



+



+



入门与实战
大型多媒体教学版

photoshop初学者的

贴身学习宝典

图书+大型多媒体教学光盘+附赠海量学习资料=超值学习套餐

■入门操作 ■应用提高 ■技巧精通 ■实战演练

Photoshop CS4

数码照片处理

入门与实战

晓青 编著

精彩的功能讲解 本书细致讲解了Photoshop CS4中用于处理数码照片的基础知识和常用功能，并在每个案例的开头分析提炼了“制作要点”，阐述了该案例所用到的软件功能及其能够实现的效果。

典型的应用案例 本书汇集了数码照片后期处理的多种实战技法，案例典型、易上手，读者可以通过所学案例融会贯通、举一反三，修饰设计好自己的数码照片。

详尽的操作步骤 本书的实例步骤清晰、语言通俗易懂，读者可以按照操作步骤轻松制作出精彩的实例效果，达到演练的目的。

丰富的视频资源 本书附带2张DVD教学光盘，包括案例中用到的素材及案例的最终效果文件，提供了书中全部109个应用案例的视频教学录像，方便读者更加容易、直观地学习案例。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

TP391.41
X392-2

Photoshop CS4

数码照片处理

入门与实战

晓青 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4数码照片处理入门与实战 / 晓青编著.
北京: 人民邮电出版社, 2009. 9
ISBN 978-7-115-21126-2

I. P… II. 晓… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV.
TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第137105号

内 容 提 要

Photoshop被广泛应用于照片处理、平面设计、包装装潢、网页设计与多媒体制作等诸多领域,是目前最流行的图形图像设计软件之一。

本书以数码照片处理的典型应用为主线,通过多个精彩实用的案例,全面细致地讲解了如何利用Photoshop完成专业的数码照片处理。

本书共分11章,109个应用案例,包括了照片的基本处理、照片的色彩调整、照片的修饰与修复、人物照片的修饰与美化、照片的艺术效果、照片的合成、写真照片模板、婚纱照片模板、儿童照片模板、老人照片模板、照片的商业应用等内容。

本书的配套光盘中包含所有案例的素材和最终效果源文件,以及所有案例的视频教学录像,读者可以书盘结合进行学习。

本书适合于Photoshop的初学者,数码照片处理的爱好者,平面设计人员,影楼专业设计人员学习使用,还可以作为各相关培训班、大专院校、职业学校相关专业教学用书。

Photoshop CS4 数码照片处理入门与实战

◆ 编 著 晓 青

责任编辑 董 静

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京艺辉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 27.25

彩插: 6

字数: 733千字

2009年9月第1版

印数: 1-4000册

2009年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-21126-2

定价: 59.00元(附2张光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前言

Photoshop是目前最流行的图形图像设计软件之一。Photoshop以其强大的功能、直观的界面、便捷的操作等优点，迅速占领市场，赢得众多平面设计人员和数码照片处理爱好者的青睐。Photoshop被广泛应用于数码照片的基本处理、调整修饰和艺术合成等诸多领域，起到了非常重要的作用。目前，应用最广泛的软件版本是Photoshop CS4版。

根据Photoshop软件的实际特点和目前市场的需要，我们组织编写了本书，目的除了希望能够帮助广大读者掌握Photoshop CS4的软件功能和制作技巧外，更希望能为从事数码照片处理与艺术设计工作的人员提供一些实际、快捷的制作经验。

本书的结构与内容

本书根据数码照片处理人员的实际需求，利用Photoshop CS4中文版的强大功能，以数码照片处理的典型应用为主线，通过多个精彩实用的案例，全面细致地讲解了如何利用Photoshop完成专业的数码照片处理。本书共分11章，109个应用案例，包括了照片的基本处理、照片的色彩调整、照片的修饰与修复、人物照片的修饰与美化、照片的艺术效果、照片的合成、写真照片模板、婚纱照模板、儿童照片模板、老人照片模板、照片的商业应用等内容。通过学习本书，读者既能全面掌握Photoshop这款软件的功能，又能够灵活、快捷地应用Photoshop进行数码照片处理，更能启发设计灵感，开拓设计思路，增强设计经验，使Photoshop能更好地为实际工作服务。

本书的版面结构说明

为了使读者达到快速学习，深入了解软件的目的，本书设计了案例演练部分，简单介绍如下。

案例内容页



04 使用快速蒙版更换背景

- DVD-ROM 位置：CD01/效果/使用快速蒙版更换背景.psd
- DVD-ROM 素材：CD01/素材/使用快速蒙版更换背景

制作要点：使用添加图层蒙版按钮，以快速蒙版模式编辑按钮、画笔工具，以标准模式编辑按钮更改照片的背景。

04.1 更改图片背景

Step 1

按Ctrl+O键，打开光盘中的“CD01>素材>使用快速蒙版更换背景>01_02”文件，效果如图4-1、图4-2所示。

Step 2

选择“移动”工具，将02图片拖曳到01图像窗口中，效果如图4-3所示。在“图层”控制面板中生成新的图层并命名为“人物照片”。

Step 3

单击“图层”控制面板下方的“添加图层蒙版”按钮，为“人物照片”添加蒙版，如图4-4所示。单击工具栏下方的“以快速蒙版模式编辑”按钮，进入快速蒙版编辑模式。将前景色设置为黑色，选择“画笔”工具，用鼠标在图像窗口中涂抹出两个人物，涂抹后的区域变为红色，如图4-5所示。

案例标题

案例光盘路径

案例知识要点

案例制作步骤

具体操作过程

制作步骤序号

Photoshop CS4 数码照片处理入门与实例



18 增加照片的局部光源

- DVD-ROM 案例位置：CD02/效果/增加照片的局部光源.psd
- DVD-ROM 案例素材：CD02/素材/增加照片的局部光源
- DVD-ROM 案例教程：教程/增加照片的局部光源.swd

制作要点：使用光源设置按钮命令为图像添加光源效果。使用颜色平衡命令调整光源的颜色。

18.1 添加图片并绘制装饰图形

Step 1

按Ctrl+O键，打开光盘中的“CD02>素材>增加照片的局部光源”文件，效果如图18-1所示。

Step 2

在“图层”控制面板中，将“背景”图层拖曳到“新建图层”按钮上，生成新的图层“背景 副本”，如图18-2所示。

Step 3

选择“滤镜”>“渲染”>“光照效果”命令，弹出“光照效果”对话框，将“属性”选项组中的颜色设置为黄色（其R、G、B的值为255、255、255），其他选项的设置如图18-3所示。单击“确定”按钮，效果如图18-4所示。

Step 4

选择“滤镜”>“渲染”>“镜头光晕”命令，在弹出的“镜头光晕”对话框中进行设置，如图18-5所示，单击“确定”按钮，效果如图18-6所示。

其他说明

本书的创作团队有着严谨的学术作风、扎实的理论基础和丰富的专业知识。由于长期从事图形图像类软件的教学和研究，对如何将软件和艺术技巧巧妙地结合，以及教学和图书编写中怎样才能更有利于读者学习，都有着自己独特的见解和独特的方法。参与本书编写和制作工作的人员有：周建国、晓青、吕娜、葛润平、陈东生、周世宾、刘尧、周亚宁、张敏娜、王世宏、孟庆岩、谢立群、黄小龙、高宏、尹国琴、崔桂青等。

由于编者经验有限，加之时间仓促，书中难免会有疏漏和不足之处，恳请专家和读者不吝赐教。如果您在使用本书的过程中有任何问题或意见、建议，可以通过电子邮件的方式（zjg7216@sina.com）向我们提出，我们会在3个工作日内予以答复。

明智科技
TECHNOLOGY

2009年5月

chapter 01 照片的基本处理

01 校正倾斜的照片



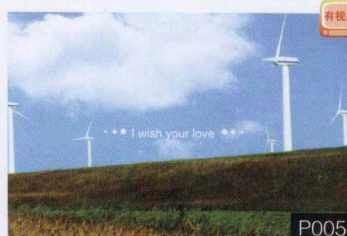
P002

02 清除照片中的杂物



P003

03 使用魔棒工具更换背景



P005

04 使用快速蒙版更换背景



P007

05 利用消失点命令清除杂物



P009

06 使用钢笔工具更换背景



P011

07 抠出透明婚纱



P015

08 将模糊的照片变清晰



P018

09 抠出人物头发



P020

10 显示夜景中隐藏的物体



P023

11 使用渐变填充调整色调效果



P024

12 处理色彩暗淡的照片



P024

chapter 02 照片的色彩调整

13 调整草地颜色



P026

14 曝光过度照片的处理



P027

15 曝光不足照片的处理



P030

16 修复偏色的照片



P032

有视频

17 修正偏白的照片



P033

有视频

18 增加照片的局部光源



P034

有视频

19 调整照片为单色



P038

有视频

20 黑白照片翻新



P040

有视频

21 处理色彩图片



P042

有视频

22 使雾景变清晰



P047

有视频

23 更换衣服颜色



P049

有视频

24 调整照片局部的颜色



P050

有视频

25 增强照片的色彩鲜艳度



P052

有视频

26 调整色彩失真的照片



P054

有视频

27 使用渐变填充调整色调



P055

有视频

28 为黑白照片上色



P057

有视频

29 删除通道创建灰度图像



P059

有视频

30 模拟反转胶片效果



P061

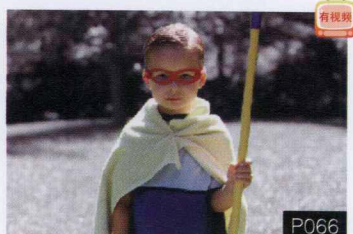
有视频

31 为灰度照片增加微妙色调



P064

32 保留照片的局部颜色



P066

chapter 03 照片的修饰与修复

33 锐化图像



P068

34 应用图像制作柔焦效果



P069

35 柔化图像



P071

36 制作怀旧图像



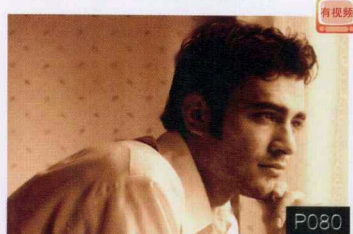
P073

37 修复照片上的污渍



P076

38 修复划坏的照片



P080

39 修复照片的折痕



P083

40 高斯柔化图像



P085

41 通道柔化图像



P085

chapter 04 人物照片的修饰与美化

42 去掉面部瑕疵



P087

43 修复红眼



P088

44 去除噪点



P089

45 美白牙齿



P092

46 眼睛变色



P093

47 美化皮肤



P094

48 去除眼袋



P097

49 为人物化妆



P098

50 为头发染色



P101

51 使眼睛变大



P102

52 使眼睛更明亮



P104

53 去除斑纹



P105

chapter 05 照片的艺术效果

54 像素化效果



P108

55 老照片效果



P111

56 雾天效果



P113

57 铅笔素描效果



P115

58 肖像印章效果



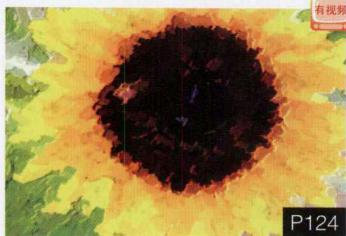
P118

59 水彩画效果



P122

60 油画效果



P124

61 点状虚化效果



P127

62 彩虹效果



P129

63 剪影插画



P131

64 下雪效果



P135

65 阳光照射效果



P137

66 划坏的照片



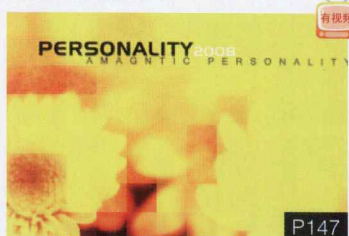
P139

67 彩色铅笔效果



P144

68 栅格特效



P147

69 绘画艺术效果



P149

70 玻璃窗效果



P152

71 国画效果



P152

chapter 06 照片的合成

72 梦中的精灵



P154

73 贴纸画效果



P160

74 艺术文字效果



P168

75 背景图案效果



P176

76 为衣服添加印花



P179

77 梦幻彩蝶



P182

78 黑夜精灵



P189

79 大头贴效果



P198

80 拼接人物照片



P204

81 证件照片



P208

82 添加异形边框



P211

83 添加彩色半调边框



P214

84 添加喷溅边框



P217

85 多彩季节



P220

86 魅力女孩



P220

chapter 01 写真照片模板

87 心情日记



P222

88 阳光女孩



P238

89 时尚女孩



P246

90 梦幻世界



91 帅气男孩



92 超酷年代



chapter 08 婚纱照片模板

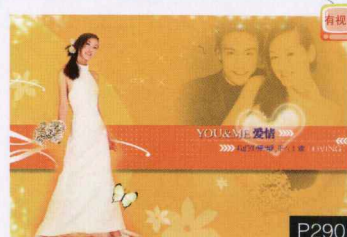
93 古韵风情



94 柔情时刻



95 幸福相伴



96 浪漫一生



97 雅致新娘



chapter 09 儿童照片模板

98 快乐小厨师



99 快乐儿童



100 幸福童年



101 花丛公主



102 美丽俏宝贝



103 快乐宝贝



chapter 10 老人照片模板

104 延年益寿



105 幸福岁月



106 快乐假期



chapter 11 照片的商业应用

107 春节贺卡



108 写真台历



109 彩妆书籍封面



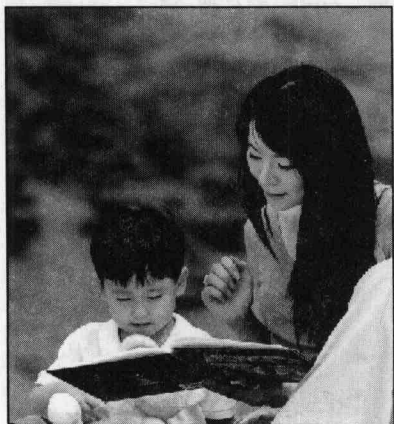
chapter

01



照片的基本处理

本章主要针对一些常见的数码照片问题进行处理，通过快捷的方法对出现的一些小问题进行快速的修复。本章应用多种命令讲解了更换照片背景、清除照片中的杂物和对复杂边缘的照片进行抠出处理的方法和技巧。通过基本工具和功能的运用，轻松解决照片处理中常见的问题。



01 | 校正倾斜的照片

- ◎ DVD-ROM 案例效果: Ch01/效果/校正倾斜的照片.psd
- ◎ DVD-ROM 案例素材: Ch01/素材/校正倾斜的照片
- ◎ DVD-ROM 案例视频: 视频/校正倾斜的照片.avi

制作要点: 使用标尺工具绘制一条标尺线, 使用任意角度命令、裁剪工具制作照片的校正效果。

Step 1

按Ctrl+O键, 打开光盘中的“Ch01 > 素材 > 校正倾斜的照片 > 01”文件, 效果如图1-1所示。按D键, 将工具箱中的前景色和背景色恢复为默认的黑白两色。



图1-1

Step 2

选择“标尺”工具, 在人物的下方绘制一条与地平线相平行的直线, 图像效果如图1-2所示。



图1-2

Step 3

选择“图像 > 图像旋转 > 任意角度”命令, 在弹出的“旋转画布”对话框中进行设置, 如图1-3所示, 单击“确定”按钮, 效果如图1-4所示。

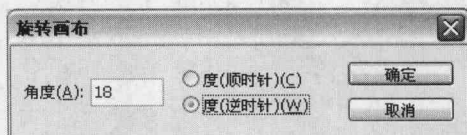


图1-3

Step 4

选择“裁剪”工具, 在图像窗口中拖曳出保留照片的部分, 效果如图1-5所示, 按Enter键确定操作, 效果如图1-6所示。倾斜的照片校正完成。



图1-4

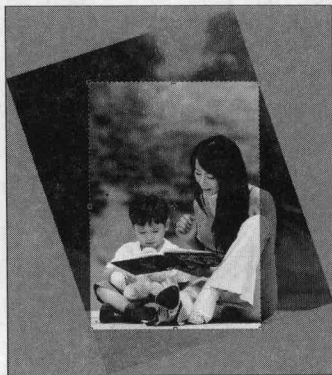
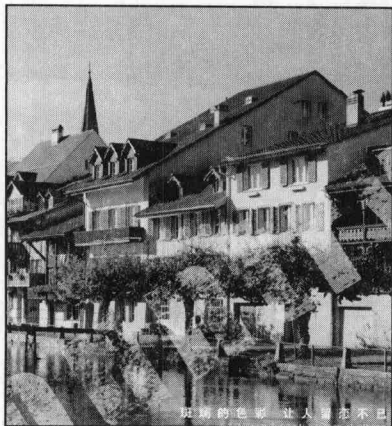


图1-5



图1-6



02 清除照片中的杂物

- ◎ DVD-ROM 案例效果: Ch01/效果/清除照片中的杂物.psd
- ◎ DVD-ROM 案例素材: Ch01/素材/清除照片中的杂物
- ◎ DVD-ROM 案例视频: 视频/清除照片中的杂物.avi

制作要点: 使用修复画笔工具清除照片中的杂物。

Step 1

按Ctrl+O键, 打开光盘中的“Ch01 > 素材 > 清除照片中的杂物 > 01”文件, 效果如图2-1所示。选择“修复画笔”工具, 在属性栏中设置画笔大小, 如图2-2所示。



图2-1

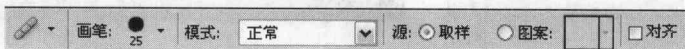


图2-2

Step 2

将光标移动到如图2-3所示的位置, 按住Alt键的同时, 单击鼠标, 选择取样点。再将光标移动到需要清除的区域, 单击鼠标, 取样点区域的图像就应用到需要清除的区域, 效果如图2-4所示。

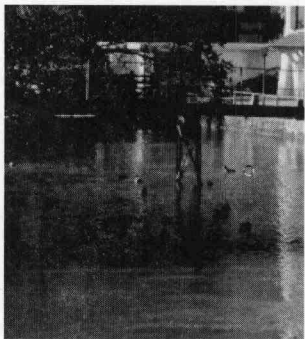


图2-3

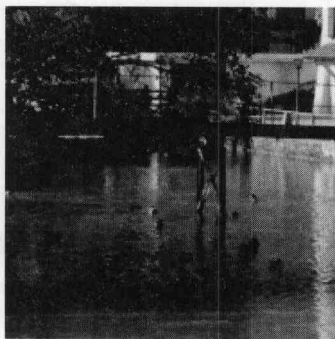


图2-4

Step 3

使用相同的方法, 清除图像中其他动物, 效果如图2-5所示。按Ctrl+O键, 打开光盘中的“Ch01 > 素材 > 清除照片中的杂物 > 02”文件, 选择“移动”工具, 将文字拖曳到图像窗口的右下方, 效果如图2-6所示, 在“图层”控制面板中生成新的图层并将其命名为“装饰文字”。



图2-5



图2-6

Step 4

在“图层”控制面板上方，将“装饰文字”图层的“不透明度”选项设为60%，如图2-7所示，图像效果如图2-8所示。按Ctrl+O键，打开光盘中的“Ch01 > 素材 > 清除照片中的杂物 > 03”文件，选择“移动”工具，将文字拖曳到图像窗口的右下方，效果如图2-9所示，在“图层”控制面板中生成新的图层并将其命名为“说明文字”。照片中的杂物清除完成。

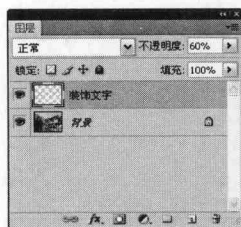


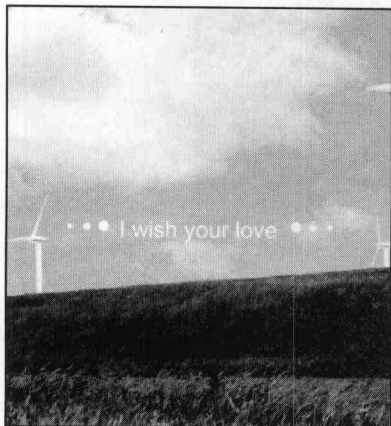
图2-7



图2-8



图2-9



03 使用魔棒工具更换背景

- ◎ DVD-ROM 案例效果: Ch01/效果/使用魔棒工具更换背景.psd
- ◎ DVD-ROM 案例素材: Ch01/素材/使用魔棒工具更换背景
- ◎ DVD-ROM 案例视频: 视频/使用魔棒工具更换背景.avi

制作要点: 使用魔棒工具更换背景。使用替换颜色命令调整图片的亮度。使用横排文字工具添加文字。

03.1 添加图片并更换背景

Step 1 按Ctrl+O键, 打开光盘中的“Ch01 > 素材 > 使用魔棒工具更换背景 > 01、02”文件, 效果如图3-1、图3-2所示。



图3-1

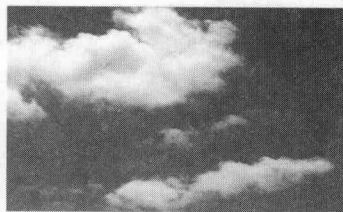


图3-2

Step 2 双击01素材“背景”图层, 在弹出的“新建图层”对话框中进行设置, 如图3-3所示, 单击“确定”按钮。在“图层”控制面板中“背景”图层转换为“麦田”图层。

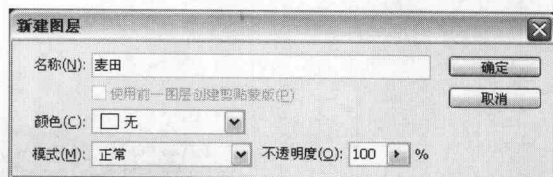


图3-3

Step 3 选择“魔棒”工具, 在属性栏中取消勾选“连续”复选框, 在01素材图像窗口中的蓝色天空图像上单击鼠标, 生成选区, 效果如图3-4所示。按Delete键, 删除选区中的图像, 效果如图3-5所示。按Ctrl+D键, 取消选区。

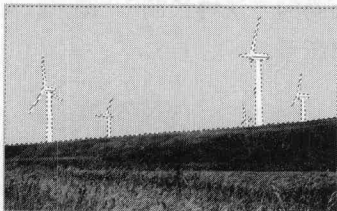


图3-4

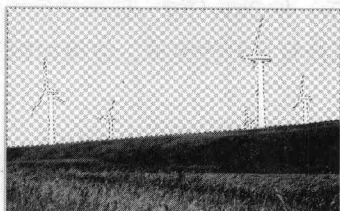


图3-5

Step 4 选择“移动”工具, 将02素材拖曳到01素材图像窗口中的上方, 在“图层”控制面板中生成新的图层并将其命名为“天空图片”, 并拖曳到“麦田”图层的下方, 如图3-6所示, 图像效果如图3-7所示。