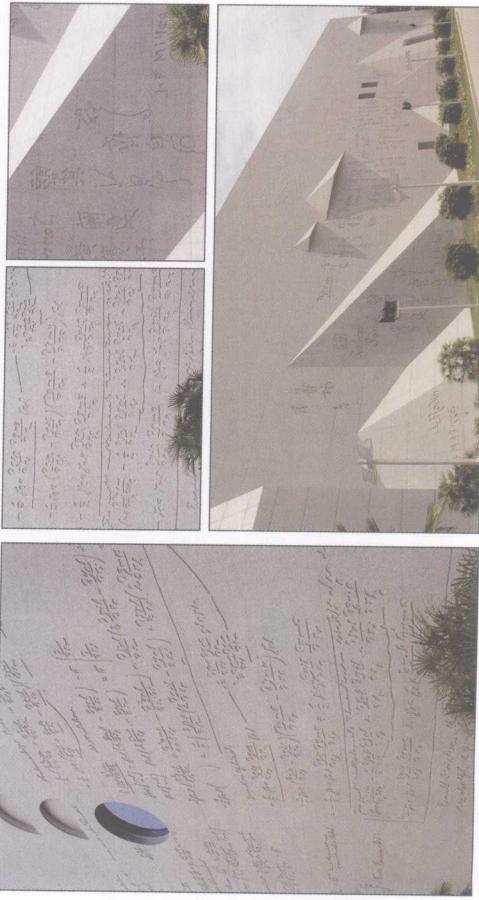




《厦门文化艺术中心五千平米艺术墙设计》[金奖]

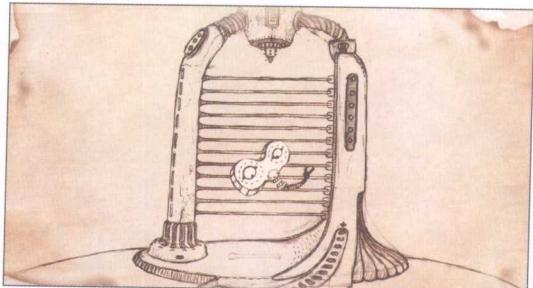
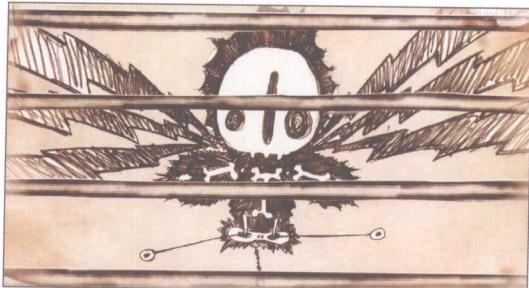
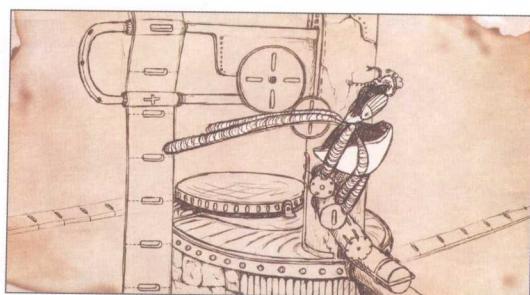
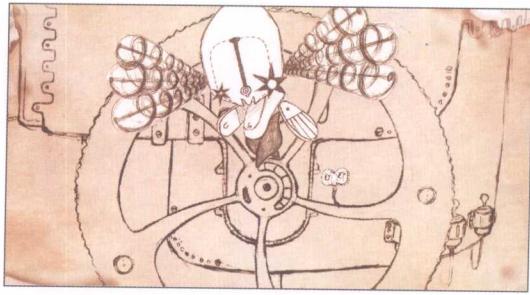
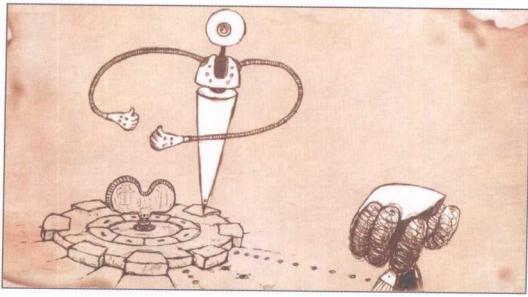
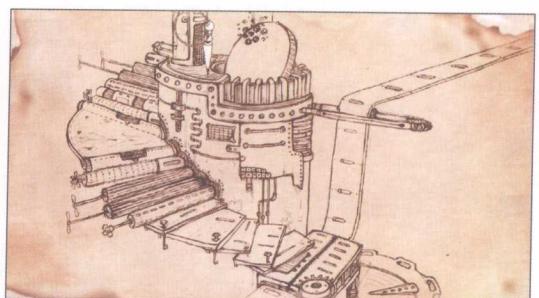
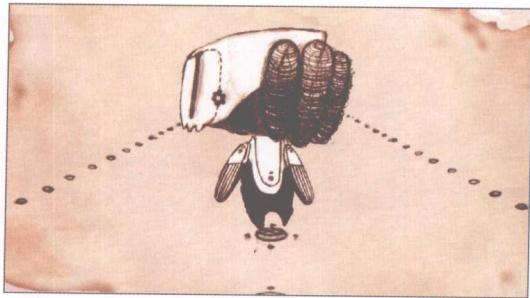
设计: 肖晋生 刘 谊

单位: 福州大学厦门工艺美术学院





《福州庞妮薇茹餐厅设计》[金奖]
设计：吴宇南 林衍程 路
单位：福建东南卫视



《齿轮齿轮》动画设计 [金奖]
设计: 杨东
单位: 厦门理工学院设计艺术系