# 唢呐与钢琴·打击乐

## 21世纪新作品集

左继承◆作曲

中国青年出版社

# 唢呐与钢琴、打击乐

## 21世纪新作品集

左继承　作曲

中国青年出版社

（京）新登字 083 号

责任编辑：顾　申
封面设计：许　欣
乐谱排版：北京文海成电脑图文中心

**图书在版编目（CIP）数据**

唢呐与钢琴、打击乐/左继承作曲．－北京：中国青年出版社，2001
ISBN 7－5006－4422－1

Ⅰ．唢…　Ⅱ．左…　Ⅲ．唢呐－协奏曲　Ⅳ．J648．143

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2001）第 046150 号

**本书乐曲配有精美 CD2 盘，每盘 15.00 元，可邮购。**

中国青年出版社出版发行
社址：北京东四 12 条 21 号　邮政编码：100708
网址：www.cyp.com.cn
电话：（010）84033352
北京颐航印刷厂印刷　新华书店经销
*
880×1230　1/16　10.75 印张　215 千字
2001 年 8 月北京第 1 版　2001 年 8 月北京第 1 次印刷
印数：1—5000 册　定价：24.00 元
ISBN 7－5006－4422－1/J.446

# 作者简介

左继承出生于河南，1978 年考入中央音乐学院，师从赵春峰教授，1982 年师于著名作曲家田丰，学习作曲，1986 年赴日本留学，专攻音乐学、电子音乐，1992 年毕业于东京艺术大学研究生院、获艺术学硕士学位，现任中国音乐学院副教授，电子音乐作曲家。

在日本留学期间，曾为多家电视台广播电台创作录制音乐，并且，多次应邀为东京艺术大学、早稻田大学等高等学府，进行中国音乐的讲座，近年来，又在国内外刊物上发表学术论文 10 多篇。其中提出新见解的论文是：《日本筚篥谱与中国工尺谱的关连——新探工尺谱谱字之起源》（日本《东洋音乐研究》第 56 期）；初考从唐至今和声演变的论文是：《中国十七簧笙与日本笙的比较——探中国音乐的和声演变》（《音乐研究》1996 年第 1 期）；考西安鼓乐谱源流的论文是：《西安鼓乐谱与日本雅乐谱之比较——探西安鼓乐谱之源流》（《中国音乐学》2001 年第 1 期）；初解埙古谱的论文是：《棠湖埙谱》解释（《中国音乐》2001 年第 1 期。作为音乐学者，曾多次参加中日音乐比较研究国际学术会议。

95 年在京举办了归国后首场电子音乐新作品音乐会，之后 98 年又举办了电子音乐与民族器乐相结合的新作品音乐会，以新颖的组合形式、清新的音乐，为民族音乐的发展开辟了新路。

出版作品专辑有二胡《视奏练习曲集》、唢呐、笛子、杨琴、琵琶、阮、三弦《视奏练习曲集》，以及《唢呐技术 20 法》等。

# 写给读者

伴随时代之发展，国际间音乐交流日趋频繁，人们对音乐的欣赏水平逐渐提高，对音乐的表现形式及种类等要求多样化，因此，为适应时代的发展，满足人们所需，必须转变观念，打破旧的框框，无论从音乐本身或组合形式等方面，均需具有新意，富有时代感。现已进入21世纪，唢呐音乐也要以崭新之面貌出现，要有所突破、创新，在组合形式上不能只限于笙、管、笛或小民乐队，它可以与任何乐器或乐队组合，可用于电子音乐、爵士乐队、摇滚乐队，以及与世界上任一乐种合作，不受其限制。接触不同之音乐，即会产生不同音响，不同效果，不同风格，不同韵味，给人一种全新之感，自然而然扩展了唢呐的表现空间，丰富其表现力，让唢呐融入世界音乐之林。

20世纪90年代初，我的主要精力，用于了电子音乐的创作，到了1995年前后，对于民族音乐的发展问题思考较多，为探寻其发展之路，开始着手创作民族器乐与电子音乐相结合的作品，其中有唢呐、二胡、笛、琵琶等。本曲集的作品，主要选自唢呐与钢琴、打击乐，其中包括几首唢呐与电子音乐作品。这些作品，均为近年之作，2001年的作品3首，2000年的乐曲6首，1999年的1首，1995和1996年的各1首，共选12首。

本曲集所选的作品，具有代表性，有的乐曲则重变化音，有的乐曲则重节拍及节奏变化，音乐风格也比较多样化，有都市风、田园风以及蛮荒、古朴风等，但整体而言，充满了时代气息，包容了较高的技术含量，有的乐曲在演奏上，难度比较大，其目的在于探寻之可能性，如此才能有所发展。本曲集的推出，为推动民族音乐发展之进程，丰富其教学内容尽一点微薄之力。

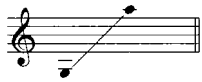
左继承

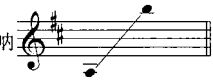
2001年3月于北京

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

# 使用唢呐及打击乐器

## 一、唢呐

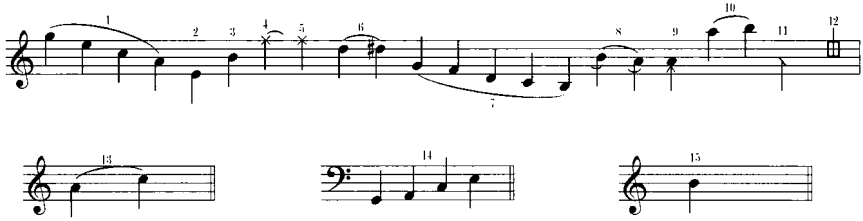
C 调唢呐 

D 调唢呐 

G 调唢呐

反吹唢呐

## 二、打击乐



1 通通鼓
2 脚踏鼓
3 小军鼓
4 吊　镲
5 立　镲
6 两个不同音高铃鼓，或其它串铃之类
7 组合方型木梆或木鱼
8 不同音高小堂鼓或小扁鼓
9 用铁刷子击鼓
10 牛　铃
11 鼓　边
12 音　束
13 康加鼓(曲中记写康加鼓三字)
14 定音鼓
15 大　鼓(曲中记写大鼓二字)

# 目　　录

一、写给读者

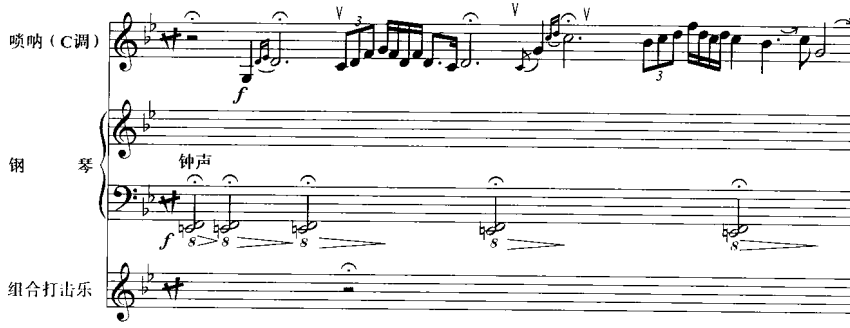
二、使用唢呐及打击乐器

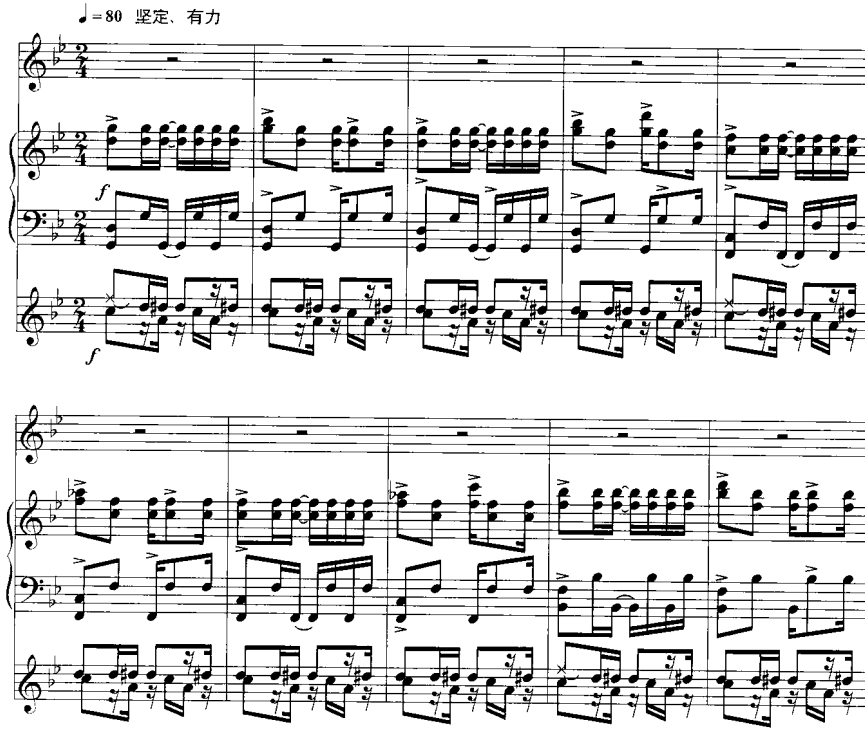
三、乐曲

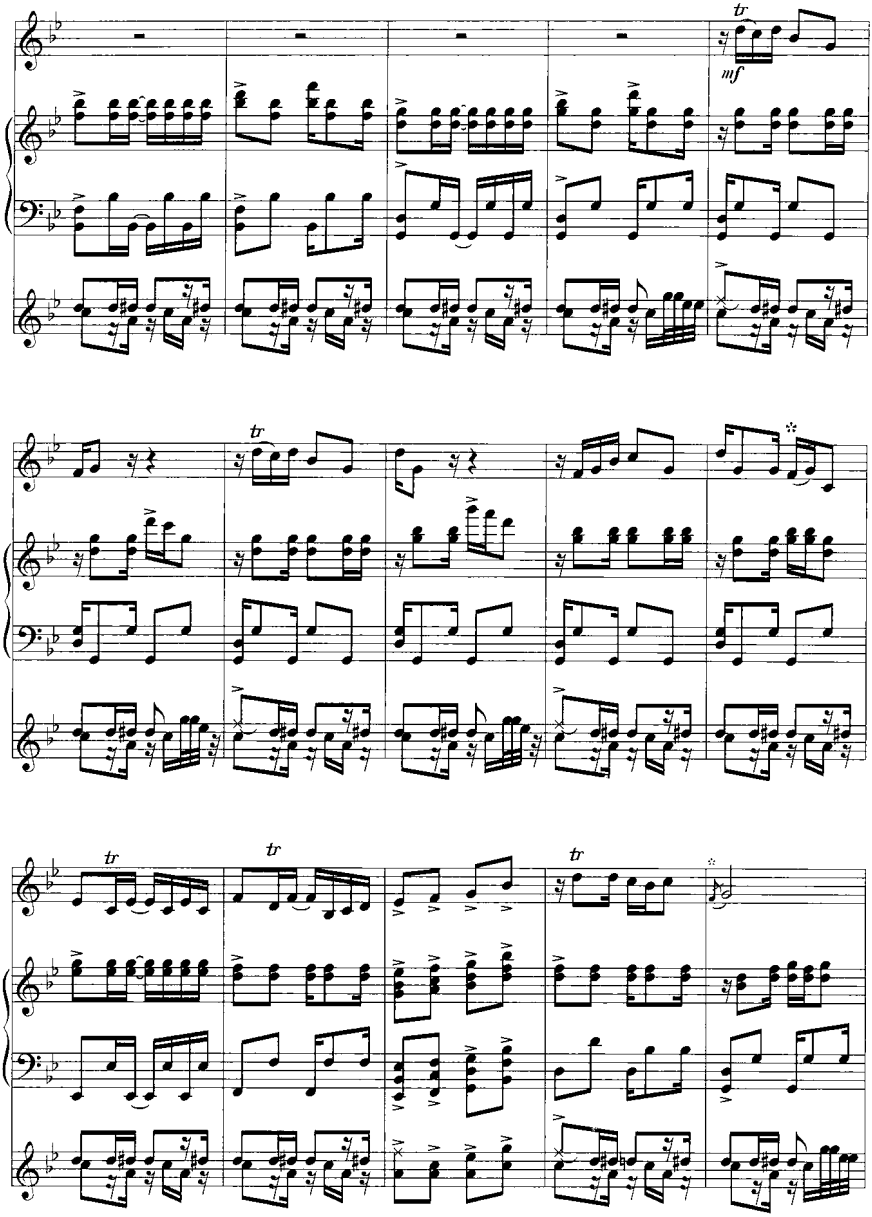
1. 公元 2001 …… ( 1 )
2. 变化的乐音 …… ( 21 )
3. 秋夜吟 …… ( 29 )
4. 都市节拍 …… ( 35 )
5. 采桑女 …… ( 46 )
6. 光阴如水 …… ( 60 )
7. 新起点 …… ( 75 )
8. 都市旋律 …… ( 94 )
9. TEMPO160 …… (106)
10. 山林晨曲 …… (126)
11. 触动 …… (138)
12. 荒漠篝火 …… (151)

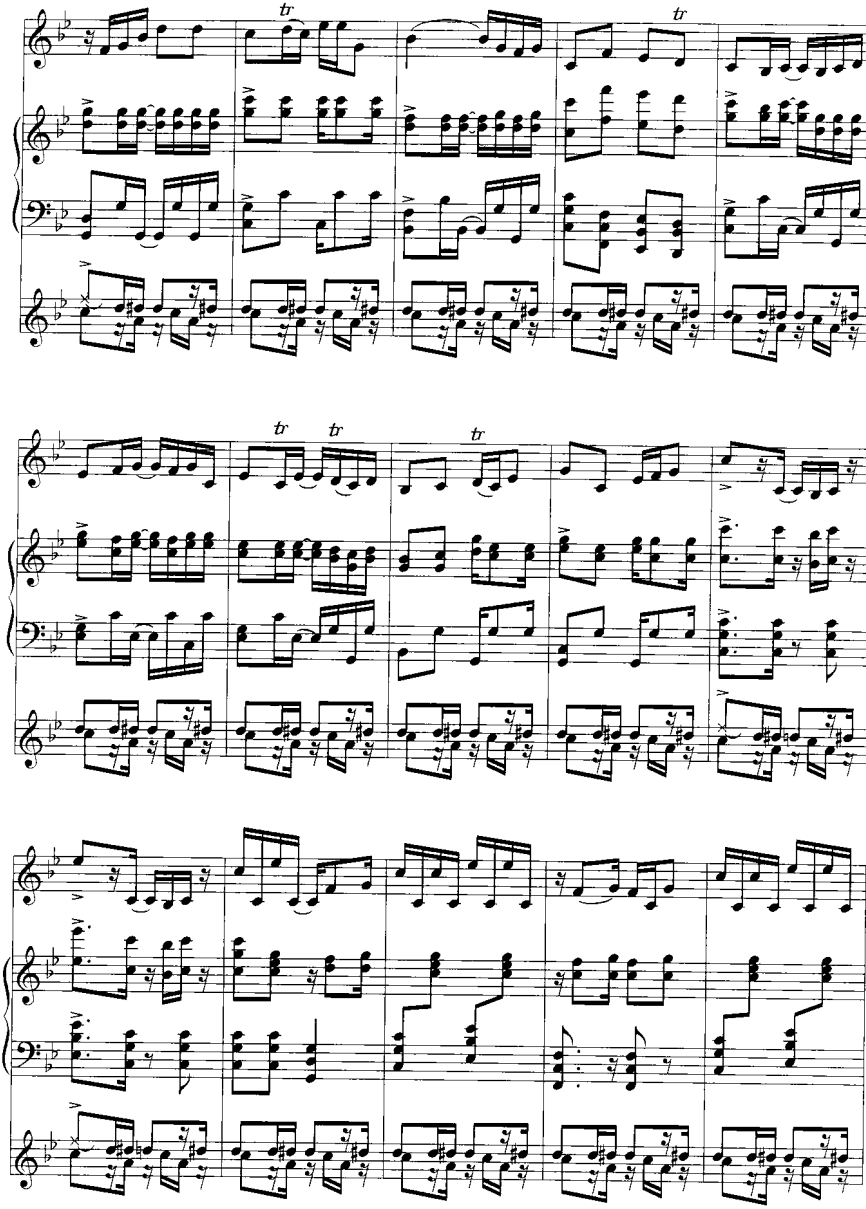
# 1. 公 元 2001

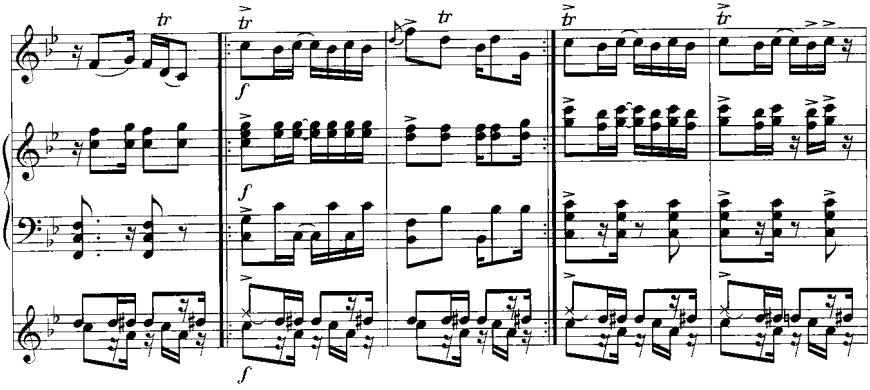
左继承 曲

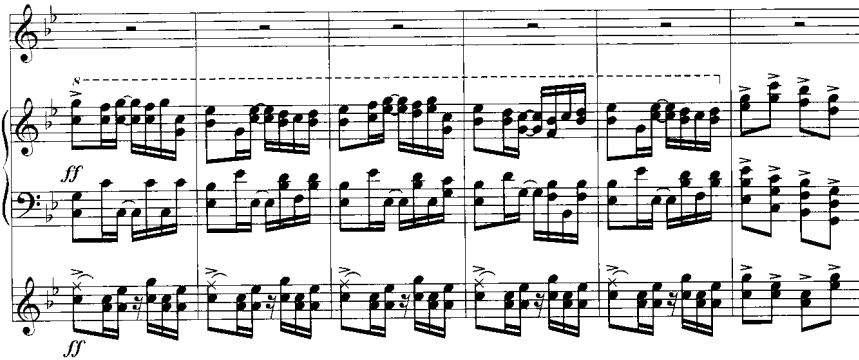


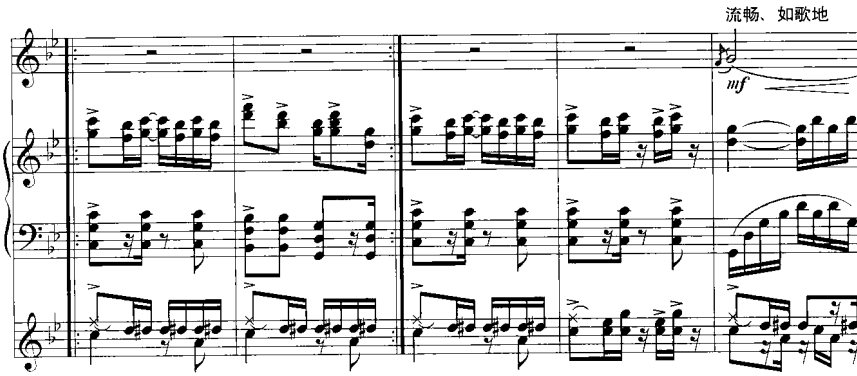




tr
mf
tr
tr
tr
tr


tr
tr
tr
tr
tr

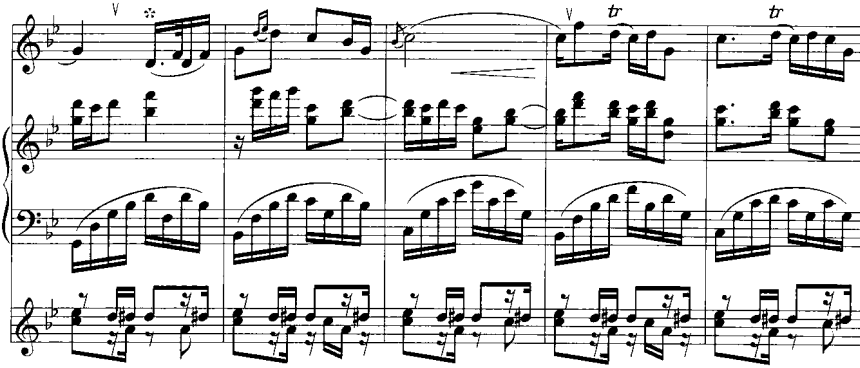


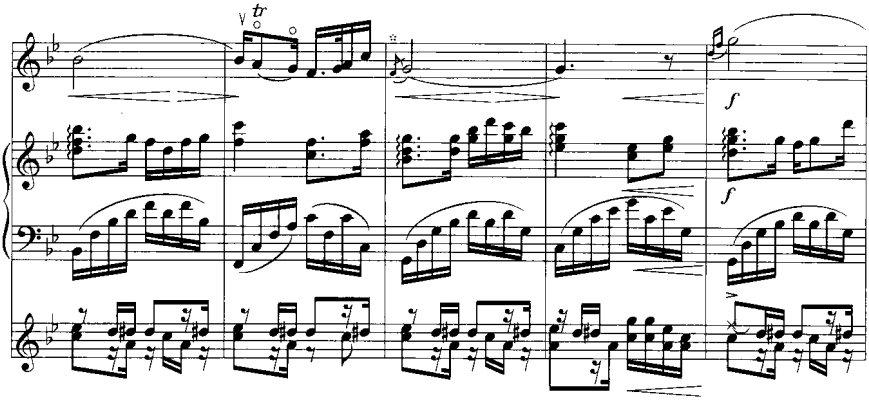



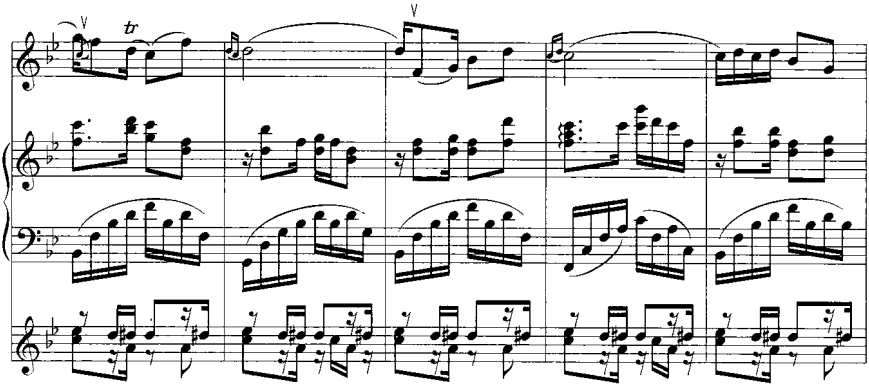



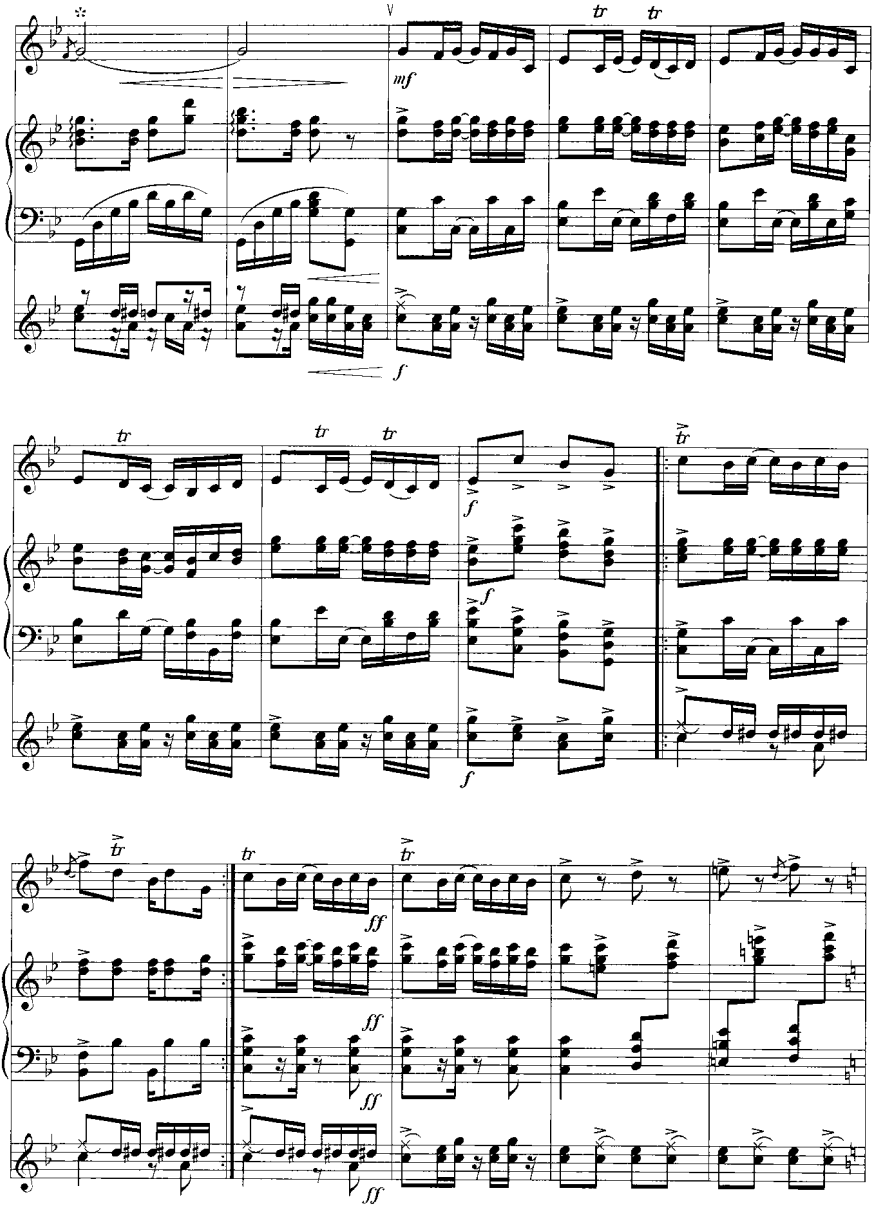


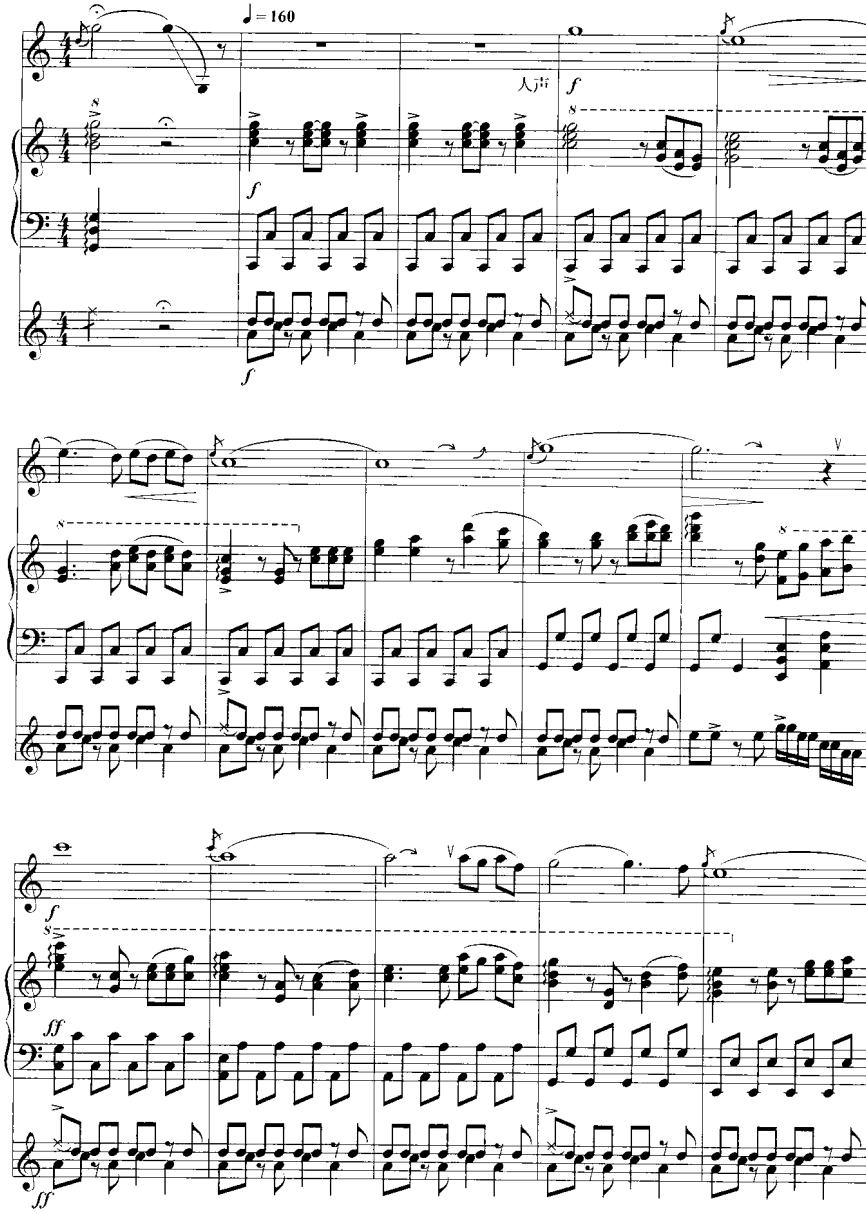

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

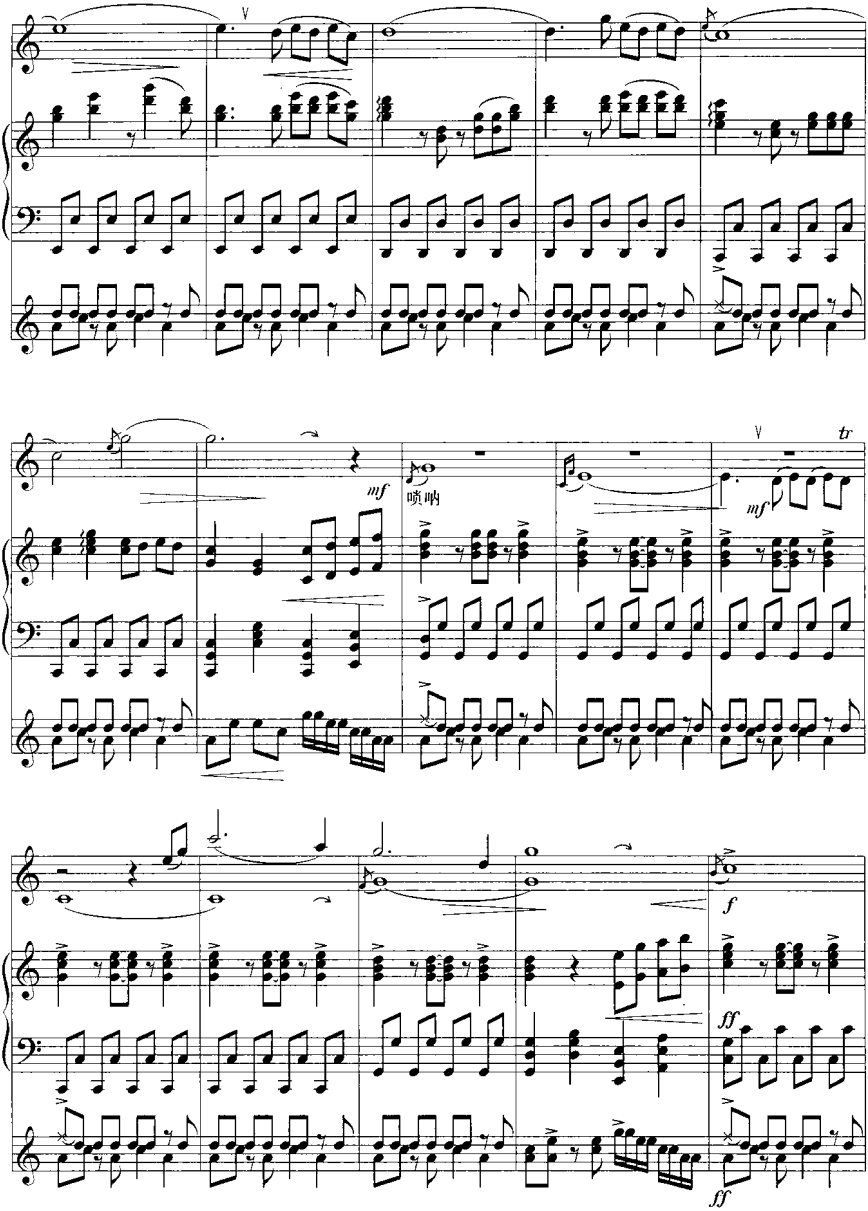

tr
tr

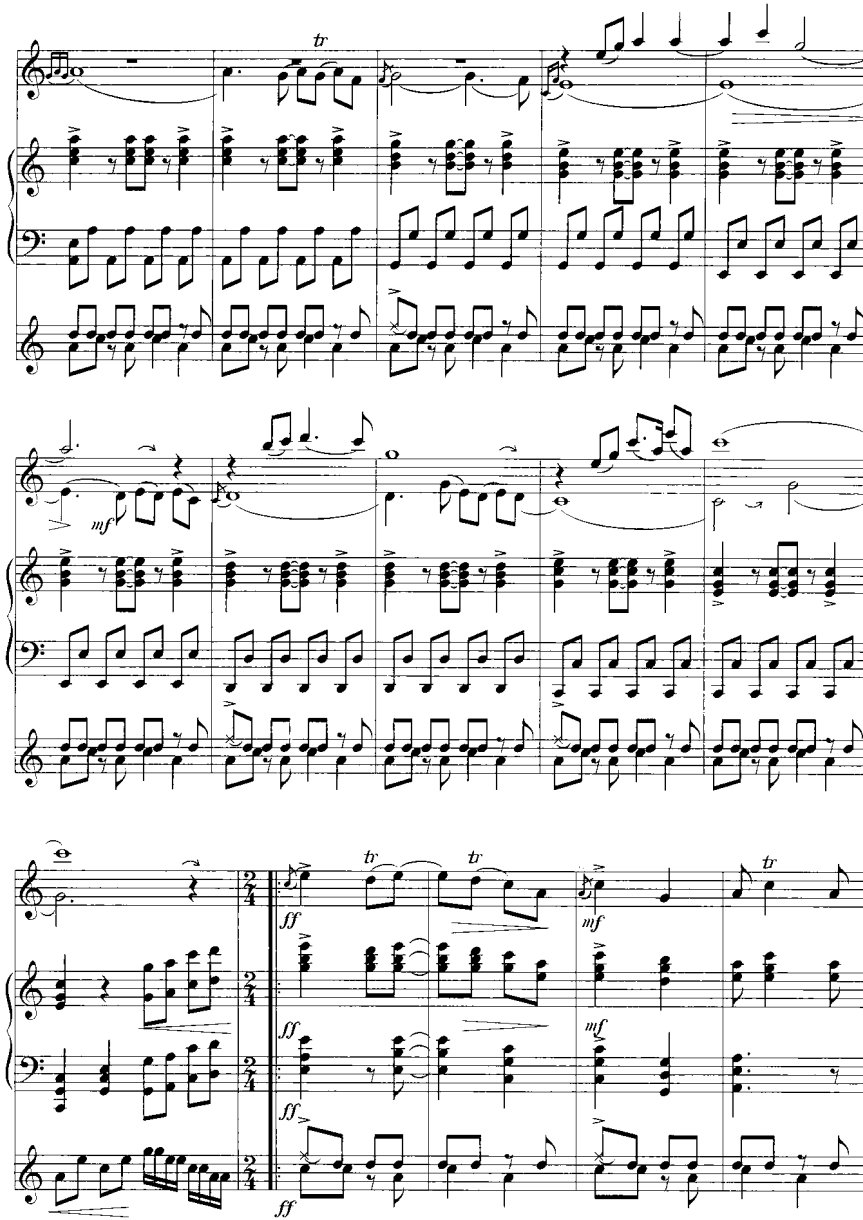

tr
f
f

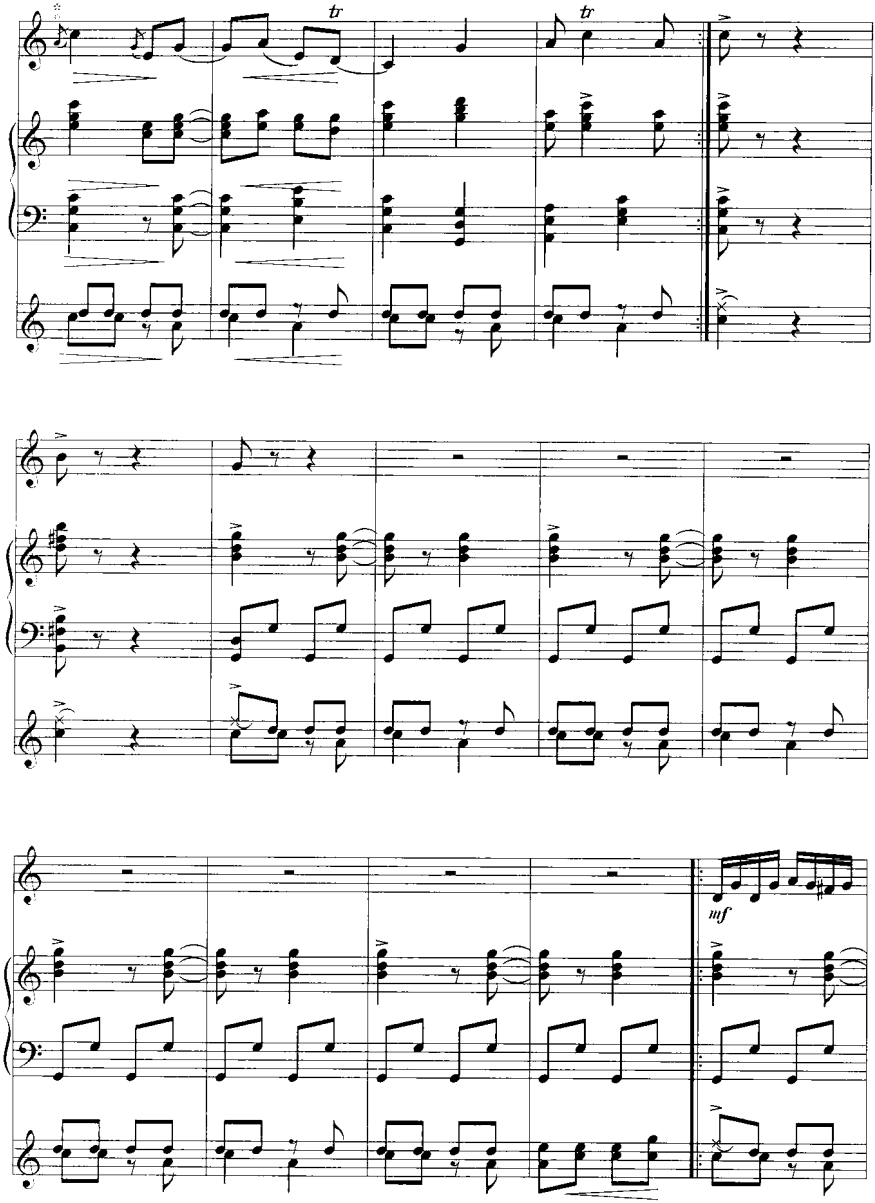

tr


mf
f
f
f
f
ff
ff
ff
ff


♩= 160
人声
f
ff


mf
喷呐
mf
tr
f
ff
ff


tr
mf
ff
tr
tr
mf
tr
ff
mf
ff
ff






此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com