

西安曲江文化產業投資集團支持

四部文明

文懷沙 主編

隋唐文明卷



(三十八)

陝西震旦漢唐研究院 編纂
陝西人民出版社

隋唐文明

第三十八卷目錄

唐代類書選錄二

初學記三十卷

白氏六帖事類集三十卷

[唐] 徐堅等輯 三

[唐] 白居易輯 五〇三

唐代類書選錄

二



〔唐〕徐堅等輯

初

學

記

景印清乾隆內府刻
古香齋鑒賞袖珍本

古香齋鑒賞袖珍初學記序

聖人在上而經制明聖人在下而述作備經制之明述作之備皆本於天地之道聖人體天地之道成天地之文出道以爲文因文以駕道達而在上舉而指之其見於刑名度數之間者禮樂之文所以明經制也窮而在下卷而懷之其藏於編籍簡冊之間者詩書之文所以備述作也禮樂之文炳若丹青詩書之文潤於金石非吾聖人直爲是炳炳琅琅者以誇耀於千萬世

古香齋初學記

序

一

之人也由是以載其道而濟千萬世之八者也傳曰經天緯地之謂文聖人措斯文於禮樂以化成於天下者莫若乎文王故曰周監於二代郁郁乎文哉乃若文王則可謂之文也已矣聖人藏斯文於詩書以化成於後世者宜莫若乎孔子故曰天之未喪斯文也乃若孔子則可謂之文也已矣禮樂之文隨世而存亡不見其大全惟是詩書垂世煥乎其可觀者皆貫道之器非特雕章績句以治龔俗之耳目者也學者不

古香齋初學記

序

二

問古人之文爲貫道之器誦其詩讀其書往往獵取其新奇壯麗以駕其道聽塗說入乎耳出乎口者發爲一切之文自許高風逸氣可以跨越乎古今峻峯激流可以眈駭乎觀聽謂天地造化之工皆在其筆端而聖人之用心處爲盡在此矣所謂郁郁之文可以明經制未喪斯文可以備述作當年天下異時來世所賴以濟者未嘗過而問焉可勝惜哉嘗謂人生而不學與無生同學而不能文與不學同能文而不載乎道與無文同文之不可以已也如此是以近世有摘六經諸子百家之言而記之凡三十卷開卷而上下千數百年之事皆在其目前可用以駢四偶六協律諧呂爲今人之文以載古人之道真學者之初基也愚願學者據此以成文因文以貫道祈至於文王孔子之用心處而後止毋爲獵取其新奇壯麗之語雕章績句以治龔俗之耳目焉乃善學者也嘗紹興四年歲次甲寅正月上元日右修職郎建陽縣丞福唐劉本

序

古香齋初學記

序

三

古香齋鑒賞袖珍初學記目錄

唐光祿大夫行右散騎常侍集賢院學士前知院事東海縣開國公徐堅等撰

第一卷

天部上

天一

月三

雲五

雷七

日二

星四

風六

第二卷

古香齋初學記

目錄

天部下

雨一

霜三

露五

虹蜺七

雪二

雹四

霧六

霽晴八

第三卷

歲時部上

春一

秋三

夏二

冬四

第四卷

歲時部下

元日一

人日二

正月十五日三

晦日四

寒食五

三月三日六

五月五日七

伏日八

七月七日九

七月十五日十

重陽十一

冬至十二

臘十三

歲除十四

古香齋初學記

目錄

二

第五卷

地部上

總載地一

總載山二

泰山三

衡山四

華山五

恒山六

嵩高山七

終南山八

石九

第六卷

地部中

總載水一

海二

河三

江四

淮五

濟六

洛水七

渭水八

涇水九

第七卷

地部下

湖一

漢水二

驪山湯三

溫泉附

昆明池四

古香齋初學記

目錄

三

冰五

井六

橋七

關八

第八卷

州郡部

總敘州郡一

河南道二

關內道三

河東道四

河北道五

隴右道六

山南道七

劍南道八

淮南道九

江南道十

嶺南道十一

第九卷

帝王部

總敘 帝王

第十卷

中宮部

皇后

儲官部

皇太子三

太子妃四

古香齋初學記

目錄

四

帝戚部

王五

駙馬七

公主六

第十一卷

職官部上

太師太傅太保

太尉司徒司空二

尚書令三

僕射四

諸曹尚書五

吏部尚書六

左右丞七

侍郎八 郎中員外郎附

中書令九

中書侍郎十

中書舍人十一

第十二卷

職官部下

侍中一

黃門侍郎二

給事中三

散騎常侍四

諫議大夫五

御史大夫六

御史中丞七

侍御史八 殿中侍御史監察御史附

祕書監九

祕書丞十

古香齋初學記

目錄

五

祕書郎十一

著作郎十二 著作佐郎附

太常卿十三

司農卿十四

太府卿十五

光祿卿十六

鴻臚卿十七

宗正卿十八

衛尉卿十九

太僕卿二十

大理卿廿一

第十三卷

禮部上

總載禮一

祭祀二

郊丘三	宗廟四
社稷五	明堂六 辟雍靈臺附
巡狩七	封禪八
第十四卷	
禮部下	
藉田一	親蠶二
釋奠三	朝會四
饗燕五	冠六
婚姻七	死喪八
葬九	挽歌十
第十五卷	
樂部上	
雅樂一	雜樂二
四夷樂三	歌四
舞五	
第十六卷	
樂部下	
琴一	箏二

琵琶三	笙篴四
鍾五	磬六
鼓七	簫八
笙九	笛十
第十七卷	
人部上	
聖一	賢二
忠三	孝四
友悌五	恭敬六
聰敏七	
第十八卷	
人部中	
師一	交友二
諷諫三	貴四
富五	貧六
離別七	
第十九卷	
人部下	



美丈夫一
美婦人二

醜人三
長人四

短人五
奴婢六

第二十卷

政理部

赦一
賞賜二

貢獻三
薦舉四

使五
假六

醫七
卜八

古香齋初學記

目錄

八

刑罰九
囚十

獄十一

第二十一卷

文部

經典一
史傳二

文字三
講論四

文章五
筆六

紙七
硯八

墨九

第二十二卷

武部

旌旗一
劍二

刀三
弓四

箭五
甲六

鞍七
轡八

鞭九
獵十

漁十一

第二十三卷

古香齋初學記

目錄

九

道釋部

道一
僊二

道士三
觀四

佛五
菩薩六

僧七
寺八

第二十四卷

居處部

都邑一
城郭二

宮三
殿四

樓五	臺六	宅八	門十	苑圍十二	道路十四	園圍十三	市十五	第二十五卷	器用部	漏刻一	帷幕二	古香齋初學記	目錄	十	屏風三	簾四	牀五	席六	扇七	香爐八	鏡九	鏡臺十	舟十一	車十二	燈十三	燭十四	煙十五	火十六	第二十六卷	服食部
----	----	----	----	------	------	------	-----	-------	-----	-----	-----	--------	----	---	-----	----	----	----	----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------	-----

冠一	弁二	印三	綬四	手板五	佩六	烏履七	裘八	衫九	裙十	酒十一	飯十二	粥十三	肉十四	羹十五	脯十六	餅十七	古香齋初學記	目錄	土	第二十七卷	寶器部 花草附	金一	銀二	珠三	玉四	錢五	錦六	羅八	五穀十	絹九	蘭十一	菊十二	芙蓉十三	萱十四
----	----	----	----	-----	----	-----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--------	----	---	-------	---------	----	----	----	----	----	----	----	-----	----	-----	-----	------	-----

卷十五

苔十六

第二十八卷

果木部

李一

奈二

桃三

櫻桃四

棗五

栗六

梨七

甘八

橘九

梅十

石榴十一

瓜十二

古香齋初學記

目錄

三

松十三

栢十四

槐十五

桐十六

柳十七

竹十八

第二十九卷

獸部

獅子一

象二

麟三

馬四

牛五

驢六

馬七

羊八

豕九

狗十

鹿十一

兔十二

狐十三

鼠十四

猴十五

第三十卷

鳥部 鱗介虫附

鳳一

鶴二

雞三

鷹四

鳥五

鵲六

古香齋初學記

目錄

三

鴈七

鸚鵡八

龍九

魚十

龜十一

蟬十二

蝶十三

螢十四



古香齋鑒賞袖珍初學記卷第一

光緒大行皇帝御覽書院學士副知院事東海郡開國公徐堅等奉

勅撰

天部

天第一

日第二

月第三

星第四

雲第五

風第六

雷第七

天第一 河圖括地象云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天偃者

古香齋初學記

卷一

為地釋名云天坦也坦然高而遠也物理論云

水土之氣升為天爾雅云春為蒼天夏為昊天

秋為旻天冬為上天廣雅云南方曰炎天西南

方曰朱天西方曰成天西北方曰幽天北方曰

立天東北方曰變天九天亦名九野九天之際曰九垓

堦也九天之外次曰九陔居核反陔階也凡言其階次有九

天去地二億一萬六千七百八十一里半度地

之厚與天高等天南北相去二億三萬三千五

十七里二十五步東西短減四步纂要云東西

南北曰四方四方之隅曰四維天地四方曰六

合天地曰二儀以人參之曰三才四方上下謂

之宇往古來今謂之宙或謂天地為宇宙凡天

地元氣之所生天謂之乾地謂之坤天圓而色

立地方而色黃日月謂之兩曜五星謂之五緯

五星者東方歲南方熒惑西方太白北方辰中央鎮日月星謂之三辰亦

曰三光日月五星謂之七曜天河謂之天漢亦

雲漢星漢河漢清漢銀漢五經通義云天神之

大者曰昊天上帝即耀魄寶也亦曰天其佐曰

古香齋初學記

卷一

五帝東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方

含樞白帝白招拒北方黑帝叶光紀中央黃帝

河圖白招拒北方黑帝叶光紀中央黃帝

千歲之後而天可倚杵旋日月星辰隨而東西

轉轂王充論衡曰天平與地無異若覆盆之

如車轂狀渾天儀曰二十八宿半隱半現天轉

之運象蓋如笠大儀黃帝為蓋天以天象

蓋虞夏窮天論曰天如玉儀銅渾尚書考靈耀

形如笠而冒地之表以玉為渾儀故曰玉儀名

臣奏曰今史官所用候臺銅儀則混天法也述

臺記曰長安南有靈設位垂象位而易行于

其吉凶又曰天垂象高明貞觀禮記曰天地之

女風淮南子曰羿請不死之藥於西王母羿妻姁感竊之奔月託身於月是為嬋娟而為月精管公明別傳曰公明在清河下時大早問何時雨言今夜當大雨至日向暮了無雲氣衆人並譴咄咄公明曰明古樹上已有少女微風樹間陰鳥和鳴若少女反風陰鳥隨其應至矣

須臾玄雲四白集大雨注傾白雲黃雀風易通卦驗曰立春如積水春分正陽雲出張如白鶴周處風土記曰五月大雨名為濯枝五月風發六日乃止黃雀風是時海魚變為黃雀

因以名之以上總載天晉咸公緩天地賦天地至神難以一言定其稱故體而言之則曰玄黃兩儀性而言之則曰天地若乃玄象成文刻宿有章名而言之則曰天地若乃玄象成文刻宿有章

三辰燭耀五緯重光衆星遷而環極招搖運而指方白虎時據於參昴青龍垂尾於心房玄龜匿首於女虛朱鳥奮翼於軫張垣屏絡繹而珠

五香齋初學記卷一

連三台差池而鴈行布而曲列攝提鼎峙而相望

兩儀始分元氣清列宿重象六位成日月西流景東征愍悠萬物殊品名聖人憂代念羣生

又歌天詩百川行一何健日月無高踪梁劉孝綽

三光篇三光垂表象大地有峇度聲和善響應形立景自附素日抱玄鳥明月懷靈兔

陳張正見賦得秋河曙耿耿詩耿耿秋河橫天路橫秋水星衡轉夜流月下如蟾蜍落風宋之問明

驚織女秋德星猶可見仙槎不復留

河篇八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明

堂中起長河夜千門裏復道連雲共轍轉

堂瓊戶特相宜雲屏前初汎瀝水精麗外轉

遙遙俾彼昭同如練白復出東城接南陌

征人去不歸誰知今夜搗寒衣鴛鴦綺上疎螢

度鳥鵲橋邊一鴈飛鴈飛度慈難歇坐見河傾漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓明月

更將織女支機石還訪成都賣卜人

天地圖讚精滄九泉至敬不文明德惟鮮

承天天讚大魏創辰龍集有次星紀乃分

日第二說文云日者實也太陽之精字從一象形也又君象也淮南子云日出於暘谷浴

於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上扶桑

東方爰始將行是謂朏斐明朏明將

之野爰始將行是謂朏斐明朏明將

曲阿是謂朝明臨于曾泉曾泉會重也早食時在東山名是謂朝明臨于曾泉方多水之地故曰曾泉

五香齋初學記卷一

泉是謂早食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禺禺中對于昆吾在南方是謂正中靡于鳥次

鳥次西南是謂小遷至于悲谷悲谷西南方之山名是謂小遷至于悲谷方之大壑是謂

晡時迴于女紀女紀西方陰也是謂大遷經于泉隅是謂高春

謂高春言尚未真上蒙頓于連石是謂下春

連石西北山名言將欲愛止義和愛息六螭是謂懸車日乘車駕以六龍義和御之至此薄

於虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏日入崦嵫

崦嵫亦曰經於細柳細柳西方之野入虞泉之池

落棠山