



CIQING KEDAI CHENGZHUIYI

此情可待成追忆

子薇 著

爱也爱了，百转千回，甘甜热烈；恨也恨了，愁肠寸断，痛彻心肺。
多少情事，山盟犹在，锦书难递。
此情可待成追忆……

安徽人民出版社

此情可待成追忆

子薇 著

安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

此情可待成追忆 / 子薇著. —合肥: 安徽人民出版社, 2008.12

ISBN 978-7-212-03423-8

I. 此… II. 子… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 190337 号

此情可待成追忆

子薇著

出版发行: 安徽人民出版社

地 址: 合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号
出版传媒广场 8 楼

发 行 部: 0551-3533258 3533286 3533292(传真)

组 编: 安徽师范大学编辑部 0553-3883578 3883579

邮 编: 230071

经 销: 新华书店

印 制: 芜湖新欣传媒有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32 印张: 8.75 字数: 161 千

版 次: 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-212-03423-8

定 价: 18.00 元

本版图书凡印、装订错误可及时向承印厂调换

喜读一部处女作

——读子薇小说《此情可待成追忆》

草 青

现今出书普遍,网络文学方兴未艾,新作迭出,不能不是文坛繁荣的一大景观。但也毋庸讳言,让你读不释卷者似乎又不是很多。新近读到一部新作,令人欣喜的是你不想不读,而且会想一口气读完它。这便是江城文坛新秀、脱颖而出的才女——子薇的处女作《此情可待成追忆》。

《此情可待成追忆》是部精短的长篇小说,它以江城芜湖为依托,写了三个本土的知识女性(另有一位卖藕

Ci Qing Ke Dai
Cheng Zhui 4

此情 可待成 追忆

稀饭的阿姨),从闺中好友起到成为人妻人母的友情、爱情和家庭,尤以情爱为视点的情感生活,以及由此而来的各自人生况味。三个女人:美轮美奂的苏倩倩,是个婷婷玉立的俏佳人,她的另一半黄峰是翩翩飘逸美少年,他们的情爱“淡定从容”无挂牵,但因暗恋一个男人荒唐地跟一个并非她暗恋的男人进行了床第之欢。冷艳高贵的宋美云,青梅羞涩,其另一半杨光,可谓当代天之骄子,二人堪称天作地合的一对,可她亦为性爱成为弃妇终至身亡。宽容豁达的乔琪,小鸟依人般地专情于爱,其另一半段成林有负于她,而她在她已放浪形骸、沉湎女色以致情毁了苏倩倩好友宋美云之后,还心存守望。三个女性的爱情与婚姻都存残缺而不完美,但三个率真女人(包括卖藕稀饭的阿姨在内)又都至情至性,清水出芙蓉,让你感同身受,不由不看。

《此情可待成追忆》文笔优美,结构洒脱。小说的话语,流畅、情真、意切;通篇以散文手法着墨,走笔如行云流水,遣词婉约艳丽,浸淫着浓郁的抒情氛围。其自如结构,散文的“散”与小说的“谨”兼而有之,纵横驰骋,挥洒从容,这种对传统文本的颠覆或许正适应着文本主体的需要而验证了减少阅读疲劳的一种认可,一气读来,如随弋江流水,似闻赭麓乡音。

《此情可待成追忆》写三个女人的情感世界,笔端直切两性天地。性是一个敏感领域,向被视为禁区,子薇敢创禁地,将情与性有机地融合起来,由情写性,写性张

情,构成小说不可或缺的组成部分。于此,作者以她女性细腻而多彩的笔触入微地打磨出许多精彩的情节与场景,艳而不淫,俗而不秽,显示出作者不凡的才智与魅力!

《此情可待成追忆》具有它文化的深层意义。读罢小说不难看出:无论三个女性家庭婚姻的缺陷或不幸,还是她们的不被人知的婚外情,亦还是现代主要来自于情感的婚变和离婚率居高不下的事实,都离不开一个“性”字,或者说都受性爱所驱动和左右。人类原本基于性爱的情感世界与生俱来,对此,东西方社会向来持两种截然不同的态度,即保守与开放。我国改革开放以来,随着物质生产的发达和消费观念的变化,爱情观念、情感生活也随着发生变化,一种由传统男耕女织的农耕观念转换为快乐爱情、享受性爱的现代化婚姻观念已日益被普遍看重和追求。这种变化于中国“三从四德”、“男尊女卑”的传统观念是一种叛逆和挑战,其实质亦即东西方两种文化在性爱观念上的对接和碰撞,尽管这种历史的必然会在包容、取舍中得到融洽,但毕竟少不了艰难的磨合,犹如新生命来自于阵痛的分娩之后,也恰便似小说中主人公所曾面临过的惶恐和困惑。子薇投以真情与人物一同在寻求美好,可她不是医生开不出处方,但她却展示出这种阵痛和惶惑、残缺和遗憾,给世人以警示和启迪。这便是文化层面上该小说所独具的现实意义。

《此情可待成追忆》是部处女作,作者利用一个半月

Ci Qing Ke Dai
Cheng Zhui Yi

此情 可待成追忆

的业余时间写成初稿,在听取业内人士意见后,又快捷地进行修改加工定稿,足可谓仓促成篇。但这部仓促成篇的处女作,却是出手不凡,取得了可喜的成绩。若是将仓促假以从容,亦即予以打磨,或许会更佳。那将应了一句古话:“玉不琢,不成器”,但那是器不是玉了。明月松间照,清泉石上流,瑕不掩瑜,原生态的玉许是更美!

愿子薇从《此》开始,继续努力,写出无愧于伟大时代的作品来!

2008年金秋于芜湖

第一章

“卖桂花藕稀饭嘞，卖桂花藕稀饭嘞，……”中年女人温馨的吆喝声中夹杂着脆生生的竹器击打声。

苏倩倩上小学的时候，每天早晨，她就在这样充满着乡情的乡音中醒过来。隔三差五地她也会趿着双拖鞋，闻着清晨空气中草叶的芬芳，睡眼惺忪地去买藕稀饭当早餐。

那位卖稀饭的阿姨总是站在苏倩倩家楼下的马路边，腰间系着一条干干净净的素色碎花围裙，齐耳的短发，看上去很精干，很善良，也很漂亮。每每看到苏倩倩过来，她总是笑眯眯地异常和善地看着苏倩倩，然后用带长柄的竹筒盛好藕稀饭放进苏倩倩递过来的蓝花陶

瓷大碗中。

苏倩倩也就适时地递过去手中的五分硬币，然后甜甜地叫一声：“藕阿姨再见！”

那位阿姨便回一句：“哪天想吃了就再来啊，真是漂亮的小姑娘！”

她们的对话从来就不曾变更过，但谁也没有觉得有什么不妥。

藕稀饭是苏倩倩至为珍爱的美味，它不仅有着粉粉的温和的好看的颜色，吃在嘴里的感觉也是非常的好，粘粘的，糯糯的，滑滑的，甜甜的。但爸爸不允许她天天吃，说天天吃，会很快厌恶的，那就太不划算了。

苏倩倩觉得自己家居住的位置真好，不仅有长江，有一年四季都长得郁郁葱葱的树木花草，有堆满各色发夹、头绳、橡皮筋之类的小杂货摊，还有可以解馋的各种美味小吃。她最喜欢吃的应该算是温软的藕稀饭、绵甜的糯米糖、香浓的豆浆、艳丽蚀骨的冰糖葫芦、滋心润肺的各色瓜果、夏日清爽的棒冰了。

而与她同年的小邻居乔琪却总是喜欢吃那些在她看来脏兮兮的东西，譬如五香螺丝、糯米饭包油条、烧饼、糖炒板栗什么的。乔琪每每买了这些小吃，还总是不厌其烦地叫苏倩倩一起吃，虽然屡遭拒绝，却依然故我。

苏倩倩特别讨厌乔琪吃五香螺丝的样子，除了嘴巴撅得高高的难看模样、难听的吸溜声，还有满嘴满手的油污。一点都不像个女孩子，苏倩倩想，她对乔琪总是很不

屑。有时候，乔琪和爸妈一起围坐在深色的方形饭桌上，起劲地吃盆子里堆得如山的螺丝，他们的津津有味更是令苏倩倩不屑。

苏倩倩从来没有见过妈妈，爸爸在她年幼时对这个话题一直避而不谈，他怕她幼小的心灵难以承受那份沉重。苏倩倩的小名欠欠，意思就是缺少了妈妈，缺乏了母爱。倩倩这个名字，是她上学后才用上的“欠欠”的谐音。

妈妈与爸爸结婚后，刚开始两地分居，后来总算调到一起，在三十多岁生育苏倩倩时死于大出血。为了这个小生命、她的女儿，苏倩倩的妈妈在枝繁叶茂的年龄永远地离开了这个她深深眷恋的世界、深深热爱的亲人。“妈妈”这个概念，这个称谓，于苏倩倩，一直都像是裹在套子里的物品，朦胧，距离，陌生。

苏倩倩幼年时的记忆空白，大约就是因为意识深处的逃避，她觉得自己与别的孩子不一样，别人都有疼爱自己呵护自己的妈妈，可她没有。对于妈妈，她一点感情都没有，她倒是常常把她最好的同学宋美云的妈妈想象成自己的妈妈。

苏倩倩每天上学前都会去宋美云家，叫她一同上学，她们的身后一直有一个小跟屁虫，宋美云说那男孩叫杨光，是她的好邻居。苏倩倩和宋美云在一班，杨光在二班，宋美云有时候数学有不懂的作业就问他。

每天上学时，宋美云的妈妈总是把女儿送到学校门口，眼神温柔，充满爱意，然后恋恋不舍地在她圆圆的小

脸蛋上亲一口,说:“宝贝再见,上课认真听讲!”

宋美云于是也张开稚嫩的小嘴,甜甜地说:“妈妈再见!”她那圆嘟嘟胖乎乎红扑扑的小脸蛋上随之出现一对清晰圆润的小酒窝,仿佛盛开在和暖春风、明媚阳光里的娇艳花朵,直摇曳到人的心坎里去。

每当那时,苏倩倩就特别地恨她的妈妈。她的妈妈来人间走一遭,仿佛就是为了留下苏倩倩这条生命,实现她成为完整女人的夙愿。苏倩倩恨她,恨她给了她生命,然后就如一阵风似地散了,留下她和爸爸相依为命。她总是那么地羡慕宋美云,宋美云的妈妈不仅爱她,而且还非常漂亮。苏倩倩常常幻想宋美云的妈妈能做她的妈妈,或者,她希望自己赶快地长大,长大后,她就做宋美云妈妈那样的温柔漂亮女人,每天送可爱的女儿上学。

小伙伴乔琪虽然父母双全,但苏倩倩一点都不羡慕。她的父母好像天生的没有长开,又瘦又干巴。但他们的感情似乎很好,从来没有见过他们争吵。有次苏倩倩无意中听见乔琪妈妈说,因为苏倩倩妈妈生育时的大出血死亡,乔琪的爸爸就绝对地不允许她再生孩子。

苏倩倩觉得自己是个“好色”的人,不管对同性还是异性,她总是以相貌决定自己与别人的交往深度。她之所以与宋美云缠缠绵绵,就是因为宋美云漂亮。她从来不主动找乔琪玩,都是乔琪来找她,情绪好时,她就跟乔琪玩一会,情绪不好时,找个理由打发走,她宁可一个人发呆。乔琪天生就是个性格开朗豁达的女孩子,对于苏

倩倩，她更是异乎寻常地宽容，可能她同情苏倩倩没有妈妈的遭遇。

苏倩倩的眼睛大而有神，邻居们都说她的眼睛会说话，眨巴时就像天上的星星，一闪一闪。她见人就笑，邻居们时常背着她小声唧咕：“倩倩这孩子，长得跟她妈一模一样。”邻居们都说她天真可爱，纯洁得像一个瓷娃娃。

苏倩倩的相貌和性格是相背离的，她其实有着很多很多的心思，她每天每天地胡思乱想，每天每天地发呆，头脑里总是乱蓬蓬的，没有一个清晰的头绪。她虽然小小年纪，但懂得很多东西，

苏倩倩家是二层楼的房子，厕所和厨房是大家公用的。她家住在二楼，木板楼梯，人踩在上面，楼梯总是发出不堪重负的呻吟。这种声音，让苏倩倩在上楼或者下楼时，总是努力地让脚步轻了又轻，她怕听见它们无助的吱吱声。

有天，苏倩倩放学后照例去江边发了一会儿呆，然后踮起脚尖，蹑手蹑脚地上楼。到得楼梯上，她听见楼上的那些大嫂大妈们叽叽喳喳，夹杂着一种很诡秘的笑，还有一阵阵缝纫机“嗒嗒嗒”的声响。乔琪妈妈是邻居中唯一会裁剪的人，有时候她还帮着苏倩倩做些小衣服。她想听听这些女人们到底在说些什么，于是索性停下脚步。一听，哎哟，苏倩倩的脸立时便红到了耳朵根，她们说的全是晚上和自己男人的那些破事。后来她听见乔琪的妈妈说男人已经干过了，过了不大会儿，又要，烦死

了。只是那烦死了的口气，在苏倩倩听来，倒不像是真的烦，而有些炫耀的意思。一群女人于是轰然而笑。阵阵笑浪拐着弯儿，热乎乎地直往苏倩倩脸上撞。苏倩倩的脸腾地红透了。

苏倩倩打小便知道男女之事，怎么知道的，她自己都搞不清楚，仿佛天生便知道。她觉得不可思议，乔琪的妈妈那么老那么丑那么干巴，乔琪的爸爸还会对她有那么大的兴趣？不过，乔琪的爸爸也够丑的，苏倩倩鄙视地想。她不愿意再听下去，故意地将脚步声夸张地放大，又“吭吭”地咳嗽了两声。

那些女人们立刻岔开话题，然后很自然地对走到楼上的倩倩说：“倩倩回来了，这孩子真漂亮，又懂事。”

苏倩倩嘴里甜甜地喊：“阿姨好！”心里却嘟囔道：你们还想糊弄我呢，你们晚上和男人在床上做的那些破事，我全都知道，还假模假样地捉迷藏，恶心！

宋美云的家住在胭脂巷5号，那个位置正是著名画家张玉良少女时代生活过的怡红院。宋美云的父母在他们从教的大学有房子，为了女儿就近上临江小学，他们搬过来和奶奶同住。

解放前，在这个有着丰厚文化积淀的江城里，胭脂巷曾是一条极富盛名的花街柳巷，砖红色的石板路面，砖红的石板与青灰的砖墙将这条长长的巷子修饰得古老而苍劲，曾经走进小巷每一个门楣的男人不是达官便是富贾。在胭脂巷长大的女孩子，身上总透着一股妖艳之气。唯独

宋美云是个例外,她打小看起来就是那么落落大方,与众不同,她身上散射出来的高贵气质,将苏倩倩牢牢吸引。

此情 可待成 追忆

第二章

苏倩倩小学毕业时，她家楼下的马路依然热闹非凡，充满着商业小城浓厚的生活气息，但是，她却再也没有见过那位温婉素净的卖藕稀饭的阿姨。吃了五年的藕稀饭，看了五年的熟悉温情的面孔，一下子就没了，这让她感到莫名的惆怅。在这个滨江小城里，卖藕稀饭的人多的是，可是没有了那位令她倍感亲切的阿姨，藕稀饭也变得索然无味了。

苏倩倩有次问乔琪：“那个藕阿姨为什么再也不来了？”

乔琪被她问得莫明其妙：“什么藕阿姨啊？”

“就是我们上小学时，每天早晨在我们家楼下卖藕稀

饭的那个阿姨啊！她做的藕稀饭特别好吃！”

“藕稀饭还不就那味道嘛！还有特别好吃的？”

“是的。她做的藕稀饭里一直都有桂花的，吃起来格外的香甜。”

“哪可能一年四季都有桂花呢？”

“是啊，我问过她这个问题。她说她头一年会储备几坛雪水，第二年桂花盛开的时节，她就采下很多自己家院子里的桂花，然后用雪水一遍一遍地清洗干净，再用白糖腌制，放在坛子里密封好，吃上一年都不会坏的。”

“哦，这样你就叫她藕阿姨了？我还真不知道那个卖藕稀饭的阿姨呢！”

“啊？你不知道？”这令苏倩倩异常失望。“那个阿姨每天早晨都在我们家楼下卖藕稀饭，你怎么会不知道呢？”

“是啊，我不喜欢吃藕稀饭，甜不啦叽的，吃了糙心死了。”乔琪一脸的真诚。

“你就喜欢吃五香螺丝那类脏兮兮的东西，藕稀饭那么清爽、那么好看的东西，你倒是不爱吃了，怪事！”苏倩倩觉得自己忽然间就窝了一肚子的火，她没好气地冲乔琪。每每苏倩倩冲乔琪，乔琪总是只当没听见，依然笑咪咪的。

苏倩倩后来又把这个话题跟宋美云说了一遍，并叮嘱道：“哪天如果你看到了那位藕阿姨，可一定要告诉我啊！”

宋美云觉得很好笑：“我不喜欢吃藕稀饭，吃了以后糙心。”

“你的感觉怎么跟我的邻居乔琪一样啊！”

“倩倩，你是想吃藕稀饭呢？还是想看藕阿姨呢？”

对于宋美云的调侃，苏倩倩颇为不快：“你管那么多做什么呀！真是的！”

初中时，宋美云没能和苏倩倩分在一个班，倒是和杨光成了同班同学。苏倩倩能够看出来宋美云喜欢杨光，那个长相斯文、身材修长的男孩子。宋美云总是在苏倩倩面前夸杨光是个品学兼优的好学生。宋美云赞扬杨光的时候，苏倩倩分明能够感觉到她的瞳仁里有一种东西在闪烁，那样的时刻，宋美云双眼皮的大眼睛较之于平常更是迷人了许多。

每当这时，苏倩倩就会酸溜溜地说：“真是才女惜才子啊！”

一个细雨霏霏的早晨，苏倩倩照例去宋美云家叫她一同上学，只见她家门口放了很多很多的花圈，录音机里放着悲哀的音乐。宋美云的奶奶躺在一方长长宽宽的木板上，头发被宋美云的妈妈梳理得整整齐齐，眼眶深深地凹陷进去，像两只深不可测的黑洞，面部的皮肤黄得令人心寒。

苏倩倩心里咕哝：原来蜡黄的皮肤竟是这样地瘆人。尽管那是阳春三月，可那天宋美云家里的气氛令苏倩倩感到茫然不知所措，一股寒气从脚底往上升腾，升