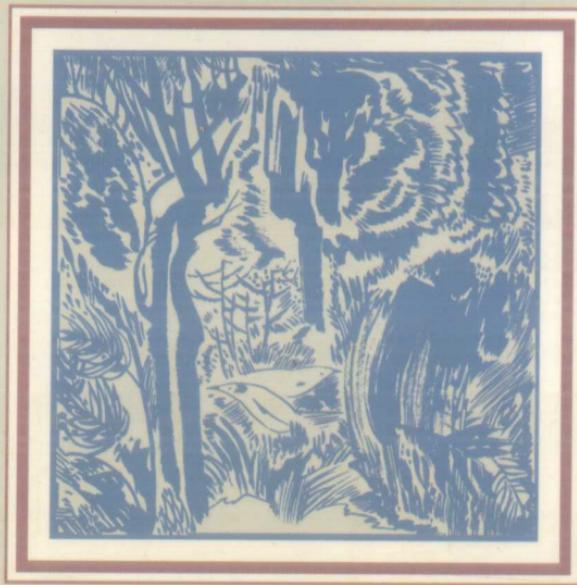


张默精品



张默鵠品



张默精品

人民文学出版社
一九九六年·北京

张默 - 作品集 -

(京)新登字 002 号

著作权合同登记图字 01-96-0032

图书在版编目(CIP)数据

张默精品/张默著. 北京:人民文学出版社, 1996.10

ISBN 7-02-002307-X

I. 张… II. 张… III. 诗歌—作品集—中国 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 01338 号

责任编辑:莫文军

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(100705 北京朝内大街 166 号)

北京市人民文学印刷厂印刷 新华书店发行

字数 125 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 5.75 插页 3

1996 年 10 月北京第 1 版 1996 年 10 月北京第 1 次印刷

印数 1—2100

定 价 11.00 元



作者像

敬馬
白音

雅興

從梧桐細雨的深處，她微顫顫地走着
我以極度且近乎窒息的狂喜

希望單撫觸她每一寸乾涸的肌膚

三十八我未嘗落淚的眼睛

一下子匯集成滴滴不絕的洪水

今夜，我哭得飄泊的靈魂已經回家

一九八六年五月母親節前夕於內湖

目 次

卷一 关于海哟(一九五〇——一九七九)

| | |
|--------------|----|
| 蓝色之谜 | 3 |
| 蜂 | 4 |
| 关于海哟 | 5 |
| 哲人之海 | 7 |
| 三月，我们的默想是澄明的 | 10 |
| 贝多芬 | 12 |
| 我站立在风里 | 16 |
| 夜 | 18 |
| 变奏曲 | 20 |
| 连续的方程式 | 21 |
| 失题 | 23 |
| 婴儿车 | 24 |
| 露水以及 | 25 |
| 无调之歌 | 26 |
| 死亡，再会 | 27 |
| 动物诗一辑 | 29 |
| 与夫旷野 | 33 |
| 我是一只没有体积的杯子 | 34 |
| 素描五题 | 35 |

| | |
|-------------------|----|
| 五官初绘 | 37 |
| 夜与眉睫 | 39 |
| 请为我们掌盏灯 | 40 |
| 依稀鬓发,轻轻滑过时间的甬道 | 41 |
| 春川踏雪 | 43 |
| 铁马,想开 | 44 |
| 我歌我唱,那中国的雪 | 45 |
| 陋室赋 | 48 |
| 溪头拾碎 | 49 |
| 饮那绺苍发 | 50 |
| 水的意思 | 52 |
| 东瀛小咏 | 53 |
| 长城,长城,我要用闪闪的金属敲醒你 | 56 |
| 夜宴王勃 | 58 |

卷二 三十三间堂(一九八〇——一九八九)

| | |
|--------|----|
| 家信 | 63 |
| 寻 | 64 |
| 白发吟 | 65 |
| 上升的鹰架 | 68 |
| 西门町三帖 | 69 |
| 碑 | 71 |
| 孟宗竹的天空 | 73 |
| 溪头小品 | 75 |
| 远方 | 77 |
| 广场 | 79 |
| 夜读 | 80 |

| | |
|-------------|-----|
| 某一画像跋 | 81 |
| 玉泉洞引 | 82 |
| 在港九轮渡上 | 84 |
| 泼墨篇 | 86 |
| 初访美坚利堡 | 88 |
| 花与讲古 | 90 |
| 然则，望乡 | 91 |
| 惊悟 | 93 |
| 黄昏访寒山寺 | 94 |
| 兰亭初履 | 96 |
| 网师园四句 | 98 |
| 沧浪亭小立 | 99 |
| 我跪在繁星哈腰的包谷下 | 101 |
| 一行行的泥土 | 104 |
| 飞吧！摩托车 | 105 |
| 三十三间堂 | 107 |
| 落叶满阶 | 110 |
| 天窗 | 111 |

卷三 时间，我缱绻你（一九九〇——一九九五）

| | |
|----------------|-----|
| 鹅毛大雪落在我家麦秸的屋顶上 | 115 |
| 在朔风唰唰中访太白楼 | 118 |
| 在濛濛烟雨中登醉翁亭 | 120 |
| 翻书 | 123 |
| 雪意 | 124 |
| 不如归去，黄鹤楼 | 125 |
| 哦，巫峡……请你等一等 | 128 |

| | |
|-------------|-----|
| 长安三帖 | 130 |
| 再回转身来看你一眼 | 131 |
| 莫非柳丝日日摇曳 | 132 |
| 棺椁,你轻轻地睡吧 | 133 |
| 杜甫铜像偶拾 | 135 |
| 昂首,燕子矶 | 136 |
| 挑砖工人 | 139 |
| 黄山四咏 | 140 |
| 时间,我缱绻你(组诗) | 142 |
| 俳句小集·十二生肖 | 156 |
| 秋千十行 | 159 |
| 呢喃十行 | 160 |
| 稻穗十行 | 161 |
| 流水十行 | 162 |
| 咏澎湖风柜 | 163 |
| 一把椅子 | 164 |
| 远近高低各不同 | 168 |

附录:

| | |
|--------|-----|
| 张默小传 | 173 |
| 张默写作年表 | 174 |

卷一 关于海哟

(一九五〇——一九七九)



蓝色之谜

红的，红得出奇
紫的，紫得发黑
你说，它们都太土气，俗不可耐的呀
于是你选用天底蓝色
让战舰陪星星散步
明月和灯塔起舞
其实呀！天和海，海和天
海天本是同源

一九五〇年三月十六日淡水

蜂

立于窗前，守候你的巡幸
为何，竟似风一般的，虚无踪影

我幻想着你，有毒的针，诱惑的翼
你该展布你的智慧
穿梭于市街的长廊
少女的蜜汁究比花的高贵呵
为何你竟悠悠然视若无睹

偷偷地我跟你至花圃至竹篱
你的火一样的锐舌何其可爱
抚摸花束的柔体，吸取花蕊的精髓
你要它来滋养你，灌溉你，满足你
而你也赐它以不竭的资源

此刻，愿你来到我孤寂的心畔
倾你全生命之力，勇猛地给我一刺吧
即使拥抱永恒的死亡，我也瞑目

一九五七年五月十日凤山

关于海哟

圆圆的，那些喜爱沐浴的婴孩
拨开宇宙的光，连同一些云雾
连同一些滔滔声
连同一些弯一些弯

这初生的逸乐的刚刚见过世面的
关于海哟

那里来，怎样形成
她的眼中的世界
一粒檐滴，半撮流水
它们缓缓萌芽，茁壮而且汇合
也许在一个山涧里
赤裸着的少女的足趾上
那里也是宇宙
她洗濯而且摆动
似风，似舞踊，似踱着方步的云

这茫茫的飞跃的胸襟充满无限希望的
关于海哟

从落脚的一天起
渐渐变了样，这些伟大的藻类
它们刺戟着她的心
广博如世界的心
而且任其繁荣，任其喧嚣
任其向上，任其连绵

世界没有路，这里有路
一切是指向罗马的
小心它要发威了
小心它要淹没了
这沉潜如哲人的，我们的
关于海哟

一九五九年二月十七日桃子园

哲人之海

A

深深 向无缘的黑暗逼进
一旷古的哲人，一未被认可的
重浊的地界
 在摸索
 在摸索
 在摸索
(伸手不见五指，我们的航程是多么的黯郁)

那些船，桅杆星罗棋布地，城墙般的船
吊在我的心上
像一串串忧戚，永无着落的，惹人爱怜的
以及没有颜色的。

就是那星，永远地引导着我们

我们像发现了什么，到底是我们寻获了什么
这沉重的难以名状的完全没有音量的负荷
我们努力奔赴，以毕生之力，冲破这层层
燃烧的黑暗