



東北新歌選

十月號

一九五五年

鄂倫春人民歌唱毛主席 (肖峰)	王敏、烏雲 (1)
醒醒吧! (吳花蕾)	柏 瑤 (2)
消滅胡風羣狼 (程雲)	程 雲 (2)
我要做個好社員 (李建慶)	梁寒光 (4)
老鄧頭入社 (王肯)	劫 夫 (5)
織綢謠 (鄭成義)	張 頌 (8)
我是個偉大的建築家 (袁永拍)	張 非 (9)
我是一個小畫家 (徐經謨)	柏 瑤 (11)
哥種蓮藕在塘邊 (民間歌詞)	于 野 (12)
起飛的時候到了 (法蓋爾)	索洛維約夫、謝多伊 (12)
歌唱保衛工作者	猶羅夫斯基 (14)
救國軍歌 (塞)	星 海 (15)
音樂消息	(17)

封 面：瀋陽市的青年，在自己親手挖成的青年湖畔盡情歌舞

東北新歌選

十 月 號

(總第三十期)

一九五五年十月十日出版

遼寧人民出版社編輯、出版 (瀋陽市軍署街二十三號)

瀋陽市書刊出版業營業許可證文出字第一號

新 華 書 店 瀋 陽 發 行 所 發 行
瀋 陽 新 華 印 刷 廠 印 刷

☆

787×1092 純蠟·鉛印裝

一九五五年十月第一版

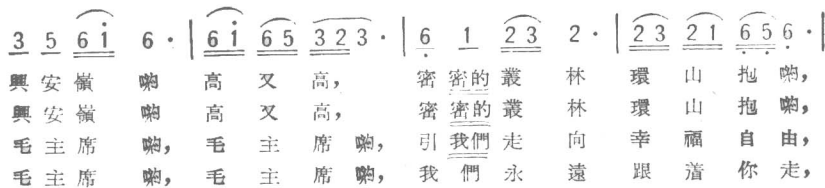
一九五五年十月第一次印刷

印數：1—4,187 定價：六分

鄂倫春人民歌唱毛主席

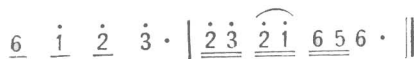
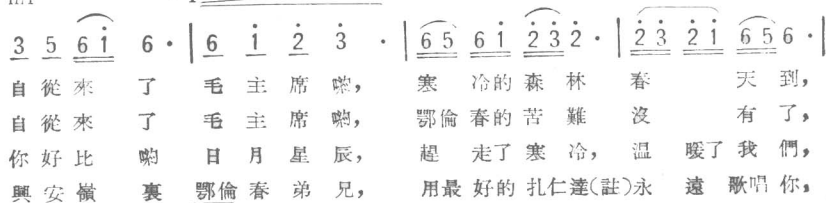
1 = D $\frac{6}{8}$

中速 · 歌頌地



mf

f



納 耶 納 耶 納 伊 耶 嘻 納 耶。
納 耶 納 耶 納 伊 耶 嘻 納 耶。
納 耶 納 耶 納 伊 耶 嘻 納 耶。
納 耶 納 耶 納 伊 耶 嘻 納 耶。

註：「扎仁達」是鄂倫春話，民謠的意思。

醒 醒 吧!

吳 花 薔 詞
柏 瑤 曲

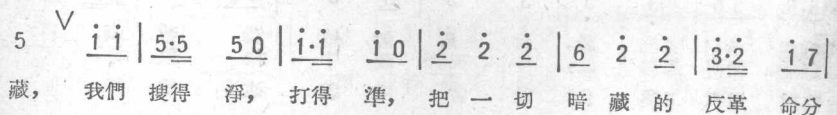
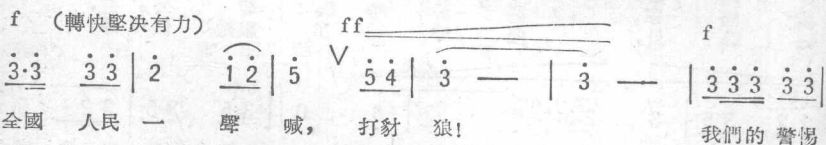
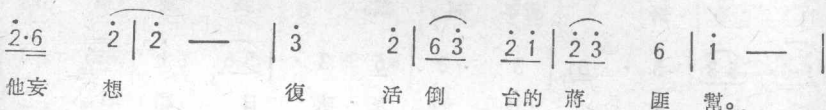
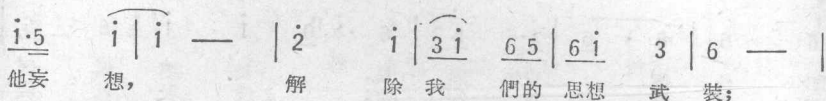
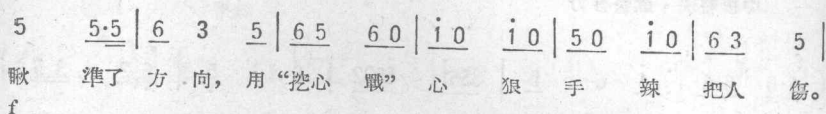
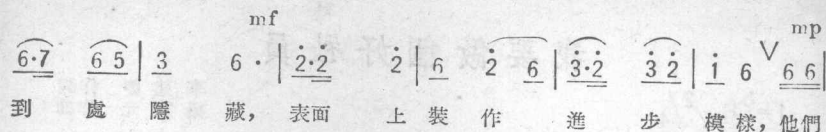
$\overset{>}{5}$ $\overset{>}{6}$ | $\overset{>}{1}$ 0 | $\overset{>}{i}$. $\overset{>}{3}$ | $\overset{>}{5}$ 0 | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{3}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{i}$ $\overset{>}{V}$ | $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{5}$ |
 你 也 忙, 他 也 忙, 大家 都在 忙, 可是
 $\overset{>}{i}$ $\overset{>}{i}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ | 2 0 | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ | 1 | $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ | 3 | $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{0}$ |
 忙的 不一 樣。 你 忙 社會 主義 大 建 設 呀,
 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{i}$ | 5 — | 5 0 | $\overset{>}{i}$ $\overset{>}{i}$ $\overset{>}{i}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{6}$ | $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{0}$ |
 他忙 放火 燒 工 廠。 你忙的 滿頭 是大 汗,
 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{3}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{0}$ | $\overset{>}{1}$. 2 | $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{1}$ | $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{6}$ | $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ | 2 . 0 |
 他忙的 慌裏 又慌 張。 你 每天 跟他 打 照 面,
 0 5 | 2 3 | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{6}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ | 2 2 | 1 | 0 $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{i}$ $\overset{>}{i}$ $\overset{>}{6}$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ | 5 |
 還 以爲 他 和 你 忙的 是一 樣! 唉! 你呀 你這個 大忙 人,
 $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{i}$ $\overset{>}{6}$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{0}$ | $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{i}$. 6 | $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{6}$ | $\overset{>}{i}$ $\overset{>}{6}$ | $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{6}$ | $\overset{>}{i}$ $\overset{>}{0}$ |
 上了 敵人 多少 當, 醒 醒 吧! 你 醒醒 吧! 你 醒醒 吧! 你 醒醒 吧!
 1 . | 結 束 |
 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{6}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{i}$. $\overset{>}{i}$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{6}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{2}$ | 3 0 | $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{i}$ $\overset{>}{6}$ | $\overset{>}{i}$ 0 |
 別再 只顧 業 務 却把 政治 忘!
 認清 好壞 人 你 不要 再瞎 忙!

消 滅 胡 風 羣 狼

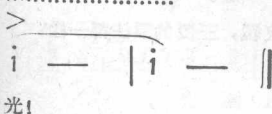
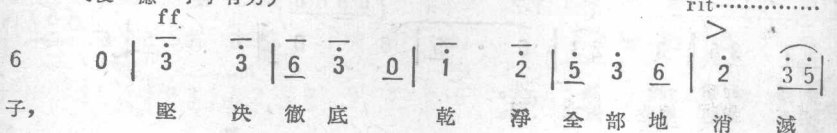
1 = A $\frac{2}{4}$
中 板

程 雲 詞 曲

f mp
 $\overset{>}{i}$ $\overset{>}{i}$ | $\overset{>}{i}$ | 5 | $\overset{>}{i}$ $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{i}$ $\overset{>}{6}$ | 5 | $\overset{>}{i}$. | 6 | 6 | $\overset{>}{3}$ | 6 | $\overset{>}{3}$ |
 反 革 命 胡 風 他 領 着 一 羣 豺 狼, 鬼 鬼 祟 祟 他



(慢·穩·字字有力)

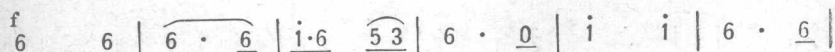
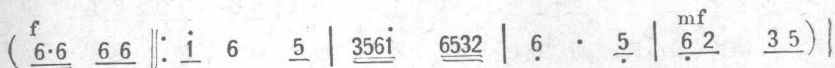


我要做個好社員

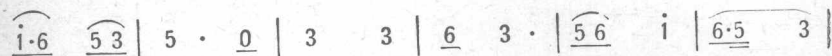
1 = ^bE 2/4

李 建 慶 作詞
梁 寒 光 作曲

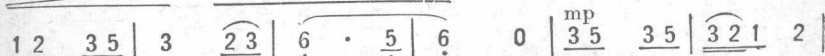
中板略快·歡快有力



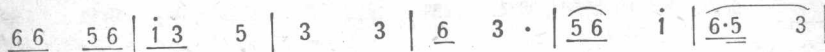
我 是 個 是 青 團 員， 我 要 做 個
農 業 社 是 我 年 的 家， 愛 社 就 是
我 是 個 青 團 員， 我 要 做 個



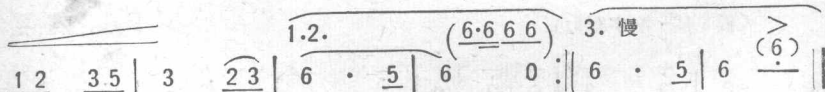
好 社 員， 不 怕 風 吹 日 頭 晒，
愛 國 社 員， 評 分 結 賬 講 公 道，
好 社 員， 遵



光 勞 在 田 園， 樣 樣 莊 稼 都 會 種，
榮 動 和 牛 馬， 學 習 文 化 和 技 術，
護 工 具 衆 羣 衆 模 範， 多 產 糧 食 棉 花，
團 結 衆 衆 模 範， 多 產 糧 食 棉 花，



樣 活 都 幹 耕 田 鋤 地 我 帶 頭，
創 兒 能 法 今 天 趕 牛 扶 犁 把，
造 發 想 辦 法， 我 會 主 義 建 設 好，
支 國 家 工 業 化， 社 會 主 義 建 設 好，



割 打 我 領 先。
麥 場 把 機 來 駕。
明 天 就 拖 拉 美
幸 福 生 活 多 美

滿。

註：沒有伴奏時歌唱，就刪去過門，就歌聲本身作反覆，三段的唱法都一樣，只是唱到第三段歌詞的末尾處慢下來作結束。

(轉自“中國青年報”)

老 郛 頭 入 社

1 = D $\frac{2}{4}$

王 勛 詞
青 夫 曲

說唱·山東琴書風

(0 5 5 3 | 2̣3̣2̣3̣ 2̣ 7 | 6̣7̣6̣7̣ 6 5 | 3̣5̣3̣5̣ 3 2 | 1 1 6̣ 5̣ | 1 1 |

6 1 3 2 | 1 1) | 0 3 5 5 | 6 6 3 5 | 0 3 5 | 2̣·5̣ 3 |

你 在這 三里 五村 訪 一 訪，

0 5 5 3 | 2̣·3̣ 2̣ 7̣ | 0 2 5̣ | 6̣·2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ — | 0 2 2̣ 7̣ |

俺 本是 出了 名的 老 郛 頭， 一 輩子

2 3 2 | 0 5 3 | 2 3 2 | 0 5 2 | 5 1̣ 3̣ | 0 5 2 |

俺不 信 誰 的 話， 自 訂 章 程 種 莊

3 5 1 | 0 5 2 3 | 5 6 5 | 0 5 2 3 | 5̣·1̣ 6 5 | 5 1 |

稼， 海 可 枯 石 可 爛， 俺 這個 脾 氣 兒 不 能

2̣·5̣ 3 2 | 1 — | (0 5 2 3 | 5̣·1̣ 6 5 | 5̣5̣5̣ 6̣ 1̣ | 2̣·5̣ 3 2 |

變。

1 1 6̣ 5̣ | 1 1) | 0 3 3 3 | 3 3 1 2 | 0 $\frac{5}{\text{C}}$ 3 2 | 1̣·3̣ 2 |

那 一年 俺 村 組織 合 作 社，

0 5 5 3 | 2̣·5̣ 3 2 | 0 2 5̣ | 6̣·2̣ 5̣ | 0 2 3 | 5̣ 3̣ 2 |

俺 老漢 心裏 不服 嘴 不 說， 他 們 合 作

0 $\frac{5}{\text{C}}$ 3 2 | 2 3 2 | 0 $\frac{5}{\text{C}}$ 2 | $\frac{5}{\text{C}}$ $\frac{6}{\text{C}}$ | 0 2 7 | 6̣ 7̣ 6̣(2̣) |

俺 單 幹 誰 多 打 糧 誰 好 漢，

7̣ 2̣ 6̣ 7̣ | 6̣) 3 2 | 3 — | 0 3 3 2 | 0 5 3 | 3 — | (0 4 3 2 5 |

幹 到 秋 我 就 算 一 算， (白) 你 說 怎麼

3 —) | 0 3̣ | 2̣ 7̣ | 6̣ 7̣ | 6 5 | 5 | 1 | 2·5 | 3 2 | 1 — |

樣啊？ 比 人家 少 打了 好 幾 石。

1̣ — | (0 5̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 7̣ | 6 7 6 7 | 6 5 | 3 5 3 5 | 3 2 | 1·1 | 6̣ 5̣ |

1 | 1) | 0 3 | 3 3 | 2·3 | 2 2 | 0 5 3 | 2 3 | 2 | 0 3 | 5 5 |

俺 老漢 左思 右想 要 參 加， 社 員們

6·6 | 3 5 | 0 6 5 | 3 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

說了 一句 玩 笑 話： (白) 從前 請你 你不 來， 現在 想來也

0 | 0 | 0 5 | 3 5 | 0 3 5 | 3 3 | 0 | 0 1 | 6 5 | 6 1 | 6 5 |

不要 啦！ 俺 一聽 沒 說 話， 拿 定了 主 意就

5 3 | 5 1 | 3 | 2 | 1 — | 1 | (0 1 | 6 5 | 6 1 6 1 | 6 1 6 1 |

回 了 家。

>> >> > >
6 1 | 3 2 | 1 | 1 | 0 | 3 | 2 | 5 3 | 1 2 | 0 1 2 | 3 2 | 1 2 | 0 |

俺 把 鐮 刀 磨得 飛飛 快，

0 5 | 2 3 | 5 6 | 5 5 | 0 5 | 3 7 | 6 3 | 5 | 0 5 | 3 2 | 1 | 2 |

瞧 了瞧 三星 沒落 就 下地 去 啦， 要 問俺 下 地

0 5 | 3 2 | 1 | 2 | 0 1 | 6 5 | 6 1 | 6 5 | 6 1 | 3 | 2 | 0 |

幹 什麼 事， 俺 給咱 合作 社 割 莊 稼。

>> > | >> > | 0 1 | 6 5 | 6 1 | 6 5 | 6 3 | 3 2 | 1 — |

反正 俺 不單 幹， 不 叫我 參 加 我也 參 加。

1̣ — | (6 1 3 2 | 1 | 6 1 3 2 | 1 | 6 1 6 1 | 6 1 | 6 | 5 | 3 5 3 2 | 1 6 |

1̇ 1̇) | 0 6 6 6 | 5 6 6 | 0 2̇ 7̇ | 7̇ 5̇ 6 | 0 5 3 5 |

自 從 俺 參 加 了 合 作 社, 俺 老 漢

6 1̇ 6 5 | 0 5 3 6 | 5 6 5 | 0 6 5 | 6 1̇ 6 5 | 5 6 3 5 |

這 一 輩 子 才 沒 白 活, 心 中 好 像 個 透 亮 杯 兒,

0 1̇ 6 | 1̇ 6 1̇ | 3 6 5 | 0 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ | 0 3̇ 3̇ 2̇ |

越 活 越 覺 着 有 滋 味, 趕 上 這 好 年 月, 俺 老 漢

1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 5 3 5 1̇ | 3 3 2 | 1 1 6 | 1 — | (0 5̇ 3̇ 2̇ |

越 活 就 越 有 滋 味 呀 啊 哎 嘿 哎 哎!

1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 5 3 5 1̇ | 3 3 2 | 1 1 6 | 1 1) | 2 2 2 3 2 |

海 水 也 沒 有

1̇ 2̇ 0 | 5 3 3 3 2 | 1̇ 2̇ 0 | 5 3 5 | 6 1̇ 6 5 | 5̇ 2̇ 3̇ |

乾, 石 頭 也 沒 有 爛, 不 料 想 我 的 脾 氣 大 改

5 (3 2 3 | 5) 1̇ 6 5 | 3 5 | 0 6 6 5 | 3 5 0 | 0 1̇ 6 5 |

變, 從 前 我 自 己 出 主 張, 現 在 俺

1̇ 6 5 | 3 6 5 | 1̇ 3̇ 2̇ | 5 1̇ 2̇ | 3̇ 6̇ 5 | 1̇ 3̇ 5 |

相 信 共 產 黨, 黨 的 話 動 俺 心, 黨 的 話 動 俺 心,

0 1̇ 6 5 | 6 1̇ 6 5 | 6 3̇ 2̇ | 0 5 2 3 | 5 1̇ 3̇ | 5 3̇ 5 1̇ |

她 把 俺 領 進 了 幸 福 門, 她 把 俺 領 進 幸 福 的

3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6 2̇ | 1̇ 1̇ 0 | (5 6 1̇ 2̇ 3̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 |

門 哪! 幸 福 的 門。 (笑) 哈哈 哈哈……

1̇ 1̇) ||

唱法說明：這是一首說唱風格的歌曲。唱時要特別注意表演和語言；最好表演者給全曲以戲劇性的處理。伴奏可用打琴、墜胡、板胡、古箏、三絃等。

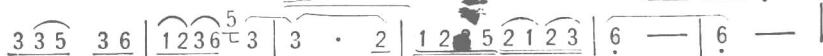
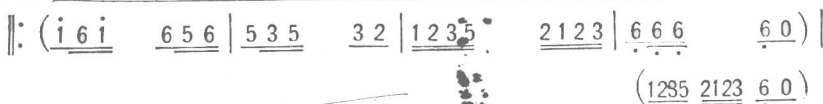
織 網 謠

6=D $\frac{2}{4}$

鄭成義 詞
張 頌 曲

自由小快板·愉快地

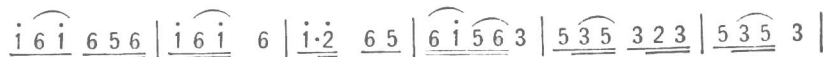
f



織網 工廠 生產 忙， 千台機器排 成 行。

織網 工廠 生產 忙， 千台機器排 成 行。

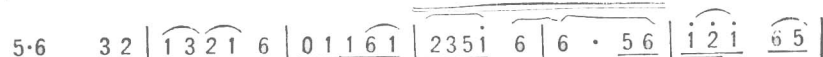
織網 工廠 生產 忙， 千台機器排 成 行。



金錢 綫那個 銀綫 綫， 姐姐 妹妹 織 網 忙， 日裏 忙來個 夜裏 忙，

織呀 織來個 織呀 織， 織個 百鳥 朝 鳳 凰， 織呀 織來個 織呀 織，

織呀 織來個 織呀 織， 一疋 綢緞 一 順 綢， 織呀 織來個 織呀 織，



織成 綢緞 千 萬 丈， 金光那個 閃 閃 望 不到

織個 萬花 向 太 陽， 和平 的 美 景 描 不

建設 祖國 保 國 防， 織網 的 梭 子 來 回

1.2.

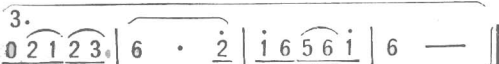
(6 1 2 3 | 5 3 5 6)



邊， 那個 好比 彩虹 萬 里 長。

畫， 我的 滿心 滿臉 是 春 光。

忙， 那個 織網的 人兒



喜 洋 洋 喜呀喜 洋 洋。

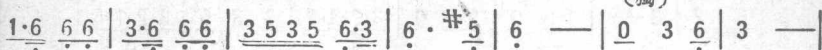
我是個偉大的建築家

1 = G $\frac{2}{4}$

袁 水 拍 詞
張 非 曲

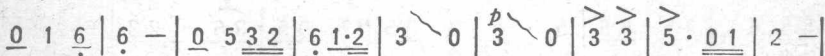
中速 獨唱者自負地、齊唱者諷刺地

(獨)



(一) 我不吹，

(三) 我不吹，

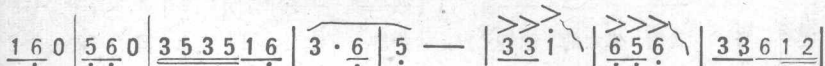


我不誇， 我是個偉大的建 建 建築家 哈哈，
我不誇， 我是個偉大的建 建 建築家 哈哈，

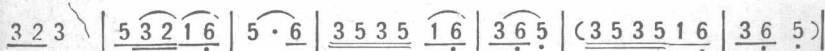


人民 有 錢
我的 建 築

副歌 (齊)



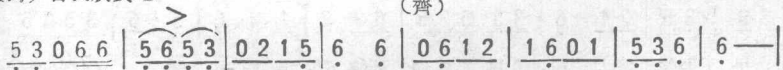
我呀 我呀 我呀我呀我會 花! (接(1)) (1)哎呀呀! 哎呀呀! 我們偉大的
富麗 豪華 氣呀氣呀氣魄 大! (接(3)) (2)哎呀呀! 哎呀呀! 我們偉大的
(3)哎呀呀! 哎呀呀! 我們偉大的



建築家， 人民 有 錢 你呀你呀 你會 花。 (接(二))
建築家， 你說 節 約 他說不在 話 下。 (接(三))
建築家， 他的 建 築 氣呀氣呀 氣魄 大。 (接(四))

(獨) 自我欣賞地

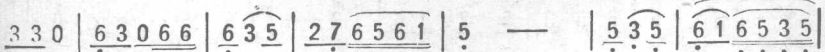
(齊)



(二)偉大，只要 偉 大， 我不問 其 他。 他只要 偉大，他 不問 其 他。

提醒地 (獨) 不滿意地

(獨) 注意力集中，富有想像地



節約， 節約，你說 節約 不在話 下。(接(2))(四)牆上 雕

p

(齊) (獨)

6 — | 1̣.6̣ 0 | 5̣.3̣ 0 | 6̣.5̣ 6̣.5̣ | 3̣.3̣ 2̣ | 1̣.7̣ 6̣.6̣ | 1̣.7̣ 6̣.6̣ | 0 1̣ 6̣ |

花， 雕呀， 雕呀 雕呀雕呀 雕 它 個 密密層層，密密層層。 柱 上

3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3 — | 1̣.6̣ 0 | 5̣.3̣ 0 | 3̣.2̣ 3̣.2̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 3̣.2̣ 1̣.6̣ | 2 — |

貼 金， 貼呀， 貼呀， 貼呀貼呀 貼 它 個 十來八九 斤。

(齊) (獨)

5̣.5̣ 6̣ \ | 3̣.5̣ 6̣.6̣ | 5̣ . 5̣ | 3̣ 0.5̣ | 2̣ 0.5̣ | 3̣.6̣ 1̣.2̣.3̣ | 6̣ — |

哎呀 呀！ 水泥 鋼筋 上 我 畫， 我 畫， 我 畫 彩 畫，

(獨)

副歌(4)(齊)

1̣ 1̣ 6̣.3̣ | 5̣.6̣ | 3̣.6̣ 1̣.2̣ | 1 — | 0.3̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 6̣.1̣ 6̣.3̣ | 5̣ — | 3̣.3̣ 1̣ \ |

八仙 過 海 王母娘 娘(齊)哎 還有一個 老 壽 星(接(4))哎呀呀！

6̣.5̣ 6̣ \ | 3̣.3̣ 6̣.1̣.2̣ | 3̣.2̣ 3̣ \ | 5̣.3̣.2̣ 1̣.6̣ | 5̣ . 6̣ | 3̣.5̣ 3̣.5̣ 1̣.6̣ |

哎呀 呀！ 我們 偉大的 建築 家， 鋼筋 水 泥 上 畫了一個 老壽

3̣.6̣ 5̣ | (1̣.6̣ 6̣.6̣ | 3̣.6̣ 6̣.6̣ | 3̣.5̣ 3̣.5̣ 6̣.3̣ | 6̣ . 5̣ | 6̣ —) |

星啊 啊！

(齊)

6̣.5̣ 6̣ | 6̣.6̣ 1̣.3̣ | 2 — | 6̣.3̣ 5̣ | 6̣.5̣ 2̣.1̣ | 6̣ — | 3̣.3̣ 3̣ | 6̣ \ 6̣ \ |

琉璃瓦 你 蓋廚 房， 大理 石 你 砌茅 房， 哏哏 哏！ 哏！ 哏！

3̣.3̣ 5̣.3̣.5̣ | 2̣.1̣ 6̣ | 3̣.3̣ 5̣.3̣.5̣ | 6̣.3̣ 2̣ | 1̣.1̣ 6̣ | 5̣.6̣ | 3̣.5̣ 3̣.5̣ 1̣.6̣ |

人民 不要你 修犬 廟，人民 不要你 蓋佛 堂，人民的 錢 你呀你呀 你亂

漸慢.....

3 — | 6̣ 6̣ | 6̣.5̣ 0 | 5̣.3̣.2̣ 1̣.6̣ | 5̣.3̣ — | 6̣.5̣ 6̣ . | 6̣.5̣ 6̣ . |

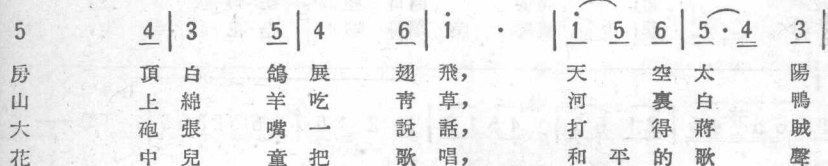
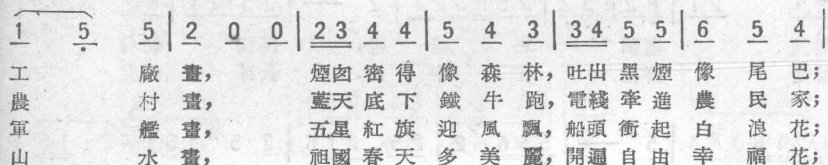
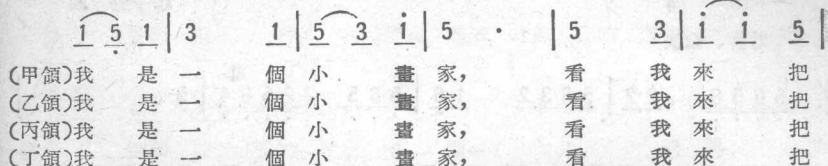
花， 人 民 不 要 你這個 浪費 家。 哎呀 呀！ 哎呀 呀！

我是一個小畫家

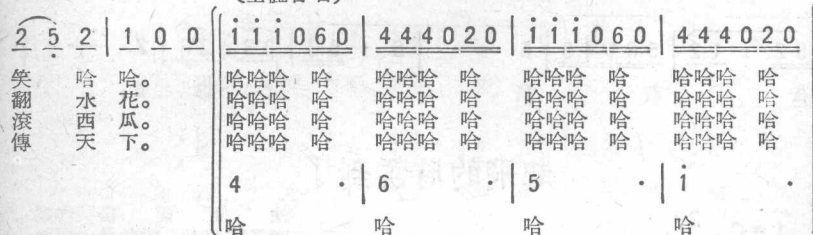
(兒童歌曲)

徐經謨 詞
柏 瑤 曲

1=B $\frac{3}{8}$



(全體合唱)



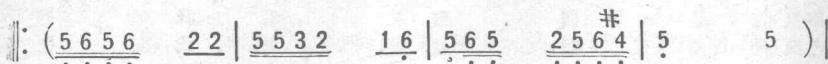
哥種蓮藕在塘邊

2 = C $\frac{4}{4}$

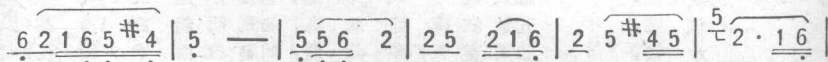
(女聲獨唱)

民間歌 詞
楊予野 曲

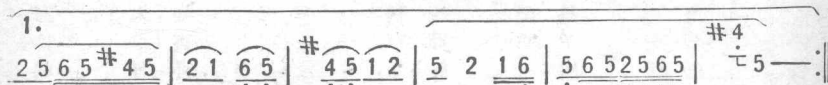
熱情、愉快



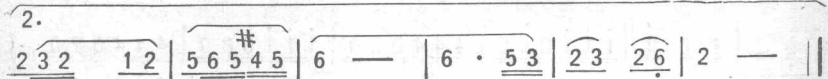
哥種蓮藕在塘邊，開花結籽
妹是鮮花在半山，教哥得見



在中間；哥要開口哇說句話，
不得攀；幾時啲攀得啲金花走，



別怕人窮話不甜。



死在黃泉心也甘。

起飛的時候到了

1 = C $\frac{2}{4}$

小快板

法蓋爾松 作詞
索洛維約夫—謝多伊 作曲
曹永聲 譯配



1. 下雨的晚上啊，晚上啊，這時候飛行員們
2. (我們都)很快樂，很快樂，很快樂，親愛的朋友為甚
3. (我們是)強壯的小伙子，小伙子，為了使鬚髮的姑娘

7 5 6 3 | 5·5 5 | 0 6 7 1 | 2·2 1 7 | 6 3 6 7 | 1·1 7 6 |
 沒有 什麼 事情 做， 我 們 都 圍 坐 在 桌 旁， 大 家 說 說 講
 麼 你 今 天 不 高 興， 我 們 一 起 乾 一 杯， 爲 我 們 光榮的 飛
 不 爲 我 們 担 心 事， 我 們 在 起 飛 之 前 要 熱 烈 地 吻 別 她

5 5 6 1 | 7 5 6 3 | 5·4 3 2 | 1 0 | 0 3 | 5 — |
 講， 又 把 那 心 愛 的 歌 兒 唱 唱。 我 們
 機， 但 不 能 多 喝 免 得 明 天 生 病。
 們， 一 次 又 一 次 再 來 一 次。

5 4·5 | 4 3 | 0 6 1 3 | 3·2 2 0 | 1·7 7 | 2·1 1 7 |
 出 發 飛 航， 我 們 要 飛 到 那 遠 方 — 遙遠的 地

6 V 3 | 5 — | 5 4·5 | 4 3 | 0 6 1 3 | 3·2 2 |
 方。 在 愛 人 的 屋 上， 我 向 你 揮 動 着

0 3 1 7 | 6 — | 6 0 6 | 6 7 2 4 | 6·6 5 4 | 3 4 5 6 |
 銀 色 翅 膀。 讓 命 運 把 我 們 帶 到 遠 方， 遠

5 0 1 | 7 7 2 4 | 1 1 7 6 | 5 6 | 7 0 3 | 5 — |
 方！ 只 要 你 不 要 再 把 別 人 愛 上， 你 啊

5 4·5 | 4 3 | 0 6 1 3 | 3·2 2 0 | 0 3 1 7 | 6 0 |
 你 要 知 道： 我 將 在 高 空 裏 仔 細 看 望。

3.
 0 5 1 2 :|| 6 0 | 0 0 ||

2. 我 們 都
 3. 我 們 是

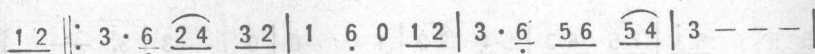
望。

歌唱保衛工作者

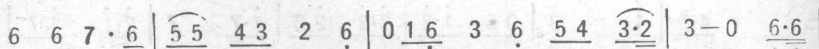
1=F 4/4 6/4 (蘇聯影片“最高的獎賞”插曲)

猶羅夫斯基 曲
陶 宏 譯配

進行曲速度



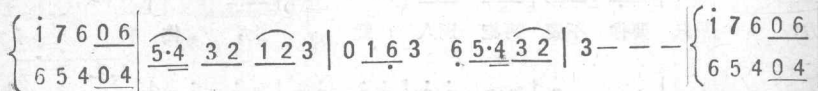
從湖泊到原始的森林，從草原到遙遠的北方，
(我們) 生活怎麼這樣美好，險惡敵人怎樣消滅掉，
(只要) 敵人還沒徹底肅清，只要敵人還留下一個，
(對待) 敵人絕不能留情，必須堅決消滅乾淨，



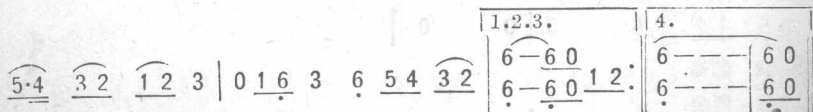
保衛工作者的英雄事蹟，祖國到處都在歌唱。是你
是誰黑夜堅守在崗位上，所有這些我們都知道。沒有
每個忠實的蘇維埃的公民，都應是一個保衛工作者。這樣
保衛工作者最高的獎賞，就是國家對他的信任。無限



們準確地打擊敵人，執行任務奮不顧身，
我們辛勤勞動，你們英勇的戰果，
我們國防才最鞏固，我們生活才更安寧，
光榮屬於保衛人員，你們光榮、勇敢、受尊敬，



是你們用戰鬥的光榮，照耀蘇維埃保衛工作。是你們用
飛機啊就不能安全飛翔，我們城市就不能安樂。飛機啊就
就是那千萬萬的飛民，參加祖國保衛工作。就是那千
從草原到遙遠的北方，從湖泊到原始森林。從草原到



戰不能鬥的光榮，照耀蘇維埃保衛工作。我們
千萬萬的飛民，我們城市就不能安樂。只要
遙遠的北方，從湖泊到原始森林。對待

救國軍歌

1 = C $\frac{2}{4}$

塞 星 克 海 詞 曲

稍快板 · 有力

i	<u>i·i</u>	i	0	5	<u>5·6</u>	3	0	<u>1 1</u>	<u>5·5</u>	5	0				
3	<u>3·3</u>	3	0	3	<u>3·3</u>	1	0	<u>3 3</u>	<u>3·3</u>	2	0				
槍	口對	外，		齊	步前	進！		不傷	老百姓，						
裝	好子	彈，		瞄	準敵	人！		一槍	打一	個，					
5	<u>5·5</u>	5	0	5	<u>3·3</u>	5	0	<u>5 5</u>	<u>3·3</u>	5	0				
1	<u>1·1</u>	1	0	1	<u>1·1</u>	1	0	<u>5 5</u>	<u>5·6</u>	7	0				
<u>1 2</u>	<u>3·2</u>	1	0	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>6·5</u>	3	5	0	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		
<u>3 2</u>	<u>1·2</u>	3	0	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3·3</u>	1	1	0	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		
不	打	自	己	人！		我	們	是	鐵	的	隊	伍，	我	們	是
一	步	一	前	進！											
<u>6 6</u>	<u>6·6</u>	5	0	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>i·i</u>	5	5	0	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>i</u>		
<u>6 6</u>	<u>6·7</u>	1	0	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>i·i</u>	i	3	0	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		
3	·	<u>1</u>	2	0	i	i	<u>2</u>	i	<u>6</u>	5	0	<u>2</u>	<u>2</u>	·	
1	·	<u>1</u>	7	0	1	1	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	5	0	<u>2</u>	<u>2</u>	·	
鐵	的	心，			維	護	中	華	民	族，		永	做		
5	·	<u>5</u>	5	0	5	5	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>i</u>	i	0	<u>6</u>	<u>6</u>	·	
1	·	<u>3</u>	5	0	3	3	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	3	0	<u>4</u>	<u>4</u>	·	