

2009
18

南方传媒研究



灾难新闻 II

- 曹筠武 向新闻的本原求助
喻 尘 地震周年报道的选择与困境
范以锦 地震周年报道的温情与责任
钱 钢 让“人”字隐约成型
王辰瑶 纽约时报卡特里娜飓风灾难周年报道分析
李梓新 如何把握“悲剧周年”的受众心理
柴会群 《谁杀死了李丽云》报道背后
周海燕 李丽云事件：南方周末与时代周报的技术性分析
安 替 新闻平衡的两种模式

图书在版编目 (CIP) 数据

南方传媒研究 · 第十八辑: 灾难新闻 II / 南方报业传媒集团新闻研究所
主编. — 广州: 南方日报出版社, 2009.6

ISBN 978-7-80652-866-2

I. 南… II. 南… III. ①传播媒介—中国—文集②抗震救灾—新闻
工作—中国—文集 IV. G219.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 090510 号

南方传媒研究

第十八辑: 灾难新闻 II

南方报业传媒集团新闻研究所 主编

出版发行 南方日报出版社
地 址 广州市广州大道中 289 号
电 话 (020) 87373998-8502
经 销 全国新华书店
印 刷 广州市怡升印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 14.5 彩插 0.5
字 数 230 千字
版 次 2009 年 6 月第 1 版
印 次 2009 年 6 月第 1 次印刷
定 价 28.00 元

投稿热线: (020) 87373998-8503 读者热线: (020) 87373998-8502

网址: <http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

南方传媒研究

NANFANG MEDIA RESEARCH

南方报业传媒集团新闻研究所 主编

001

南方传媒研究
第十八辑

曹筠武 向新闻的本原求助

在策划地震周年特刊的时候，我们觉得，一个理想中的“角度”几乎是不存在的，有一种陷入技术困境的感觉。我们只能致力于呈现一种“复杂的真实”：尽可能多地提供信息，但尽可能谨慎地做出判断；把判断的权力留给读者，而避免让自己成为一个全知全能的指导者。

008



喻尘 地震周年报道的选择与拒绝

这一次，我们抛弃宏大叙事。我们试图通过对一个点的深层解读，透视大地震后的四川灾区。于是，2009年5月12日，南方都市报地震周年特刊《凝视陈家坝——北川一个重灾乡镇的震后生活》出版。

013



柴会群 《谁杀死了李丽云》报道背后

我最初知道李丽云案，是通过北京一个律师朋友，他看到京城媒体报道后，作为线索提供给我。我这位朋友是专业医疗律师，对医院里死人的事早已见怪不怪，他将这个事告诉我，是因为他敏锐地意识它将会产生轰动。正如后来事件发展所证明了的，此事的新闻价值绝不限于一个孕妇的死亡，而事关一项医疗制度的存废。

091



前台的后台上场的下场

002

NANFANG
MEDIA RESEARCH



观众坐在台下看戏，大小角色上台表演，苦情戏也好荒诞剧也罢，喝彩可以喝倒彩也行，台上台下各得其所。不知什么时候开始，光看台前表演不过瘾了，有观众溜到后台边上，掀开幕布非要往里瞅，有钱有势的票友更牛，偏要请出名角陪吃陪玩。后台跟前台一样，变得多彩多姿，甚至分不清前后台。

新闻也是这样吧，光看消息不够了，要挖幕后新闻，新闻背后的新闻，辅以网络“人肉搜索”，要让“深喉”和“后台”浮出水面。这不是媒体一厢情愿的冲动，是观众逼出来的，用专业术语说，这是市场需求，或者叫公众知情权的需要。要闻与花边，严肃与娱乐，国际与本土，新闻与传闻，同样吃香，甚至分不清新闻旧闻。

信息时代，没有了前台后台之分。9·11 奠定了一个全球通识：战场不分前方后方，武器不分军用民用，结果不分你死我活。底线没有了，规则没有了，边界没有了。强的未必立住了，弱的未必倒下了；赢的未必成功了，输的未必失败了；占有的未必得到了，放弃的未必失去了。

人生如戏，没有了上场下场之分。上场前就得预备下场，有些人有些事，从上场就注定了某种下场。后台迟早得走到前台，有些人有些事，在后台就看透了前台的彩排。

苦难，到苦难的呈现，无奈的回放到有意的展示，身不由己间就站到了台上，半推半就间就成了演员，虚虚实实间就成了表演。9·11 太远不说了，512 太近说不了，就说广州海珠桥上的一串串跳桥事件吧，从早年的震惊同情，到质疑做秀，到新闻标题直呼“又上演跳桥秀”，在读者或观众眼里，最大的舞台绝不是鸟巢。如此说来，再好的演出也不如新闻，再猛的新闻也只是谈资，再大的灾难也可以忘却。

后台想上场的排着队呢，观众大可坦然。唯一要当心的是，观众与演员，也快分不清了。❶

目录 Contents
NO.18



卷首 002

002 | 曹 轲 前台的后台上场的下场

传媒人语 006

本期焦点「灾难周年报道」008

- 008 | 曹筠武 向新闻的本原求助
——关于南方周末地震周年特刊
- 013 | 喻 尘 选择与困境
——南方都市报地震周年报道总结
- 021 | 王云帆 找寻因爱之诺
——浅谈21世纪经济报道地震周年特刊操作思路
- 026 | 潘葱霞 灾区寻人启示录
- 033 | 徐 林 政治责任与美好人性的交响
——南方日报地震周年报道思考
- 039 | 鲍小东 用心体验他人生命的旅程
- 046 | 杨 磊 没有触及人心的报道
- 053 | 范以锦 温情与责任
陈 晨 ——汶川地震周年报道的三个亮点
李惠媛
- 059 | 钱 钢 让“人”字隐约成型
- 062 | 王辰瑶 反思是最好的怀念
史艳菊 ——纽约时报卡特里娜飓风灾难周年报道分析
- 071 | 陈 端 新闻专业主义理念的凸显与意义
——地震周年报道华尔街日报和国内部分主流媒体对比
- 080 | 李梓新 如何把握“悲剧周年”的受众心理

003

南方传媒研究
第十八辑

专题「孕妇之死再调查」089

- 091 柴会群 那些你视而不见的真相
——《谁杀死了李丽云》报道背后
- 100 彭晓芸 道德优越感的危险与媒体人自省
——以一则医疗纠纷报道的舆论影响为例
- 108 宋志标 除了真相，一切都已说尽
- 113 周海燕 李丽云事件：南方周末与时代周报的技术性分析

学者视窗 121

- 121 支庭荣 传媒产业结构步入大调整时代
——中国传媒业“体检报告”

博士传媒眼 127

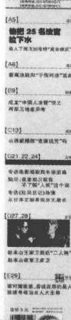
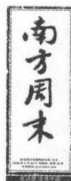
- 127 郭全中 新闻体制改革的突破与趋势
——解读《关于进一步推进新闻出版体制改革的指导意见》

采写编 133

- 135 李红平 周报周刊如何报道“两会”
——以南方周末近三年的全国“两会”报道为例
- 147 胡键 党报深度报道的南方探索
胡念飞
- 154 张哲 南方周末“加沙”采访攻略
- 163 徐剑桥 从“冯翔自杀”报道探索突发事件中的党报作为
- 171 邹高翔 新闻策划思维主导的越界行动
——对“网民调查委员会”与“躲猫猫”事件的再思考
- 177 王会赞 彩票报道的媒体责任

新媒体 181

- 181 谭启锋 3G，开启全民掌握新时代



091



154



163

主编视野187

187 麦倩明 利基市场与农村报策略

传媒茶座195

- 197 闵大洪 传统媒体的网络社会化媒体使用
200 安 替 新闻平衡的两种模式
202 长 平 网络时代，禁可噤乎？
204 笑 蜀 媒体如何面对民意的失序
206 陈晓守 不是嫁给了爱人
208 曾繁旭 衰落的新闻理想主义
211 谭军波 地市报最缺什么？



新闻与法214

214 彭春文 报料新闻的事实与结论

传媒资讯 220

220 业界资讯

中间插页

南方影像 王建新 构·城

张小文 给爱一个解释

图片赏析 翁 倩 那条无以伦比的花内裤

编委会

主 任 杨兴锋

编委会委员

杨兴锋	王春英	王培楠
丘克军	张东明	江艺平
蔡玉明	欧阳跃	王更辉
黄常开	吴爱平	文建明
王垂林	曹 轲	陈广鹏
孙爱群	向 燕	李 晖
庄慎之	沈 颖	陈志红
陈 永		

执行主编 罗永新
编 辑 徐 辉
封面设计 墨 白
封面漫画 邝 飏
版式设计 伍圣游
编 务 张巧玲

特邀编辑

(按姓氏笔划排序)

邓 科	刘琼雄	何志毛
吴 蔚	张 平	张 璐
李丹婷	陈智峰	易海燕
林 斌	金 强	饶原生
曾繁旭	谢 晓	蓝 海

特邀媒体顾问

(按姓氏笔划排序)

王昭琴	王万然	朱英中
许焕平	刘照丁	李 幸
陆世强	陈映怀	陈 新
陈国章	陈真泉	陈文波
张 玲	范以锦	胡仲初
侯六一	高德民	谭乐生
潘 伟	薛桂荣	戴晓军

地 址 广州市广州大道中289号
电 话 020-87373998-3364
传 真 020-87363753
邮政编码 510601
电子邮箱 nfcmyj@vip.163.com
nfcmyj@nanfangdaily.com.cn
网 址 http://media.nfdaily.cn

005

南方传媒研究
第十八期



对于大多数美国的报纸，我们不会以任何价格收购它们。这些报纸的亏损几乎没有尽头。我看不到这种亏损有任何即将结束的迹象。

巴菲特在5月3日举行的Berkshire年会上说，随着读者人数的下降，报纸对广告商和出版报纸的公司的投资者的吸引力也将随着下降。



我们这些仅仅是一个开始，还会有更多更好的方式供我们接收新闻，所以我们的新闻会以不同的形式呈现。

央视4月24日播出白岩松专访新闻集团主席默多克的节目，默多克表示，新闻的功能是不会变的，可能发生的是，更多通过网络和移动媒体、新的阅读工具，比如亚马逊的Kindle(电子书阅读器)来阅读。



互联网告诉我们，是接受的终端决定我们传播的价值体系，如果没有终端有效地接受，我们所有的传播是没有价值的。

中国记协副主席、解放日报报业集团社长尹明华5月15日接受媒体采访时表示，过去传统媒体的传播模式已经不能适应现在的读者需求，报业必须要改变自己，改变原有的传播方式。



出版单位过去实行“事业性质、企业化管理”，实际上是非事非企的怪胎，结果人往事业靠、钱按企业拿，一些出版单位公司牌子挂上了，但思维定式、管理体制和运行模式并没有根本转变。

新闻出版总署署长柳斌杰4月25日在中国出版发展论坛上表示，中国出版业早改早受益，晚改就被动，不改没出路。



真正的品评，还是来自全国观众的声音。

4月20日，央视第一代播音员赵忠祥对广电总局建议中央电视台建立《新闻联播》评价体系一事向媒体表示，新闻联播的作用，就像历史上当年“书同文、车同轨”的作用一样，起到了统一认识、在党的带领下共同前进的作用。

纽约时报净债务与运营利润之比过高，鉴于这种债务负担，我们认为该公司股价可能下跌至零。

巴克莱资本分析师克雷格·胡伯4月15日称，纽约时报公司的债务负担超过其盈利能力，其长期生存能力危如累卵。过去52周，纽约时报最高价为21.14美元，最低价为3.44美元。



Twitter明白一件事情，那就是如果它需要赚钱，就可以通过广告来实现，但它还是继续试验各种广告战略，为的是找到最合适的一种模式。

Twitter联合创始人比兹·斯通(Biz Stone)在5月20日发表的一篇博客文章中称，公司更喜欢不过分依赖广告赚钱。



如果企业靠自己的聪明才智取得了垄断地位，这是“美国之道”。

美国联邦贸易委员会主席乔恩·雷布维茨5月8日在接受CSPAN电视台采访时表示，谷歌在搜索广告领域占有主导地位并不违法，目前尚未发现谷歌滥用其垄断地位的迹象，谷歌使许多消费者受益。



一个文人，如果在这样大压力的社会里不能够衣食无忧，我认为，他就不太可能有独立的人格和文格。

5月1日，韩寒在博客中表示将新创办一份杂志并开始征稿，稿酬标准将是国内行业标准的10到40倍，为了防止盗版，这本由他主编的新杂志名称暂时保密，但他公布了三个接收投稿的邮箱地址。据悉，消息一出，半天时间投稿量达到三位数。



Google做出的努力就是为新闻网站带去流量，帮助他们通过广告盈利，并为他们提供能有效连接起数百万用户的工具和平台。

Google副总裁玛丽莎·梅耶尔在出席美国联邦参议院召开的名为“新闻业的未来”的听证会时在证词中表示，把沿袭传统已久的新闻业迁移至互联网的过程中，肯定会面临着种种挑战。



向新闻的本原求助

——关于南方周末地震周年特刊

□曹筠武

008

NANFANG
MEDIA RESEARCH



曹筠武

一年之前，我是南方周末驻成都站的记者。5·12 当天，地震发生的时候，我正躺在成都站公寓里睡觉。强烈的摇晃使我惊醒，窗户和墙体互相挤压发出的尖利声音在那一刻让我觉得命不久矣。

后来我光着脚逃下楼，跟着一群东倒西歪乱哄哄的人群跑出院子。我和所有的人一样觉得这就是世界末日，但完全不了解到底发生了什么。那个下午在我的意识里只有一个念头是始终清晰的：那就是我逃出来了，我还活着。

在这一年中有无数的人无数次问起我在地震中的经历，无一例外我的回答都是从床上惊醒开始。那短短几分钟内我从觉得命不久矣到庆幸自己还活着的记忆那么深刻，甚至基于之后我作为记者穿行灾区的观察所得。

或者换一种说法，之后我对这场灾难的全部理解的基础，即来自于那几分钟内我自己的切身感受。而每一个人对地震的记忆，我认为本质上都是在记住地震中的自己。

正是基于这样的原因，在编辑部策划地震周年特刊的时候，我和同事们提出了一个“奢侈”的操作方法：作为编辑我们同样需要再回震区，在时隔一年后重新观察和感受之前，我们无法凭空提供一个“创意”。和我一起提出这个要求的包括现在同为编辑的傅剑锋，朱红军和郭力，其中前两位同样是去年参与现场报道的记者。



我们在三天时间中去了成都，都江堰，映秀，北川和都汶公路沿线的一些村庄。一个新的都江堰已经在规划建设之中；到映秀的公路差不多修好了，一年前的那些巨石和土方早已清除；在映秀镇，废墟已清理干净，板房区里的小饭馆生意火爆，甚至还有带无线上网环境的茶馆。

在感叹震区重焕生机之勃勃的同时，我们同样发现地震深植于此的痛苦还远未到说再见的时候。我记得在成都的时候，同事朱红军拿着手机告诉我们，他曾经采访过的死亡学生家长又打来电话，这已经是这一年中的第N次了；而在北川吉娜羌寨，那里的居民即将被迫从家中迁走——当地政府并不准备让他们在那些专门修建起来的漂亮的羌族风情的房子里继续住下去。

从技术上来说这让我们陷入了困境，我们很难提出一个清晰的判断。这里的判断是指清晰地说明一年后的震区正在发生什么，以及如此发生的原因。这就像我们在鱼子溪村与之交谈的几个村民，我们走进板房区的时候，她们正在用之前从废墟中搬出来的设备高高兴兴地唱着卡拉OK，而谈起未来这些在地震中失去了房子和财产的人显得缺乏信心，在提起失去的家人或朋友时，气氛迅速变得低沉起来。如果我们要描写她们的生活，一个理想中的“角度”几乎是并不存在的。

技术上的困境让我们只能回头向新闻的本原求助。在经过了很多次的讨论之后，我们越发确定一点，这个特刊

借用同事邓科的话来说，我们只能致力于呈现一种“复杂的真实”。我们的记者记录了板房区的人们如何生活；外援干部与当地干部的合作与冲突；地震死亡数字的统计；“成都重建模式”的试验过程；地震后救援体系的检讨与重建等等。我们尽可能多地提供信息，但尽可能谨慎地做出判断；我们把判断的权力留给读者，而避免试图成为一个全知全能的指导者。

我想，这正像我们为特刊提出的名字“活着”。在我们制作特刊的时候，在震区，废墟被清理干净，房子修建起来，人们有食物住处和工作；同时

[illegible]

文字能够描绘出那种巨大的到完全无法想象的被冲击感么？没有。

就像博尔赫斯在一篇文章中回忆起他曾经看过的一场演出，他说，从剧场到布景到演员到演技，无一不糟糕透顶，但他依然在结束后激动难抑。因为那是《麦克白》，莎士比亚的剧本打下了让他回味无穷的基础。如果说我们的报道有哪些让人记住的地方，我认为那都是因为大地震本身，我们尽其所能却挂一漏万，但可怕而可叹的大地震本身成为了每一个人难以忘记的基础。

这样的记忆存在于我们每一个人，它只屈从于我们对自己的心灵负责这一最高准则，从这个意义上来说，没有任何一个报道，或者是其他的行为，能使我们的记忆被扭曲——每一个人都是他自己最真实的报道者——而这场一年前的大灾难也因此无比真实。🕒

（作者系南方周末编辑）

选择与困境

——南方都市报地震周年报道总结

□喻尘



喻尘

013

南方传媒研究
第十八辑

寻找一个乡村

发现这个地方，是一次偶然的寻找。

4月初，当我和同事从成都北上绵阳，我们准备寻找一个地震灾区的乡村，做立体的全面解读，既还原5·12大地震发生前后的情景，又对一年来那里的变化、生长完整记录。最初的本意就像后来出版的40个版的《凝视陈家坝——北川一个重灾乡镇的震后生长全记录》的引言所说：“这一次，我们抛弃宏大叙事。我们试图通过对一个点的深层解读，透视大地震后的四川灾区。”

是的，我们就是揣着这个意图上路寻找那些深藏在龙门山系里的乡村。没有目标，没有参照。我所设想的乡村是普普通通的，可以是任何一个极重灾区的乡村。甚至没有故事，没有感动过全国的英雄人物。

可是，在我的设想里，这个地方又必须是交通稍微便利，不是最艰苦的，距离城市不是太远。试想，如果是一个北川与茂县交界处的偏远乡村，那么，往返进入一次的时间就要数日，这对于接下来将大规模进入的采访势必不利，我不得不为将要前来采访的同事着想，一年来数次进入地震灾区的经历，让我相信，交通和医疗是最重要的保障。

当然，我还希望这个乡村是在龙门山上，最好在中间位置。自四川省阿坝藏族羌族自治州汶川县映秀镇向东北方绵延的龙门山，一直铺排到四

川省最北部的陕甘川交界处，这就是近乎完整的龙门山断裂带。摊开地图，北川县城几乎就在断裂带的中间位置，而陈家坝，一个此时我从未去过的乡镇，就在北川县城北 19 公里处。

于是，我们决定前往陈家坝。这个在 google earth 上可以窥视到的地方，一幅垮掉的大桥照片挂在那里，周围是高高的大山。这时，我是揣了好奇心的，而就在这时，一个远在千里之外的朋友打来电话说，他在去年曾拍过一组图片：一个临时政府门前的一天。而这个临时政府，就是陈家坝乡政府。

或许，这一切都是机缘巧合。之前，我们已经去过映秀镇，但那里已经稀少的人口和尚未正式开工的灾后重建，加之大得可怕的知名度，让我们决定不将那里作为选择。我曾花费多日又在绵竹、什邡、德阳、绵阳等地的乡村资料中搜罗，又一个个放弃。

好了，我们离开成都，决定前往那里。陈家坝成为那一次行程的目的地。

那里的芬芳

陈家坝出现在我们面前时，是在离开川西坝子进入到连绵不绝的群山之后，沿着曲曲弯弯的公路蜿蜒下山，再曲折上山，当公路又一次变得稍稍平坦时，陈家坝就到了。司机指着一丛竹林后的一排板房说，就是这里了。

这是陈家坝一年之中风景最好的季节，龙门山系也正将一年中最好看



插图 卞鼐

的一面展示给了我们。一幅色彩绚丽的画面铺排在中国的第一、第二阶梯的碰撞处，妖娆而美丽。龙门山上中间位置偏北的陈家坝，只是成千上百的龙门山系乡村中的一个，它们宁静恬适，本可不被外界打扰，永远地自得其乐。

所以，在试图选取一个点解读灾区时，我们正试图进入龙门山乡民的生活，他们是怎样世代生活在龙门山上的。在几乎是中国内地地震最频发的地区，他们的乡村和房屋，牲畜和作物，收获和风物。

我们到时，油菜花开得正艳。都坝河是贯穿了全乡的一条河流，两侧的阴山和阳山壁立千仞，废墟开出的花迷醉的色彩是立体的。大地震的痕迹清晰可见，阳山一面垮塌严重，一些被泥石流冲毁的村庄遗骸散落在都坝河岸上。在靠近曲桂公路不大的平地上，一排排板房构成了新的陈家坝乡。一条帐篷、板房构建起的商业街，成了拥挤在这里的1万来人的衣食之源。

地理概念上的陈家坝乡位于北川东北部，现有人口12441人。“5·12”大地震和“9·24”洪灾两次大灾难，陈家坝都属于重灾区，共造成741人死亡或失踪，8000余人受灾严重，46个社（村民组）整体被毁，完全无法居住。

