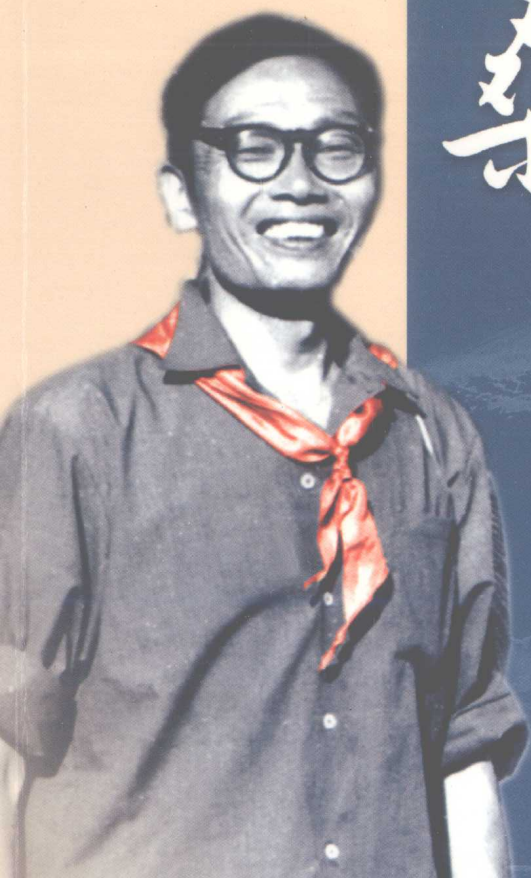


何勋祖 著

Jiaotan Cangsang

教坛沧桑



 四川大学出版社

教坛沧桑

何勋祖 著



责任编辑:陈克坚
责任校对:朱兰双
封面设计:米茄设计工作室
责任印制:李 平

图书在版编目(CIP)数据

教坛沧桑 / 何勋祖著. —成都: 四川大学出版社,
2009. 5

ISBN 978-7-5614-4304-0

I. 教… II. 何… III. 何勋祖—生平事迹 IV. K825. 46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 061357 号

书名 教坛沧桑

著 者 何勋祖
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978-7-5614-4304-0
印 刷 郫县犀浦印刷厂
成品尺寸 148 mm×210 mm
印 张 8
字 数 223 千字
版 次 2009 年 5 月第 1 版
印 次 2009 年 5 月第 1 次印刷
印 数 0 001~3 000 册
定 价 20.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电 话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

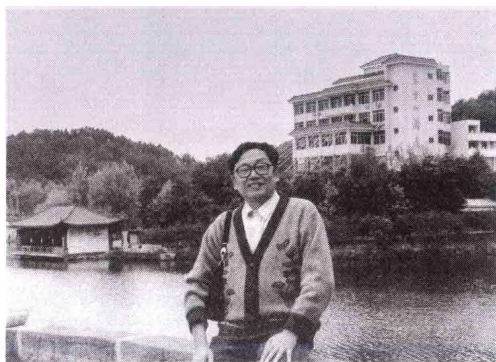
版权所有◆侵权必究

◆网址:www.scupress.com.cn

作者简介

何勋祖，1934 年 10 月出生，四川荣昌人，中学高级教师。作者肄业于四川省立川东师范学校，曾任荣昌三中、荣昌一中、稻城县中、巴塘中学、巴塘师范、郫县三中、郫县四中、成都世界乐园艺术学校、四川省田径学校语文教师；曾兼任郫县教育学会理事，成都市中学语文教学研究会会员，成都市科技协会会员。

作者从 1950 年 9 月参加新中国教育工作以来，从事小学、中学乃至大学专科的教育工作。作者退休后仍不离讲台，继续在社会力量办学单位从教，培养出数以千计的学生和人才。作者曾被评为优秀教师、优秀少先队辅导员。作者所带过的班集体，有的被评为成都市先进集体，有的被四川省体委授予先进体育集体。作者著有回忆录《教坛沧桑》及自选诗《情感纪实》，在报刊上发表教育论文、散文、诗歌及新闻报道 90 余篇，曾任《情系巴塘》和《郫县四中校史》两书的副主编。



原书自序

我是一个有 48 年教龄的普通教师，今年 64 岁了，头上却还青丝如墨，很多人奇怪，问我秘诀，我说：“心情爽快，无悔无怨，如此而已。”本来我是 57 岁时因病退休的。单凭这一点，我就应该死而无憾了。因为我参加新中国教育工作时，只是一个高中读过一年的小孩子，是党和政府的关怀与培养，让我在教学实践中，不断进步，从小学教师到中学教师，直至中学高级教师。

在“文化大革命”初，我惨遭“四人帮”迫害后，就萌发了写回忆录的念头，以此来驳斥他们抛出的“十七年教育是黑线专政”的谬论。后来，党中央把我们这些被“四人帮”扔进垃圾的螺丝钉拣了回来，拧在被荒废得锈迹斑斑的教育事业这部机器上，尽管机器早已发动起来，而且发出令人惊异的轰鸣，然而人们还是担心，生锈的部件运转又是否正常呢？听听中小学战线上同志们的声音，这担心不能说是多余。比如，有关重视教育事业的政策落实起来很难；说提高质量就只看成绩单的分数，忽视学生素质。当然“矫枉必须过正”，但已“过正”了二十年，为什么还不能恢复正常呢？

我对我教坛沧桑半世纪的生涯是无悔的，我对教育战线上存在的问题是无怨的。因此，我想，如果把我的亲身经历毫不夸张地老老实实在地写出来，是不是可以让年轻人对新中国教育事业怎样走过来的有个概括了解呢？使我的同行们有所启迪呢？于是我不揣冒昧地写了这四十章回忆文字。

第一至第九章为第一部，名为《故乡情》，因为：

故乡的大米饭把我喂大，

故乡的亲人我时时牵挂，

尽管故乡已发生了巨大变化，

可我一闭眼，

就会忆起那十二年教书生涯。

第十至第二十三章为第二部，名为《雪山恋》，因为：

我爱雪山的景，

我更爱雪山下的人，

贡嘎雪水孕育了那片广袤的土地，

也孕育和净化着我的心灵。

第二十四章至第三十三章为第三部，名为《平原梦》，因为：

丘陵和高原形成了我的个性，

宽阔视野训练我的眼睛，

平原上实现了自己追求的梦，

到老来也可能永葆青春。

最后七章为第四部，名为《夕阳红》，因为：

退休后好比下山的太阳，

不需我无所事事的悲凉，

哪怕一分钟还没有落坡，

也要为孩子们放点余光。

为了证实回忆事件的绝对真实性，我将我曾发表和未曾发表的30首自选诗以《情感纪实》之名作为附录。有的诗回忆中曾提到，可作佐证；有的诗回忆中未曾提及，亦可作回忆文字的补充。

何勋祖

1998年8月于成都

前 言

喜迎共和国六十大庆心情激荡，
谨献上与她同步的《教坛沧桑》。
颂党的教育事业蒸蒸日上，
贺亲爱的祖国繁荣富强。
愿未来的接班人茁壮成长，
祝各族人民幸福安康。

1999年作者自印的200本《教坛沧桑》已经赠完，现将此书修订由四川大学出版社正式出版，以还一些朋友之欠账。

赠送那本自印的书过略，这本正式出版物内容增加了20章。

《故乡情》增加了《峰中查案》；

《雪山恋》增加了《民间艺人》、《央勒节里》、《温泉沐浴》3章；

《平原梦》增加了《两盆盆花》、《家访日记》、《经验报告》、《一次演讲》，连同《两篇“废”文》、《德育语言》、《作文讲座》共是7章；

《夕阳红》增加了《乐园不乐》、《再返田校》、《两次聚会》、《和谐校长》，还有《两封来信》、《歌星回校》、《撰写校史》、《老有所乐》和《情系巴塘》。

附录中的《情感纪实》增添了16首诗，还增加了几篇有关语文教学的文章。由于不愿再提一些往事，故删掉了原书中“革文化命”一章。

何勋祖

2009年2月

目 录

第一部分 故乡情 (1950—1962)

第一章	艰辛创业	(3)
第二章	爱心传递	(7)
第三章	快乐群体	(12)
第四章	十年树木	(16)
第五章	壮志豪情	(20)
第六章	跃进岁月	(24)
第七章	回归母校	(27)
第八章	英雄故土	(31)
第九章	峰中查案	(34)
第十章	香国浓情	(36)

第二部分 雪山恋 (1962—1983)

第十一章	初结挚友	(41)
第十二章	宣传部长	(44)
第十三章	死不瞑目	(47)
第十四章	夜校教员	(49)
第十五章	两次偶遇	(53)
第十六章	首批“秀才”	(56)
第十七章	“子弟中学”	(59)
第十八章	“民间艺人”	(61)
第十九章	新建师范	(64)

第二十章	痛定思痛·····	(67)
第二十一章	两篇作文·····	(70)
第二十二章	央勒节里·····	(74)
第二十三章	苹果花香·····	(77)
第二十四章	会见“奇人”·····	(81)
第二十五章	报社情深·····	(85)
第二十六章	温泉沐浴·····	(88)

第三部分 平原梦 (1983—1992)

第二十七章	梦已成真·····	(93)
第二十八章	“心的教育”·····	(96)
第二十九章	两盆盆花·····	(101)
第三十章	梦的嘱咐·····	(103)
第三十一章	文科之梦·····	(107)
第三十二章	家访日记·····	(111)
第三十三章	两篇“废”文·····	(114)
第三十四章	经验报告·····	(117)
第三十五章	一次演讲·····	(121)
第三十六章	德育语言·····	(126)
第三十七章	作文讲座·····	(131)
第三十八章	课外编辑·····	(135)
第三十九章	“吃你三天”·····	(140)
第四十章	沉重打击·····	(143)
第四十一章	教改梦成·····	(146)
第四十二章	发财梦空·····	(150)
第四十三章	慢班之花·····	(153)

第四部分 夕阳红 (1992—2009)

第四十四章	晚霞之光·····	(159)
-------	-----------	-------

第四十五章	窗台老板·····	(163)
第四十六章	“铁马将军”·····	(166)
第四十七章	学院“讲师”·····	(170)
第四十八章	鼎地情思·····	(173)
第四十九章	“把门将军”·····	(176)
第五十章	夕照华西·····	(180)
第五十一章	乐园不乐·····	(185)
第五十二章	情系巴塘·····	(189)
第五十三章	再返田校·····	(193)
第五十四章	两次聚会·····	(196)
第五十五章	两封来信·····	(200)
第五十六章	歌星回校·····	(204)
第五十七章	和谐校长·····	(208)
第五十八章	撰写校史·····	(211)
第五十九章	老有所乐·····	(215)

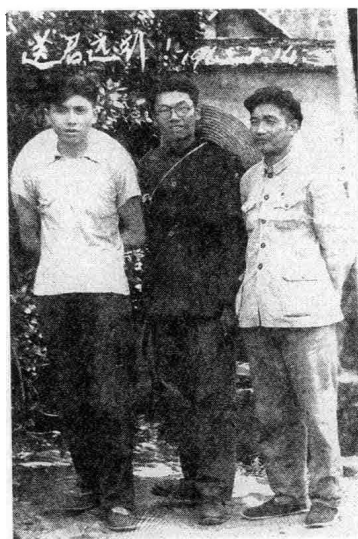
附 录

附录一	情感纪实（自选诗 46 首）·····	(221)
附录二	我是怎样提高学生作文兴趣的·····	(237)
附录三	语文背诵法·····	(242)
附录四	议论文背诵初探·····	(245)
后 记	·····	(248)

第一部

故乡情

(1950—1962)



左：黄良水 中：作者 右：黄精明（已故）

第一章 艰辛创业

1950年9月初的一天，秋高气爽。一位16岁的高中学生，背着一个简单的铺盖卷，揣着荣昌县文教局给仁义二完小的介绍信，从小镇东门出来，怀着兴奋而警惕的心境，走了八里多石板路，到了十八村（又叫三奇村）的临时村公所——永兴庵。那人便是我。

永兴庵坐落在十七、十八两村交界的竹林深处，虽说是庵，却早已没有了尼姑，只有一个并不烧香敲磬的姓唐的和尚守着庙宇。本来学校和村公所都在三奇寺，但因那里弯多林多，土匪常来骚扰，因而都暂迁永兴庵来了。

迎接我的是二完小的校长郭兢祥，年纪二十七八，黝黑脸膛，亮眼睛，一副英俊面孔。他曾是新中国成立前我读小学时的公民课老师，又是我月前在县教研班的同学。我放下背包就问：

“这个完小，就你和我两个人吗？”

“还有个女老师，姓李。因为这儿残匪还未肃清，到晚上，恐怕她会成为我们的包袱，便让她住在街上了。”校长解释道。

“我住哪儿？”

“这个仓房既是我俩的办公室，也是我俩的寝室，只有一个床，各盖各的被子就行了。”

“我们不怕土匪来吗？”

“有情况时，可以和农协会的武装队员一起去岩洞歇。”

“教室呢？”

“就用唐和尚这半节厢房和走廊。”

我见厢房和走廊上只两块烂黑板，其他什么也没有，便问道：“课桌和板凳呢？”

校长说：“原来的第二中心国民小学的校产，临解放时被地方上的豪强霸占了。我明天和村长去要些桌凳，你和村文教老吕一起去动员学生来读书。把名册带上，落实了的，回来整理一份花名册，才好上报。”

“读书都要动员，新中国成立前这里还办过中心校呢！愚昧，落后。”我心里诅咒着，满腔的热情就像被一瓢冷水淋过。刚才在石板路上还想着怎么上好第一堂课呢，寻思好的第一句话就是“亲爱的小朋友们……”可现在好了，还不知道这些“亲爱的”在何方，真令人沮丧。

校长似乎看出了我的心思，叹了口气说道：“困难不少哇！你去动员的时候，要特别耐着性子，要有针对性，结合做辟谣工作。”

“辟什么谣？”我迷惑不解。

“土匪在落后群众跟前造谣，说八路军（当时群众习惯把解放军说成八路军）要把小孩运走，挖童心来熬药，很多家长都把该上学的孩子藏了起来……”

我和村文教又是村民大会上解释，又是家访，他又把自己的弟妹带头送了来。好不容易才动员了三十来个学生到校。

校长任命我从事教导工作，学生虽少，但文化程度参差不齐，只好编六个班，三位老师一人包干两个班，美其名曰复式教学，其实只能守住学生不流动。有时雨天女老师没来，有时校长进城开会，我便统揽起来，集中起来上体育课，把煮了的橙子当足球；或上音乐唱游课，教抗美援朝歌曲，教秧歌舞。上文化课，一个人实在抓不过来，就搞小先生制，甚至把私塾馆里的“上生书”“背温书”的办法也用了起来。那时学生中有我几个好帮手，一个是六年级的易耕野，以后他考入了荣昌畜牧兽医学校，分配到阿坝州去了。一个是五年级的赵学魁，后来他高中毕业时曾和易耕野来找过我，当时我们合过影，这张照片至今我还珍藏着呢。

那时我们的津贴是每月五十斤大米。人民币在群众中还没有威信。群众被新中国成立前夕金圆券、银圆券、关金券的贬值风吓怕

了，他们都以物易物。人民政府也只好发大米给我们做津贴了。每月领工资可苦了兼任总务的校长了。郭校长除在镇上让李老师把津贴米称去外，余下的一百斤，每月都是他一人背回来的。我很过意不去，问他为什么不请人背，我多次表示过愿摊付脚力费。他却以玩笑形式巧妙地回绝了我：“孔夫子都教学生爱劳动。你看，‘子曰，学而时习之’。‘而’，就是拾柴的挂耙，耕田的犁耙；‘学而’，就是要学拾柴，学耙地。‘之’，就是木犁的象形字，‘习之’就是练习耕地。难道我们还不爱劳动，连孔丘都不如了吗？”他一边说一边用手拿粉笔在桌上把这两个字画成耙和犁的象形字体。

虽然是一阵玩笑话，却使我心悦诚服地事事勤俭起来。我们没有工友，上课打铃，扫地做饭，完全靠自己。

那时村里的工作很多要学校老师协助，给村民开路条呀，晚上教歌呀，读报呀，念文件呀，校长和我都做。白天教学，人手又少，根本无时间专门做饭。吃生饭、糊饭司空见惯，有时还唱“卧（饿）龙岗”。后来校长干脆把米交给唐和尚，我们就在他那里搭伙。他将每月吃不完的米退给我们，换了些牙膏、毛巾、墨水等什么的。

自从解放军攻下铜鼓山一举捉了三百多名土匪回来之后，形势一天天好转，清匪反霸已全面铺开。我们与村干部一道在永兴庵后面的大路上设立了儿童团岗哨卡，每天由武装队和儿童团轮流值班。任务是盘查来往行人，查看路条，以防残匪恶霸越境出逃。未上学的儿童团员认路条很费力，晓得了识字的用处，有些便进了学校。这时学生已增至六十多人，但教学上的困难也就更多了。

一个瑟瑟秋风之夜，区委书记兼区人民法院庭长的柳指导员来了。校长不在学校，村长叫我去作记录。一切准备就绪，柳指导员高喊一声：“带人犯。”四名荷枪实弹的武装队员从囚禁室将伪保长杨××押了出来，柳指导员愤怒地用木棒在桌上一拍：“为什么不跪下？”话音未落，桌上的菜油灯早已被拍熄，我心中顿时紧张，忙照亮手电，点起油灯。还好，四个武装队员屹然不动地排在两旁，农会会员们肃然坐在几排从学校借来的长凳上，杨××低头跪在地上。一场威

严的审判开始了：

“杨××，你解放前鱼肉人民，强奸妇女，拉夫派款，贪污公粮，你知罪么？”

“知罪。”

“解放后，你暗通土匪，四处造谣、传谣，胡说八路军要运娃娃去挖心制药，破坏军民关系，破坏学校恢复工作，你知罪么？”

“知罪。”……

柳指导员叫他在记录上按了指印。

第二天，全村公审大会，十多名受害的当事人痛哭流涕地揭发控诉后，一颗正义的子弹结束了这个恶霸罪恶的一生。下午，我组织学生讨论了清匪反霸的重大意义，学生们对儿童团岗哨卡的工作更认真负责了。

寒假到了，教师集中到区上参加农村中心工作，有的到各村组织生产自救，我被留在区上和一些教师排练大型歌剧《王秀鸾》。区中心校的女教师樊莹演劳动模范王秀鸾，校长皮大君演王秀鸾的丈夫张大春，教导主任刘启玉演大春之父张店臣，我演店臣的兄弟张四保。直到我们都退休后，与后来已是县进修校校长的刘启玉相见时，他还戏称我为“四兄弟”呢！

第二章 爱心传递

山花烂漫，百鸟齐鸣。1951年春暖花开的季节，仁义二完小和村政权都迁回三奇寺来了。庙宇三院，每院三重。第一重正殿塑有数丈高的四大天王。殿门常闭不开。耳门与正门一般宽大，左右各一。左门内是村公所和农会，青年组、妇女组在这里活动。右门内是学校，新中国成立前的第二中心校就在这里。

这三奇寺究竟有哪三奇？一是山奇。寺后乌龟山，形如龟背，尾脚俱现，龟的头部是三面环水的平坝，寺庙就建于此。风水先生说，龟主寿，故三奇寺经久不衰。二是水奇，溪流绕龟头部和前脚而行，迂回曲折，世称回龙戏水。溪水清澈如镜，流速缓缓，倒影如画，游鱼成群。三是人奇。这寺庙是明朝时一日本僧人所建，至今山门外侧桥畔，尚留有一块石碑，碑上刻着这位异国僧人所作的亲笔楷书的绝句：

日出扶桑是我家，顺风流落到中华。

眼见世事般般白，唯有寒梅一样花。

这是我小学时代短足旅行过的地方。现在自己能在这秀丽幽静的著名胜地来亲手培育祖国的下一代，真有点心旷神怡、宠辱皆忘的感觉。而当我目睹过去的风景林木在这改朝换代无人管理之际，被无知的愚昧者和别有用心的破坏者砍伐一空时，又有点荒林萧索、感极而悲之情了。

一般当过土匪的农民都成了自新人员，在政府宽大政策感召下回到村里老实地劳动着。几个残余匪首早已逃窜他方。学校的学生已增至一百多名。郭校长调走了。新调来的女校长，叫吕朝贞。她白皙的