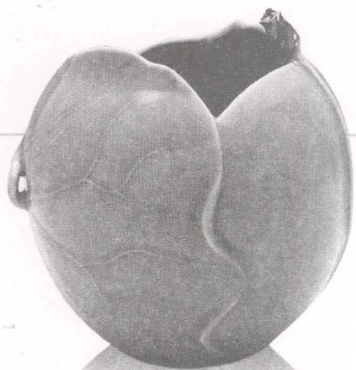


回望如梦的六朝

——
六朝文史论集

◆ 主编 李洪天



回望如梦的六朝

——
六朝文史论集

图书在版编目(CIP)数据

回望如梦的六朝=六朝文史论集/李洪天主编. —南京:
凤凰出版社, 2009. 9
ISBN 978-7-80729-506-8

I. 回… II. 李… III. 文化史—研究—中国—六朝时代—
文集 IV. K235. 03-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 167874 号

- 书 名 回望如梦的六朝——六朝文史论集
主 编 李洪天
责任编辑 郭馨馨
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
南京市中央路 165 号 邮编 210009
发行部电话 025—83223462
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 南京大众新科技印刷有限公司
南京市浦口大桥北路京新村 546 号 邮编:210031
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 15.375
字 数 413 千字
版 次 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80729-506-8
定 价 42.00 元
(本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:025—58849828)

前 言

李洪天

这部文集里收录的三十几篇文章,都选自《南京晓庄学院学报》“六朝研究”专栏。“六朝研究”是《南京晓庄学院学报》的特色栏目,这个栏目原称“六朝文化”,创立于改革开放之初,至今已有将近三十年的历史。1980年前后,中国大陆迎来了学术研究的春天;在南京,以徐复、卞孝萱等为首的一批从事古代历史文化研究的学者,在南京教育学院开设了系列的“六朝文化”讲座,他们的讲稿后由《南京教育学院学报》以专栏的形式集中发表,这便是“六朝文化”专栏的由来。南京教育学院与南京师范专科学校合并后的《南京高师学报》继续保留了“六朝文化”专栏。2000年,南京师专·教院与南京晓庄师范学校合并,正式成立南京晓庄学院,随校更名的《南京晓庄学院学报》依然坚持把“六朝文化”作为特色栏目。而我们始终坚持这样一个栏目,是经过认真考虑的:

一、《南京教育学院学报》的“六朝文化”专栏,前后十多年的时间里,发表了近六十篇六朝史研究论文,内容涉及政治、经济、军事、制度、文化、风俗等各个方面,在六朝史学界已经产生了很好的学术影响,这为后来的“六朝研究”专栏打下了坚实的学术基础。

二、我校地处六朝故都南京,弘扬六朝历史文化,不仅是我們作为一所南京地方高校学报的责任,而且我们也可以借此利用南京的地缘文化优势,弥补我校自身学术资源的不足。我们注意到,这种可以利用的地缘文化优势,不仅在于南京是六朝故都,拥有独特的六朝历史文化资源,而且在于南京的学术研究团体众多,为学

术资源的富积之地，而就六朝历史研究来说，最可依靠的力量莫过于成立于1985年、团结了一大批学者的江苏省六朝史研究会。显然，只要我们利用得好，这两点优势是可以成为我们办好专栏的可靠保障的。

2004年，我校学报的“六朝文化”栏目有了重大的改革，专栏正式更名为“六朝研究”，并聘请南京大学历史系教授胡阿祥博士为栏目主持人，在他的主持下，“六朝研究”的面貌焕然一新。在题为“回望如梦的六朝”首篇主持人语中，胡阿祥教授即明确提出了开设“六朝研究”专栏的目的和专栏的努力方向：“开设‘六朝研究’专栏的目的，并不在搞庸俗的‘鉴古知今’。我们倡导：以一颗平常心，聚合同人的力量，踏踏实实地研究六朝历史的方方面面。我们认为：在正确看待六朝历史地位的前提下，以广泛利用文物考古资料、大力发掘文献资料为基础，以‘专’而能‘通’的个人与学科素质，力求宏观、微观兼备地研究六朝历史，当能弥补既往的不足，开拓今后的局面，当能建立起对六朝历史更深透、更清晰的立体认识。”形式上，专栏每期围绕一两个主题组织稿件，胡阿祥教授以“主持人语”的形式对稿件加以点评，如此，突出了栏目的主题，专栏特色也更加鲜明；内容上，专栏改变了原先纯粹以传世文献为中心的研究，既重视各类文献相结合的研究，研究的视阈也有了较大的扩展，即举凡历史、文学、哲学、宗教、地理、考古、文物、科技等等，都纳入了“六朝研究”的范围之内。另外，专栏还对日、韩等国和台湾地区学者的研究成果给予了一定关注。

五年多来，“六朝研究”专栏发表的成果中，既有卞孝萱、吴金华、许辉、邱敏、中村圭尔等中外前辈学者的厚重之作，又有严耀中、张学锋、何德章、牟发松、王永平、王志高、朱智武、孔祥军等一批中青年学者基础扎实、富有创新思维的力作；专栏的学术声誉也在日益扩大，得到了田余庆、高敏、李凭等先生的关注与赞赏，以至在大陆魏晋南北朝史学界，逐渐流行起了“北有许昌，南有晓庄”的说法，“北有许昌”指的是《许昌学院》的“魏晋史研究”专栏，“南有晓庄”即是我们的“六朝研究”专栏。

“六朝研究”专栏之所以能够取得这样的成绩与声誉，是与国内外众多学者的支持分不开的，尤其是栏目主持人胡阿祥教授，为专栏倾注了大量心血。在他的主持工作中，我们现在看到的是他五年多以来所写的不间断的“主持人语”，而诸如约稿、审稿等大量的工作是看不到的，其间的辛劳和耐心也是可以想见的。为了一个普通高校学报的专栏，投入此等精力，恐怕没有多少学者会愿意，甚而不屑为之。而本书以附录的形式将他五年多来写的“主持人语”悉数刊出，也是想让读者了解他的学术见解，其中的精彩之处，相信读者自有意会的快乐。在这里，我们对阿祥教授表示诚挚的谢意。

如今，改版后的“六朝研究”专栏已历五个春秋，发表了七十余篇论文，学报从中选出三十几篇结集出版，并以“回望如梦的六朝”作为书名，其意义不仅在于对“如梦的六朝”研究成果的总结与回望，同时也是我们想以此为契机，对五年多来专栏的工作略作回望。

本书的顺利出版，得到了凤凰出版传媒集团、凤凰出版社的热情支持，王华宝编审、郭馨馨女士皆付出了很多辛劳，在此一并表示诚挚的感谢。

目 录

前 言	李洪天(1)
略论“门阀政治”背景的几个层面	严耀中(1)
关于南朝贵族地缘性的考察	
——以对侨郡县的探讨为中心	
..... [日]中村圭尔 著 刘驰 译	(11)
日本的六朝贵族制研究	[日]川合安 著 杨洪俊 译(40)
六朝江南农业技术两题	何德章(59)
从南北朝到隋唐	
——唐代的南朝化倾向再论	牟发松(68)
魏晋南北朝时期淮扬吴越地区经学局面及其成因述论	
.....	邢东升(87)
汉唐间县以下基层组织形态研究概述	
——以乡里亭村等问题为中心	姚 乐(102)
张昭政治地位之变迁及其与孙权冲突之原因考论	
.....	王永平(113)
影响孙吴历史进程的两位女性:吴夫人与全公主	王永平(133)
试论诸葛亮不谏阻伐吴	陆广安(150)
三定交州与孙吴国运	胡晓明(164)

- 三国两晋南朝宫女考略…………… 张承宗(176)
- 试论会稽郡在孙吴及两晋政权中的政治地位
…………… 姚培锋 齐陈骏(192)
- 评刘猛、树机能反晋
——兼评晋武帝实施的民族政策…………… 许 辉(206)
- 王羲之与南京…………… 王宜早(216)
- 刘宋以后北府兵军事地位考论
——以东晋末至刘宋初晋陵郡域上无实土侨郡县的
掌控方式为考察中心…………… [日]小尾孝夫(233)
- 陈武帝“汉高、魏武之亚”、“无惭权、备”驳议
——宋、齐、梁、陈开国四帝简论之一…………… 卞孝萱(245)
- 刘裕的猜忌心理与用人政策探析…………… 杨恩玉(251)
- 千年龙飞地,两朝帝王乡
——(南)兰陵地望辨析…………… 栾广高(266)
- 陶渊明符号化及其田园意象之滥觞…………… 王文岭(275)
- 乐舞所见之南朝社会风气
——兼论南朝社会风气的成因…………… 来琳玲 李天石(287)
- 东晋南朝定都建康述论…………… 赖 萍(299)
- 东晋南朝丹阳尹述论…………… 何毅群(311)
- 六朝建康城的发掘与复原新思路…………… 张学锋(324)
- 超媒体地理信息技术在六朝建康历史地理研究中的应用刍议
…………… 陈 刚(349)
- 六朝帝王陵寝述论…………… 王志高(360)
- 东晋南朝出土墓志中的历史地理问题研究举例…………… 朱智武(376)
- 南京司家山出土谢氏墓志研究
——东晋流寓政府的挽歌…………… 张学锋(390)

略论北齐袁月玘墓志····· 邵 磊(406)

《宋书·州郡志》平议····· 胡阿祥(414)

《高僧传》弘法起信考····· 孔祥军(432)

《法苑珠林》记事之误与凤凰台起因之辨····· 邱 敏(446)

附录

“六朝研究”栏目“主持人语”····· 胡阿祥(452)

略论“门阀政治”背景的几个层面

严耀中

所谓门阀政治为魏晋南北朝之特有的现象，于东晋最为典型。于此，很多学者已作了很好的论述^①。对于门阀及门阀政治形成的过程，诸家也都有很详细的叙述。所以本文在这里想要说明的，只是试以一个新的视角，解释门阀政治为何在这样一个历史时段内发生，供诸位专家参考。

为了开展本文，先对门阀作一个界定。门阀，字面上的解释是“门第阀阅”，即累代权势显赫的世家大族。与此相近的名称还有高门、世族、望族、右姓、甲族等等。也有将门阀等同士族的，但此时的士族是狭义的，不包括其中的次门与寒门。

门阀不是一般的地主或豪强，有钱有势的豪门贵族古今中外都有，但在中国历史上被指称为门阀者，只是其中的一部分，而且只是在一定的历史时期之内。它在中国历史上的特殊性主要表现在四点：

第一，它一般是指存在于东汉后期至五代时期的那些代出高

^① 如田余庆先生的《东晋门阀制度》（北京大学出版社 2005 年版），就是最具代表性的著作。

官的大族，“凡三世有三公者曰‘膏粱’，有令、仆者曰‘华腴’，尚书、领、护而上者为‘甲姓’，九卿若方伯者为‘乙姓’，散骑常侍、太中大夫者为‘丙姓’，吏部正员郎为‘丁姓’。凡得入者，谓之‘四姓’”^①。士族出身者有担任官吏的权利，即门荫及释褐上的特权等，为这些官僚世家的延续提供了重要的制度保证。士族中，即使有这个或那个家族成员隐居不仕，但整个家族中必有出来做官的。士族子弟若愿入仕之，即可直接做官，其职称起家官，这些起家官往往是特定的。“三公子起家员外散骑侍郎，令仆子起家秘书郎。……此外有扬州主簿、太学博士、王国侍郎、奉朝请、嗣王行参军，并起家官，未合发诏。”^②门第越高，起家官就越是清要，如六品的著作佐郎和四品的秘书郎。其他也往往有做官的捷径，如梁武帝曾“有诏士姓各举四科”^③。

第二，这些大族不仅仅是代有高官的权贵世家，而且还是文人辈出的书香门第，有时候后者比前者对他们来说更为重要，如北齐赵郡李氏虽“与帝室姻媾重迭，兄弟并以文学自达，耻为外戚家”^④，故“实用儒素德业以自矜异”^⑤。也就是说，这些家族在当时社会上不只有着政治地位，还有着很高的文化地位，所以它们不是普通的豪强大族。南朝琅邪王筠自夸：“史传称安平崔氏及汝南应氏，并累世有文才，所以范蔚宗云崔氏‘世擅雕龙’。然不过父子两三世耳；非有七叶之中，名德重光，爵位相继，人人有集，如吾门世者也。沈少傅约语人云：‘吾少好百家之言，身为四代之史，自开辟以来，未有爵位蝉联，文才相继，如王氏之盛者也。’”^⑥北朝弘农杨氏“一门四世同居，家甚隆盛，昆季就学者三十余人”^⑦。“爵位蝉

① 欧阳修《新唐书》，北京，中华书局 1975 年版，页 5678。

② 魏徵《隋书》，北京，中华书局 1973 年版，页 741。

③ 李延寿《南史》，北京，中华书局 1975 年版，页 1903。

④ 李延寿《北史》，北京，中华书局 1983 年版，页 1218。

⑤ 陈寅恪《唐代政治史述论稿（中篇）》，上海，上海古籍出版社 1982 年版，页 79。

⑥ 姚思廉《梁书》，北京，中华书局 1973 年版，页 486—487。

⑦ 李延寿《北史》，北京，中华书局 1983 年版，页 1500。

联，文才相继”这两者合起来，文以扬名，官以崇位，所以当时动辄讲的就是家世名位，“人立身在世，姓望为先”^①。

第三，门阀是广义的士族中最突出的高门。而士族的一大特权就是可以免役，并可荫及家族或他人^②。凡是在州郡中正所掌的士籍簿册上列名的，均可享此优待。汉武帝尊儒术，立学校，“为博士官置弟子五十人，复其身”，元帝时甚至“能通一经者皆复”^③。这既是以后门阀产生的一个由头，也是士族向有此特权的一个开端，此在十六国这样的乱世也维持着。如后赵时“镇远王擢表雍、秦二州望族，自东徙已来，遂在戎役之例，既衣冠华胄，宜蒙优免，从之。自是皇甫、胡、梁、韦、杜、牛、辛等十有七姓，蠲其兵贯，一同旧族，随才铨叙”^④。前秦时苻坚也“复魏晋士籍，使役有常”^⑤。说明在十六国时代，士族的权利也会得到尊重。所以有“改注籍状，诈入仕流，昔为人役者，今反役人”^⑥的现象出现。此外，一般还有荫庇他人免去赋役的权力，不过这要依士族本身的地位而定。如晋武帝太康元年制订的《户调式》规定：“各以品之高卑荫其亲属，多者及九族，少者三世。宗室、国宾、先贤之后及士人子孙亦如之。而又得荫人以为衣食客及佃客”，所荫人数的多寡也依官品大小而定^⑦。唐长孺先生认为“多半是‘寒微士人为之’的流外官和‘仍为清浊’的流内卑官，即是最起码的士族标识”^⑧，就是他们有官做，

① 《新集天下姓望氏族谱一卷并序》(S·2052)。

② 当然会有各种例外，尤其是在战乱或少数民族统治的政权下。刘驰先生还指出：“在整个北魏政权统治的时期，士族未曾享有复除宗族及客赋役的经济特权。但在孝文帝太和十年立三长前，士族利用宗主督护的形式把赋役负担转嫁到其所控制的依附人口头上。”见其《六朝士族探析》，中央广播电视大学出版社2000年版，页75。不过士族本人特别是官员应该还是有特权的。

③ 班固《汉书》，北京，中华书局1962年版，页3596。

④ 房玄龄等《晋书》，北京，中华书局1974年版，页2770。

⑤ 房玄龄等《晋书》，北京，中华书局1974年版，页609。

⑥ 萧子显《南齐书》，北京，中华书局1972年版，页609。

⑦ 房玄龄等《晋书》，北京，中华书局1974年版，页790。

⑧ 唐长孺《魏晋南北朝史论拾遗》，北京，中华书局1983年版，页72。

能免役。

第四,由于门阀是经学与文化世家,所以它有门生;又由于它是官僚世家,所以它有故吏。第一流的门阀,如汉魏之间“四世三公”的袁氏与杨氏,都是门生故吏遍天下。其它能称得上门阀的也都会有门生故吏,只是数目多寡而已。至于文化成就和掌执权位而产生的辐射作用更是广而久的。因此虽然对门阀来说它的郡望至关重要,但它的势力和影响是全国性的,从而与一般局限于地方的豪强或土财主有很大的不同。这些家族又重视家谱和婚姻关系,家谱与土籍相对应,婚姻讲究门当户对,以此来构成一个相对封闭的利益集团。而“朝廷每选举人士,则校其一婚一宦,以为升降,何其密也”^①。因此仕途与婚姻关系往往相连。

二

门阀的上述特点,虽然前人都已说过,但把它们归纳起来,对于认识门阀政治还是很重要的。至于门阀的形成,当然与魏晋南北朝之间的一些具体的政治动向有着密切的关系,如九品中正制的设立和士族领兵也促成了门阀制度的完成等等;但门阀政治的形成,却决定于当时的时代背景。这个背景可分为以下三个层面:

第一个层面是汉末之后的社会动乱强化了宗族关系。中国是一个以家族为本的社会,当时“江南风俗,自兹已往,高秩者,通呼为尊,同昭穆者,虽百世犹称兄弟;若对他人称之,皆云族人。河北士人,虽三二十世,犹呼为从伯从叔”^②。那些永嘉之变后北来至江左的士族,他们不仅数量大,“洛京倾覆,中州士女避乱江左者十六七”^③,而且富有政治经验和文化素养,还带着众多的部曲门客,并在向南迁徙的过程中锻炼出一种远比江左士族强悍的精神。谭

① 魏收《魏书》,北京,中华书局 1974 年版,页 1341。

② 王利器《颜氏家训集解》,北京,中华书局 1993 年版,页 87。

③ 房玄龄等《晋书》,北京,中华书局 1974 年版,页 1746。

其骧先生“尝统计《南史》列传中人物，凡七百二十八人（后妃、宗室、孝义不计），籍隶北方者五百有六人，南方但得二百二十二”^①，东晋时的比例当更高。合族经过千辛万苦的迁徙，因此这些宗族的内聚力当然分外强些，彼此之间的联系也更息息相关。如祖氏一族在“京师大乱”时，由祖逖“率亲党数百家避地淮泗，以所乘车马载同行老疾，躬自徒步，药物衣粮与众共之，又多权略，是以少长咸宗之，推逖为行主，达泗口”^②。这种强烈的宗族纽带，正是门阀赖以存在的重要基础。这一点很多学者也已经指出过。

第二个层面是从经济上着眼，即门阀之兴衰的过程也是由行政系统运行的成本高低决定的。由于东汉后期以降政治动乱和社会冲突的连续不断，致使人口大量丧失，非正常死亡以及逃散造成荒无人烟的凄惨景象不难在魏晋时人的诗文里可以见到。如曹操的《嵩里行》：“铠甲生虱虱，万姓以死亡，白骨露于野，千里无鸡鸣，生民百遗一，念之断人肠。”^③王粲的《七哀诗》：“出门无所见，白骨蔽平原，路有饥妇人，抱子弃草间。”^④傅玄《放歌行》：“旷野何萧条，顾望无生人，但见狐狸迹，虎豹自成群。”^⑤又仲长统《昌言·理乱篇》云：“以及今日，名都空而不居，百里绝而无民者不可胜数。”^⑥与这些诗文相印证，如史称东汉献帝回洛阳后，“长安城空四十余日，强者四散，羸者相食，二三年间，关中无复人迹”^⑦。这种情况至魏文帝时仍“土广民稀”。又如永嘉变乱之后，“青、雍、幽、荆州徙户及诸氏、羌、胡、蛮数百余万，各还本土，道路交错，互相杀掠，且饥疫死亡，其能达者十有二三。诸夏纷乱，无复农

① 谭其骧《晋永嘉丧礼后之民族迁徙》，《燕京学报》1934年第15期。

② 房玄龄等《晋书》，北京，中华书局1974年版，页1694。

③ 逯钦立《先秦汉魏晋南北朝诗》，北京，中华书局1983年版，页347。

④ 逯钦立《先秦汉魏晋南北朝诗》，北京，中华书局1983年版，页365。

⑤ 逯钦立《先秦汉魏晋南北朝诗》，北京，中华书局1983年版，页557。

⑥ 严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》，北京，中华书局1958年版，页949。

⑦ 范晔《后汉书》，北京，中华书局1979年版，页2341。

者”^①。而“江南之俗，火耕水耨，土地卑湿，无有蓄积之资”^②，东晋南朝依然如此。这不仅影响了农业生产与社会经济，也严重地影响了官府的财政收入。其所造成的直接后果之一，就是行政资源的匮乏，无力迅速重建一个专制集权的统一国家，承担不起一个强大行政机器所需的建设和运行成本。地方上实行门阀政治，使地方行政支出不属于朝廷财政的范围，包括州郡长官俸禄在内的各项地方支出，都由“州郡在各自的范围内自行征收或筹办”^③。甚至有些时候，如南朝“自侯景之乱，国用常褊。京官文武，月别唯得廩食，多遥带一郡县官而取其禄秩焉”^④。而如此筹办往往需要依仗地方门阀势力，这样就为地方上门阀政治的形成提供了基础。所谓地方门阀政治主要表现于二种形式。一是郡县出身的行政长官和主要辅佐官员是由门阀出身的人担任。如河东薛湖笃志于学，因其“好以德义服人。或有兄弟忿鬪，邻里争讼者，恐湖闻之，皆内自改悔。乡间化其风教，咸以敬让为先”，由是“三召州都，再辟主簿”，而为“本州中从事、别驾，除河东太守。兄弟并为本郡，当世荣之”^⑤。二是郡望大姓支配着当地的民事活动与治安，在战乱的时候还担当着保卫地方责任。即“刺史府官，则命于天朝，其州吏以下，并牧守自置。自昔以来，州郡大吏，但取门资”^⑥。朝廷以士族为本地长吏，有利于地方稳定，如河东裴果北周时为正平太守，“正平，果本郡也，以威猛为政，百姓畏之，盗贼亦为之屏息”^⑦。又如夏侯謩“常停乡里，领其父部曲，为州助防。刺史贞阳侯明引为府长史”^⑧。在和平的时候举办乡学，扩展私学与家学，提倡文

① 房玄龄等《晋书》，北京，中华书局 1974 年版，页 2795。

② 魏徵《隋书》，北京，中华书局 1973 年版，页 673。

③ 严耀中《东晋南朝地方财政收支述论》，《中国社会经济史研究》1985 年第 2 期。

④ 魏徵《隋书》，北京，中华书局 1973 年版，页 675。

⑤ 李延寿《北史》，北京，中华书局 1983 年版，页 1332。

⑥ 令狐德棻《周书》，北京，中华书局 1979 年版，页 385。

⑦ 李延寿《北史》，北京，中华书局 1983 年版，页 1396。

⑧ 李延寿《南史》，北京，中华书局 1975 年版，页 1362。

化,取得声誉,如贺瑒“于乡里聚徒教授,四方受业者三千余人”^①。又如赵郡李祥“学传家业,乡党宗之”^②,而这一切并不需要增加朝廷的任何财政负担。由此可见,门阀政治在一定程度上避免了皇帝专制集权对扩展行政系统的资源需求,由于用扩大家族结构和能量的方式来实行政治,并维系社会之稳定,所以在朝廷上和地方上的行政运行对国家财政的耗费都相对较小。地方门阀政治是整个社会门阀政治的基础,与朝廷中的门阀势力相互呼应和支持,荣损俱同。只有人口及以其为基础的农业几经曲折慢慢恢复后,使得朝廷指派的行政官员在地方上征收所得开支其所消费后还有盈余时,才会显示出帝国的统治模式在行政消费比上的可接受性。及当朝廷的财力足以支付地方官员俸禄及驿站等保持朝廷对地方统治机能消耗时,地方门阀政治现象才会消退。当然这两者是互相关联的。

第三个层面是当时的技术条件决定了一些家族对文化的垄断。自从汉武帝独尊儒术起,政治制度及其运行是本着礼制而成的。就后者而言,各级官吏只有领会了儒家思想,才能处理好政务,维护这些制度,履行好自身的职责,这也是一种“专家治国”。因此无论是以辟举形式还是以学校形式来培养选拔官吏,学习儒家经典、掌握儒家思想都是务必做到的事。以致有人说:“士患不明经术;经术明,取青紫如拾地芥耳。”^③

因此,门阀之所以能垄断官位,就是因为它垄断了文化,如博陵崔氏“以文业应利用之秋,世家有业,余庆不已,人位继轨”^④。而文化能被世家所垄断,又是和当时的社会条件相关的。文字是文化表现的一种重要形式,尤其是精英文化,更需要文字来传播。虽然中国系统文字的出现早在三千多年之前,但书刻在甲骨上的文字能读或能读到的人是很少的。以后帛书太贵,文字的流传就

① 李延寿《南史》,北京,中华书局 1975 年版,页 1509。

② 李延寿《北史》,北京,中华书局 1983 年版,页 1222。

③ 姚思廉《梁书》,北京,中华书局 1973 年版,页 551。

④ 李延寿《北史》,北京,中华书局 1983 年版,页 1192。

主要靠竹简,但竹简的笨重阻碍了文字的普及。在这种情况下,思想与学问的传递很大程度上要依靠面对面的口头教导,以孔子为首的诸子就是以这样的方式教诲学生的。汉代发明了纸,但从近年出土的长沙走马楼吴简的情况看,县衙的户籍既然都登记在竹简上,说明三国时纸的使用仍不普及。南北朝前期,萧道成“虽为方伯,而居处甚贫,诸子学书无纸笔”,其子萧晔“常以指画空中及画掌学字”。另一子萧锋当时在外家张氏,“张家无纸札,乃倚井栏为书,书满则洗之,已复更书,如此者累月。又晨兴不肯拂窗尘,而先画尘上,学为书字”。^① 封疆大吏的子弟学书尚无纸,可见当时纸的缺乏。因此至少可以说本时期的文化传播仍受很大限制,面对面相授是当时教学的主要方式。如此的教学方式强化了师生之间的纽带,也是家学发达的重要成因,毕竟自家子侄最方便得其真传。这样,文化学术是很容易被垄断起来的,此是门阀得以形成和长盛不衰的一个很重要条件。

家学的发达导致了经学世家或文化世家的出现。东汉末最负盛名,号称“四世三公”的汝南袁氏和弘农杨氏都是起始于经学世家。如袁安的“祖父良,习《孟氏易》,平帝时举明经,为太子舍人”。袁安“少传良学”,后为司空、司徒。其子袁敞“少传《易经》教授”,后为司空。另一儿子袁京“习《孟氏易》,作《难记》三十万言。初拜郎中,稍迁侍中”,孙子袁汤“少传家学,诸儒称其节,多历显位。桓帝初为司空”^②等等。再如杨震“少好学,受《欧阳尚书》于太常桓郁,明经博览,无不穷究”,被称为“关西孔子”,安帝时官做到司徒。其子杨秉“少传父业,兼明《京氏易》,博通书传,常隐居教授”,累官为太尉。秉子杨赐“少传家学,笃志博闻”,屡为司空、司徒、太尉。赐子杨彪“少传家学”,在灵帝“熹平中,以博习旧闻,公车征拜议郎,迁侍中、京兆尹”,亦先后为司空、司徒。^③ 其实汉晋间门阀无

① 李延寿《南史》,北京,中华书局 1975 年版,页 1081—1088。

② 范晔《后汉书》,北京,中华书局 1979 年版,页 1517—1527。

③ 范晔《后汉书》,北京,中华书局 1979 年版,页 1759—1770。