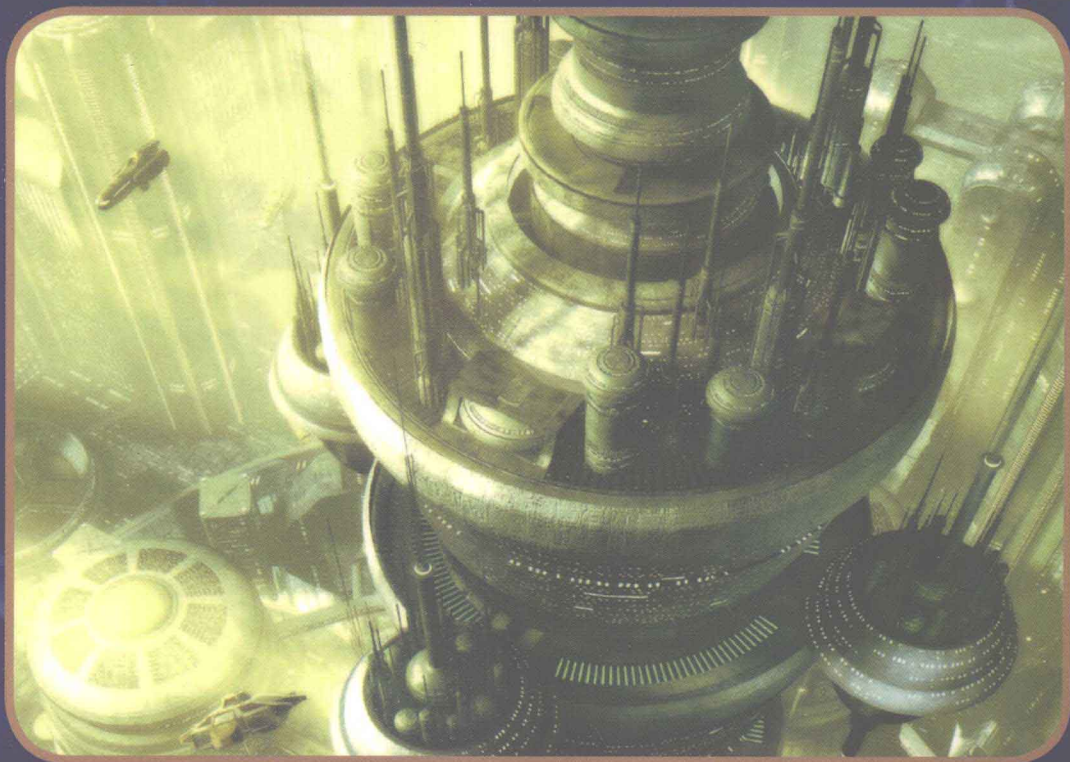


中等职业学校计算机系列教材

zhongdeng zhiye xuexiao jisuanji xilie jiaocai

视频编辑技术—— 会声会影10 中文版

姜全生 主编 王彬 李瑞良 副主编



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中等职业学校计算机系列教材

zhongdeng zhiye xuexiao jisuanji xilie jiaocai

视频编辑技术—— 会声会影10中文版

姜全生 主编 王彬 李瑞良 副主编



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

视频编辑技术: 会声会影 10中文版 / 姜全生主编.
北京: 人民邮电出版社, 2009.1
(中等职业学校计算机系列教材)
ISBN 978-7-115-18447-4

I. 视… II. 姜… III. 图形软件, 会声会影 10—专业学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第177407号

内 容 提 要

本书以实例引导的方式, 系统介绍了会声会影 10 的主要功能和使用操作方法。内容包括会声会影 10 的新功能介绍、利用向导快速制片、影片编辑器的应用、捕获视频素材、编辑视频素材、添加视频特效、制作覆盖效果、添加标题字幕、添加音频素材、分享影片等知识。各部分包括实例操作、新知解析、实战演练、习题 4 个模块。

本书适合作为中等职业学校影视动漫、影视广告设计及相关专业的教材, 也可以作为相关影视动漫设计制作人员的参考用书。

中等职业学校计算机系列教材

视频编辑技术——会声会影 10 中文版

-
- ◆ 主 编 姜全生
副 主 编 王 彬 李瑞良
责任编辑 王 平
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京楠萍印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 12.5
字数: 303 千字 2009 年 1 月第 1 版
印数: 1—3 000 册 2009 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-18447-4/TP

定价: 22.00 元

读者服务热线: (010)67170985 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

中等职业学校计算机系列教材编委会

主 任： 吴文虎

副 主 任： 马 騄 吴必尊 吴玉琨 吴甚其 周察金

梁金强

委 员： 陈 浩 陈 勃 陈禹甸 陈健勇 陈道波

陈修齐 戴文兵 杜镇泉 房志刚 郭红彬

郭长忠 何长健 侯穗萍 胡爱毛 龙天才

刘玉山 刘晓章 刘载兴 李 红 李任春

李智伟 李 明 李慧中 刘 康 赖伟忠

李继锋 卢广锋 骆 刚 梁铁旺 刘新才

林 光 蒲少琴 邱雨生 任 毅 石京学

苏 清 税启兵 谭建伟 王计多 汪建华

吴振峰 武凤翔 谢晓广 杨清峰 杨代行

杨国新 杨速章 余汉丽 张孝剑 张 平

张 霆 张 琛 张建华 张 巍 赵清臣

周明义 邹 铃

本书编委： 姜全生 王 彬 李瑞良 王淑珍 张学义

周莉莉 朱乃健 迟云军 吕 冰 孙丽浩

金 晶

序

中等职业教育是我国职业教育的重要组成部分，中等职业教育的培养目标定位于具有综合职业能力，在生产、服务、技术和管理第一线工作的高素质的劳动者。

中等职业教育课程改革是为了适应市场经济发展的需要；是为了适应实行一纲多本，满足不同学制、不同专业和不同办学条件的需要。

为了适应中等职业教育课程改革的发展，我们组织编写了本套教材。本套教材在编写过程中，参照了教育部职业教育与成人教育司制定的《中等职业学校计算机及应用专业教学指导方案》及职业技能鉴定中心制定的《全国计算机信息高新技术考试技能培训和鉴定标准》，仔细研究了已出版的中职教材，去粗取精，全面兼顾了中职学生就业和考级的需要。

本套教材注重中职学校的授课情况及学生的认知特点，在内容上加大了与实际应用相结合案例的编写比例，突出基础知识、基本技能，软件版本均采用最新中文版。为了满足不同学校的教学要求，本套教材采用了两种编写风格。

- “任务驱动、项目教学”的编写方式，目的是提高学生的学习兴趣，使学生在积极主动地解决问题的过程中掌握就业岗位技能。
- “传统教材+典型案例”的编写方式，力求在理论知识“够用为度”的基础上，使学生学到实用的基础知识和技能。

为了方便教学，我们免费为选用本套教材的老师提供教学辅助光盘，光盘包括以下内容。

- 电子操作。
- 老师备课用的素材，包括本书目录的电子文档，各章（各项目）“学习目标”、“功能简介”、“案例小结”等电子文档。
- 按章（项目）提供教材上所有的习题答案。
- 按章（项目）提供所有实例制作过程中用到的素材，书中需要引用这些素材时会有相应的叙述文字，如“打开教学辅助光盘中的图片‘4-2.jpg’”。
- 按章（项目）提供所有实例的制作结果，包括程序源代码。
- 提供两套模拟测试题及答案，供老师安排学生考试使用。

在教材使用中老师们有什么意见、建议或索取教学辅助光盘，均可直接与我们联系，电子邮件地址是 fujiao@ptpress.com.cn，wangping@ptpress.com.cn。

中等职业学校计算机系列教材编委会

2008年8月



前 言

当前国家正在大力发展数字娱乐产业,尤其在新的“十一五”发展规划中,更将数字娱乐产业定为将来的支柱产业。当新的产业群形成时,除了需要高端人才外,同时还需要庞大的职业技能人才队伍。为进一步推动数字娱乐产业的发展和职业人才的培养,我们编写了本书。

友立(Ulead)公司出品的视频编辑软件——会声会影 10,可以通过捕获、编辑、特效、覆盖、标题、音频、输出 7 大步骤,轻松实现电子相册设计、录像剪辑、画中画、字幕设计、音效设计、VCD 制作、DVD 制作等强大的功能。本书共分 10 章:第 1 章主要介绍会声会影 10 的新增功能、安装方法等知识;第 2 章介绍利用会声会影 10 的向导进行快速制片的方法;第 3 章介绍会声会影 10 影片编辑器的使用;第 4 章通过实例操作介绍捕获视频素材的方法;第 5 章介绍编辑视频素材的方法;第 6 章通过实例操作介绍为影片添加视频特效的方法;第 7 章通过实例化流程介绍影片画中画效果的制作方法;第 8 章介绍为影片添加标题、字幕的方法;第 9 章介绍为影片进行配音即音频应用的方法;第 10 章介绍将影片输出为各种格式文件的方法。

为切实提高读者的实践技能,本书采用以实例操作为先导,巩固和提高新知识点为目标的编写体例。编写体例内含实例操作、新知解析、实战演练、习题 4 个模块。“实例操作”模块通过实践来引导读者完成一个实例,包含实例、实例分析、操作步骤 3 个部分;“新知解析”部分以实例为引导,概括和总结出本节涉及的知识点;“实战演练”部分通过综合的实例实践操作,在巩固新知识点的同时也对所学内容进行了强化;“习题”部分通过探究性的问题让读者对知识进行思考与探索。

本书教学建议采用 64 个学时(含实践学时),建议教师在教学过程中采用项目模块化的任务驱动教学模式,除了要制作书中的实例外,还应结合学生和专业的特点,为学生制作相应的实例,以给他们提供更多的实践机会。

本书由青岛市教育局职教教研室姜全生老师担任主编,莱西职教中心王彬老师、青岛商务学校李瑞良老师担任副主编,参与本书编写的还有王淑珍、张学义、周莉莉、朱乃健、迟云军、吕冰、孙丽浩、金晶等老师。

由于编者水平有限,书中难免存在缺点和不足,敬请读者提出宝贵意见。

编 者

2008年9月

目 录

 第 1 章 认识会声会影 10	1
1.1 会声会影 10 简介	1
1.2 会声会影 10 的新功能	4
1.3 会声会影 10 的安装	5
1.4 会声会影 10 的启动与退出	8
1.5 实战演练	10
习题	11
 第 2 章 快速制片	12
2.1 影片快速剪辑向导	12
2.2 DV 转 DVD 烧录精灵	16
2.3 实战演练	18
习题	22
 第 3 章 影片编辑器	23
3.1 会声会影编辑器的操作界面	23
3.1.1 会声会影编辑器的主界面	24
3.1.2 步骤面板功能概述	26
3.1.3 会声会影编辑器的视图模式	32
3.1.4 播放控制按钮和功能按钮	34
3.2 菜单栏	35
3.2.1 “文件”菜单	36
3.2.2 “编辑”菜单	37
3.2.3 “素材”菜单	37
3.2.4 “工具”菜单	38
3.3 实战演练	40
习题	43
 第 4 章 视频素材的捕获	45
4.1 捕获视频	45
4.2 实战演练	53
习题	56



 第5章 视频素材的编辑	57
5.1 影片的剪辑	57
5.2 影片的调整	70
5.3 实战演练	75
习题	79
 第6章 视频特效	80
6.1 添加转场效果	80
6.2 设置和调整转场的属性	86
6.3 视频滤镜的添加与编辑	91
6.4 实战演练	97
6.5 资料卡转场效果类型	100
习题	103
 第7章 覆叠	104
7.1 覆叠素材的添加与编辑	104
7.2 覆盖的叠加	119
7.3 实战演练	123
习题	126
 第8章 标题与字幕	127
8.1 标题的添加与编辑	127
8.2 为标题添加边框与阴影效果	137
8.3 动画标题的制作	142
8.4 实战演练	145
习题	148
 第9章 影片中的音频	149
9.1 添加音频素材与声音旁白	149
9.2 音频的属性调整	161
9.3 混合音频轨的使用	168
习题	171
 第10章 成果分享	172
10.1 创建视频与音频文件	172
10.2 创建光盘	181
10.3 视频的回录与导出	189
习题	192

第1章 认识会声会影 10

会声会影 10 是非常流行的视频编辑软件，其功能强大而且操作简单，能够满足专业视频编辑工作者和普通用户的使用要求。



学习目标

- 会声会影 10 简介
- 会声会影 10 的新功能
- 会声会影 10 的安装
- 会声会影 10 的启动与退出

1.1 会声会影 10 简介

会声会影的英文名称是 Ulead Video Studio，是友立（Ulead）公司的产品。会声会影是一款非常优秀的视频编辑软件，由于其功能全面而且操作简单，因此受到广大视频编辑爱好者的欢迎。

会声会影 10 是一款操作简单，功能强大的 DV、HDV 影片剪辑软件，不仅完全具备个人家庭所需的影片剪辑功能，甚至还可以挑战专业级的影片剪辑软件。无论您是影视制作的新手还是老手，会声会影 10 都会对您完整记录生活大小事提供帮助。

会声会影 10 是一款个人家庭影片剪辑软件。通过会声会影 10，您可直接通过“DV 转 DVD 向导”完整保留影片，也可直接通过创新的 Flash 影片快剪向导，以及功能完整强大的编辑模式剪辑出个人风格，点缀个人影片。会声会影 10 赋予了影片新生命，您将可以从体验拍摄与影片剪辑的乐趣。此外，会声会影 10 还对 HDTV 提供了良好支持。

【实例 1-1】 会声会影 10 的系统要求、支持的输入输出设备与文件格式。



实例分析

视频编辑工作很耗费计算机系统资源。因为视频编辑软件的功能强，所处理的视频文件通常很大，所以需要较高的系统配置来保障其高效、稳定地运行。现在主流的计算机配置一般都能够胜任视频编辑工作，如果用户有条件，应尽量采用较高的计算机配置，以提



高视频编辑工作的速度和稳定性。



实例操作

1. 会声会影 10 的系统要求

会声会影 10 的系统要求, 如表 1.1 所示。

表 1.1 会声会影 10 的系统要求

系统资源	基本配置	建议配置
中央处理器 (CPU)	Intel Pentium 4 或更高级的处理器; HDV 编辑需要具备超线程技术的 Intel Pentium 4 (3.0GHz) 或更高级的处理器	Intel Pentium D 或者 AMD X2 双核处理器
内存	512MB; HDV 编辑需要 2GB	1GB 以上
硬盘	1GB 可用硬盘空间	SATA 高速串口硬盘或者 RAID0 磁盘阵列
声卡	Windows 兼容的声卡	建议采用多声道的声卡, 以支持环绕音效
显卡	Windows 兼容的显卡; HDV 编辑需要 16X PCI Express TM 显卡	16X PCI Express TM 显卡
操作系统与显示器	Microsoft Windows 2000 SP4、Windows XP SP2 家用版/专业版、Windows XP Media Center Edition、Windows XP Professional x64 Edition 和 Windows 兼容的显示器	建议使用 Windows XP SP2 专业版, 显示器分辨率至少 1024×768 (像素)

2. 支持的输入输出设备和文件格式

会声会影 10 支持多种文件格式, 这样可以极大地丰富节目源, 有利于用户制作精彩的视频节目, 同时为了能够导入各种格式的素材以及输出各种格式的节目, 需要为计算机安装各种输入输出设备, 详见表 1.2。

表 1.2 输入输出设备和文件格式

分 类	备 注
支持的输入输出设备	适用于 DV/D8/HDV 摄像机的 1394/Fire Wire 适配卡; 支持 OHCI 兼容的 IEEE-1394 和 1394 Adapter 8940/8945; 适用于模拟摄像机的模拟采集卡, 支持 VFW 和 WDM; USB 采集设备和摄像头; Windows 兼容的 CD 及 DVD 刻录机 (CD-R/RW、DVD-R/RW、DVD+R/RW); 具有视频功能的 Apple iPod Video、Sony PSP、WMV Pocket PC、WMV Smartphone;
支持的文件格式	视频: AVI、MPEG-1、MPEG-2、MPEG-4、QuickTime、Windows Media Format、MS-DVR 音频: Dolby Digital Stereo、Dolby Digital 5.1、MP3、MPA、QuickTime、WAV、Windows Media 图像: BMP、CLP、CUR、EPS、FAX、FPX、GIF、ICO、IFF、IMG、JP2、JPC、JPG、PCD、PCT、PCX、PIC、PNG、PSD、PXR、RAS、SCT、SHG、TGA、TIFF、UFO、WMF 光盘: DVD、Video CD (VCD) 和 Super Video CD(SVCD)



新知解析

1. 常见的彩色电视制式

常见的制式有 3 种: NTSC、PAL、SECAM。这些制式采用每秒钟传送固定数量的图像的方法来产生动态的图像。下面介绍相关制式的信号播放地区和主要技术参数。

(1) NTSC (National Television Standards Committee) 制式用于北美及亚洲部分国家和地区。NTSC 制式信号每帧 525 条水平扫描线、每秒 30 (29.97) 帧、交织扫描。

(2) PAL (Phase Alternation Line) 制式用于欧洲及南太平洋国家和地区, 祖国大陆的电视信号也采用这一制式。PAL 制式信号每帧 625 条水平线扫描线、每秒 25 帧、交织扫描。

(3) SECAM (Sequentiel Couleur Avec Memoire) 制式用于俄罗斯、法国等一些欧洲国家。SECAM 制式信号每帧 625 条水平扫描线、每秒 25 帧。

2. 帧

电视利用视觉暂留现象, 每秒传送一定数量的画面, 观众即可看到连续动态图像。每次传送的画面叫做“帧”(Frame)。帧是由“扫描线”集合而成的, 其中扫描线根据不同的制式而有差异。以 PAL 制式为例, 一帧有 625 条水平扫描线, 也就是用 $1/25$ 秒 (1 帧) 传送 625 条水平扫描线。根据连续动态图像的定义, 每秒 15 帧即可视为连续动态图像, 其最佳的频率为每秒 21~25 帧。



提示

“帧”主要分为两种类型: “丢弃帧”(Drop frame) 与 “非丢弃帧”(Frame per second), 而计算机时间的显示方式是 HH:MM:SS:FF, 所以第一帧显示为 00:00:00:00, 后续 24 帧按照顺序依次显示为 “00:00:00:01”、“00:00:00:02”、……、“00:00:00:024”, 第 26 帧显示为 “00:00:01:00”。不过这样的显示方式是以 25 帧/秒而定的, 如果按照这样算下去, 到最后显示的时间会比影片真正播放的时间短, 因此必须进行修正。为了保证影片播放的顺畅, 其做法是平均每分钟结束时丢弃几帧, 因此称之为“丢弃帧”。简单说来, 帧时间的计算为“时: 分: 秒: 帧”, 而秒的进制是以 25 帧为一秒确定的。其中每分钟会丢弃几帧, 人们在视觉上不会觉察到。

液晶显示器已经是非常普及的产品, 其缺点是容易产生拖尾现象, 按照 40 帧/秒计算, 液晶显示器的响应时间约为 $\frac{1}{40}$ 秒, 它每秒传送的画面在人的视觉上可以视为连续图像。目前市面上的液晶显示器响应时间规格大致为 16ms, 有些已经标示为 8ms, 而最新的规格是 6ms (响应时间的理想值低于 16ms)。其中响应时间又分为上升时间 (T_r) 和下降时间 (T_f), 许多厂商只标示其中一项数据, 如: $T_r=16\text{ms}$, 就称响应时间为 16ms, 但实际上却是 $16+10=26$ (ms)。



3. 图场

以 PAL 制式为例,电视实际播放时的帧是通过两次扫描合成的,每一次扫描称为“图场”(Field),用 1/50 秒(1 Field)进行传递,这种扫描方式称为“交织扫描”(Interlace Scan)。相反还有“逐行扫描”(Progressive Scan),这种方式是一次传送整个帧,画质清晰。计算机屏幕使用逐行扫描。

1.2 会声会影 10 的新功能

会声会影 10 的定位不仅是家庭应用,它还有许多专业级视频编辑软件的功能。会声会影 10 完全支持 HDV、HDD 摄像机的影片获取、剪辑与输出,并提供自定义的操作接口,用户可依照自己的剪辑习惯对预览窗口、选项控制面板、图库区进行合理的配置。在影片覆叠功能部分,会声会影 10 提供“6 轨影片覆叠”的强大剪辑功能,凭借此功能用户可以轻松制作出多重子母画面及蒙太奇特效!除此之外还有“智能防手抖”、“改善光线”、“鱼眼”等智慧滤镜,用来补救不佳的拍摄画面。“广告自动检测与删除”工具能自动检测出所有电视广告片段让用户轻松移除,当然也可以使用“AccuCut”搭配时间轴缩放控制,这样即使在很长的影片中也可以快速选择到画面的任意一帧进行修剪。下面是会声会影 10 与会声会影以前版本比较新增的功能及其特色功能介绍的实例。

【实例 1-2】 会声会影 10 与以前版本相比较有何新功能。



实例分析

会声会影 10 在功能上有很大改进,从界面布局、导入素材到输出影片,几乎每一步都有新增功能。会声会影 10 新增的功能主要包括可变化界面、HDV 编辑、智能代理等。



实例操作

(1) HDV 摄像机编辑支持:会声会影 10 已经内置支持 HDV 的高分辨率图像捕获编辑功能。例如,最新款 Sony HC3、Sony HC1 等 HDV 数码摄像机,无论是捕获还是影片编辑都可以说是相当便利的。

(2) HDD 摄像机编辑支持:HDD 为新兴的硬盘数码摄像机,新版的会声会影 10 安全支持。例如, Sony 硬盘摄像机(MPEG-2)、JVC 硬盘摄像机(MOD 文件)等 HDD 机拍摄的影片可以直接导入会声会影 10 中编辑, SmartRender 不需要重新转换文件,即可快速编辑输出,从而节省许多时间。

(3) 智能代理功能:支持高画质影片,因此在捕获或导入高画质影片时,可以利用代理功能自动生成低分辨率文件进行编辑,有效节省编辑时占用的资源。而在完成编辑后,智能代理功能会将所有编辑效果对比应用在原始高画质的影片上。这个功能确实能节省计算机资源,提高编辑性能,对于高画质影片编辑非常有用。



(4) Dolby Digital 5.1 环绕音效: 支持 5.1 环绕声, 真实地还原现场立体音效, 还可以通过环绕混音器、变调滤镜等进行混合音调整, 让家庭影片也能拥有剧院般的环绕音效。

(5) 支持 MPEG-4 编辑: 内置 MPGE-4 编码程序, 方便用户导入、编辑与分享 MPEG-4 影片。支持导入的 MPEG-4 外挂编码程序, 提供更多兼容性, 无论输出到 SONY PSP、Apple iPod Video、Smartphone 还是 PDA 等移动设备都非常容易, 使不同用户可以随身携带自己的编辑影片。

(6) 界面布局调整: 会声会影 10 提供了可以自定义面板位置功能, 用户可以根据自己的编辑习惯, 自由调整“预览窗口”、“选项控制面板”、“图库区”的布局。

(7) 动态转场菜单: 提供特殊的 DVD 菜单淡入与选择影片后的淡出动画转场效果。可选择菜单滤镜、平移缩放、转场特效等更加丰富的菜单画面。

(8) 6 轨影片覆叠: 提供 6 个影片覆叠, 丰富了图像编辑的覆叠功能, 还可以自由选择所要的覆叠轨数, 快速制作多重子母画面及蒙太奇特效等。

(9) 广告自动检测与删除: 可以自动扫描电视广告片段, 并且在检测完后, 选择删除广告。对于电视节目的录制与编辑, 可以轻松地处理广告片段。

(10) AccuCut 与多重视频修整: AccuCut 精确度可以达到影片的单个帧, 因此想要对影片每秒的画面进行处理, 可以利用 AccuCut 进行精确修整与添加编辑特效。

(11) 智能防手抖功能: 使用高倍变焦拍摄时, 影像容易受到晃动的影响, 智能防手抖滤镜可以在编辑时补偿因晃动造成的不良影响, 提高影片的清晰度。

(12) 鱼眼滤镜特效与遮罩转场: 除了提供各种丰富的转场或者滤镜特效外, 适当添加像鱼镜头一样的夸张变形效果, 会让影片的透视感更佳。全新的遮罩 D、E、F 转场, 提供了更多的影片转换情景效果。

(13) 智能摇动缩放与照片调整: 摇动缩放功能改为智能摇动缩放, 可以轻松自定义时间点, 将照片自动旋转到目的方向, 让照片更加生动。

(14) 影片快剪精灵: 三步骤(获取、选择剪辑模板、输出)快速剪辑出高水平的影片。自动为影片加入配乐、覆叠、平移缩放、转场特效。

(15) 支持的文件格式多, 影片编辑环境独特, 剪辑特效多, 画质高。

1.3 会声会影 10 的安装

【实例 1-3】 安装会声会影 10。



实例分析

如果从硬盘安装, 直接找到安装文件 AutoRun.exe 或 Setup.exe 双击即可安装。如果从光盘安装, 放入光盘后进入自动安装程序。如果关闭了光驱的自动播放功能, 则需要打开资源管理器, 双击光盘中的 AutoRun.exe 文件或者 Setup.exe 文件, 在打开的窗口中选择“安装会声会影 10”开始安装。以下实例是光盘安装的具体操作。



【操作步骤】

(1) 将会声会影 10 中文版安装光盘放入光驱, 出现提示, 单击“下一步”按钮, 开始安装会声会影 10, 如图 1.1 所示。

(2) 查看许可证协议, 如果没有问题, 请选择“我接受许可证协议中的条款”单选按钮, 继续单击“下一步”按钮, 如图 1.2 所示。



图 1.1 安装

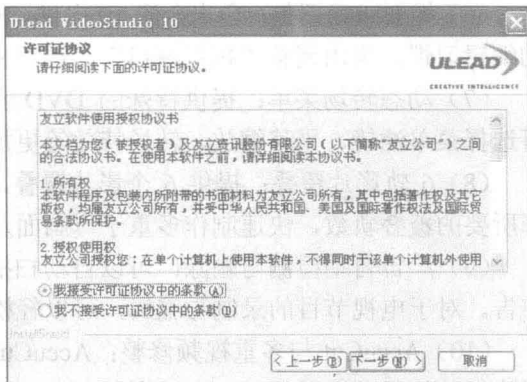


图 1.2 查看许可证协议

(3) 输入姓名与序列号后, 单击“下一步”按钮, 如图 1.3 所示。

(4) 选择要安装的路径。如果要更改安装路径, 则单击“浏览”按钮进行更改, 或者直接使用默认路径, 然后单击“下一步”按钮, 如图 1.4 所示。

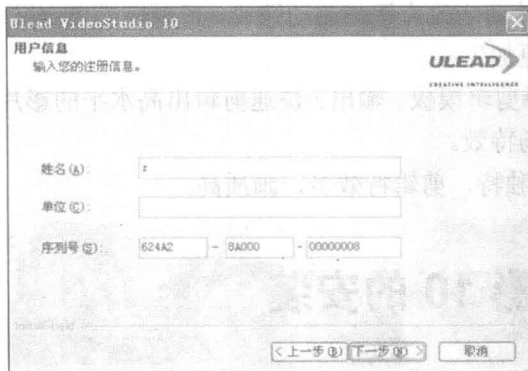


图 1.3 用户信息

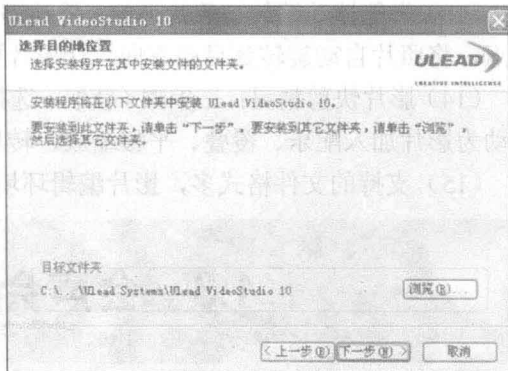


图 1.4 选择安装路径

(5) 选择当前所在的国家或地区, 程序会自动选择所在国家或地区的视频标准, 也可手动选择视频标准, 并单击“下一步”按钮, 如图 1.5 所示。

(6) 复制文件。先查看要安装的选项设置, 确认无误后单击“下一步”按钮, 如图 1.6 所示。

(7) 程序自动安装会声会影 10 软件与编码程序后, 单击“完成”按钮结束安装, 如图 1.7 所示。

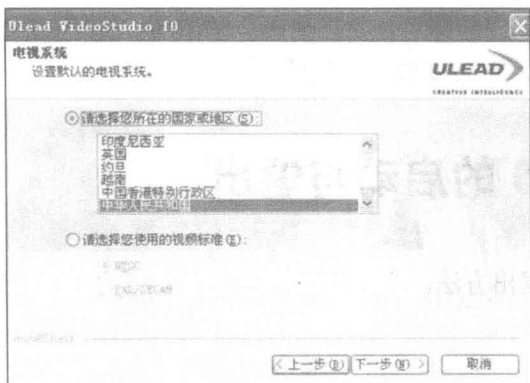


图 1.5 选择所在国家或地区

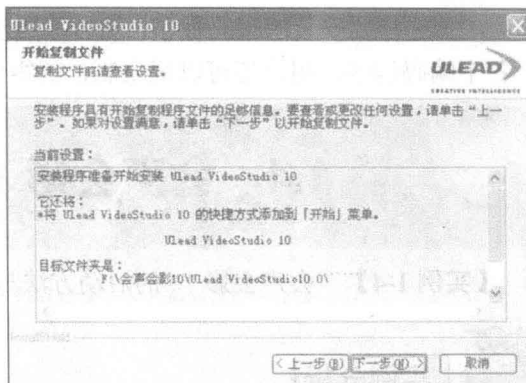


图 1.6 开始复制



图 1.7 安装完成



新知解析

安装工具软件。

(1) 运行 Autorun.exe 或 Setup.exe 文件, 在打开的窗口中单击“安装工具软件”, 可以选择要安装的一些工具软件, 如图 1.8 所示。



图 1.8 安装工具软件



(2) 选择要安装的编码程序, 然后按照步骤安装即可。安装会声会影 10 时, 已经安装了各个编码程序, 用户还可以根据制作的需要, 单独安装工具软件。

1.4 会声会影 10 的启动与退出

【实例 1-4】 会声会影 10 的启动方法与退出方法。



实例分析

下面通过操作实例来说明会声会影 10 的启动与退出。

【操作步骤】

1. 会声会影 10 的启动

(1) 通过桌面的快捷方式来启动。双击该快捷图标, 可启动会声会影 10, 如图 1.9 所示。

(2) 通过开始菜单来启动。选取“开始”→“程序”→“Ulead Studio 10”→“会声会影 10”即可启动会声会影 10, 如图 1.10 所示。



图 1.9 通过快捷方式来启动



图 1.10 通过开始菜单来启动

(3) 通过会声会影 10 的项目文件关联启动。找到扩展名为.VSP 的文件, 双击它, 可以启动会声会影 10。

2. 会声会影 10 的退出

(1) 通过会声会影 10 的窗口来退出。单击会声会影 10 窗口的关闭按钮即可退出, 如图 1.11 所示。

(2) 通过会声会影 10 的“文件”菜单来退出。选取“文件”→“退出”, 即可退出会

声会影 10，如图 1.12 所示。

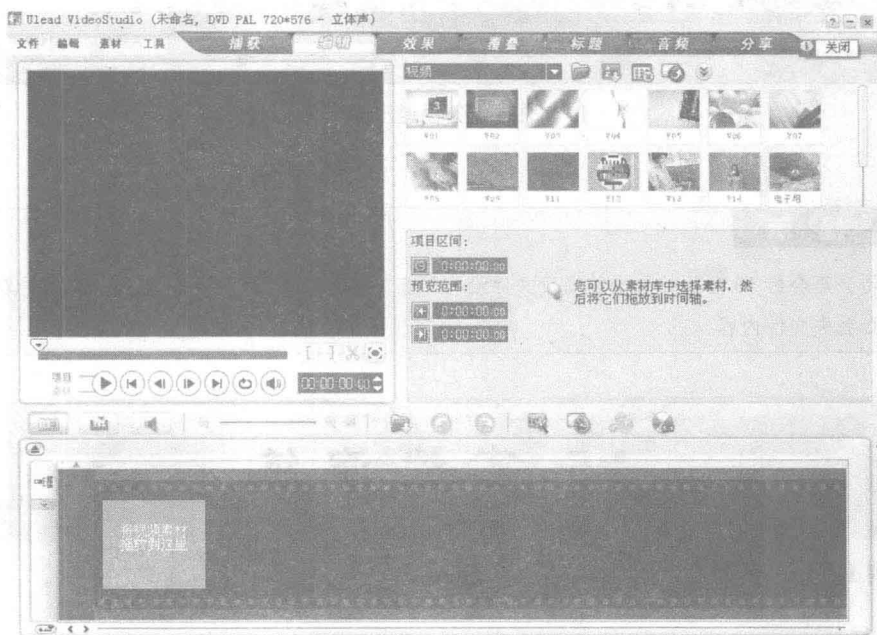


图 1.11 通过窗口来退出

(3) 通过快捷键来关闭。先按住 Alt 键不放，同时按 F4 键，即可退出。

(4) 通过“Windows 任务管理器”来结束会声会影 10 程序，或通过“任务栏”上的“会声会影 10”指示签来关闭程序。先按“Ctrl+Alt+Del”组合键，启动 Windows 任务管理器，如图 1.13 所示。在“应用程序”对话框上选取会声会影 10 的运行程序，单击“结束任务”可直接退出会声会影 10。在“任务栏”直接右键单击“会声会影 10”指示签，再单击“关闭”可退出会声会影 10，如图 1.14 所示。

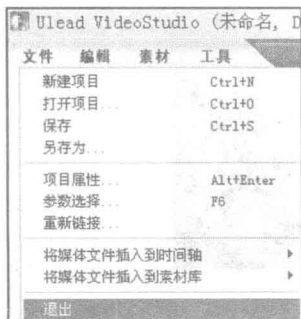


图 1.12 通过“文件”菜单来退出

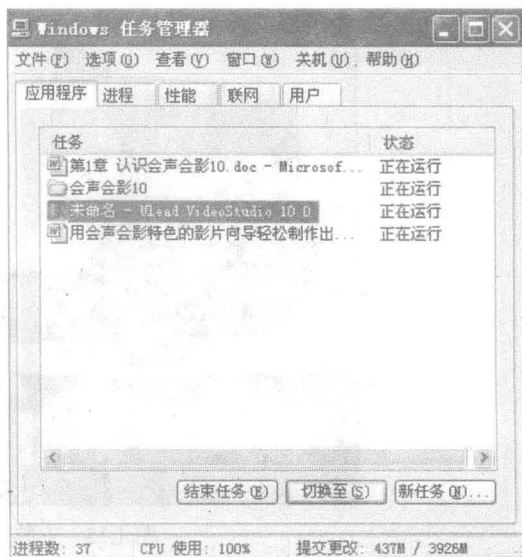


图 1.13 通过“Windows 任务管理器”退出会声会影 10