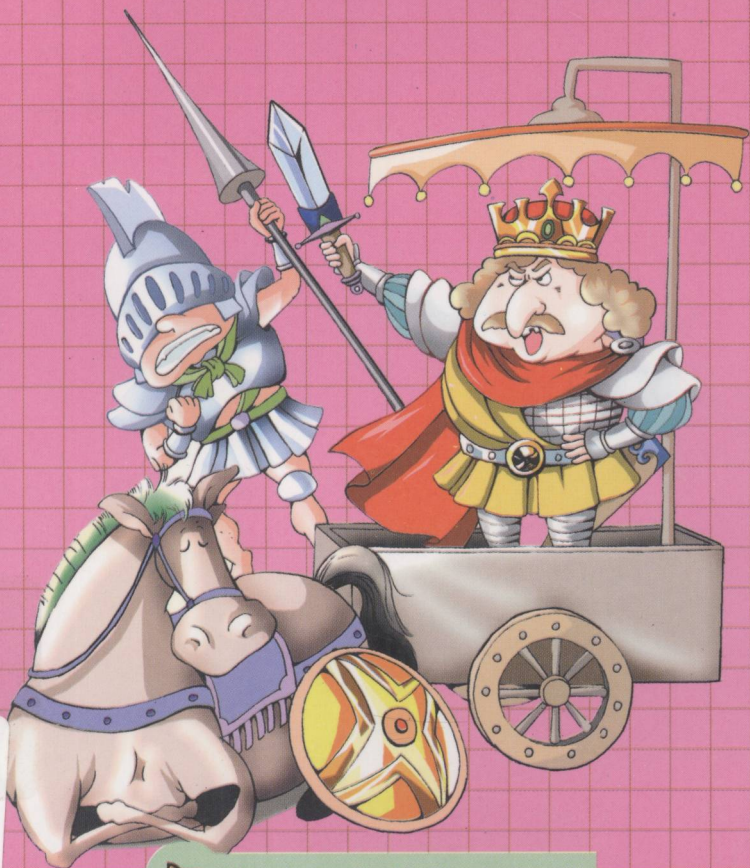


少儿体育万花筒系列

# 国际象棋

杜富华 编

## 一点通



湖北少年儿童出版社

少儿体育万花筒系列

# 国际象棋 一点通

江苏工业学院图书馆  
藏书章

杜富华  
陈尧

编著  
主审

湖北少年儿童出版社



# 鄂新登字 04 号

图书在版编目(C I P)数据

国际象棋一点通 / 杜富华编著. —武汉: 湖北少年儿童出版社, 2003

(少儿体育万花筒系列)

ISBN 7—5353—2551—3

I. 国... II. 杜... III. 国际象棋—少年读物  
IV. G891.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第088970号

|       |                                                             |      |                                |
|-------|-------------------------------------------------------------|------|--------------------------------|
| 书 名   | 国际象棋一点通                                                     |      |                                |
| ©     | 杜富华 编写                                                      |      |                                |
| 出版发行  | 湖北少年儿童出版社                                                   | 业务电话 | (027)86780983<br>(027)86783174 |
| 网 址   | <a href="http://www.hbcp.com.cn">http://www.hbcp.com.cn</a> | 电子邮件 | hbcp@public.wh.hb.cn           |
| 承 印 厂 | 武汉市新华印刷有限责任公司                                               |      |                                |
| 经 销   | 新华书店湖北发行所                                                   |      |                                |
| 印 数   | 1— 8,000                                                    | 印 张  | 5                              |
| 印 次   | 2003 年 4 月第 1 版, 2003 年 4 月第 1 次印刷                          |      |                                |
| 规 格   | 850×1168 毫米                                                 | 开本   | 32 开                           |
| 书 号   | ISBN 7—5353—2551—3/G · 1287                                 | 定价   | 15.00 元                        |

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

绘画：周 俞 彭 立  
胡 冰 徐异颜  
王少武 刘友军  
徐 颖 颜 杜

# 點點一

作者：周 俞 彭 立  
胡 冰 徐异颜  
王少武 刘友军  
徐 颖 颜 杜

出版：人民教育出版社



# 目

# 录

|           |    |
|-----------|----|
| 一、国际象棋发展史 | 1  |
| 1、起源      | 3  |
| 2、传播      | 5  |
| 3、演变      | 7  |
| 二、棋盘与棋子   | 9  |
| 1、棋盘      | 10 |
| 2、棋子      | 12 |
| 自测题       | 18 |
| 三、走法与吃子   | 19 |
| 1、王       | 21 |
| 2、车       | 22 |
| 3、象       | 24 |
| 4、后       | 25 |
| 5、马       | 26 |
| 6、兵       | 28 |
| 7、王车易位    | 31 |
| 自测题       | 34 |





#### 四、记录方法 35

1、记录符号 37

2、局面记录法 37

3、对局记录法 37

自测题 38

#### 五、胜负 39

1、将军 41

2、应将 42

3、将杀 45

自测题 47

#### 六、和局 48

1、无子可动 50

2、长将 52

3、双方子力无法杀王 53

4、其他和局 55

自测题 55

#### 七、杀单王残局 56

1、双车杀单王 58

2、单车杀单王 59

3、单后杀单王 61

4、双象杀单王 63



5、马象杀单王 66

自测题 67

## 八、王单兵对单王残局 68

1、方框法则 70

2、关键格理论 71

自测题 74

## 九、趣味残局 75

1、马的“筑篱笆” 77

2、后的“推磨” 78

## 十、常用战术 79

1、双重打击 81

2、牵制 83

3、闷杀 85

4、底线杀 86

5、闪露 87

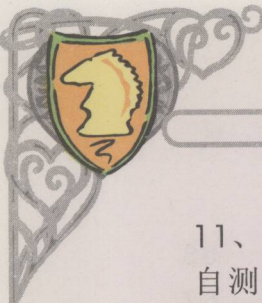
6、引离 88

7、引入 89

8、斩根 90

9、堵截 91

10、腾挪 92



|         |    |
|---------|----|
| 11、战术组合 | 93 |
|---------|----|

|     |    |
|-----|----|
| 自测题 | 97 |
|-----|----|

|         |     |
|---------|-----|
| 十一、短小对局 | 100 |
|---------|-----|

|     |     |
|-----|-----|
| 自测题 | 107 |
|-----|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 十二、布局原理 | 108 |
|---------|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| 1、争夺中心 | 110 |
|--------|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| 2、迅速出子 | 112 |
|--------|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| 3、布好兵阵 | 115 |
|--------|-----|

|     |     |
|-----|-----|
| 自测题 | 116 |
|-----|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 十三、常见布局 | 117 |
|---------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 1、西班牙开局 | 118 |
|---------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 2、西西里防御 | 121 |
|---------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 3、古印度防御 | 125 |
|---------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 十四、战略基础 | 127 |
|---------|-----|

|       |     |
|-------|-----|
| 1、开放线 | 129 |
|-------|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| 2、直线开放 | 130 |
|--------|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| 3、斜线开放 | 131 |
|--------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 4、好象与坏象 | 132 |
|---------|-----|

|      |     |
|------|-----|
| 5、铁马 | 133 |
|------|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| 6、中路攻王 | 134 |
|--------|-----|





**十五、当代杰出棋手名局欣赏** 136

1、谢军 138

2、卡尔波夫 141

3、卡斯帕罗夫 143

4、阿南德 145

5、克拉姆尼克 147

6、小波尔加 149

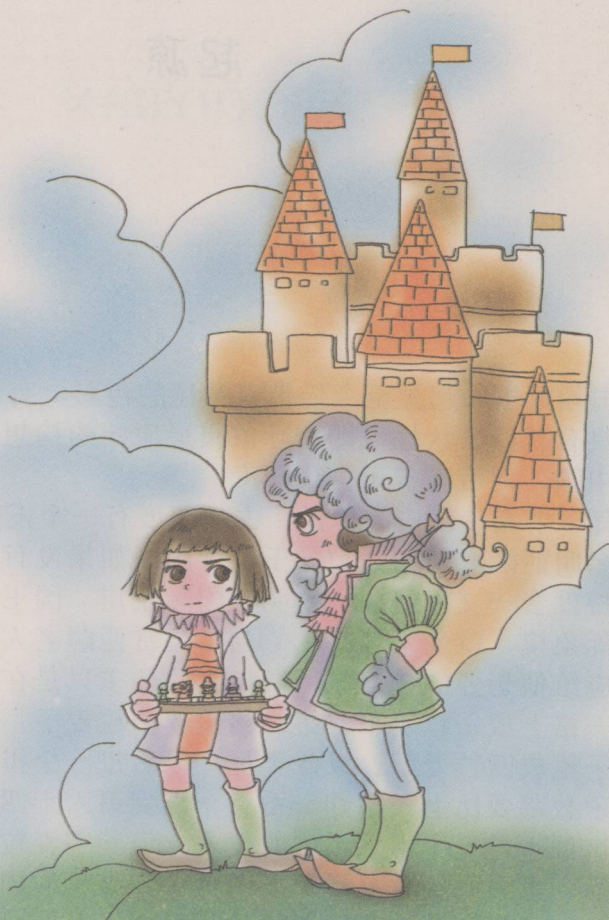


# I

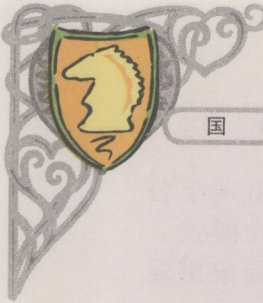
## 国际象棋发展史



国际象棋是古代东方文明的产物，最早出现于公元前约2500年，十五世纪末在欧洲定型为现代模式。目前，国际棋联的会员国有160个，全世界国际象棋爱好者数以亿计。







## 起源 QIYUAN

国际象棋的起源至今仍带有神秘的色彩。有一种说法具有普遍公认性，即国际象棋最原始的构想可能源于中国，而后完善于古代印度。

有一个流传甚广的传说：古代印度有一个王子的教师名叫西萨，最初为教导王子“国王如果没有臣民的支持就会一文不值”，发明了国际象棋。国王一玩上国际象棋，就爱不释手了。为了奖赏西萨老人，国王答应给他想要的任何东西。老人的要求只是在棋盘的第一格上放一粒麦子，第二格里放两粒麦子，第三个格子里放四粒麦子，以此类推，以后每一个棋格里的麦子数都要比上一格翻一番，一直到第六十四格为止。这似乎是一个不怎么样的要求，但其实麦粒的总数比当今世界的粮食总量还要多得多。富有的国王就算是把整个国库的小麦搬空了也不可能满足西萨的要求。结果是可想而知的……从此国际象棋流传开来。









## II

## 传播 CHUANBO

考古：考古学家在古代中印的贸易通道上，发掘出一些像棋子一样的玩意儿，因此推测可能早在500年前，中印两国已在相互传播棋戏了。



国际象棋是从东方国家向西方国家传播的。

公元5世纪时，中国和印度在贸易中就相互传播国际象棋，以后从印度传入波斯（现在的伊朗）。公元6世纪，广泛流传于中亚。由于战争，国际象棋被阿拉伯人从波斯带到了阿拉伯国家，然后随军队一起远征欧洲。11世纪末，国际象棋迷住了所有的欧洲贵族。15至16世纪，意大利人独步国际棋坛，意大利浪漫主义流派风靡全球。18世纪至19世纪中叶，英法棋手联





袂充当弈坛老大。19世纪中叶至20世纪20年代，德国和美国棋手成为国际象棋领军人物。以后，就全是前苏联和俄联邦的天下了。当然，自从1991年谢军夺得世界女子冠军后，女子国际象棋史进入了中国时代。



# 演变 YANBIAN







最早的国际象棋只有四种棋子，它们是步兵、骑兵、战车和大象。因此，国际象棋在印度被称为查图兰卡（意即四种东西）。如何走棋，是由掷骰子决定的。传入波斯后，国际象棋有了很大的发展，棋子变为王、臣、车、马、象、兵六种，双方各32枚，被称为沙特兰兹。棋子的走法与现制还大不相同。到了欧洲文艺复兴时期，创造性思想融入沙特兰兹，国际象棋才初步改良成为现代模式。

