

# 湖南地方戲曲叢刊

(第二十一集)

聲 林 記 (辰河或高腔)

殺 回 門 (長沙雜戲)

湖南省文化局主編  
湖南人民出版社

## 目 录

- 蘆林記(辰河戏高腔) ..... (1)
- 杀四門(長沙湘戏) ..... (66)

新  
華  
社  
出  
版

PDG

## 蘆 林 記 (辰河戏高腔)

“蘆林記”原名“三孝堂”，即“跃鯉記”故事，是辰河戏的傳統劇目。原本庆寿前出入仙，汲水时是太白金星搭救，蘆林相会以后，并有神仙卖回心扇，持此扇搗邱氏后，邱氏便回心轉意，一家团圓，邱姨媽遭雷击而死，皇帝聞知姜家一門行孝，就封贈滿門等。整理本刪去了这些情节，并参照古本“跃鯉記”改写了第七場“团圓”。此外，对姜三百这一人物，加以端正，着重刻划了他在倫理与人情上的矛盾心情。原剧“叹更”一場，在“蘆林相会”以后，为更符合剧情发展，整理时移到“送米”以前。

本剧为溆浦汉剧团整理，由該团名老艺人楊才偉及譚兆祥同志執筆。

人 物 姜三百  
        龐三娘  
        邱 氏  
        邱 香  
        安 安  
        漁 夫  
        林 姑

### 第一場 上 寿

龐三娘 (上,引)問安听鷄啼,  
        犹恐菽水迟,

勤儉循婦道，  
竭力奉親幃。

奴乃龐三娘，配夫姜三百，過門九載，生下七歲安兒，夫妻到也和美。只有婆婆稟性不好，稍不如意，非打即罵，奴夫以孝義為重，只得小心服侍，這且不言。今日乃是婆婆壽誕，適才已將酒宴準備，不免請上官人，與婆婆上壽。有請官人。

姜三百 (上，引) 樂守清貧，  
恭承母訓，  
萱堂白髮喜尚存，  
當效黃香勤搗枕。

娘子！酒宴可曾齊備？

龐三娘 早已齊備。

姜三百 如此你我一同拜請母親。有請母親！

龐三娘 有請婆婆。

[邱氏、安安上。]

邱氏 家有一子孝，何須兒孫多。

姜三百 見過母親。

龐三娘 見過婆婆。

邱氏 三百！堂前紅燭高燒，敢莫為着老娘壽誕。

姜三百 正是。母親請上，容兒拜壽。

邱氏 好！

龐三娘 婆婆容媳婦拜壽。

邱氏 唔！也好！

安安 婆婆容孫兒拜壽。

邱 氏 好宝贝！  
姜三百 娘子看筵侍候。  
龐三娘 是！（摆宴）  
姜三百 老娘請上。  
邱 氏 安儿陪婆婆坐上席。  
姜三百 正是：一杯長寿酒，庆賀老年人。

（唱昆腔“錦堂月”）

草堂日永，  
帘櫳风柔，  
霏霏瑞气盈庭，  
筹添海屋，  
年年此日称庆。  
看縷縷香烟氤氳，  
喜对对銀燭輝映。

母亲容儿奉敬一杯。

邱 氏 生受我儿。  
龐三娘 婆婆容媳妇奉敬一杯。

邱 氏 放下。

姜三百 （唱）酒滿斟，  
惟愿萱堂，千秋不老長春。

娘！还要寬飲。

邱 氏 酒已够了。

姜三百 撤宴。

声 安儿。

安 安 （出門）哪个。

声 請你家婆婆，到我家去吃寿面。

安安 好好好！(进门)婆婆，鄰舍請你吃寿面。

邱氏 好，一定要去。

安安 婆婆我也要去。

龐三娘 儿不要去，婆婆就要回来的。

安安 我要去，要去，要去。

邱氏 儿不要去，婆婆給你帶个鷄腿回来。三百！不等天晚，要安儿前来接我。(下)

姜三百 遵命。

〔姜三百、龐三娘、安安下。〕

邱香 (上，“課子”)

邱香，邱香，

东家有事西家講，

一年講到三十夜，

剛剛落得嘴头光，嘴头光。

想我邱香，良人早逝，岸上无田，河上无船，全靠這張嘴巴討吃。我有個堂姐姐，嫁在姜家，今日是她生日，我本想与她拜寿，弄餐酒吃，怎奈沒有礼物，不好意思。

(想)有了，把我那只鷄，扯几皮毛，酒壺里灌一壺水，她若問我，我自有的答語，就是这个主意。(提籃子圓場)往姜家走啊！

(“課子”)

姜家姐姐过生辰，

前去拜寿走一程，

大脚板过草坪，

不觉来到姜家門。

喂！有人在家嗎？

龐三娘 門外高声叫，不知是何人。（開門）

哎呀！原来是姨媽。請進。

邱 香 正要进来。

龐三娘 姨媽請坐。

邱 香 有坐了。

龐三娘 姨媽今日到此做甚？

邱 香 今日是你婆婆生辰，我是拜寿来的。

龐三娘 我婆婆的生日过了。

邱 香 我每年算到是这一天。

龐三娘 有个月大月小。

邱 香 就是生日过了，也要請她出来拜拜寿。

龐三娘 我婆婆不在家，到鄰舍吃寿酒去了。

邱 香 真是有的碰有的，羊子扛腫的，为姨的寿誕，鬼花儿沒有个上門。

龐三娘 門里不出，門里不入。

邱 香 这倒也是。龐氏，今日我来与你婆婆拜寿，为姨的沒有礼物，我帶的一只鷄，一壺酒，走到路上鷄脚沒扎穩，一翅飞去了，为姨上去赶鷄，手慌脚乱，把一壺酒滾到水里，鷄只扯得皮毛，酒已打潑了，本想不来，想了想，常言道：人到人情到，你婆婆一定不会怪我的。

龐三娘 姨媽真会說話。

邱 香 龐氏，你是知道的，姨媽臉上生个窩窩，是个爱吃酒的哥哥，有什么好酒好菜，搬出来为姨吃一頓。

- 龐三娘 姨媽要吃酒，等我搬來。(搬酒宴)姨媽請吃酒。
- 邱香 怎么只拿一個杯子，一雙筷子？
- 龐三娘 姨媽只有一個人吃。
- 邱香 你也吃一杯啦！
- 龐三娘 媳婦不會吃酒。
- 邱香 那為姨就自酌自飲了，甲子乙丑海中金，自己酌酒自己吞。(飲酒)拿刀來！
- 龐三娘 姨媽要刀作甚？
- 邱香 你的酒長了，砍脫一節。
- 龐三娘 我家中沒有酒了。這壺酒是姨媽自己帶來的。
- 邱香 是我那壺酒……(吃菜)龐氏，菜都是些骨頭骨腦，湯湯水水，還有什麼好的嗎？
- 龐三娘 今日客多了，沒有什麼好菜了。
- 邱香 丙寅丁卯爐中火，翻來復去弄送我，寡酒難熬，不用。  
〔龐氏撤席。〕
- (背白)今天混酒吃，沒有混得，我是個向來不空回的，總要弄幾個。龐氏，今日你婆婆沒有在家，你知道我姨媽家中貧寒，把你的衣服布匹，跟姨媽送一點。
- 龐三娘 衣服布匹，婆婆都已封鎖，把鑰匙帶去了。
- 邱香 這樣的好媳婦，她還在管家，那你就給我點油鹽也好。
- 龐三娘 油鹽的話……(背白)姨媽是饒舌之婦，時常搬弄是非，惹得婆婆生氣。不要理她，說句謊話，哄她出門罷了。姨媽，我婆婆回來了。
- 邱香 哎呀！幸好沒給我借油借鹽，若是你婆婆碰着了，還說為姨騙你，等我去迎接她去。(出門)



〔龐三娘丟籃開門下。〕

邱 香 姐姐，姐姐！沒有見着，莫不是龐氏謊我！当真，門關閉了，把我的籃子丟出來了。龐氏呀龐氏，你這樣可惡，我若與你婆婆相會，我要搬一些是非，你才曉得我的厲害。（圓場，“課子”）

咬緊牙關，

咬緊牙關，

恨煞龐氏大不賢，

今日只為一杯油，

一撮鹽，

我要搬散你一家不團圓，不團圓。

邱 氏（暗上碰頭）是哪個，你是妹妹？

邱 香 你是姐姐？（笑）為妹有禮。

邱 氏 有禮相還。妹妹來此長亭，少坐片刻。（坐）妹妹！你行色匆匆，為何而來？

邱 香 我幫和尚作媒來的。

邱 氏 哪有和尚興討親的。

邱 香 和尚不討親，和尚兒哪里來的？

邱 氏 想必是抱徒弟娃！

邱 香 取笑了。我是到你家，替你拜壽。

邱 氏 我不在家，一定怠慢你了。

邱 香 多擾了你，擾得你兩口焦干。（背白）來得正好，惱恨龐氏這個賤人，平常一見我就不歡喜，借油借鹽，一點不肯，今日趁這個機會，我要搬個是非，姐姐！龐氏媳婦，在你面前好不好？

邱 氏 龐氏在我面前么？嗯！好啦！

邱 香 好啊！我那日从你門上經過，看見你的媳婦，殺得一只好肥鵝，你得吃不得吃？

邱 氏 肥鵝呀……哦！我得吃了，鵝肉倒不好，鵝湯才好吃。我吃的时候還記到你啦！

邱 香 鵝你得吃了。（想）我在大街上看到三百，扯了一匹緞子，你得不得穿？

邱 氏 是緞子的話……得穿了，那緞子好，裁縫也縫得好，我還舍不得穿，我要留着裝死的。

邱 香 你也得穿了。（想）還有那日，我从后園經過，龐氏在后園，高疊三張台桌，跪跪拜拜，她在拜什麼，你曉得不曉得？

邱 氏 這個……想是在那裏燒香，保佑我福壽康寧。

邱 香 她保你福壽康寧！你这老懵懂，她保你一世莫開眼睛。  
（唱，“駢馬听”）

可恨三娘，  
背地起下歹心腸，  
她罵你：死又不死，挨過甲子，  
亡又不亡，吃盡種糧，  
她愿你：  
早早死，  
早早亡，  
媳婦好做管家娘，  
罵得悽惶，  
罵得悽惶。

姐姐你這般年紀，還在干那些事！

邱 氏 我干什么事？

邱 香 (唱) 你這般年紀，  
還在偷和尚。

邱 氏 (唱“前腔”)  
聽說三娘，  
背地起下歹心腸，  
后園高搭桌三張。  
每日焚香願我早亡。

氣死人了，偷和尚是哪個對你講的？

邱 香 就是那龐氏，對鄰舍的人講出來的。

邱 氏 妹妹莫講起偷和尚，講起偷和尚就有個原故。為姐的去  
年得了個燒熱病，三百買了個西瓜回來，放在床頭。安  
兒放學回來，要在我床上打幾個筋斗，便被他搜着了。  
安兒問道：婆婆，這是什麼東西？我怕他吃了我的，我  
說是個和尚在那裡睡覺，安兒一聽就吓跑了。想必這  
話，是安兒對娘講的，他的娘就對外人講出去了。

(唱) 她罵我老來不象樣，

這般年紀偷和尚，

罵得悽惶，

罵得悽惶。

這樣的丑事，

她對外人講。

妹妹不是你講，我還坐在鼓裡頭，對你實說，你說的那  
肥鵝，緞子都沒得見。

- 邱 香 那你又說得吃得穿了。
- 邱 氏 哎！有道家丑不外揚，无非遮蓋一二，賢妹，你替我想个办法，把媳婦騙出去。
- 邱 香 (想)这还不容易，你趁着酒醉，假裝有病，就这样哼哼，这样顛顛，她問你要吃什么，你就說心焦口渴，想臨江的水吃。
- 邱 氏 想吃水，她喊人担几担就是。
- 邱 香 老懵懂，这是一个計，只說你得过夢，要臨江九曲溝的水吃，要她自己去担。那里地險路窄，風狂浪大，俗話說：臨江無風三尺浪，十人到江九人亡。把她吹下河淹死，禍根也斷了。
- 邱 氏 哎呀！你这个計用得好。水淹她不死呢？
- 邱 香 水淹她不死的話，你找个由頭，要你三百寫一張休書，把她休了。
- 邱 氏 把她休了，我沒有媳婦，那個侍候我。
- 邱 香 這要什麼緊，去了穿紅的，又有穿綠的，我与你三百做媒，再討一個就是。
- 邱 氏 我就這樣辦，把她淹死了，我接你到我家住幾年。我就回去了。
- 邱 香 慢走呀！姐姐你要照我講的那樣辦哪！（背白）龐氏你這個賤人，你得罪我，我在你婆婆面前只要兩句話，叫你妻离子散。（下）
- 邱 氏 (圓場進門)哎呀！不好了！（裝病）  
(唱“緩山坡”)

一霎時酒醉昏倒，

不由人口渴心焦。

【龐三娘上，忙扶邱氏坐下。

枉自有孩儿媳妇，  
有誰人問我安好，  
心中自忖料，  
有子枉徒劳，  
头又昏身又燒，  
這場禍患受不了。  
好焦！心中好似滾油燒，  
焦燥！天降灾殃怎能逃，  
天降灾殃怎能逃。

龐三娘（唱“前腔”）

見婆婆猛然病倒，  
霎時間气喘神耗，  
你孩儿不久就归，  
請名醫替你治疗。  
哎！风云不可測，  
且夕禍難料。  
教媳妇无可奈，  
只落得把蒼天祝告。  
哀告！还望婆婆心莫焦，  
休惱！自有媳妇將葯調，  
自有媳妇將葯調。

婆婆你老人家可想什么吃？

邱氏 别的我不想吃，只想临江水吃，解一解渴就好了。

龐三娘 婆婆这有何难，待媳妇命人去挑水就是。

邱 氏 慢着！昨夜金甲神托夢与我，要临江九曲溝水吃，还要媳妇亲自去担，我吃了就好了。

龐三娘 (惊，想)婆婆好生保重，媳妇愿去挑水。

邱 氏 且慢！我交代你，原桶而去，要原桶而归。

龐三娘 婆婆，媳妇遵命。

〔三娘扶邱氏下。〕

## 第二場 汲 水

漁 夫 (划船上，唱“金錢花”)

忽然云起，天变，天变，  
霎时风狂，浪卷，浪卷，  
白浪滔滔甚凶險，  
急收网，忙催船，  
快躲避，莫迟延。

适才江中打魚，观看天色变了，不免將船搖过那厢。

(唱“前腔”)

船身漂流，似箭，似箭，  
巨浪迭迭，如山，如山，  
穿波过濤比梭快，  
一任他，风浪起，  
稳掌舵，紧搖船。(下)

龐三娘 (上，唱“跌落金錢一江风”)

望江边，  
叫人心惊顫，

风狂雨又来，步难挨。

又只見，水水山山，曲曲弯弯，

地險路窄，

又恐怕將人跌閃。

天呀！

待前行，行不上，步履艰，

待归家，怎見得婆婆面，

思量起，无可奈，

我只得，抓起罗裙，

紧提綉鞋。

(轉“二流”)

舍死忘生，

一步步踏过巉岩。

望江心，

又只見，

波浪如山。

好教我，

兩腿酸，难以扎站，

望，望，望得我眼花撩乱，

吓，吓，吓得我心惊胆战。

举步向前行，

举步向前行，

身軟脚又酸，

嘩啦啦將人跌閃。(滾河下)

漁夫(上，救廳三娘起)小娘子，你是誰家之女，为何跌倒江中。

龐三娘(唱“不是路”)

罢了，老伯呀！  
奴夫姜三百，  
我名龐氏三娘。  
只为婆婆得病，  
思想临江水尝，  
特到临江汲水，  
猛然間风狂浪大，  
將我卷入在長江。

漁夫 (唱“二三錠”)

哎呀！娘行娘行，  
你全不思量，  
临江无风三尺浪，  
十人到江九人亡。  
你看你，罗裙倒挂柳枝上，  
水桶漂流在長江，  
不是老汉漁船来得快，  
險些一命赴汪洋。

龐三娘 哎呀！不好了！

(唱“苦駢云”)

聞言胆战，  
波濤滾滾浪花翻。  
水桶漂不見，  
罗裙挂江边。  
想起好伤惨，



此番归家去，  
怎见得婆婆面，  
不如一死丧黄泉，  
不如一死丧黄泉。

罢了，我的水桶已失，怎好归家，留着这性命怎的，不免投水自尽……。

〔龐三娘欲投水漁夫攔住。〕

漁 夫 小娘子，水桶事小，性命事大，这样使不得！

龐三娘 老伯呀！婆婆有言相囑，原桶而来，原桶而归，这样归家，怎見婆婆。

漁 夫 娘子无妨，你婆婆不問則罢，若問，老汉与你作一見証。

龐三娘 难得老伯愿与我作証，适才救命之恩，无以为报，請上受我一拜。

漁 夫 小娘子少礼。

龐三娘 呢呀！

〔二人分下。〕

### 第三場 休 妻

〔邱氏、姜三百上。〕

邱 氏 (唱“飞板”)

奈何！奈何！要口江水不得喝。

姜三百 (唱) 病来莫心焦，

寬怀自安乐。

娘敢是伤风咳嗽？

邱 氏 一非是伤风咳嗽。