

A background image of vibrant red maple leaves, some in sharp focus and others blurred, creating a sense of depth and autumnal atmosphere.

品

味

红
松
著

诗 不是用笔来写的

必须刀劈斧凿

必须烈火焚烧

掀开大地臃肿的脂肪层

直达熔岩沸腾的地核

我用整个冬天
打造了一株琴瑟
我想用整个春天
同你合奏春江花月夜
我用整个青春
谱写了一首曲子
我想用一生
同你合奏高山流水



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

PIN

品

WEI

味

红 松 著

河南大学出版社

中国·开封

图书在版编目(CIP)数据

品味/红松著. —开封:河南大学出版社,2009.10

ISBN 978-7-5649-0069-4

I. 品… II. 范… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 177934 号

责任编辑 张 珊

责任校对 邵 昊

封面设计 马 龙

出版发行 河南大学出版社

地址:河南省开封市明伦街 85 号 邮编:475001

电话:0378—2825001(营销部)

网址:www.hupress.com

排 版 郑州市今日文教印制有限公司

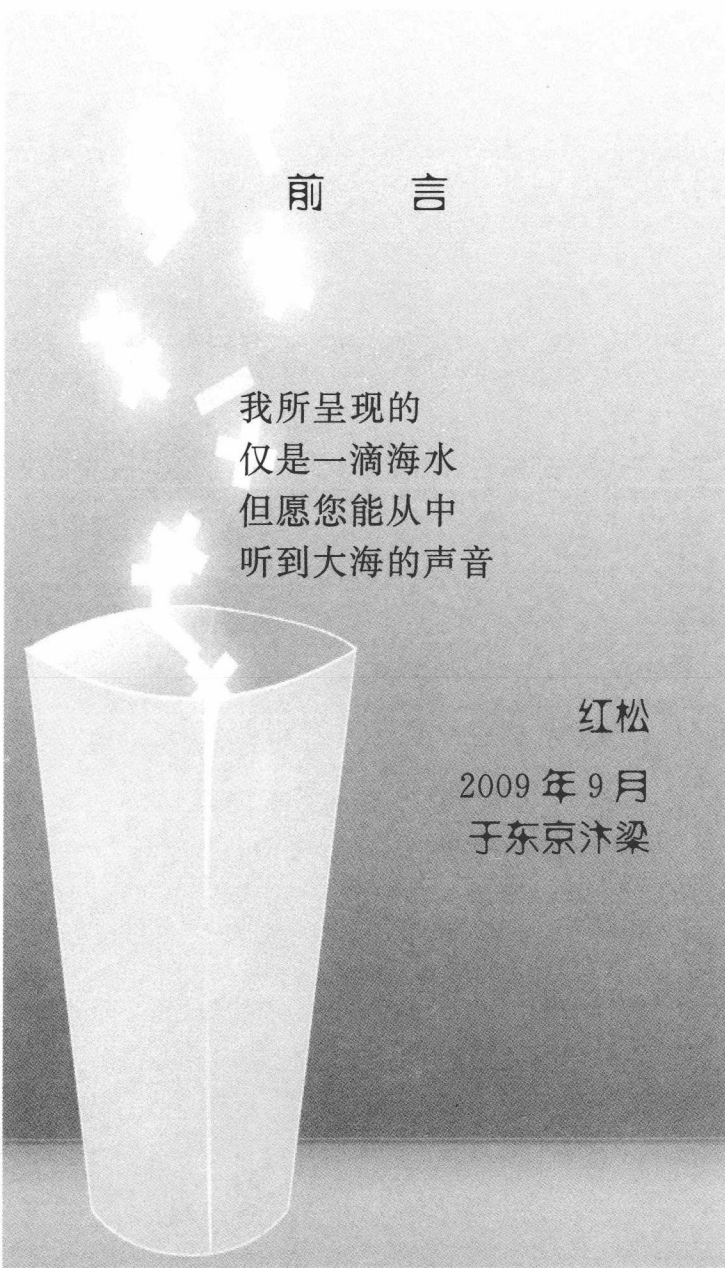
印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2009 年 10 月第 1 版 印 次 2009 年 10 月第 1 次印刷

开 本 890mm×1240mm 1/32 印 张 11

字 数 264 千字 定 价 26.00 元

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)



前 言

我所呈现的
仅是一滴海水
但愿您能从中
听到大海的声音

红松

2009年9月
于东京汴梁

目 录

第一辑 童真的河边

夏夜偶得·····	(3)
准备·····	(3)
如果·····	(4)
我要去远行·····	(5)
也许·····	(6)
鸟的家·····	(7)
我多希望·····	(8)
注定·····	(9)
春天的梦·····	(10)
乳白的时刻·····	(11)
想往·····	(12)
傍晚、小树林、山冈·····	(13)
昨夜刮的是北风·····	(14)
你的窗口·····	(15)
我眷恋那一丝忧伤·····	(16)
在水边·····	(17)
我是一个孩子·····	(17)
夜莺·····	(18)
多情的水彩·····	(18)
雨天,浮出水面·····	(19)
我必须歌唱·····	(20)

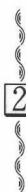
第二辑 青春的花园

一千年前我就认识你·····	(23)
等你·····	(24)
春天的国度·····	(25)
我们是否还会再相见·····	(26)
我要去远方·····	(27)
想你的时候·····	(28)
一个人·····	(29)
静夜听琴·····	(30)
火·····	(31)
琴声如诉·····	(32)
女王·····	(33)
圣歌·····	(35)



第三辑 北极星

贤士·····	(41)
纸上的大海·····	(42)
雪地上的舞蹈者·····	(43)
虚构·····	(44)
雁·····	(45)
从一盏灯出发·····	(46)
独舞者·····	(47)
最后一匹烈马·····	(48)
局外人·····	(49)
老故事·····	(50)
两滴水·····	(51)
2 小道儿·····	(52)
另外·····	(53)
五斗米·····	(54)



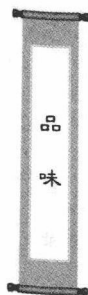
关于风向·····	(55)
大雁塔·····	(56)
玩偶与偶像·····	(57)
赝品·····	(58)
夜行者·····	(59)
套子·····	(60)
老井·····	(61)
戏·····	(62)

第四辑 光荣与梦想

过客·····	(65)
关于冬天·····	(66)
路口·····	(67)
广场·····	(68)
撤离广场·····	(69)
致 WX ·····	(70)
触礁之后·····	(72)
跨世纪航行·····	(73)
舞台或政治·····	(74)
黑暗的夜·····	(75)
执行枪杀·····	(76)
黑影·····	(77)

第五辑 情感的高原

悼昌耀·····	(81)
纪念海子·····	(83)
情感的高原	
——纪念陆游·····	(85)
檀香花园	
——纪念泰戈尔·····	(86)



纪念屈原·····	(87)
梵高·····	(88)
声音	
——致欧阳江河·····	(89)
我的兄弟	
——致北岛·····	(90)
男神	
——致杨炼·····	(92)
酋长	
——致于坚·····	(93)
诗人食指·····	(94)
魂归来兮·····	(95)
燕子·····	(96)
汗血宝马	
——致牛汉·····	(97)
前进·····	(99)
云雀·····	(101)
陈独秀·····	(102)
1234567(简谱)	
——赠台湾诗友一纳老敏·····	(103)

第六辑 生我养我的人

生我养我的人·····	(109)
新生的婴儿·····	(112)
我就要歌唱了·····	(116)
立马荒原·····	(117)
返回家园·····	(118)
大师·····	(119)
仁者·····	(120)
山歌·····	(121)

萤火虫·····	(122)
灰烬·····	(123)
颂辞·····	(124)
生命狂想曲·····	(125)

第七辑 后现代的夜晚

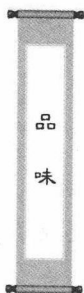
荒诞·····	(131)
无人	
——和君儿《无人》·····	(134)
空壳子·····	(138)
你和箭·····	(139)
只是一个过程·····	(140)
午夜十二点钟·····	(141)
雨、水、伞的变奏·····	(142)
一块画布·····	(143)
受伤的猛虎·····	(144)
乌鸦·····	(145)
暴雨·····	(146)
警报·····	(147)
飞是怎样的过程·····	(148)
后现代的夜晚·····	(149)

第八辑 修炼境地

修炼境地·····	(153)
-----------	-------

第九辑 你和我

你和我	
——赠志安·····	(177)
大道	
——赠孔令庚·····	(178)



赠星文·····	(179)
拉小提琴的姑娘·····	(180)
十五年前的雪·····	(181)
母亲·····	(182)
我梦到阳光之马·····	(183)
战争与人·····	(184)
春天·····	(185)
感觉二三·····	(187)
精神贵族·····	(189)

第十辑 灵魂家园

西西弗斯的神话·····	(195)
解构周伦佑·····	(198)
摄影师和他的作品·····	(203)
速度	
——读挪威蒙克的画·····	(204)
古拉格群岛 ·····	(205)
风·····	(207)

第十一辑 生存现实

楼兰·····	(211)
墓葬或宝藏	
——楼兰断章·····	(214)
虎·····	(218)
街心花园·····	(220)

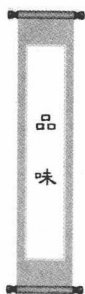
第十二辑 陈年往事

6 听爸爸妈妈讲那过去的事情·····	(225)
小花的哥哥·····	(228)
老电影·····	(230)

高玉宝·····	(232)
小说是怎样炼成的·····	(233)
大清花饺子·····	(234)
李哥喝酒语录·····	(236)
老革命岳父的葬礼·····	(238)

第十三辑 小草在歌唱

疯了·····	(243)
墨镜·····	(243)
眼睛·····	(244)
骗子·····	(245)
凤凰究竟是一种什么鸟·····	(246)
小熊猫·····	(247)
唐老鸭·····	(248)
杂种·····	(249)
水果中的文化·····	(250)
小草在歌唱·····	(251)
狗市和鸟市·····	(252)
皇城·····	(253)
同一个漩涡·····	(254)
救命稻草·····	(255)
更大的窖井·····	(256)
谁的祖宗·····	(256)
棺材材料·····	(257)
晒网·····	(258)
余粮·····	(259)
狗剩·····	(260)
爆炸·····	(261)
雕像·····	(261)
野鸟·····	(262)



歌舞升平	(263)
转基因	(264)
买断	(264)
红旗和废纸	(265)
难道这是梦	(266)
弥留的人,她想同我说些什么呢	(267)
大难不死	(268)
弹孔	(269)
苹果、树叶、其他	(269)
大风	(270)
屠夫	(271)
大猴子	(272)
黑五类	(273)
谁更狠	(274)
亲缘关系	(274)
红松很可爱	(275)
哑巴卖刀	(276)
垃圾	(277)
办证	(278)
照相	(279)
茶楼	(280)
同行	(282)
故事	(284)
听到流水的声音	(284)
臭豆腐	(285)
我当上了首领	(286)
卖唱的男孩	(287)
烈士纪念碑的历史变迁	(288)
准备	(289)
柳园口黄河公园	(289)

烟筒·····	(290)
煤渣·····	(291)
向东·····	(292)
伤疤·····	(292)
看热闹·····	(293)
第××个·····	(293)
塑料的·····	(294)
我要管理好自己的身体·····	(295)
挖·····	(296)

第十四辑 上网口水

一窝蚂蚁·····	(299)
蚊子,竟然都是蚊子·····	(300)
致阿翔·····	(301)
消散方式	
——赠消散·····	(302)
致伊杀·····	(304)
网友·····	(306)

第十五辑 盗火者普罗米修斯

诗剧:盗火者普罗米修斯·····	(309)
------------------	-------

第十六辑 河南诗人

河南诗人·····	(337)
-----------	-------

A black and white photograph of a river scene. In the foreground, a large weeping willow tree hangs down from the right side, its branches and leaves creating a dense, textured frame. The river flows from the background towards the viewer. Several boats are visible on the water; one boat in the middle ground has a canopy. The water reflects the light and the surrounding foliage. The overall atmosphere is serene and natural.

第一辑

童真的河边

夏夜偶得

不——
那不是一盏灯
是萤火虫 是一个
燃烧的生命

只有自己发光
才能照亮
生命的航程

准 备

为大海
我准备了舢板
为黑夜
我准备了灯盏
为脊梁
我准备了重担

青春啊——
你不该是风筝
该是鸟儿
翱翔在自由的蓝天

如 果



如果有一天
我们来到了渡口
你要去漂泊
漂泊你的追求
我 什么也不会说
只会默默地
默默地把罗盘
放在你的船头

如果有一天
我们来到了岔路口
你要去收获
收获一片新的天地
我 什么也不会说
只会悄悄地
悄悄地把镰锄
放进你的背篓