

故宮
珍本
刊
纂

欽定石渠寶笈續編

共十冊
第七冊



故宮博物院編 海南出版社

故宮珍本叢刊第 446 冊子部藝術類書畫

故宮博物院編

欽定石渠寶笈續編

第七冊（共十冊）

海南出版社

欽定石渠寶笈續編
PDG

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第 440~449 冊,子部.藝術.書畫/故宮博物院編.-影印本.-海口:海南出版社,2000.12

本輯包括:欽定石渠寶笈續編/(清)王杰等撰

ISBN 7-80645-871-9

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75602 號

故宮珍本叢刊第 446 冊

子部·藝術·書畫

欽定石渠寶笈續編

第七冊(共十冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:26.25 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-871-9/Z·38

定價:5600 元(子部藝術 30 種共 36 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

欽定石渠寶笈續編

第五十

寧壽宮藏

皇上御筆書畫

七

御筆題黃樓疊蘇軾韻五首

一卷

本幅粉箋本二幅縱一尺二寸第一幅橫三

尺八寸五分第二幅橫五尺五分行書

黃樓登不可無說更讀蘇詩引興發上惟青六
張幕圖下有洪川流笏滑脫胎高坐兩賢人便

欲拾級嫌塵鞮遐想九日勝賓筵痛飲豪歌鸚

鵝呬亦未因樂忘憂民隄築王尊督畚鍤我來

黃水雖刷沙災後饑民景憐殺止瞻豐沛開霸

圖南望雲龍羅梵城頭曾不淖泥侵河中亦

有鳴榔軋即景都弗減愁懷解嘲險韻聊吟厖

泗水無從覓泮滴楚山依舊圍嵯嶮嗟我羣黎

乏衣食那有千村畜雞鴨達議紆程切痼瘼詎

同攬結尋蒼雪丁丑初夏題黃樓用蘇東坡

韻

每登黃樓必有說風流玉局前茅發到斯欲罷
乃不能把筆先愁韻險滑野亭且置試衣衫九
日緬懷洗鞮鞢望銍幸過守孤城痛定歡容綠
酒呬賢守勤民應若此河復為雲欣舉鍤丁丑
事蹟畧或同休我生之戚我較于刺史有甚
焉其奈行災煽羅剝千方救濟不遺力旋轉終
賴鴻鈞軋今來閭閻頗改觀敢井賣蒸酒槽壓

載登城閣得怡情黃水迴環碧山鬱千村喜覩
起耕桑百里相聞有鷓鴣一杯遙酌老東坡何
必高情寄清雪壬午初夏題黃樓再用蘇東
坡韻

登險寧非膝口說每遇蘇詩興軒發黃樓三登
可默去却慮枵卑緣手滑遐想當年事修築豈
有閒情辦布鞢隔時水退遇重陽把殘對花恣
豪呬憶我丁丑始蒞此急葺石隄舉龍鍤是時

災餘百室空。鵠面鳩形可憐殺。壬午重來則改
觀雲龍酬惠起神刹。田有農夫荷鋤耕。屋有織
婦鳴機軋。卽茲元氣實大復。倉庾陳陳相因壓。
為民愁亦為民慶。城樓埤垸俯鬻鬻。綈几清閒
命墨娥。錦屏馥郁噴金鴨。旋教清蹕轉行宮。老
幼歡隨走靱雪。乙酉暮春題黃樓。三用蘇東
坡韻。彭城景象每至益勝前。並於詩致意焉。
合書成卷以誌觀民隱念。御筆分鈐寶得象外

意乾隆宸翰。乾隆筆花春雨。乾隆御筆。

以上第一幅

前年河決不忍說。衝隄洩水滔天發。下注賈魯
傍四溢。直達蒙亳洪流滑。屢築屢頽嗟無計。諸
臣泥立濕衣鞮。匯入五湖畧澈澄。委輸洪澤欲
呀呬。為思長此竟安窮。引河加寬聚鑊鋪。是或
釜底抽薪策。瘴瘼夫工最憐然。徐州舊河成細
渠。空有香燈走神刹。黃樓大異東坡時。下俯來
往櫓聲軋。卽今河雖復故道。猶屋災所饑饉壓。

徐城傲偉未被沴。豈對此忘彼痼。賑窮追賦
縱亟卹。那便餘力畜鵠鴨。四番險韻勉四疊。興
異老蘇託泛雪。庚子孟夏。寄題黃樓。四疊蘇
東坡韻。

庚子寄題當吟說未至徐州舟竟發。其年因未
值閏月。迴途期迫。漿盪滑。徒遣重臣馳勘踏。王
事豈惜勞鞮鞢。周家莊至韓家山。一律石工製
喟呬。南北兩岸為次第。乘河未復興鑿鋪。壬寅
大工已告成。萬戶安眠免驚殺。今年通閏有餘
暇。紆蹕重來叩龍刹。况辛癸卯復故道。商賈往
來鳴榔軋。河南咫尺卽徐城。城上飛樓埤垸壓。
下臨無地水流湔。平眺有屏山層巒。王局險韻
凡五疊。拙速篆烟消睡鴨。詩成依例仍勒壁。頗
喜文光騰煜雪。甲辰春閏。登黃樓。五疊蘇東
坡韻。前三疊蘇東坡韻作。已合書為卷。茲復
書庚子甲辰二作。庚子未至彭城。是以寄題。此

詩凡經五疊。非以因難見巧。蓋痼瘵之念。屢至益切耳。御筆。分鈐寶。乾隆。幾暇臨池。筆端造化。古稀天子之寶。猶日孜孜。以上第二幅。

引言

御筆 導溯詞源 鈐寶 一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意于物。垂露。即事多所欣。落紙雲烟。古稀天子之寶。妙意寫清快。清吟寄遐思。含味經籍。

石渠寶笈所藏。

御筆命廷臣更議

歷代帝王廟祀典諭 一卷

本幅蠟牋本。縱一尺六分。橫五尺六寸五分。行書。

命廷臣更議

歷代帝王廟祀典諭。朕因覽四庫全書內大清通禮一書。所列廟祀歷代帝王位號。乃依舊會典所定。有所弗愜於心。敬憶

皇祖實錄。有勅議增祀之諭。今查取禮部原議紅本。則係康熙六十一年十一月內具題。爾時諸臣不能仰體

聖懷。詳細討論。未免因陋就簡。我

皇祖諭旨。以凡帝王曾在位者。除無道被弑亡國之主。此外盡應入廟。即一二年者。亦應崇祀。煌煌聖訓。至大至公。上自羲軒。下至勝國。其間聖作明述之君。守文繼體之主。無不馨香妥侑。不特書生

臆論無能仰喻

高深即歷代以來升歆議禮未有正大光明若此者也乃會議疏內聲明偏安亡弒不入祀典而仍入遼金二朝不入東西晉元魏前後五代未免意有偏向視若仰承

聖意而實顯與

聖諭相背朕意若謂南北朝偏安不入正統則遼金得國亦未奄有中原何以一登一點適足啟後

人之訾議即因東西晉前後五代有因篡得國擯而不列如操丕不得為正統之例殊不知三國時正統在昭烈故雖以陳壽三國志之尊魏抑蜀而卒不能奪萬世之公評至司馬氏篡竊以還南朝神器數易如宋武帝崛起丹徒手移晉祚自不能掩其篡奪之罪其他雖祖宗得國不正而子孫能繼續承休即為守文中主亦不可概從缺畧况自漢昭烈以至唐高祖統一區

夏時之相去三百餘年其間英毅之辟節儉之主史不絕書又安可置而不論至於後五代如朱溫以及郭威或起自寇竊或身為叛臣五十餘年更易數姓中華統緒不絕如綫然周世宗承藉郭氏餘業憑有疆域尚不失為令主此而概不列入則東西晉前後五代數百年間創守各主祀典缺如何以協千秋公論他若元魏雄據河北地廣勢強太武道武勤思政理講學興

農亦可為偏安英主並當量入祀典以示表彰朕前命館臣錄存楊維禎正統辨諭內詳晰宣論以維禎所辨正統在宋不在遼金之說為是所以存春秋綱目之義見人心天命之攸歸且檢閱孫承澤春明夢餘錄所載明代崇祀古帝王位號原未列遼金二朝今帝王廟崇祀遼金而不入東西晉前後五代似此互相入主出奴伊於何底是皆議禮諸臣有懷

偏見。明使後世臆說之徒。謂本朝於

歷代帝王。未免區分南北。意存軒輊。甚失

皇祖降諭之本意也。至明之亡國。由於神熹二宗。紀

綱縻而法度弛。愍帝嗣統時。國事已不可為。雖

十七年身歷勤苦。不能補救傾危。卒且身殉社

稷。未可與荒淫失國者一例而論。是以

皇祖睿裁。將神熹二宗撤出。而愍帝則

特令廟祀

褒貶予奪。豪釐不爽。實千古大公定論。乃諸臣於定

議時。轉復將漢之桓靈增入。豈未思炎漢之亡。

亡於桓靈而不亡於獻帝乎。從前定議。未將東

漢全局詳審論斷。轉使昏闇之君。濫叨廟食。所

議未為允協。夫自古帝王統緒相傳。易代以後。

饗祀廟廷。原以報功崇德。至於嚴篡竊之防。戒

守成之主。或予或奪。要必衷於至當。而無所容

心於其間。方協彰瘅之義。所有

歷代帝王廟祀典。著大學士九卿更行悉心詳議

具奏。並著於定議後。交四庫館恭錄

皇祖諭旨。並朕此旨。於通禮廟享卷首。以昭殷鑒。歷

朝垂示萬年之至意。乾隆甲辰孟秋上澣。御

筆。鈐寶三。游六藝圃。古稀天子之寶。猶日孜孜

引首

御筆。論袁咸秩。鈐寶一。古稀天子之寶。

鑒藏寶璽。研露用筆在心。石渠寶笈所藏。

御筆五福五代堂記 一卷

本幅粉牋本。縱一尺六分。橫二尺七寸四分。
行書。

五福五代堂記

五福堂者

皇祖御筆賜

皇考之匾額也。我

皇考敬謹摹泐

奎章於雍和宮圓明園胥用此顏堂。以垂永世。丙申

年。予葺寧壽宮內之景福宮。以待歸政後宴息

娛老。景福者

皇祖所定名。以侍養

孝惠皇太后之所也。予曾為五福頌以書屏。而未以

五福名堂者。蓋引而未發。抑亦有待也。茲蒙

天貺。予得元孫。五代同堂。為今古希有之吉瑞。古之

獲此瑞者。或名其堂以彰其事。則予之所以名

堂正宜用此五福之名。且即景福宮之地。不必
別有構作。而重熙累慶。仍即

皇祖

皇考。垂裕後昆。貽萬世無疆之祚也。若夫獲福必歸
於好德。而好德尤在好其善。以歛錫厥庶民。五
章之中。三致意焉。茲不複贅。予子孫曾元。讀是
記及堂中五福頌者。應敬思

皇祖

皇考。所以承

天之福。必在於敬

天愛民。勤政親賢。毋忘舊章。予之所以心

皇祖

皇考之心。朝乾夕惕。不敢暇逸。以率獲五代同堂之
慶。於萬斯年。恒保此福。奕葉雲仍。可不勉乎。可
不慎乎。甲辰仲秋月。月下幹。御筆。鈐寶三。古稀
天子之寶。猶日孜孜。靜中觀造化。

引首

御筆 景福重申。鈐寶一。古希天子。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。水月兩澈明叢雲。几席有餘香。用筆在心。石渠寶笈所藏。

御筆遲速論 一卷

本幅蠟牋本。縱一尺六分。橫八尺二寸八分。行書。

遲速論。今春為南巡記。亦既詳論宜遲宜速之機。大抵於兵事宜速。河務宜遲。而要於敬

天明理。非漫論也。蓋屢省而有得於已之言也。歸而有甘肅。逆回田五之事。彼時以為盜弄潢池。不過藉邪教以惑人心。如五斗米一炷香之類。地

方官自能平之。頗不介於懷。既而思之不介於懷。或即違敬明之義。得毋有所失乎。已而剛塔

有小勝之報。李侍堯有坐守之乖。以致賊徒翻

山而遁。餘黨蔓延猖獗。肆擄民居。攻縣城。自今月南巡迴蹕。日即有甘肅逆回田五等。復借新教名色。糾眾滋擾。提督剛塔帶兵往捕。田五鎗新傷後。自刎。賊目田介洪吳二韓二等。均已就擒。乃劉塔武夫。無知。李侍堯不早赴軍營。調度督剿。致餘黨李翦子。馬翦子等。於馬家堡。馬營街。兩次翻山逃竄。因復糾黨張文慶。馬四娃。楊填。四馬文。等。四出攻犯。隆德縣。靜寧州。通渭縣。伏羌縣。城於該處之底店。鹿原山。石峯堡等處。

肆行搶掠。賊西安巡撫畢沅遂有徵兵防守之議。蓋恐秦隴煽動不可收拾。朕閱所奏即硃批以為若汝所議雖十萬兵不敷用。又將何以滅賊乎。西安巡撫畢沅因見回匪猖獗恐秦隴煽動請於各處要隘分兵堵塞使其無路奔竄等語畢沅書生之見未嫻軍旅朕謂用兵在扼其要而折其鋒苟不殲厥渠魁東西抵禦何益因即批諭如汝所籌十萬兵然知李侍堯剛亦不敷用又何可以滅賊搗穴乎。

塔畢沅及本省綠旗兵不能了此事即降旨用福康安為陝甘總督同海蘭察領乾清門巴圖魯侍衛章京等二十八人馳驛先往並調阿拉山蒙古兵一千四川降番兵二千寧夏滿洲兵一千撒拉爾老教回兵一千及甘涼兵二千延綏兵一千共兵不滿一萬人命大學士阿桂領健銳火器營兵二千以為後勁福康安一臨底店即與海蘭察等率先至之寧夏阿拉山兵二千立挫賊鋒逼之入石峯堡。福康安至隆德軍營即與海蘭察率

先至之寧夏阿拉山兵進剿底店奮勇殺賊數百名生擒三十餘名賊勢膽落後路肅清餘賊數

追逼入石峯堡於時諸路大兵雲集直搗石峯堡賊巢而阿桂所率之八旗勁旅亦至四面設卡層密環圍潛掘壕溝斷絕水道不十日間賊匪殲淨盡將賊首張文慶馬四娃楊填四等全數生擒與先獲之馬文喜等同解赴熱河廷鞫分別斬磔以申國法而快人心。

是諸路兵陸續畢集而阿桂所領之京兵亦到周圍築柵困之斷其水路不十日而淨殲餘孽生獲渠魁此又南巡記所謂宜速而莫遲未致昧事機而無成也夫兵凶戰危且予老矣豈更樂於用兵而有窮黷之為然事機之來應之不速設果致賊氛蔓延全秦煽動如畢沅之所慮者豈不貽笑無窮而予肯辭以老坐視弗理乎予更思之勝國之兵即今之綠旗兵也而其訓練或尚不如今之綠旗其董事之臣似今之李侍堯劉塔畢沅者或亦少矣文臣掣肘於中武臣作偽於外其君付之不問弗如是則我皇清何以得有明之天下乎雖然宜鑒宜懼而不可恃

天之寵以自矜。且即小可以喻大。最爾逆回。設非應

之速而勤以淨。其害有不可勝言者。始之一念

之忽。子深自以為過。繼之一念之敬。仍蒙

天佑而速蔽功。則是遲速之論。可以默置而弗以明

示于孫乎。可弗以前明為戒。而怠於敬

天。暗於明理。而弗慎於用兵乎。用兵固貴速。而不敬

不明。未有弗致債事者。是子所以惓惓也。乾

隆甲辰季秋月。御筆。鈐寶三。清心抒妙理。古稀

天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆。審機持敬。鈐寶一。古稀天子之寶。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。天地為師。用筆在心。水月兩澈。明落花滿地

皆文章。妙意寫清快。幾暇臨池。垂露即事多所

欣。石渠寶笈所藏。

御筆聖人定之以中正仁義而主靜論一卷

本幅蠟牋本。縱一尺六分。橫二尺七寸八分。

行書

聖人定之以中正仁義而主靜論。朱註以是語全歸之聖人。予則以為有未當焉。蓋士希賢。賢希聖。聖希天。等而上之。雖聖人亦無可止之功。若謂中正仁義。惟聖人能之。則士不必希賢。賢不必希聖矣。故即繼之曰。立人極焉。人極即

太極也。蓋自太極判而陰陽生。陰陽生而五氣具。人與物皆受此二五之精。妙合而凝。本一氣也。惟其變化無窮。而善惡分。萬事出。是以氣日紛。而習日遠。故周子曰。聖人定之以中正仁義而主靜。立人極。主靜者何。返太極也。返太極者。本一氣也。中庸所謂致中和。天地位。萬物育。豈外是哉。且中正仁義。人與物所共有。鍼之指南中也。草之指佞正也。鳥之返哺。仁也。馬之垂韁。

義也。如是者，蓋不可俚指數。物既有之，人豈獨無？但物祇得其偏，人則備其全。人備其全而不能無欲以全其全，則與物亦奚以異？所謂聖人定之以中正仁義而主靜，亦曰就人之本有，教其無欲以復之，而漸無欲則在於主靜。克己復禮亦是道也。擴而充之，人與物胥歸於中正仁義，則人極立而太極復。本一氣也，本一體也。若曰惟聖者能之，是自畫也。又安可望合其德與合其明乎？乾隆乙巳仲春，御筆。鈐寶三。古稀天子之寶。猶日孜孜學鏡千古。

引首

御筆 理全克復 鈐寶一。古希天子之寶。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。正有同春半榻琴書。石渠寶笈所藏。

御筆乙巳臨雍御論 一卷

本幅蠟牋。本縱一尺二寸，橫五尺八寸三分。行書。

臨雍御論。為人君止於仁，為人臣止於敬，為人子止於孝，為人父止於慈，與國人交止於信。此雖言文王之止於至善，而實訓萬古五倫之要道也。夫文王固身歷為君臣父子與人交，而各盡其善者矣。試思人孰不在五倫之中，而各有當止於其善之道乎？是故為君者，匪惟博施濟眾以為仁，即瘠惡弼教之義，亦必當本於仁而出之，所謂止也。人臣之敬，詎其夙夜匪懈，恪恭承旨之謂，即繩愆糾謬，陳善閉邪，亦必當本於敬而出之，所謂止也。生事死葬，祭之以禮，人子之止於孝，蓋終身之事，非謂無父母，即無子之止於善也。若夫父之曰嚴，似殊乎母之慈，而不知父之嚴正，所以行其慈也。至於兄友弟

恭夫唱婦隨皆與人交之義而朋友之信固該其中矣。余故云。此雖言文王之止於至善而實訓萬古五倫之要道也。天行健君子以自彊不息。天一日一周是行健也。然天之運行終古不息不惟不息蓋並不息亦無意於其間。斯乃健也。應與中庸至誠無息之語並觀之。所謂誠者天之道也。若夫法天之君子乃誠之者人之道然亦不外自彊不息而已。蓋天之不息無為而為人之不息則在自彊。自彊者必本於克己復禮人十已千成已成物胥在乎是。聖人之言非特為為君者言。蓋人人皆有法天之責。此責不在於外而在於心。人各盡其心之誠所謂天君泰然百體從令而為人君者。蓋當法天行健夕惕朝乾孜孜疊疊不遑暇逸以是為亟耳。乾隆乙巳仲春月之六日御筆鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆。敘倫法健。鈐寶一。古希天子。
鑒藏寶璽。出有同春。用筆在心。石渠寶笈所藏。

御筆妙應寺八韻詩 一卷

本幅粉箋本縱九寸橫三尺三寸五分行書

妙應寺八韻 遵

綸增位祀

前朝禮畢更衣憩梵寮五百餘年傳妙應新正令日

現祥標法輪廿丈誰飛陟瑞帛一端自綴飄下日

舊聞載白塔寺遼壽昌二年建元至元八年世祖發視石函銅餅香水盈滿舍利堅圓餅底獲一銅錢上鑄至元通寶帝后閱之因加崇飾制度之巧古今罕有天順二年改名妙應寺云今

歲新正月初六日賜千史宴時是塔頂輪下懸有哈達哈達者蒙古語謂奉佛吉祥製帛也塔高

二十餘丈瑞帛飄綴實非人力所能不後不前

千史宴祝祝壽晚春朝艷稱雖弗為宣付頂

禮亦非禁衆翹都中遠近瞻禮咸謂吉祥善事

宣付史館而中外臣民瞻迎迓異哉致韓疏荒

唐久矣息童謡唐時迎佛骨張大其事致韓愈

有塔兒紅北人來作主人翁塔兒白南人作主
北人客之語見帝京景物畧事涉荒唐乃紀載
奇之為耳幻真真幻謂何謂空色色空超又超

七字偶然為紀實傳訛防彼通騰此事為都人耳目所

共見聞因賦是章以紀乾隆乙巳仲春月下

寶免致日後傳訛耳御筆鈐寶三古稀天子之寶猶日孜孜澄觀

引首

御筆 輪祥紀實 鈐寶一古希天子

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶化工四氣為全施忘機心宇曠樂壽堂石渠

寶笈所藏

御筆御園觀梅有悟作歌 一卷

本幅粉牋本縱九寸五分橫三尺四寸行書

御園觀梅有悟作歌 昨歲仲春月下幹曾有

維揚觀梅句昨春始至維揚竹西精舍御園茲有梅庭入畫欲開齊之句

仲春下幹亦復觀梅於處處南暄北寒氣惟恒

暄開寒勒理惟素胡乃梅開如一律蓋以立春

遲早故昨歲立春正月去歲正月十四日始立甲辰春今歲

春立臘月去歲臘月廿四日即立乙巳春遲寒早春立暄律

本常開勒其間原弗誤却思京國方綻英維揚

應已無存樹是則齊中原不齊而不齊內齊固

寓矣較巧辯安能窮南枝無言豈有慮雖然北

地於庭中植梅而開亦希遇是蓋人力代天工

為之擅棚以遮護雖非薰蕕用火攻實避雪虐

與風妬裁者培因格物知人詎異乎慚且懼頓

看繞砌復迎窓鄧尉孤山夫豈殊叶冰姿玉骨

迴超神杏冶桃夭可弗頌言之不足長言之香

送清風舞斯助 乙巳仲春月之下幹御筆鈐

寶三激觀古希天子猶日孜孜

引首

御筆 理寓齊物 鈐寶一古希天子

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆祭

歷代帝王廟禮成恭記 一卷

本幅蠟牋本縱一尺二寸一分橫五尺四寸五分行書

祭

歷代帝王廟禮成恭記 余小子既敬遵

皇祖聖訓增祀

歷代帝王以今年二月春祭之吉奉

神主入廟禮以克成祭不欲數於是退而恭記曰

皇祖之聖允符我

皇考所尊稱大成有類

先師孔子而無以復加也即此增入之

旨實出大公至明乃稱歷代之名議而非有意於其

間也夫歷代者自開闢以來君王者之通稱非

如配享

先師孔子有所旌別彰瘁於其間也夫有所旌別

彰瘁於其間則必有所進退而是非好惡紛然起矣入者主之出者奴之將無所底止且以旌別彰瘁言之湯武即有慙德則歷代開創之君湯武且不若審如是

三皇五帝之外其宜入廟者有幾是非祭

歷代帝王之義也故我

皇祖謂非無道亡國被弑之君皆宜入廟者義在此

但引而未發余小子敢不敬申其義乎蓋自洪

武建廟南京以來北京祖之所祀者寥寥明洪

年始建歷代帝王廟於南京崇祀者三皇五帝夏禹王商湯王周文王武王漢高祖光武皇帝隋高祖唐高祖宋太祖元世祖明高祖清高祖而罷周文王隋高祖唐高祖元世祖明高祖清高祖北京二十四年又罷歷代帝王廟於及我

世祖定鼎燕京

幼齡即位百度畢舉爾時議禮之臣於議

歷代帝王廟位次亦頗有所出入我燕京因明代

祀典順治二年增祀遼太祖金太祖金世宗元太祖明太祖凡五帝而我