

法
書
考

法書考

四部叢刊續編子部

四部叢刊續編

法書考

(73546)

中華民國二十三年九月初版

每部一冊定價大洋伍角伍分

外埠酌加運費匯費

發行人

王

上海

雲

河南

五路

印刷所

商務

上海

印務

河南

館路

發行所

商務

上海

印務

及各

館埠

上海涵芬樓景
印鈔本原書葉
心高二十一公
分寬十四公分

法書攷卷之一

元盛 熙明 著

書譜

夫學書之要在於師古然去古既遠名跡紛雜
不可不詳擇也嘗攷歷代之善書者多矣其聲
譽著於時書翰傳於後者皆可歷數至於謬當
虛名庸亦有之其餘泯滅無聞者固已何限況
乎好利售奇傳搨亂真自非精鑒鮮能去取也
故首著書譜纂集諸家之評論研究書刻之精
粗以備采摭云

集評

國家以神武定天下世祖皇帝大興文治至於
仁廟典章具備自是列聖萬幾之暇多能俯事
於藝文欽惟皇上生知之聖日新之功非臣管
見所能測焉我朝能書之士常不乏人然世俗
率多貴耳賤目罕能定其優劣千載之下自有
辯者今集倉頡以降自秦迄唐凡若干人會萃
諸家之評論成上中下三品焉張懷瓘云先其
天性後其習學且以風神骨氣為上妍美功用
者居下

上品

中品

下品

倉頡

張懷瓘云
古文神品

史籀

張懷瓘云古文妙品

李斯

字通古上蔡人張云小篆神品大篆妙品李嗣真云

小篆之精古今絕妙秦望山及皇帝璽猶十鈞強弩

萬石洪鐘豈徒學者宗匠亦是傳國遺寶唐人評云

骨氣豐勻方圓絕妙

趙高

張云大篆妙品

程邈

李云篆上品首創模範煥於丹青

王次仲

始作楷法詳見字源

陳導

孟公漢人善隸書與人尺牘主皆嚴之以為榮

史游

漢黃門令史創章草

嚴延年

張云大篆能品工籀書

許慎

張云小篆能品

班固

張云大小篆能品

杜操

漢相或云始變篆法

羅暉

叔景庾云中下品張云章草能品

劉穆

後漢北海敬王善草書體甚濃結字工巧張芝學焉

杜度

伯度韋誕云係有骨力而結字小疎字畫微瘦度肩

吾云上中品張云章草神

品章帝使草書上事

劉德昇

君嗣始造行書度云中上品王僧虔云鍾胡所師張

云行草

妙品

崔瑗

子玉度云擅名北中述罕南渡世有得摹者王子敬

見之稱以為美功類伯英

上中品張云草草第一神

品小篆妙品李云上上品

篆效李斯點畫皆如鐵石

王云筆勢甚快而結字小

疎表昂云如危峰阻日孤

松一枝有

絕望之意

崔寔

瑗之子

曹喜

扶風人衛恒曰篆法少異於李斯而亦稱苦衷云如

經論道士言不可絕張云

小篆隸俱妙品嘗見李斯

筆法悲嘆不已

作筆論一卷

邯鄲淳

衛恒曰得次仲法善隸書小書師曹喜篆章誕師淳

不及也象云應規入矩方

圓乃成張云古文大小篆

分隸書

俱妙品

師宜官

衛云善隸書靈帝時為最大則一字徑丈小則方寸

千言或時不持錢住酒家

因書其壁崔觀者以酬酒

錢足而滅之每書輒削其

樹而焚之梁鴻乃益為板

而飲之酒候其醉而竊其

樹屢云鴻都為最能大能

小上中品王云致酒蘭多

梁武云如鵬羽未息舉翮

而自遊張
云分妙品

衛弘

張云古
文妙品

蔡邕

伯喈篆永斯喜之法為古
今雜形然精密簡理不如

淳也張云八分飛白俱神

品大小篆隸妙品李云上

中品惟范巨卿碑風神麗

艷古今絕冠梁武云骨氣

洞達爽

如有神力

張芝

伯英少好筆札臨池學書
池水盡墨自謂上比崔杜

不足下方羅趙有餘見蔡

邕筆勢論遂作筆心論五

篇衛云弘農張伯英下筆

必為楷則號多不暇草

書寸紙不見遺至今寶其

書張云草第一章草第二

行草第三俱神品隸妙品

庾云衣帛先書稱為草聖

工夫第一上品李云逸
品草草似春虹飲澗洛浦

浮霞濕霧沾濡繁霜搖落

梁武云如漢武愛道憑虛欲

仙

魏武帝

曹操孟德度云筆墨雄
膽中中品張云章草妙

張祖

文舒芝之弟度云上中品
張云八分章草妙品隸能

品李云上中品西嶽碑文
但覺妍冶殊無氣骨

吳孫皓

元宗度云體裁綿密中中
品李云中下品如吳人暢
酣驕其家室雖欲矜豪
亦復平矣

胡昭

孔明度云動見模楷上下
品張云隸行妙品篆能品

韋誕

仲將京兆人度云不妄染
毫須張筆左繼上下品張

云草第六八分隸草草飛
白妙品小篆能品梁武云

如龍威虎步振劍拔弩張
王云善楷時謂之筆聖魏

凌雲殿榜未題而匠者誤
釘之不可下乃使仲將懸

橙書之比訖須鬚盡白
誠子孫宜絕此藝

鍾繇

元常許昌人師胡昭十六年不窺戶見昭筆心論驚

嘆無已作筆骨論又云盜發韋誕塚得蔡邕筆法

晝夜不輒睡則以手畫被為之穿度云天然第一

妙蓋許昌之碑窮極艱下之續為上品張云真

毛弘

張云八分能品衛恒云弘乃梁鵠子弟教於秘書今

第一行第三俱神品八分草妙品王云謂之盡妙鍾

八分皆弘之所立法也

有三體一曰銘石書最妙者也二曰章程書教小學

者也三曰行狎書行書是也三法皆世人所善李云

正體猶郊廟既陳俎豆斯在天比寒澗閣望秋山差

我梁武云雲鵠遊天羣兔戲海行間茂密實亦難過

鍾會

士季度云上下品張云真第五章草第六章第六并

行四體俱妙品李云上中品小鍾有正書洛神賦梁

武云有十二意外
巧妙絕倫多奇

皇象

休明庾云胡肥鍾瘦休明
斟酌二家驅駕八絕上下

品張云章草第八神品小
篆能品表云如歌聲繞梁

琴人拾徽

梁鵠

伯鸞以書至選部尚書魏
武帝懸鵠書著帳中以為

聖勝庾云上下品張云八
分妙品李云上中品衛云

隸書用筆盡其勢矣梁
武云如太祖忘寢觀之喪目

衛瓘

伯玉初為魏尚書即與索
靖俱善書時謂一臺二妙

庾云上下品張云行第五
并小篆隸書俱妙品古文

大篆能品章第四神品王
云衛覬子也為晉司空採

張芝草法取父書參之更
為草藻子巨山亦善書故

衛覬

伯儒庾云中品張云古
文隸草章能品王云體如

傷瘦而筆
精殺迹

衛恒

巨山瓘之子庾云中中品
張云古文章草妙品隸能

品李云中上品梁武云
如插花美女舞笑鏡臺

司馬攸

晉武帝弟也王云京師以
為楷式張云行草能品

云伯玉得筋
巨山得骨

索靖

幼安庾云上下品衛云確有楷法然遠不及靖又云

陸機

士衡庾云中下品李云中上品蚌質珠胎金河銀礫

何曾

張云草能品

靖得伯英肉嘗作草書狀張云章草第三神品八分

王曰吳士也無以較其多少

羊祐

叔子庾云上下品

并草妙品趣向道勁無媚珪璋梁武帝云如飄風忽

劉興

慶孫庾云中下品

晉元帝

睿景文庾云下上品

舉驚鳥乍飛王云靖張芝妍之孫也傳張芝之草

庾亮

元規庾云中下品王云亦八能錄

而形異其字畫之勢曰銀鈎蠶尾

庾翼

稚恭庾云中上品張云隸草章能品李云上下品王

張華

張云章草妙品

嵇康

叔夜張云草第二妙品叔夜身長七尺六寸美聲音

云征西翼書少時與逸少齊名右軍後進度猶不憤在已上在荊州與都下書云小兒輩乃賤家鷄重野

偉容色雖土木形體而龍章鳳姿天質自然加以孝

驚學逸少書須吾還當比之

友溫恭常草書絕交書一紙唐評如抱琴半醉詠物

緩行又若孤鶴歸林羣鳥乍散

謝安

安石庾云上品張云行第
九隸草妙品李云上中品

王敦

處仲張云
草第四

縱任自然螭盤虎踞王云
亦能入流殊亦自重常為

王導

茂弘庾云中下品張云真
第七行第八并書能品王

王恬

敬豫張云
隸能品

子敬書秘中散詩得子
猷書有時裂作紙校

王洽

云甚有楷法以師鍾衛好
惡無厭喪亂狼狽以鍾

王洽

敬和

衛夫人

茂猷庾云中上品張云隸
妙品李云上下品唐評如

王薈

敬仁庾云中中品張云隸
後右軍得之子恬洽薈亦

王脩

敬仁

棉花美女低昂有容又如
美女登臺仙娥弄影紅蓮

王脩

敬仁庾云中中品張云隸
行俱能品

王珣

元琳洽之子珣之兄

映水碧落浮霞

王珣

元琳洽之子珣之兄

王廙

世將庾云中中品張云真
第三草第五俱能品飛白

妙品李云上下品王云王
是右軍叔自過江來

是右軍叔自過江來

右軍之前惟廙為最畫為
晉明帝師書為右軍法

王羲之

逸少曠之子琅琊臨沂人
幼學書及年十三見前代

郗氏

羲之妻甚工
書有七子

筆論於父枕中竊而讀之
學功日進衛夫人一見語

徽之

子猷

太常王榮曰此子必見用
筆訣也必教吾書名晉成
立之

帝祀北郊更祝版工人削
之義之墨入木七分初學
凝之

衛夫人書過江見古碑嘆
學衛夫人徒費年月張云
操之
皆義之子
並工草隸

筆跡道潤獨擅一家之美
天質自然風神蓋代且其
謝道韞
凝之妻也有才華善書李
云中下品雍容和雅芬馥

道微而味薄固常人莫之
能學其理隱而意深固天
可玩

下寡於知音真第一行第
二章第五草第八及飛白
却惜
方回度云中上品張云章
草妙品草隸能品李云上

俱神品八分妙品度云工
夫不及張天然過之天然
不及鍾工夫過之尤為上
上品李云逸品如陰陽四
章草亞於右軍

時寒暑調暢巖廊宏敞
簪裾肅其聲鳴也則鏗
却超
景興又云嘉賓度云中下
品王云草亞二王緊媚過

鏘金石其芬郁也則氤氳
蘭麝其難徵也則縹緲而
其父骨力不及
也李云中上品

若仙其可觀也則昭彰而
在目可謂真書之聖也若
桓立
敬道度云中上品李云中
中品如驚蛇入草鉅鋒出

范曄
蔚宗度云上下品張云小
篆草能品李云中品如

王濛
仲祖張云草能品李云下
中品王云上可比度廉

張敞
張云古文能品

張澄
王云當時亦呼有意

王裒
偉元李云下上品張云能
品梁武云意深工淺猶未
當妙

張紘
張云小篆能品飛白妙品

張芝
張云小篆能品飛白妙品

范曄
蔚宗度云上下品張云小
篆草能品李云中品如