

敖拉·乐志德 著

萬

里

雪

飄

郭布罗润麒題



民族出版社

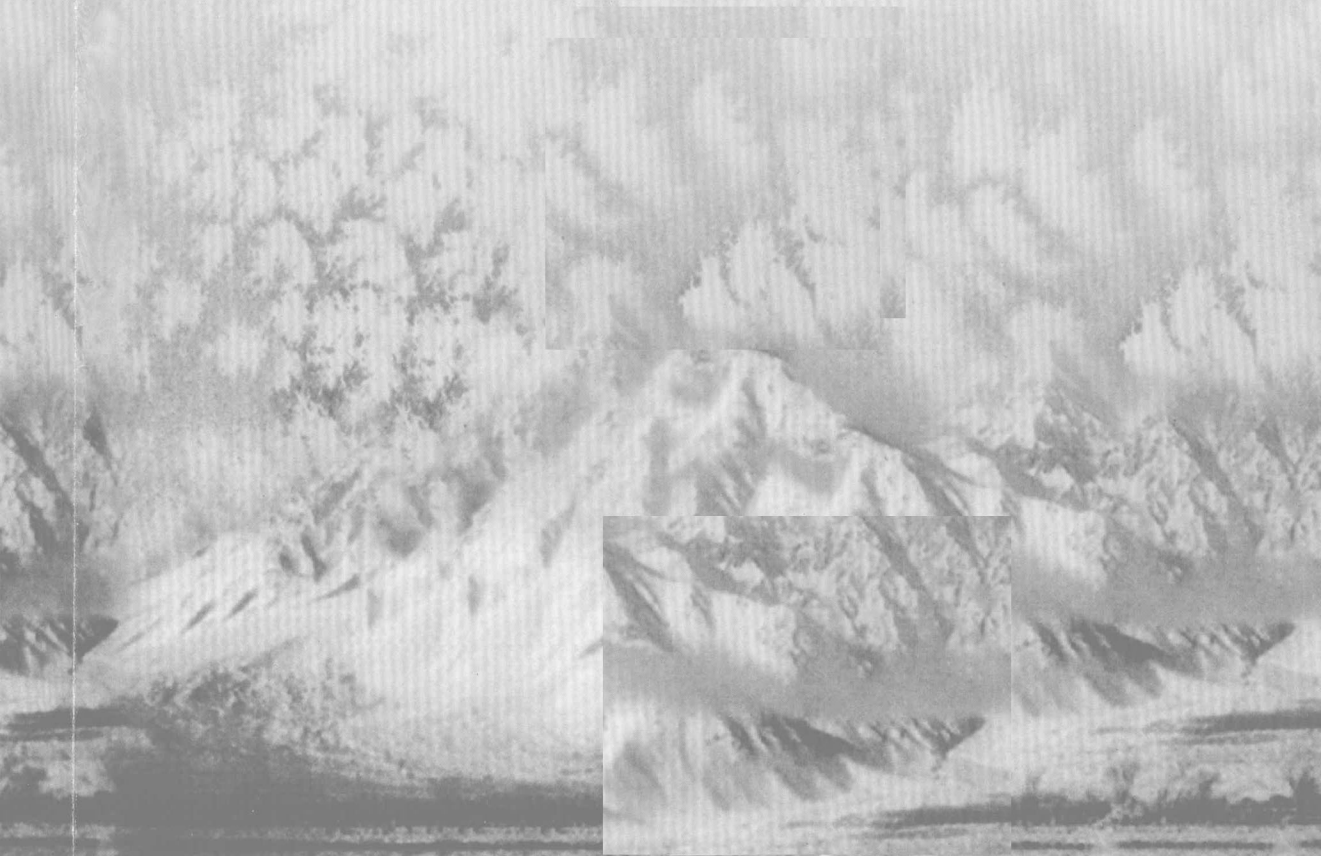


K282.2

3

雪 風

敖拉·乐志德 著



民族出版社

前言

千年峥嵘岁月，风风雨雨，达斡尔族仍是中华民族大家庭之一成员，从未分开。

达斡尔民族惟国崇尚的光荣传统，世代传承。只说从1634年至1643年5月间，当时生活在祖国北疆的达斡尔族人民曾遭到国后金之三次残酷的征战，遭到科尔沁部的掠夺，2万余人口被掳走，损失惨重。只隔几个月，1643年冬，沙皇俄国派兵侵略了当时我国北疆从贝加尔湖以东到东海，从外兴安岭以南到黑龙江的这块儿被沙俄垂涎三尺，称为“比整个西伯亚还美丽富饶”的“达斡尔地方”。面对这有枪炮武装的凶残的侵略者，达斡尔人不念遭国内残酷征伐的创伤，严词拒降，为维护祖国之尊严，气势昂扬，蹈死不屈，用棍和弓箭自发抗战。何顾存亡，只为保卫中华寸土，为清朝在国内的平叛战争赢得宝贵的时间。1683年清廷腾出兵力，收复了达斡尔重城砮雅克萨，与沙俄签订了1689年的《中俄尼布楚条约》，安定了150年。之后，由朝廷安置，达斡尔人搬迁到了历史上曾挖筑过乌尔阔（达斡尔长城）的纳兀江流域。

因达斡尔族对保卫祖国边疆忠心不二，清朝频频征调他们到爱辉、额苏里、呼兰、呼伦贝尔屯田永驻。1723年，为保新疆的安定，达斡尔人携家眷，又被征调到万里伊犁屯田永驻。

可是到20世纪六七十年代，齐赫文斯基等扩张主义分子重新叫嚣说，对我国北方领土之“侵略有理，扩张有功”，对此“应当自豪”……。并对中国两次收复雅克萨，反说为“侵略”，为其侵略中国之罪行无耻辩护。中国人，尤其是达斡尔人，对这种颠倒是非，美化沙俄侵略罪行的无耻行径愤慨之极。社会科学史学界、文化界义愤填膺，纷纷提笔驳斥其谬论。文艺界用话剧、电影、越剧、芭蕾舞剧、歌舞剧等各种形式的演出表示抗议。上影演出的电影《傲蕾·一兰》以及总政歌剧团演出的歌剧“傲蕾·一兰”震动了五洲四海，唤起了中华全国。70年代末，因我在达斡尔自治旗文教科分管文化工作而曾有幸先后接待过上影、总政歌剧团、中国歌剧舞剧院，以及辽宁歌剧团、黑龙江歌剧团、四川、上海越剧团等十几个文艺团体的创作组和演员同志。这汹涌澎湃，举国同颂的热潮，壮烈感人至极，20年后仍使我感怀沾襟。我作为达斡尔人，虽说能力和水平不及，但同举义旗，从20世纪60年代至今执笔40年，倾情讴歌了我伟大的达斡尔族“为保中华热土，为保中华名节盛誉”而自发抗战、蹈死不顾的爱国之民族魂。但望这民族之魂传承世代，永留天地间。

虽有赤诚之心，何奈手拙文墨所限，不免文中失误不少，切希各方朋友不吝赐教。

达斡尔族古籍整理工作，在莫力达瓦达斡尔族自治旗古籍整理办公室及乐志德等同志们的辛勤努力下，取得了很大的成绩，《达斡尔资料集》第一集已由民族出版社1997年出版发行。这是研究达斡尔族历史文化的重要史料集成。编辑出版这本资料集本身就是一件巨大的工程，是达斡尔族研究事业中的重大事件，对今后的研究工作将产生不可估量的影响。

内蒙古达斡尔学会理事长 恩和巴图

（摘自一九九八年七月二十日内蒙古自治区达斡尔学会第七届年会工作报告）

在古籍整理方面应该着重提到的一件事情是由莫旗古籍办乐志德等同志具体负责编辑出版的《达斡尔资料集》第一、二集。这是一部具有重要意义的达斡尔族研究资料集，是一部投入人力多、耗资大的资料集成。我们期待着它按原计划全部出齐，这必将对达斡尔族研究产生深远的影响。

内蒙古达斡尔学会理事长 恩和巴图

（摘自二〇〇〇年九月十二日内蒙古达斡尔学会20周年庆祝第八届年会工作报告）

《达斡尔资料集》在陆续出版，可贺可喜，您为民族立了一大功，我很感佩。

内蒙古社科院民族研究所 奥登挂
二〇〇二年五月十四日

《达斡尔资料集》系列的出版是一个
重要的、具有历史意义的大工程！

阿尔达扎布

二〇〇二年九月十六日

聖漢書

壯不司太長歌折壽
 戊鵠翼里屯田構兒
 帶香觀逾圖二風沙
 雨雪一南最是月鄉
 圓過策尹山火東聖
 雲烟尤易森回不堪
 征甫斷甲肝皮和森
 限司青不搖極東一
 策親耆司鵠羅新道
 巡重昂戰亂喜迎日
 月光妍江川戰方轡
 弓爪東司戊消西南
 庚欣續光齊日月征
 戰聲歸炮

書樂志德先生詞一闕以呈
 教正
 庚辰歲身以故

離亭燕

夾帶故鼓殘柴
不爲鷺舍森森
千古處雲離亭
新翼里哭江天
駭絕壁訴東流
酒醒花魂何在
浩氣滿天飛去
地歸人順危殆
衛遼國橫於遠
戟森然易變弓
餘腥豈祖照山
河恨出人不雲

庚辰仲夏書樂志德先生新作
離亭燕先生為地方博雅賢達
公務余暇不之吟咏其律嚴謹其
語慷慨化益後進茲諸典藉

香蕙迎歸翼里祥雲
 九州盡艷明光陰日
 月寧寧漸奇江水清
 清百歲難晴中華炎
 早已是古一平界垣
 紅流古朝今不半學
 不上凡間味還來可
 同歡素何念中半與
 生權大漢漢彭彭襟
 本榮戶帝榮誰不歸
 膠上羊不燦火院歸
 金為川酒目盡盡不
 秀酒千同太早看香
 城羊川清景不日

學篆林菊集志德法家一家

庚辰夏歲中廣主久以教誨歸

達斡爾歷史古蹟

茫茫大地，悠悠高天。千里風光，古今如畫。雲漫漫顯奇色，風蕭蕭而
異响。嗟乎，貴聖德輝，留下烏爾岡千里壯觀。古時，達斡爾人，有位薩吉
哈爾迪大汗，一世之雄，浩氣四塞杰出之豪帥，為民族之存亡，爭戰多年。
一年半眾，經閑洛恩吉爾山南麓，到圖列恩哈達山上，被納兀江阻，軍情緊
急，人眾焦急，幾天派人探江，奈何不封，不得西渡。哀情感動上蒼巡神。
令魚鰲搭橋，眾人得過江。不幸大汗之子押后，掉江心湍流。只呼一聲：“阿
查迷涅”，即被漩渦吞沒捐軀身亡。嗚呼！骨肉悲，眾皆泫然矣。為緬懷英
杰，亡址沙灘，至今乃稱“阿查迷”沙灘也。大汗率眾過江，即令全眾分二，
與其儿媳各率其一部人眾，分筑壕牆兩道相望，西而南去千里。工程浩大，
千古長城矣，令稱“烏爾岡”耳。流傳至今乃稱烏爾岡。南北兩道，酷似兩
條巨龙橫卧東西。此乃在大汗統率之下，達斡爾人眾，為民族生存繁盛，堅
毅不撓歷盡險巇，留下這永世流芳之偉大歷史古蹟矣。感慨今昔，為敬吊上
尊遠祖，千古后歌，今立碑紀念。

薩吉哈爾迪大汗紀念碑籌備組

一九九八年五月十二日

达斡尔古来英雄之民族，具有爱国主义光荣传统之民族，十七世纪之前，是黑龙江中华北陲之民族。一六四三年始沙俄派兵侵略，达斡尔人为祖国之尊严，弘毅忠壮，气振风云，寸土不让。自发抗战，人自为战，屯城为战，不惜全家浴血，不惜全城若人灭城毁抗战到底。英雄桂古达尔城若一千五百人，用弓箭反抗沙俄哈巴洛夫身披盔甲兵之炮火火枪轰杀至城毁人亡。此乃以生命和鲜血谱写成壮烈的史诗战歌，古今中外罕见矣。达斡尔人从精奇里江莫尔德基、季奇城若抗沙俄波雅科夫首捷、希爾其基涅城若多次击退沙俄兵、雅克萨保卫战、桂古达尔血战、几百骑手阻击战，皆是著名自发保卫战。之后又参加乌扎拉、库玛尔、松花江口之战。自一六八五年至一六八六年又几百人参战收复达斡尔城若雅克萨战役，为一六八九年中俄尼布楚条约之签订奠定基础。为防沙俄入侵，清朝政府后又频调额苏里、齐齐哈尔、呼伦贝尔、呼兰、墨尔根、瑷琿等地屯田驻防，尤于乾隆年间万里伊犁屯田永驻。又在瑷琿抗俄保卫战中参战。於戡！至一九〇〇年，继不平等之瑷琿、北京条约之后，沙俄兵在海兰泡、六十四屯又造惨案矣。叹往昔，达斡尔二百五十七年抗沙俄战争之中，牺牲近半人口矣。英雄烈绩，不朽之荣，光照山河，懋扬嘉绩，明当后世。以励弘扬先辈爱国之光荣传统志励振兴民族振兴祖国弘猷而奋斗。特立碑纪念慰祭忠魂。

莫力达瓦达斡尔族自治旗达斡尔学会敬立

一九九六年八月十五日

目 录

第一篇 《达斡尔颂》词组

满江红	九州同月	(2)
念奴娇	乌尔阔颂	(2)
沁园春	祭桂古达尔人	(3)
满江红	喜中华	(4)
石州慢	难决	(4)
浪淘沙	日久情深	(5)
梦仙游	达里带石堡古城址上随感	(6)
永遇乐	愿《达斡尔资料集》似《嫩水流》集集续出	(6)
浪淘沙	悼念周总理	(7)
望江南	悼念毛主席	(7)
满江红	悼念毛主席	(8)
清平乐	江山更新颂	(8)
忆秦娥	见油画双鹅银河图怀感	(9)
蝶恋花	平鹰坟	(10)
菩萨蛮	颂雷锋	(10)
满江红	忆苦思甜	(11)
沁园春	不尽涓流	(11)
忆秦娥	悼念友人	(12)
意难平	达斡尔抗沙俄战争无名英雄纪念碑颂	(12)
满庭芳	达斡尔抗沙俄英杰夫妻颂	(13)
满庭芳	达斡尔民艺研讨会感怀	(14)
六洲歌头	1643年达斡尔自发抗沙俄战争首捷颂	(14)

离亭燕 故土风云雅克萨情	(15)
望海潮 纪念 1763 年万里伊犁屯田戍边 233 周年颂	(16)
六洲歌头 莫力达瓦达斡尔族自治旗四十庆怀感	(16)
沁园春 喜迎归	(17)
黑江红	(17)
“阿拉坦嘎特”星	(18)
卜林精神颂	(19)
送别	(19)
少郎、岱夫之歌	(20)
午春三首	(21)

第二篇 关于达斡尔反帝斗争论

中华万岁	(26)
中华达斡尔民族园“达斡尔抗沙俄战争无名英雄纪念碑”碑文（初稿）	(28)
达斡尔族的反帝斗争与《尼布楚条约》	(30)
关于达斡尔民族历史上爱国主义的光荣传统	(37)
对《达斡尔民族惟国崇尚世代传承发扬保卫中华边疆之爱国精神》 的资料分析及讴歌	(40)
达斡尔民族英雄史	(66)
达斡尔民族精神	(72)
“达斡尔热”的辉煌	(79)

第三篇 关于萨吉哈尔迪汗与乌尔阔

三论萨吉哈尔迪汗	(112)
达斡尔民间关于萨吉哈尔迪汗的传说	(117)
萨吉哈尔迪汗的故事	(118)
乌尔阔与金长城	(122)
论达斡尔千古惟一独尊神圣帝汗、达斡尔千古尊崇的王汗萨吉哈尔迪汗	(123)
关于旗斡包移址建议	(128)
关于萨吉哈尔迪汗与达斡尔长城	(132)
关于布特哈斡包山及乌尔阔开发的几个建议	(134)

第四篇 有关族源论

达斡尔族历史研究中正视 DNA 验证的科学成果的同时把握萨吉哈 尔迪汗传说才是里程碑·····	(170)
对达斡尔族两千年变迁史的联想·····	(177)
对达斡尔社会组织中的哈拉、莫昆的构成及发展变化的分析探讨·····	(185)
关于达斡尔族族称、源流诸论·····	(196)
莽乃屯·····	(202)
莽乃屯(四屯)姓氏谱中名人谱·····	(206)

第五篇 回顾、评述及其他

关于《达斡尔资料集》出版缘由·····	(210)
《达斡尔资料集》第一集前言·····	(214)
《达斡尔资料集》第三集总后记·····	(215)
关于达斡尔帽的概述·····	(219)
回顾记述·····	(220)
新疆纪行·····	(222)
达斡尔人的婚礼·····	(230)
关于达斡尔剧种问题·····	(236)
敖拉·吕山老人访谈录·····	(239)
《霍列日神佛》大门庄屯雅德根·····	(240)

第六篇 达斡尔剧

现代京剧《龙江颂》·····	(258)
杜鹃山·····	(273)
赫日额特·····	(290)
壮行曲·····	(342)
车儿泪舞春·····	(345)
附录·····	(359)
后语·····	(387)