

休闲娱乐大观

集邮

◎ 互通有无

◎ 结识朋友

◎ 增添情趣

基础

与

入门

◎ 膳书堂文化 / 编

JIYOU
JICHUYURUMEN

集邮是获取知识的途径，方寸小纸展示着博大精深的世界，从一个侧面反映了历史的进程。集邮是一门综合的学问，一枚邮票，从图案的内容、意义和审美、到它的设计及历史背景、印刷过程以及制版技术等方面，无不体现着人类智慧。

中国集邮出版社

休闲娱乐大观

集邮 基础入门

中国书店出版社

集邮基础与入门/膳书堂文化编. —北京:中国画报出版社, 2009. 10

ISBN 978-7-80220-607-6

I. 集… II. 膳… III. 集邮—基本知识 IV. G894.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 179910 号

集邮基础与入门

出 版 人:田 辉

责任编辑:王少娟

编辑助理:李 媛

出版发行:中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号,邮编:100048)

策划制作:膳书堂文化

电 话:88417359(总编室兼传真) 68469781(发行部)

88417417(发行部传真)

网 址:<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱:cppl1985@126.com

印 刷:北京燕旭开拓印务有限公司

监 印:敖 晔

经 销:新华书店

开 本:700mm×1000mm 1/16

印 张:12

版 次:2009 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80220-607-6

定 价:10.00 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!



休

闲

娱

乐

大

观

XIUXIANYULEDA GUAN

前言

集邮文化是世界性的文化。邮票是“形象的百科全书”，是“微型博物馆”，是“国家的名片”，是“窥探世界的窗口”。集邮是不分国界、不分种族、不分年龄、不分性别、不分地位的，人人都可以参加的世界范畴内的一项文化爱好活动。

一位资深的集邮爱好者曾经这样说过：“集邮可以增知、益智、怡情、交友。”集邮可以使人增长知识、开阔眼界、陶冶情操，增加了人们对美的享受，提高了人们欣赏和鉴赏能力。

集邮是获取知识的途径，方寸小纸展示着博大精深的世界，从一个侧面反映了历史的进程。邮品反映了世界各地的人文、哲学、科学、历史、地理等诸多视觉形象知识。美国前总统罗斯福曾经说过，他的许多知识就是从小小方寸中获得的。一个人需要具有广博的文化和历史知识才能够看懂邮票画面上所表达的内容，反过来，通过研究邮票的画面内容，可以学到许多新的知识，开阔眼界。

集邮是一门综合的学问，一枚邮票，从图案的内容、意义和审美，到它的设计及历史背景、印刷过程以及制版技术等方面，无不体现着人类的智慧。

每当夜深人静之时，忙碌了一天的你，随手打开集邮

册，不消几分钟，五洲的风光便映入你的眼帘，世界名画和著名的雕塑便会浮现在你的眼前，历史名人的音容笑貌也会在你的眼前出现，好像要与你倾诉历史的发展。看到这些，你便会精神振奋，心胸豁然开朗，所有的疲惫与烦恼全部抛在了九霄云外。

集邮还是一种有趣味的收藏活动，无论是渴望获得的热切企盼，还是拥有时的心满意足，无论是欣赏他人的收藏，还是展示自己的宝藏，亦或是邮友间的互通有无，亦或是通过集邮结识新的朋友……无不给您的生活增添无尽的情趣。

本书对邮票的历史、常识、种类、收集方法以及流行的集邮形式都一一进行了阐述。此外，本书还穿插了许多关于邮票的趣闻轶事，增强了本书的可读性和趣味性。如果你是一名集邮爱好者，本书可以让你的收藏变得更加系统可行；如果你还是一名集邮的门外汉，本书也可以使你对集邮由陌生变为熟悉，让你喜欢上集邮，乐此不疲。

目录 Contents



休

闲

娱

乐

大

观

XUXIANYULEDAGUAN

第一章 集邮入门 1

第一节 集邮常识 1

一、集邮的兴起 1

二、实寄封片和信销票 2

三、收集实寄封的意义 4

四、集邮的方式 7

五、集邮研究的主要内容 8

第二节 集邮的文化与现实意义 10

一、增长知识,陶冶性情 10

二、智慧的结晶,辛勤的动力 10

三、投资的目标,财产的保值 11

四、集邮竞技,提高品位 11

第二章 邮票 13

第一节 邮票的诞生 13

一、世界首枚邮票的问世 13

二、中国邮票的始祖——大龙邮票 16

三、各大洲的第一枚邮票 20

四、邮票的功能 21





休

闲

娱

乐

大

观

第二节 邮票的要素	24
一、邮票发行国家或地区的铭记	24
二、邮票面值	26
三、齿孔	27
四、邮票的形状	30
五、邮票的材质	31
六、邮票水印	33
七、票背与背胶	34
第三节 邮票专业用语	35
一、表示邮票大小的术语	35
二、有关邮票数量的称谓	36
三、小全张、小型张、小版张和小本票	39
四、邮票的鉴定	42
五、附票与过桥票	46
六、新中国邮票上的编号	47
第四节 邮票的种类	48
一、普通邮票	49
二、纪念邮票	49
三、特种邮票	50
四、电子邮票	51
五、卷筒邮票	52
六、航空邮票	53
七、欠资邮票	54
八、军用邮票	54
九、加盖邮票	55
十、汇兑邮票	56
十一、公事邮票	57
十二、私人邮票	57

十三、票中票	58
十四、附捐邮票	59
十五、发光邮票	60
十六、个性化邮票	61
第五节 世界珍稀邮票	61
一、变体邮票	61
二、加盖中的变体	63
三、印样和票样	64
四、未发行邮票	65
第三章 邮政用品的收集	66
第一节 信封	66
一、实寄封	66
二、邮资封	67
三、首日封和尾日封	73
四、首航封	75
五、太空飞行封	77
六、邮电公事封	80
七、原地封	80
八、纪念系列封	81
九、遇难封	82
第二节 邮筒和邮资信卡	83
一、邮筒	83
二、邮资信卡	88
第三节 明信片	89
一、世界上第一枚明信片的诞生	90
二、中国明信片的开端	91
三、免资片	93



休

闲

娱

乐

大

观

XUXIANYULEDAguan



休

闲

娱

乐

大

观

XIUXIANYULEDA GUAN

四、“未发行邮资明信片”和错片	94
第四节 极限明信片	94
一、极限明信片的必备条件	95
二、极限明信片的发展	96
三、最佳极限明信片的制作	96
第五节 邮资明信片	96
一、普通邮资明信片	97
二、美术邮资明信片	98
第六节 邮戳收集	102
一、邮戳家族演变	103
二、邮戳的作用	104
三、邮戳的种类	106
第七节 邮政日戳	107
一、普通邮政日戳	107
二、中国邮政日戳的发展和演变	108
三、火车邮局日戳和轮船日戳	112
四、“邮资已付”日戳	113
第八节 其他邮戳	115
一、风景日戳	115
二、纪念邮戳	116
三、改资戳	116
四、邮筒戳	117
五、免资戳	117
六、“T 字戳”	118
七、“R 戳”	118
八、纪念图章	118
九、邮戳的收集	118
第九节 邮资机戳和邮资机标签	119



一、邮资机戳	119
二、邮资机标签	121
第四章 集邮常用工具	122
第一节 操作用的工具	122
一、邮票镊子	122
二、放大镜	123
三、齿度计	123
四、坐标尺	124
五、水印盘	124
六、色谱	124
第二节 邮票保护用工具	125
一、护邮袋	125
二、护邮套	125
三、衬纸	125
四、护邮角	126
五、胶水纸	126
第三节 收藏用工具	126
一、邮票图谱定位册	127
二、贴票册	127
三、标准贴页	127
四、小型张插册	127
五、首日封插册	128
六、邮票插册	128
七、明信片插册	128
第五章 邮集制作	129
第一节 邮集概述	129



休

闲

娱

乐

大

观



休

闲

娱

乐

大

观

XIUXIANYULEDAGUAN

一、编组邮集	129
二、集邮和邮集的区别	131
第二节 传统邮集制作	131
一、传统邮集概况	131
二、邮集对象	132
三、基本素材	132
四、编排	134
第三节 专题邮集	134
一、专题邮集概况	134
二、专题邮集的发展历程	135
三、专题集邮的素材选用	136
四、提纲制作	138
五、发展方向	141
第四节 其他类邮集	142
一、邮政史邮集	142
二、开放类邮集	142
三、航空邮集	142
四、航天邮集	143
五、青少年集邮类	143
第五节 邮品的保管	145
一、防火	145
二、防水	145
三、防霉	146
四、防压	146
五、防晒	146
六、防化	146
七、防污	147
八、防损	147



九、防虫	147
十、防鼠	147
十一、防盗	148
第六章 集邮工具书	149
第一节 邮票目录	149
一、世界标准邮票目录	149
二、一国邮票目录	152
三、专题目录	153
第二节 集邮报刊和集邮图书	156
一、集邮报纸	156
二、集邮杂志	156
三、集邮图书	157
第七章 万国邮联和集邮联合会	160
第一节 万国邮政联盟	160
一、发展简史	160
二、万国邮联徽志	161
三、万国邮联大会	162
四、万国邮政联盟法规	162
五、中国与万国邮联	163
第二节 集邮联合会	164
一、国际集邮联合会	164
二、亚洲集邮联合会	165
三、中华全国集邮联合会	165
第八章 国内外珍品邮票	167
第一节 中国珍邮	167



休

闲

娱

乐

大

观

XUOXIANYULEDA GUAN

一、大龙样票	167
二、福利封	168
三、华邮第一古封	169
四、小龙邮票	169
五、万寿纪念样票	170
六、红印花小字壹圆四方连	171
七、翡翠姐	171
八、万寿五复	172
九、绿衣红娘	172
十、“当伍圆”倒盖邮票	173
十一、解放区龙头实寄封	173
十二、闽西赤色邮政邮票	174
十三、江西赤色邮政邮票	174
第二节 世界珍邮	175
一、最名贵的邮票	175
二、邮政局邮票	176
三、蓝天鹅框倒	177
四、黑便士	177
五、美国“飞机倒”邮票	178
六、传教士邮票	179
七、鬼影邮票	179

第一章 集邮入门

第一节 集邮常识

一、集邮的兴起

集邮是指对邮票和邮品的收集、整理和研究。邮票素有“国家名片”之称,每个国家发行邮票,无不尽选本国最优秀、最美好、最具代表性或纪念性的东西,经过精心设计,展现在邮票上。涉及的内容更是政治、经济、文化、军事等方方面面,各行各业应有尽有,使得方寸之间的小小邮票成为包罗万象的博物馆、容纳丰富知识的小百科。

谁是第一个集邮者,这可真难说。1840年“黑便士”发行不久,英国报刊就出现一条关于收集邮票的新闻报道。1841年《泰晤士报》上刊登一则征集邮票的广告,征集人是位妇女,据说她已经收集了一万多枚邮票。她把这些“黑便士”一枚一枚地贴在墙上,装饰她的房间。就在这一年,英国许多妇女热衷于收集邮票,集邮就这样逐渐兴起了。

早期有成就的集邮者是法国的一位医生,名叫勒格拉。他从1850年开始集邮,到1885年逝世,三十五年中,收集了不少邮票,他还发明了量齿尺。集邮源于欧洲,后来扩大到北美,随后又遍及全球。大概在19世纪70年代,集邮传入我国。在旧中国,集邮的大多是商界和知识界的一些



休

闲

娱

乐

大

观

XUXIANYULEDA GUAN

人。新中国成立后,随着人民物质文化生活水平的提高,集邮活动广泛开展起来。

邮政派生出集邮,反过来,集邮又促进了邮政的发展。在所有的收藏活动中,集邮活动更为大众化,它易于入门,收藏便利,可简可繁,人人可行。对于那些沉浸于集邮之中的人来说,集邮会给他们以无穷的乐趣;对于那些追求邮品内涵的集邮者来说,集邮是一种挑战,会给人以力量;对于集邮家而言,集邮是一门不断扩大且永无止境的学科。集邮的乐趣在于其多元化,没有两个集邮者的收藏品会完全一样,可供选择的邮品收集范围不可胜数。

二、实寄封片和信销票

每年我们都会收到许多亲人、朋友或同学寄来的信件和各种明信片,这些称为“实寄封片”,也有人称为自然封片。

1. 实寄封片

实寄封片就是经过实地投寄的信封和明信片。封、片上的各类戳记、签条等记录了邮政历史,这些信息反映了邮政部门的工作效率,它记录了比邮票更多的资料。细心的人会发现,实寄封片的基本要素有:封片的正



香港《大熊猫》首日实寄封

面,书写着收信人和发信人的地址、名字;上面贴有邮票或印有邮资图,或其他邮资标志;加盖日戳或加盖某种邮资戳印,在我国,上面还有投递戳。

实寄封片司空见惯,最不引人注意,也往往被收集者忽略。许多人随手扔掉,有的人只剪下邮票保留。但是实寄封片对于研究邮政史和邮票史具有重要作用。俗话说,今天的实寄封片,就是明天的邮政史,具有较高的收藏价值。

实寄封片有许多种类,有普通、挂号、快件等之分,有普通邮资封、纪念邮资封等之分。早期的实寄封片不规范,大大小小不便于自动分检。我国自1994年4月1日开始规定通信应该使用统一的标准信封。但是仅有邮票和邮戳的信封不一定是实寄封片,例如各种纪念封、官方发行的首日封等。

2. 信销票

信销票是指作为邮资使用过的邮票,也称实销票。信销是最正常也最常见的销票处理方式,通常由收寄邮件的局所用邮戳在邮件上把邮资凭证注销。



辛亥革命七十周年信销票

要注意,应该把邮票剪片泡在水里,待邮票分离后,一定要洗净后面的背胶,或用清水再冲一下,特别是泡在水中的邮票比较多时,应该换一次水。待邮票晾成大半干,再压在玻璃板下或夹在书中,邮票就会平整。不应该硬

从实寄封上撕下邮票,以防邮票破损。

应该重视信销票的收集,这样可以不花钱或少花钱就搞集邮,也是集邮入门的捷径。

盖销票是在没有使用过的邮票上盖上邮戳,品相好,后面有完好的背胶。盖销票专门出售给集邮者,其售价低于面值很多,所以特别适合青少年入门集邮。英文中称盖销票为 Cancelled to order,简称 CTO,是“预先盖销”之意。

区别信销票与盖销票可以看其背面是否有背胶,无则为信销票,有则为盖销票。

20 世纪 30 年代初,盖销票首先出现在黎巴嫩、罗得西亚、北婆罗洲、莫桑比克等国家和地区,主要供给邮商做袋装邮票。后来前苏联、澳大利亚相继推出大量盖销票。二战后,东欧各国和新中国也发行了大量盖销票。不少集邮家都是从收集盖销票和信销票步入集邮行列的。

但是,若参加竞赛级邮展,盖销票是登不了大雅之堂的,因为它纯粹是人工特意制作的物品,不像信销票是经过邮路寄递的。

三、收集实寄封的意义

1. 实寄封是邮政史的见证

我国邮票博物馆现保存有一枚清末由西藏拉萨寄往四川成都的挂号实寄封,封上贴有两枚大清邮票的加盖票,证明了清政府对西藏的统辖关系和行使邮权的历史史实。从封上所盖的邮戳上可以看出信的投递路线是:拉萨—印度—缅甸—云南—成都,辗转了几个月才到达收信人手中。从这可以看出,当时内地与西藏的交通是何等的困难! 邮路是何等的繁杂!

2. 实寄封是考证邮票发行时间的依据

到目前为止,我国发现最早的大龙邮票的实寄封日期是 1878 年 10 月 5