

现代青年生活丛书

# 理想与品德

LIXIANG  
YUPINDE

现代青年生活丛书

# 理想与品德

钟健华 刘志斌

江西人民出版社

一九八七年·南昌

现代青年生活丛书

理想与品德

钟健华 刘志斌

江西人民出版社出版

(南昌市新魏路)

江西省新华书店发行 江西新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张 6.875 字数14.9万

1987年3月第1版 1987年3月第1次印刷

印数 1—20,910

统一书号: 3110·166

定价: 0.95元

## 目 录

理想篇.....	( 1 )
理想, 人生道路上的火炬.....	( 1 )
理想·环境·时代.....	( 9 )
信仰·真理·理想.....	( 17 )
书籍·智慧·理想.....	( 24 )
理想与艺术素养.....	( 30 )
理想与历史借鉴.....	( 36 )
兴趣与理想的培养.....	( 43 )
旅游与理想的培养.....	( 49 )
彩虹不能通达理想的彼岸.....	( 55 )
惜时·竞争·成才.....	( 61 )
自古英雄多磨难.....	( 70 )
幻想·理想·现实.....	( 79 )
理想·意志·事业.....	( 86 )
生活的理想和理想的生活.....	( 92 )
人类的幸福和自身的完美.....	( 98 )
品德篇.....	( 104 )
美德, 推动世界的枢纽.....	( 104 )
俯首甘为孺子牛.....	( 110 )
中华民族的伟大凝聚力.....	( 117 )
心底无私天地宽.....	( 126 )
一屋不扫, 何以扫天下.....	( 132 )

投我以桃，报之以李	(138)
善气迎人，亲如兄弟	(144)
见义勇为，当仁不让	(151)
世界没有永恒的冬天	(157)
谦虚是做人的美德	(164)
君子坦荡荡	(170)

法纪篇..... (178)

不以规矩，不能成方圆	(178)
芳兰生门，不得不锄	(183)
见善若惊，疾恶如仇	(189)
千里之堤，溃于蚁穴	(193)
只有愚者，才会执迷不悟	(200)
黄金的枷锁是最重的	(206)
道不同，不相为谋	(211)

后 记..... (217)

(33)	.....
(39)	.....
(80)	.....
(104)	.....
(101)	.....
(101)	.....
(111)	.....
(181)	.....
(221)	.....

## 理想篇

# 理想，人生道路上的火炬

如果他不是十足的庸人，他就要，而且应该有理想。

——列 宁

人活着是为了什么？也许有人会说，这就象  $1 + 1 = 2$  那样简单，无需动脑便可得出答案。但是，一百个人就可能有一百种回答。

有的人会说：“人活着不就是日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食吗？”还有的人会说：“人活着不就是图个名，图个利，图个舒服享受吗？……”

那么，再请问，一个人怎样才算活得最有价值、最有意义呢？也许有人会说：“吃的是美味佳肴，穿的是时髦洋货，用的是高档商品，再加上一厅三室那才有意思。”可能有人会说：“有个漂亮贤惠的妻子，或英俊潇洒的丈夫，小家庭和和美美，这就是生活的最高目标。”也许有人会说：“有个旱涝保收的工作，弄个实惠的一官半职，也就心满意足了。……”凡此种种，举不胜举。

看起来这似乎是一个非常简单的问题，但要用自己的实际行动作出让周围同志乃至整个社会都感到满意的回答，这

就不太容易了。

我们说，人活着，就要有理想。

理想，就象巍巍高峰，茫茫大海。它是那样的神圣，那样的广袤，那样的富有吸引力，只要你锲而不舍地追求，就会到达无比瑰丽的彼岸，欢乐幸福尽在其中。古往今来多少仁人志士、英雄豪杰、时代先驱、革命战士，为了理想，为了国家和民族的利益，为了人类的幸福，离家别子，漂洋过海，寻求真理，奔走呼号，浴血奋战，视死如归。

人要有理想。这是父母、师长、有志之士和革命领袖对青少年的殷切教诲和衷心期望。然而，什么是理想？人为什么要有理想？我们应该树立什么样的理想？有的青少年恐怕还不甚清楚。

要树立理想，首先，应该知道什么是理想。

人活着都有一定的目的，都有各种不同的愿望。对未来都抱着一种希冀和期待，并都会努力地去追求、奋斗，力求使之成为现实。人所追求并可能达到的这种目标，人所希望实现并可能实现的这种愿望就是理想。理想是同奋斗目标相联系的一种信念。它必须建立在现实社会的基础之上，而又符合事物发展的客观规律，是一种科学的想象和希望。

人的活动都要遵循一个既定的目标。这种目标能推动人们去为达到自己的目的而积极活动。但理想不是一般的眼前的目的，而是一个人未来的蓝图和精神支柱。它能激起人们为事业献身的热情、并给人以坚定的信念，鼓舞着人们战胜困难、经受考验，努力奋斗，实现目标。

理想有多种多样的。从性质分有进步的理想和反动的理想，健康的理想和庸俗的理想，科学的理想和非科学的理

想；从内容分有个人理想（职业理想和生活理想统称为个人理想），还有社会理想、道德理想；从层次分有远大的理想、崇高的理想和近期的理想、自私卑微的理想。如有的人能先天下之忧而忧，后天下之乐而乐，立志改造社会，促进社会的发展和进步，为实现人类最美好的社会而奋斗终生。这就是进步的健康的科学的理想；有的人抱着人为财死，鸟为食亡，人不为己，天诛地灭的没落观点，拔一毛以利天下而不为，只希望自己出人头地，以至不惜损人利己，达到个人的某种目的，或是信迷信，等待着美好命运的降临。这是反动的庸俗的非科学的理想。有的人希望找一个满意的爱人，建立一个温暖的家庭，过上幸福的日子，这是生活理想。有的人要求找一个符合自己兴趣、能发挥自己特长的工作，这是职业理想。以个人的生活和事业为核心的奋斗目标和愿望，都是个人理想。

许多革命先辈受马克思主义的启发和指导，立志推翻三座大山，建立一个没有奴役，没有压迫，没有剥削的社会主义社会和共产主义社会。这种以改造社会为目标的愿望和信念，就是社会理想。一定的社会理想反映到做人的道德上，即希望做一个具有什么样道德的人，就是道德理想。简言之，理想就是人们对未来某种目标的向往和追求，是激励和鼓舞人们排除困难，奋发前进的内在精神力量。

我们弄清楚了什么是理想，还应明确青年为什么要有理想。

孟子曰：“人若无志，与禽兽同类。”就是说一个人要有理想，有志气，有奋斗目标，要干出一番事业。这是人区别于禽兽的重要标志。法国文学家雨果说：“人类需要理想

甚于需要物质。”许多先哲和革命领袖对此都有过丰富而精辟的论述。概而言之，人生的意义就在于对人类要有所建树，有所贡献，就是要有远大崇高的理想，并为之终生奋斗的精神。

一个人有了远大崇高的理想，才能眼光远大，虚怀若谷，勤奋好学，有所作为。青年时期立志如何，在一定程度上将会影响一个人一生的发展前途。远大崇高的理想可以促使人们去奋斗拼搏，建立功业，乃至使人赴汤蹈火，视死如归。

理想对人生为什么这样重要，可以从生活中许许多多的人和事中去发现它的真谛。在我们的周围，有许多同志，他们环境条件差不多，年龄天资差不多，为什么有的成了人民的功臣，流芳千古；有的则成了人民的罪人，遗臭万年；有的成了专家学者、实业家，干出了一番大事业；有的则一生平庸，无所作为呢？造成这种差别的一个很重要的原因就是看他们有没有树立远大崇高的理想，并为之终生奋斗。

青年作家邓刚的成长历程，也许能帮助我们认识理想对于青年成长的意义和价值。邓刚的成长道路是坎坷的，但他的追求是欢乐充实的。他孩提时代，曾写下了作文《我的理想》。他多么渴望自己成为一个作家。然而，无情的现实撕碎了他美好的生活蓝图。他上中学时，父亲被打成“历史反革命”，投进了牢房。他崇拜的老师成了“右派”，被下放农村改造。十三岁的邓刚还有五个弟妹，生活的重担过早地落在还是孩子的邓刚身上。邓刚失学了，但他没有失去对理想的追求。他在一本书上了解到高尔基童年的悲惨生活和他以后所取得的伟大成就，精神重新振作起来了。他立志要高

尔基那样自学成才。在吃草根，喝菜汤的艰难处境中，他利用午休和夜晚，刻苦自学，练习写作，不断向报刊投稿。由于家庭出身的原因，每次等来的总是一张冰冷的退稿单。紧接着不幸一个接着一个向他袭来，母亲没有了工作，毕业的妹妹不能分配，全家被撵到边远山区。沉重的精神打击和苦难的生活没有使他沉沦，因为他的胸中隐藏着一个美好的理想，它就象一颗小小的铀块一样，可释放出很大很大的能量。他艰难地一步一步地朝着自己的目标迈进，从十三岁到三十三岁，写了二十年，尽管没有发表过，但他始终没有停笔。终于，在三十四岁时，他的第一篇作品问世了。此后他的作品在《人民文学》、《上海文学》等报刊上不断发表，短短的二、三年发表了几十万字的作品，有的被评为全省或全国的优秀作品，成了一名作家。

从邓刚的成才之路上，我们可以看到理想对一个青年来说，是多么的重要。

马克思是一个具有很高天赋且刻苦好学的人，在学校的成績也是名列前茅。他本可以轻而易举地获取教授的职位，不但可以有固定丰裕的经济收入，而且还有较高的社会地位。但他为了追求全人类的解放这一崇高的理想，断然放弃了这些垂手可得的東西，毅然决然地选择了一条充满艰辛与危险的道路。在马克思处境十分困难之际，普鲁士官方就曾对马克思说，谁想在自己的一生中对德国有影响，就必须“联合在政府周围”，并几次企图收买他，请他为普鲁士官方撰写金融问题的文章，聘任他为记者，但马克思没有被困难的处境、贫穷的生活以及个人的进退得失所困扰，而是坚决拒绝合作，粉碎了普鲁士首相俾斯麦的卑鄙伎俩。是什

么使马克思放弃安定富裕的生活、显赫的地位，在被反革命势力逐出故土后，在疾病缠身、极端困苦的侨居生活中还坚持写作《资本论》呢？是理想，是为全人类的解放的崇高目标，使他抵御了那些个人名利的诱惑，战胜了一切困难，取得了不朽的成就。”正如他自己说的：“我必须不惜任何代价走向自己的目标，不允许资产阶级社会把我变成制造金钱的机器。”

革命先烈夏明翰被捕后，在被匪徒们用竹尖钉进手指，用铁丝穿过鼻梁的痛苦面前，没有低头，在被敌人押赴刑场时，他更是气贯长虹，高诵着：“砍头不要紧，只要主义真，杀了夏明翰，还有后来人”的悲壮诗篇，英勇就义。

人生在世，谁都希望生活得美满幸福一些。但要知道，一个人只有物质欲望，没有精神追求，只不过是行尸走肉而已。这种人即使家有金山、锦衣玉食，也决不会有真正的永恒的幸福。《家》中的觉慧、《日出》中的陈白露、《红楼梦》中的贾宝玉、《玩偶之家》中的娜拉，他们的物质生活条件很好，但他们并不感到幸福，而有一种窒息的感觉，有一种不可名状的内心空虚和苦闷。

理想对青年来说是至关重要的，就象航船的舵，飞机的发动机。一个人没有理想就没有奋斗的方向和目标，就没有前进的动力，对未来就会失去信心，对生活就会失去热情，变得麻木不仁，随波逐流。

青年时期，理想还不够成熟，社会阅历较浅，往往容易被眼前成功的喜悦和受挫的忧愁遮住双眼。一个有志青年应该坚信，通往未来的道路虽是坎坷曲折但更是光明远大的，唯有奋斗，唯有坚韧不拔地勇往直前，才会感到生活的充实

和美好，才能使自己的生命实现它应有的价值。

现在，有些青年朋友没有崇高的精神追求，没有远大的奋斗目标。有的青年甚至说：“理想、理想，有钱就想，前途、前途，有钱就图”。这样的青年精神空虚，生活漫无目的，看不到自身潜在的巨大力量和发展前途，把握不住自己的发展方向，整天浑浑噩噩。这种人缺乏精神支柱，就象断了线的风筝，顺风而飘，最后不免堕毁。这种人在生活中经不起一点困难，一遇挫折便会消沉下去，产生厌世心理，发展下去，就会敌视生活，敌视社会，最后必将毁灭自己，同时也给亲人、家庭和社会带来不幸与损失。

既然理想是这样的重要，那么当代青年应该树立什么样的理想呢？要回答这个问题，应从人生观谈起。人生观不同，回答自然也就各异了。人活着自然要吃饭、穿衣、居住、生儿育女、繁衍生息。这是人类赖以生存的基本需要。但是基本需要满足以后，人应该有更高层次的需要。否则，就失去了文明人的本质和特性。男青年希望有一个美丽贤惠的妻子，女青年希望找一个英俊潇洒的丈夫，这是人之常情，无可非议。尚美之心人皆有之，更何况这是终生相随的伴侣。青年人希望找个好工作，有较稳定的经济收入，这也不是什么错误。因为有生产就有消费，提高人民的物质文化生活水平，本来就是社会主义的生产目的。

但是，我们都应该问问自己，如果每个社会成员考虑的仅是这些个人的利益和享受，而别无他求，不承担任何社会责任和政治责任，没有对祖国，对人类的奉献，社会如何能进步？历史怎么能发展？中华民族又怎么能够巍然屹立于世界民族之林？社会不能进步，历史不能发展，国家不能繁荣

富强，个人利益何以得到保障和提高？一个人不能为社会创造财富，不能为他人谋求幸福，谁会承认你存在的价值和意义呢？

伟大崇高是同创造贡献成正比的。一个人的欢乐幸福是和人生的价值和意义联系在一起的。一个青年要使自己成为一个伟大崇高的人，要获得欢乐和幸福，就必须为社会创造财富，作出贡献，就必须创造自身的价值。为社会创造财富，为人民作出贡献，并同时创造自身的价值，做一个有益于社会有益于人民的人，这就是我们应该树立的理想，应该追求的目标。具体地说，一个青年要有所作为，不仅要树立正确的个人理想，还要树立共产主义的社会理想和道德理想，要象无数的革命先烈那样，象老山前线无数英勇奋战的青年战士那样，象雷锋、朱伯儒、张海迪、曲啸、蒋筑英、罗健夫等无数的先进模范人物那样，象无数为了祖国的繁荣富强而拼搏的青年改革家那样，……胸怀大义，把自己的青春献给祖国，献给全人类的解放事业。

亲爱的朋友们，理想是人生道路上的火炬。请擎起这火炬照亮自己前进的征程吧。这正如艾青诗中吟唱的：

即使我们是一支蜡烛，  
也应该蜡炬成灰泪始干；  
即使我们是一根火柴，  
也要在关键时刻有一次闪光；  
即使我们死后尸骨都腐烂了，  
也要变成火在荒野中燃烧。

## 理想·环境·时代

大自然创造了人，但发展人和形成人的是社会。

——别林斯基

远大而崇高的理想是一个人心中的太阳，它能照亮生活中的每一步路，尤其在身处逆境，遭受挫折的坎坷生涯中，它是生命的支柱，不屈的脊梁，精神的燃烧剂。

谢觉哉指出：“一个人有无成就，决定于他青年时期是不是有志气。”历史和现实都已证明，古今中外的伟人之所以能成为伟人，就是因为他们重视理想的培育和完善，从小就立下了雄心壮志，并能矢志不渝地为之奋斗。

理想是那样的美妙。理想的力量是那样的伟大。既然理想对青年的思想发展和事业成功是那样至关重要，那么，青年朋友们怎样才能使自己树立远大而崇高的理想呢？除主观愿望以外，有哪些客观因素的影响呢？

远大而崇高的理想不是从天上掉下来的，不是先天就有的，也不是某个早晨突然出现的灵感。一个人理想的树立和完善离不开社会和时代的影响，离不开社会实践的启迪和政治信仰的指导，离不开世界观、道德情操和文化素养的制约。一个人所处的阶级地位、周围环境，所受的教育，所从事的职业，所交往的朋友，都会对他的思想产生潜移默化或

直接的影响。理想作为一种社会意识，它是在生活、学习和工作实践中逐步形成的，是在现实的土壤中孕育出来的，并可以在实践中使之成为新的现实。在新的现实中又会孕育出更高层次的新的理想。如此循环，使理想不断得到充实、完善和升华。

自然界和人类社会有许多相似之处。假如你注意观察的话，不难发现：河岸湖堤上长不起巍然参天的古松；山崖峭壁没有妖媚娉婷的垂柳；雪莲花独有在冰山雪峰才开得分外皎洁；木棉花只能在温暖潮湿的亚热带才红得火样热烈。大千世界的万事万物，正是由于它们的本质属性和外部环境才能使它们各具特色，各有个性。人类社会也是这样，总是由于它们的内部原因和外部原因的有机结合才形成某些特点。

马克思曾经指出：人的本质并不是单个人所固有的抽象物，在其现实性上，它是一切社会关系的总和。人是社会的细胞。他的存在和发展不是孤立的，他与社会有着千丝万缕的紧密联系。理想作为人类的一种精神现象，作为人们对未来社会模型的想象和个人对美好愿望的向往和追求，它总是离不开具体的现实社会环境的影响。

儿童咿咿学语的时候，在父母、姐妹、兄弟、朋友、老师等人的影响和启发下，就开始形成是非观、善恶观、美丑观。通过潜移默化，由简单到复杂，由一般的生活行为逐渐向思想观念发展，形成一种信念和理想。

一个青年人的理想既受社会、家庭、学校等外部因素的影响，也受自己的认识水平、成熟程度、知识基础、兴趣爱好和思想境界等内部因素的影响。一般说来，人们所具有的上述条件的差异，表现在理想上也会产生一定的差异。

譬如，每个青年朋友在青春的岁月里都可能会出现各种复杂的心理，都会发现头脑里的理想社会和生活着的现实社会存在一定的距离。因此在青春的跑道上，有憧憬，也会有失望；有奋起，也会有颓唐；有思考和追求，也会有迷惘和徘徊。但由于主客观因素的差异，有的能通过他人的指引，环境的影响，或自己进行理智的思考，逐步解决这种心理矛盾，在人生道路上奋起、追求。有的可能迷茫于现实中的某个阴影不能自拔，而又无人启发引导，看不到希望的曙光，只好在人生的三叉路口徘徊、彷徨，乃至沉沦。

外部环境的影响在青少年时代显得非常重要。青少年刚刚涉足社会，世界上的万事万物对他们都有很大的吸引力。此时，他们的心灵是纯净的，就象一泓清澈透底的山泉，倒进一瓶红色染料，它便变成红色的；倒进一瓶蓝色染料，它便变成蓝色的；倒进一瓶黑色染料，它便变成黑色的。……

孟母三迁的故事说的就是社会环境对青少年成长的关系，非常形象地说明了环境对青少年思想影响的重要性。孟子五岁时，跟着母亲住在郊区公墓旁边。这里经常有人送葬、筑坟、祭吊、哭泣、唱丧歌。开始，孟子和其他小朋友站得远远的看热闹。慢慢的孟子也跟着学筑坟、祭吊、唱丧歌等。孟母看见儿子这样，心里很难过，决定换换环境，就搬到城里市场旁边住。市场很热闹，商品琳琅满目，街上人来人往。买的卖的，叫喊不停。慢慢的孟子又跟着学起做生意来。孟母看到儿子这样，心里甚是担忧，决定再次搬家，住到一个学堂旁边。孟子每天看见学生读书，见了老师还鞠躬。于是也跟着学起来，渐渐地变得非常热爱读书，见了人也彬彬有礼。由于家庭教育和社会环境的影响，使孟子从小

就积累了丰富的知识，立下了雄心壮志，为他后来的发展奠定了基础。最后终于成为我国古代一个有名的思想家和文学家而流芳百世。

从马克思的理想的孕育过程也可以看出环境对理想形成的重要作用。马克思的父亲亨利希·马克思在伏尔泰、卢梭、莱辛等思想家、哲学家的影响下，满脑子都是启蒙运动思想，而对宗教的保守主义十分反感。马克思的父亲非常耐心地引导马克思的思想发展，潜移默化地给儿子以熏陶感染。马克思的邻居，燕妮的父亲冯·威斯特化伦同马克思的父亲关系非常密切。他是个知识渊博的人，非常喜欢天资聪颖的马克思，极力培养他对古希腊罗马文化和浪漫主义文学的兴趣。同时马克思就读的特利尔中学也是一所思想活跃的学校。这所中学拥有许多优秀的教师。校长是个康德学说的拥护者。他非常大胆地宣传理性而否定宗教信仰，对马克思的思想发展具有很大的启发。马克思十六岁那年，父亲因发表带有温和自由主义思想的演说，受到侦讯。学校里比较激进的教师也受到严厉申斥。校长面临撤职的威胁。这样，长者的思想、周围的环境、社会事件，特别是政治事件对少年马克思的思想形成，对他确立基本生活方针，选择有一定社会价值为目标的职业，并确定自己的政治方向，树立远大而崇高的理想，起了至关重要的作用。

尼·拉宾认为：“一个人精神面貌的形成通常受到他直接接触的人们——亲戚、熟人、老师的影响。在这方面，马克思也不例外。不过他比别人更幸运，因为他身边有一些很有教养和知识广博的人。”

王通讯在他的《人才学通论》中，从人与时间、人与空