

徐志摩情语

叶圣陶 编
漓江出版社

痴绝情人的缠绵低语
风流才子的浪漫诗章

不胜凉风的娇羞

徐志摩情语

叶斌 张莹 编

漓江出版社

道一声珍重

的忧愁

一声珍重里有甜蜜的忧愁

沙扬娜拉

沙扬娜拉

(桂)新登字 03 号

徐志摩情语

叶斌 张莹 编

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路159-1号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行 广西民族语文印刷厂印刷

*

开本787×960 1/32 印张5.5 插页2 字数100千字

1992年6月第2版 1992年6月第1次印刷

印数: 20001—35000册

ISBN 7-5407-0839-4/G·145

定价: 3.80元

目 录

爱

爱的诠注·····	(3)
爱的寻觅·····	(6)
爱的情痴·····	(16)
爱的别离、等待、相思·····	(24)
爱的孤独·····	(28)
爱的陶醉·····	(30)
爱的困惑·····	(36)
爱的失落、痛苦·····	(39)
爱的怨恨·····	(49)
爱的顿悟·····	(55)

女人、友情、美

女人·····	(65)
友情·····	(68)
美·····	(71)

自然、人生与艺术

自由	(79)
人生	(85)
生命	(93)
生活	(97)
死	(102)
自然	(107)
自剖	(119)
毒药	(127)
上帝、天堂	(135)
青年	(138)
幻灭、忧伤、彷徨	(141)
真理	(148)
理想	(154)
诗、诗人、艺术	(157)

爱

爱的诠注

浪漫的爱虽则是纯粹的吕律格，但结婚的爱也不一定是宽弛的散文。

爱情：像白天里的星星，她早就回避，早就没了影。天黑它们也不得回来，半空里永远有乌云盖。

《秋虫》

眉，这恋爱是大事情，是难事情，是关生死超生死事件——如其要到真的境界，那才是神圣，那才是不可侵犯。

《爱眉小札》

爱是不能没有的，但不能太热了。情感不能不受理性的相当节制与调剂。

《白朗宁夫人的情诗》

浪漫的爱虽则是纯粹的吕律格，但结婚的爱也不一定是宽弛的散文。靠着在月光中泛滥的白石栏杆，散披着一头金黄的发丝，在夜莺的歌声中呼吸精致的缠绵，固然是好玩，但带上老棉帽披着睡衣看尊夫人忙着招呼小儿女的鞋袜同时得照料你的早餐的冷热，也未始没有一种可寻的幽默。露水甜，雨水也不定是酸。

《白朗宁夫人的情诗》

夫妻是两个个性自由的化合；这是最密切的伙伴，最富有创造性的一宗冒险。

《白朗宁夫人的情诗》

恋爱是生命的中心与精华，恋爱的成功是生命的成功。恋爱的失败是生命的失败，这是不容疑义的。

《爱眉小札》

本来恋爱是一件事，夫妻又是一件事。拿破仑说结婚是恋爱的埋葬。这话的意思是说这两件事儿是不相容的，这并不是说夫妻间就没有爱。

《白朗宁夫人的情诗》

我早年的经验使我迷信真爱情是穷人才能供给的。

《巴黎的鳞爪》

人在社会里是有相连续的个体。感情、先天的与后天的，是一种线索，一种经纬，把原来分散的个体粘成有文章的整体。

《落叶》

爱的寻觅

寻梦？撑一支长
篙 / 向青草更青处漫
溯。

因此，我不由不私下盼望你能进一步爱，早晚想一个坚决的办法出来，使我早一天定心，早一天堂皇地做人，早一天实现我一辈子理想中的生活。

《爱眉小札》

前冲；灵魂的勇是你成功的秘密！
这回你看，在这决心舍命的瞬息，
迷雾已经让路，让给不变的天光，
一弯青玉似的明月在云隙里探望，
依稀窗纱间美人启齿的瓠犀——

那是灵感的赞许，最恩宠的赠予！

《无题》

遥远是你我间的距离；
远，太远！假如一只夜蝶
有一天得能飞出天外
在星的烈焰里去变灰
(我常自己想)，那我也许
有希望接近你的时间。

《爱的灵感》

那一天我初次望到你，
你闪亮得如同一颗星，
我只是人丛中的一点，
一撮沙土，但一望到你，
我就感到异样的震动，
猛袭到我生命的全部。

《爱的灵感》

我想攀附月色，
化一阵清风；
吹醒群松春醉，

去山中浮动。

《山中》

我多情的伴侣哟！
我羨你蜜甜的爱焦，
却不道黄昏的琴音，
联就了你我的神交。

《月夜听琴》

你是谁呀？
面熟得很，你我曾经会过的，
但在哪里呢，竟是无从记忆。

《你是谁呀？》

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞飏，飞飏，飞飏——
这地面上有我的方向。

《雪花的快乐》

那时我凭借我的身轻，
盈盈的，沾住了她的衣襟，
 贴近她柔波似的心胸——
 消溶，消溶，消溶——
溶入了她柔波似的心胸！

《雪花的快乐》

(这不是玩，还是不出口的好，
我顶明白你灵魂里的秘密；)
那是句致命的话，你得想到，
回头你再来追悔那又何必！

《她怕他说出口》

你是我的先生，我爱，我的恩人，
你教给我什么是生命，什么是爱，
你惊醒我的昏迷，偿还我的天真，
没有你我哪知道天是高，草是青？

《翡冷翠的一夜》

我的爱
再不可迟疑；
误不得

这唯一的时机

《诀断》

这是一个懦怯的世界，
容不得恋爱，容不得恋爱，
披散你的满头发
赤露你的一双脚
跟着我来，我的恋爱
抛弃这世界
殉我们的恋爱！

《这是一个懦怯的世界》

我伸手向黑暗的空间抱，
谁说这缥缈不是她的腰？
我又飞吻给银河边的星，
那是我爱最灵动的明眸。

《白须的海老儿》

就说爱，我虽则有了你，爱
不愁在生命道上
感受孤立的恐慌

但天知道我还想往上攀！

《再休怪我的脸沉》

我冲入这黑绵绵的昏夜
为要寻一颗明星；——
为要寻一颗明星，
我冲入这黑茫茫的荒野。

《为要寻一颗明星》

给我勇气，我要的是力量。
快来救我这围城，
再休怪我的脸沉，
快来，我乖，抱住我的思想！

《再休怪我的脸沉》

寻梦？撑一支长篙
向青草更青处漫溯，
满载一船星辉，
在星辉斑斓里放歌。

《再别康桥》

女人：
我对你祈祷
我对你礼拜
我对你乞讨，——
为的是……

《为的是》

容许我感受你的温暖，
感受你在我血液里流，
鼓动我将次停歇的心，
留下一个不死的印痕；
这是我唯一，唯一的祈求……

《爱的灵感》

先前我自己仿佛站得高些，我的眼是往下望的。那时我怜你惜你疼你的感情是斜着下来到你身上来的；渐渐的我觉得我看法不对，我不应站得比你高些，我只能平看着你。我站在你的正对面，我的泪上的光芒与你的泪上的光芒针对着，交换着。你的灵性渐渐的化入了我的，我也与你一样的觉悟了，一个新来的影响在我的人格中四布的贯彻。——现在我连平视都不敢了。我从你苦恼与悲惨的情感里憬悟了你的高