

New Edition
新版

世界儿童钢琴曲集

World Famous Piano Pieces for Children

A

陈朗秋 周明哲 选编



新版

世界儿童钢琴曲集

World Famous Piano Pieces for Children

A

陈朗秋 周明哲 选编



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

新版世界儿童钢琴曲集. A / 陈朗秋, 周明哲编. —南京: 江苏文艺出版社, 2009.6
ISBN 978-7-5399-3159-3

I. 新... II. ①陈... ②周... III. 钢琴—器乐曲—世界—选集
IV. J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 031776 号

书 名 新版世界儿童钢琴曲集. A
编 者 陈朗秋 周明哲
责任编辑 刘洲原
责任校对 李 征 闻 艺
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 江苏省地质测绘院印刷厂
印 刷 南京理工大学印刷厂
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 718×1000 毫米 1/8
印 张 28
版 次 2009 年 6 月第 1 版, 2009 年 6 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-3159-3
定 价 32.00 元
(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



儿童是钢琴演奏学习者的主体。对于 21 世纪钢琴迅速普及的世界来说,情形更是如此。

儿童学习钢琴演奏的最大动力是什么?是兴趣!而能够引起儿童兴趣的则是那些浅显易懂、形象生动、音乐好听的作品。

儿童学习钢琴演奏的最终目的是什么?是使他们通过音乐艺术的熏陶了解音乐、热爱音乐,从中得到美的教育。

因此,编一套具有世界性的、既经典又新颖的,足以引起广大儿童的兴趣、并能够使之从中受到艺术熏陶的钢琴曲集,是十分必要的。

《新版世界儿童钢琴曲集》由 A、B、C 三册组成,曲目涵盖了 17 世纪巴洛克时期到 20 世纪近、现代各种风格的作品;从地域上讲,最大限度地吸纳了欧洲、美洲、亚洲等世界各国的作品,特别是作为世界音乐文化一部分的中国钢琴作品;精选的每一首作品或是标题、内容具有儿童特点,或是音乐语言具有儿童特色。A、B、C 三册的全部乐曲基本上按照由浅入深的原则排列,适合于初级、中级程度的琴童学习、演奏。

限于编者的视野、水平和掌握的资料,错误和缺憾在所难免,恳请广大读者批评指正。

编者

2008 年 2 月

启 事

本书选用了国内外一些词、曲作者的作品。经我们多方努力,已与部分作者取得联系,承蒙他们的大力支持,慨然俯允,我们都按《著作权法》支付稿酬和样书。也有一些作者至今未能取得联系,无法奉寄稿酬,我们已将稿酬专门保存,希见书后与江苏文艺出版社联系,以便我们及时支付稿酬和样书。

地址:江苏南京市湖南路 47 号江苏文艺出版社

邮编:210009

联系人:刘洲原

电话:025-83280246



摇篮曲	1	菲利浦
猫妈妈	2	乔安·拉斯特
娃哈哈	2	(中国童谣)霍盈滢
沂蒙民歌	3	(中国民歌)王震亚
狗熊	4	[苏]加里宁
歌调	5	[匈]蒂诺迪
山歌	6	[美]德洛乔伊奥
读书郎	7	[中]宋扬/霍盈滢
小步舞曲	8	[奥]利奥波德·莫扎特
四分休止符圆舞曲	9	海威
杜鹃鸟	10	柯契安
小燕子(电影《护士日记》插曲)	11	[中]王云阶/尚德义
狮子大游行(选自管弦乐《动物狂欢节》)	12	[法]圣桑
苏格兰舞曲	13	[德]贝多芬
劳动最光荣(电影《小猫钓鱼》插曲)	14	[中]黄准
在花园里	15	[苏]玛依卡帕尔
中国娃娃	16	雷比科夫
波尔卡	17	[德]克勒
春游	18	[中]李重光
报春花	19	[苏]格列恰尼诺夫
小快板	20	迪阿贝利
队日	21	[中]李重光
做游戏的孩子们	22	[匈]巴托克
舞曲	23	[苏]盖吉克
蓝铃花	24	斯莫伍德

小松树	26	[中]傅晶/李伟才
洋娃娃的葬礼	27	[俄]柴可夫斯基
公鸡圆舞曲	28	[苏]斯特里伯格
游戏	30	[匈]巴托克
圆舞曲	32	[苏]玛依卡帕尔
小牧童	33	[苏]玛依卡帕尔
波尔卡	34	[苏]格列恰尼诺夫
孤独的旅行者(选自《儿童曲集》)	35	[匈]巴托克
打猎去	36	[奥]霍夫曼
拍皮球	38	[苏]卡巴列夫斯基
小弟弟(选自《青年组曲》)	40	[美]德洛乔依奥
野玫瑰花	41	[美]麦克道威尔
无锡景	43	(中国民歌)龚耀年
盼红军	44	(中国民歌)黎海英
士兵进行曲	45	[德]舒曼
戈帕克舞曲(选自歌剧《索罗庆采市集》)	46	[俄]穆索尔斯基
土拨鼠	47	[德]贝多芬
木偶的队列	48	弗瑞
歌声与微笑	49	[中]谷建芬/尚德义
二月里来	51	[中]冼星海/王震亚
四小天鹅(选自舞剧《天鹅湖》)	52	[俄]柴可夫斯基
小丑	53	[苏]卡巴列夫斯基
雷格泰姆玩偶	54	[英]赫勒韦尔
童谣	56	奎孟特
法国古歌	57	[俄]柴可夫斯基
吹口哨者与小狗	58	[美]普赖尔
勇敢的骑士	59	[德]舒曼
跟哥	60	[中]王建中
小小探戈舞曲	61	弗里兹·埃蒙茨
映山红	62	[中]傅庚辰/杜鸣心
快乐的农夫	63	[德]舒曼
法兰多舞曲(选自管弦乐组曲《阿莱城姑娘》)	64	[法]比才
卡农	65	[匈]巴托克
小指挥员	67	[苏]玛伊卡帕尔

铃之歌	69	[法]德利柏
手摇风琴	70	[苏]肖斯塔科维奇
摇篮曲	71	[德]舒曼
哈萨克小曲	73	[苏]埃希帕依
探戈	75	[英-匈]塞以拜尔
嘲弄	77	[匈]巴托克
牧歌	78	[苏]科森科
回旋曲	79	[奥]莫扎特
圆舞曲	81	[奥]舒伯特
小诙谐曲	83	[苏]谢列凡诺夫
催眠曲	85	[巴西]维拉·罗勃斯
让我们荡起双桨	87	[中]刘炽/谭春晓
号手的小夜曲	89	[俄]斯平德勒
小仙女圆舞曲	91	[德-美]斯退保格
钟	93	[德]库拉克
小回旋曲	95	[苏]玛依卡帕尔
卖报歌	97	[中]聂耳/李肇真
八音盒圆舞曲	99	[俄]达高梅斯基
老祖母的小步舞曲	101	[挪]格里格
阅兵进行曲	103	利奇纳
蜜蜂和三叶草	106	亚当·盖伯尔
胜利进行曲(选自交响童话《彼得与狼》)	108	[苏]普罗科菲耶夫
我和猫咪	110	[中]姚恒璐
小淘气	113	[匈]波迪尼
小曲	116	[苏]盖吉克
俄罗斯舞曲(选自舞剧《胡桃夹子》)	118	[俄]柴可夫斯基
妖怪的嬉戏	120	[匈]黑勒
小雨	122	[苏]科森科
红头绳(主题选自歌剧《白毛女》)	125	[中]江静
女巫之舞	127	[德]库拉克
进行曲	129	[苏]普罗科菲耶夫
小回旋曲	131	[苏]格里埃尔
圆舞曲	133	[挪]格里格
小猎人	136	[德]库拉克

哈巴涅拉(选自歌剧《卡门》)	139	[法]比才
乒乓变奏曲	141	[中]王志刚
快乐的安德鲁	143	[匈]巴托克
小玩具兵进行曲	145	[俄]柴可夫斯基
我的小鸟哪里去了	147	[日]石井欢
小童话	149	[苏]玛依卡帕尔
快活的猎人	151	[德]默克尔
小变奏曲	153	[西]格拉纳多斯
溜冰圆舞曲	155	[法]瓦尔德退费尔
离别	158	[苏]玛依卡帕尔
机械娃娃	161	[法]肖斯塔科维奇
中国舞曲(选自舞剧《胡桃夹子》)	163	[俄]柴可夫斯基
诙谐的快板	165	[奥]海顿
鸡啄雷格泰姆	167	[英]赫勒韦尔
孩子们的舞蹈	169	[中]桑桐
甜梦	171	[俄]柴可夫斯基
叙事曲	174	[德]布格缪勒
共产儿童团歌——简易变奏曲	177	[中]甘璧华
在铁匠铺	181	[苏]玛依卡帕尔
纺织歌	183	埃尔门莱赫
队列进行曲	186	[德]库拉克
小变奏	188	[德]库劳
春	191	[德]威·弗·巴赫
骑竹马	193	[中]邓尔敬
孩子的请求(选自钢琴组曲《童年情景》)	196	[德]舒曼
黄昏	197	[苏]普罗科菲耶夫
小视唱曲	199	[德]卡尔·菲·埃·巴赫
星光圆舞曲	203	[美]布雷纳德
八音盒	205	[匈]波尔蒂尼
圆舞曲	208	[波]肖邦
草地上的舞蹈	210	[德]库拉克
骑自行车	213	[日]石井欢
小夜曲	216	[奥]舒伯特/[美]汤普森

摇篮曲

菲利浦

Cantabile

The musical score is written for piano and treble clef. It is in 2/4 time and the key signature has one sharp (F#). The tempo is marked *Cantabile*. The score consists of five systems of two staves each. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system has a forte (*f*) dynamic. The third system has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system has a piano (*p*) dynamic. The fifth system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and ends with a piano (*p*) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings. The piece ends with a double bar line.

猫 妈 妈

Mischievously 调皮地

乔安·拉斯特

The musical score for 'Cat Mom' is written for piano in 2/4 time. It consists of three systems of music. The first system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), with a dynamic marking of *mp*. The melody in the right hand features eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The second system continues the melody, incorporating a *cresc.* (crescendo) marking, a *rit.* (ritardando) section, and a return to *mp a tempo*. The third system concludes the piece with a *f* (forte) dynamic marking and a final cadence. Fingerings are indicated by numbers 1 through 4 above the notes.

娃 哈 哈

中国童谣

霍 盈 滢

Allegro

The musical score for 'Wa Ha Ha' is written for piano in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It is marked *Allegro*. The score consists of a single system of music. The right hand features a lively melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The piece is characterized by its cheerful and bouncy character, typical of a children's song. Fingerings are indicated by numbers 1 through 4 above the notes.



沂蒙民歌

(中国民歌) 王震亚

亲切、歌唱地



狗 熊

[苏]加里宁

Moderato

p *mf* *3* *3* *2* *1* *2* *1* *2* *3* *4* *3* *2* *1* *2*

piu p *3* *3* *2* *1* *2* *1*

rit. *3* *2* *1* *3* *2* *1*

2 *5* *5*

歌 调

[匈]蒂诺迪

Lento, rubato 慢板 自由地 ♩=60

Allegro 快板 ♩=112

必须反复

山 歌

[美]德洛乔伊奥

With simplicity, 简朴地 ♩ = 96

The musical score is written for piano and consists of four systems. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'With simplicity, 简朴地' with a quarter note equal to 96 beats per minute.

System 1: The right hand begins with a piano (p) and legato instruction. It features a series of eighth notes and a half note, with fingerings 2, 1, 2, and 3. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes, including fingerings 1, 4, 5 and 1, 3, 4.

System 2: The right hand continues with eighth notes and a half note, with fingerings 1, 2, 5, 3, and 2. The left hand accompaniment includes chords and single notes, with fingerings 1, 2, 4 and 1, 3, 4. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf).

System 3: The right hand features a series of eighth notes and a half note, with fingerings 4, 1, 3, and 1. The left hand accompaniment includes a series of eighth notes and a half note, with fingerings 4, 3, 1, 2, 3, 1, and 2. The dynamic is mezzo-forte (mf).

System 4: The right hand begins with a piano (p) dynamic and features a series of eighth notes and a half note, with fingerings 4, 2, and 3. The left hand accompaniment includes a series of eighth notes and a half note, with fingerings 2, 1, 4, and 5. The dynamic is piano (p).

读书郎

[中] 宋扬 / 霍盈滢

Moderato

The piano score for "读书郎" is written in 2/4 time with a tempo marking of Moderato. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into four systems, each with a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The melody features eighth and sixteenth notes, while the accompaniment consists of chords and single notes. The score concludes with a double bar line.

小步舞曲

[奥]利奥波德·莫扎特

$\text{♩} = 104$

The musical score is written for piano in 3/4 time, key of D major (two sharps). The tempo is marked as 104 beats per minute. The piece consists of 16 measures, divided into four systems of four measures each. The first system begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system features a forte (f) dynamic. The third system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and ends with a piano (p) dynamic. The fourth system returns to a forte (f) dynamic. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and fingerings (1-5). The piece concludes with a repeat sign in the final measure.

《小步舞曲》是莫扎特的父亲于 1759 年为莫扎特八岁的姐姐学琴而作。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com