

一册在手 电脑  宝典 应用无忧



InDesign CS4

案例精解

InDesign CS4
ANLI JINGJIE

赵磊◎主编

实用 权威 易懂



页面设置与主页应用
页眉页脚与章节编排
文本的输入与编辑
特殊版式的设置
表格的制作与编辑

远方出版社

实用 权威 易懂

一册在手 电脑**金**宝典 应用无忧



一册在手 应用无忧

YICE ZAISHOU YINGYONG WUYOU

InDesign CS4 案例精解

赵磊◎主编



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

InDesign CS4 案例精解/赵磊主编. - 呼和浩特: 远方出版社, 2009. 7

(电脑金宝典)

ISBN 978 - 7 - 80723 - 435 - 7

I. I... II. 赵... III. 排版 - 应用软件, InDesign CS4

IV. TS803. 23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 115968 号

电脑金宝典

-
- 作 者 赵 磊
责任编辑 刘卫伟
装帧设计 揽胜视觉
出版发行 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
电 话 0471 - 4919981 (发行部)
邮 编 010010
经 销 全国新华书店
印 刷 德富泰印务有限公司
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
字 数 3000 千字
印 张 225
版 次 2009 年 9 月第 1 版
印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷
印 数 3000 册
标准书号 ISBN 978 - 7 - 80723 - 435 - 7
定 价 447.00 元(全 15 册)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究



前言

为使您在最短时间内熟练的掌握电脑知识和操作技巧,为了满足广大电脑爱好者的需要,多年来我们研究不同层次的学习对象,总结了多位电脑高手和专家的经验,经数次修订和扩充,这套《电脑金宝典》系列丛书,终于出版面世了。

丛书特点

作为一套面向初、中级电脑用户的系列丛书,《电脑金宝典》的最大优势是合理的学习结构,简练流畅的语言,丰富实用的示例,以满足广大初学者的心愿。

丛书内容

本套丛书包括

- 《电脑组装自由做主》介绍了电脑选购、组装与维护的相关知识和操作技能。
- 《系统安装与重装完全掌握》全面的讲解了系统安装与重装的实际操作知识。
- 《电脑全能学技巧 6000 招》全面系统地介绍了使用电脑的常用方法与技巧。
- 《InDesign CS4 案例精解》全面、系统地讲述了 InDesign 的使用方法和技巧。
- 《Office 电脑办公一点通》以精练的语言和丰富的图例帮助初学者进行电脑办公的学习。
- 《五笔打字新手速成》全面系统地介绍了五笔字型输入法的基础知识和使用方法。
- 《Photoshop CS4 图像处理》介绍了 Photoshop CS4 各项基础操作和图像处理方面的功能。
- 《Windows 应用入门技巧》讲解了 Windows XP/Vista 两种系统的安装详解及基本操作。

《AutoCAD 2009 完全掌握》介绍了使用中文版 AutoCAD 2009 绘制工程图的方法和技巧。
 《网管实战》介绍网络组建、设备选购、配置技巧、共享资源管理、服务器远程管理及网络安全管理等。
 《黑客入门与攻防精解》讲解黑客入侵原理,重视网络安全,并采取相关措施现场自救。
 《电脑入门操作新概念》本书将帮助您尽快认识电脑,为进一步学习电脑知识打下基础。
 《电脑医生好秘方》介绍各种外设及操作系统等常用软件方面的故障实例。
 《电脑故障急救 1000 招》主要帮助读者解决在日常使用电脑时所遇到的各种问题。
 《新手上网一本通》本书主要解决新手上网时碰到的各种问题。

言 前

随着计算机技术的飞速发展,计算机已经渗透到社会的各个领域,成为人们日常生活中不可或缺的一部分。在计算机应用中,网络技术的应用越来越广泛,网络已经成为人们获取信息、交流思想、开展商务的重要工具。本书旨在帮助读者了解网络的基本概念、组成、工作原理及常见故障排除方法,为后续学习打下基础。

点 特 点

本书具有以下特点:
 1. 内容全面:涵盖了网络基础知识、局域网组建、广域网应用、网络管理、网络安全等方面。
 2. 重点突出:对网络组建、配置、故障排除等实用技术进行了详细讲解。
 3. 图文并茂:配有大量网络拓扑图、配置截图,便于读者理解。
 4. 循序渐进:由浅入深,循序渐进地介绍网络知识,适合初学者阅读。

容 内 容

容 内 容

本书共分 10 章,主要内容包括:
 第 1 章 网络基础知识:介绍网络的定义、分类、组成、工作原理及常见术语。
 第 2 章 局域网组建:介绍局域网的拓扑结构、传输介质、网络协议及配置方法。
 第 3 章 广域网应用:介绍广域网的组成、工作原理及常见应用。
 第 4 章 网络管理:介绍网络管理的基本概念、网络管理工具及配置方法。
 第 5 章 网络安全:介绍网络安全的基本概念、网络安全技术及应用。
 第 6 章 网络故障排除:介绍网络故障排除的基本步骤、常见故障及排除方法。
 第 7 章 网络应用:介绍网络应用的基本概念、网络应用工具及应用。
 第 8 章 网络规划:介绍网络规划的基本步骤、网络规划工具及应用。
 第 9 章 网络测试:介绍网络测试的基本概念、网络测试工具及应用。
 第 10 章 网络优化:介绍网络优化的基本概念、网络优化工具及应用。

目 录

第1章 初步了解 InDesign CS4——InDesign 基本操作

1.1 文档操作	2
1. 新建文档	2
案例1 新建书籍文件	8
案例2 新建空白文档	10
2. 存储文档	11
案例3 保存文档	12
3. 打开/关闭文档	13
案例4 打开文档	14
1.2 自定义工作区	14
案例5 个性化界面	16

第2章 使用 InDesign 调整版面效果——页面设置与主页的应用

2.1 页面设置	18
1. “页面”面板	18
案例6 调整跨页页面	22
案例7 重新分布跨页	24
2. 页面调整	24
案例8 新建文档并添加页面	27
3. 页面辅助设置	28
案例9 使用标尺定位对象	33
案例10 为文档创建参考线	34
2.2 主页的应用	35
1. 创建并应用主页	35
案例11 为书籍创建主页	38
案例12 根据现有文档创建并应用主页	40
2. 添加主页内容	40
案例13 设计书籍主页版面	41



第3章 使用 InDesign 编排书籍——编排页眉页脚及章节

3.1 编排页眉页脚	45
案例14 制作书籍版面的页眉页脚	48
案例15 自定义变量	51
3.2 插入页码	51
案例16 为文档添加页码	55
案例17 为跳转框架添加页码	57
3.3 章节编号	57
案例18 自定义章节编号	58
案例19 在同一篇文档中插入章节编号	60

第4章 为文档添加各种图形——图形工具的使用及图形编辑

4.1 图形工具	62
1. 图形工具的应用	62
案例20 制作LOGO图标	65
案例21 制作包装盒	67
2. 创建复合路径和形状	67
案例22 制作视觉效果图	69
4.2 编辑图形	72
1. 更改形状	72
案例23 制作鲜花花朵	73
2. 锚点操作	74
案例24 书的封面设计	75
案例25 文化网页设计	78
4.3 设置描边和填充	78
1. 设置描边	78
案例26 制作抽象图形	83
案例27 绘制汽车轮廓	85
2. 设置填充	85
案例28 制作汽车宣传单	90
案例29 制作火焰效果	92

第5章 在文档中添加文本内容——文本的输入与编辑

5.1 添加文本	94
1. 输入纯文本	94
案例30 制作羽化效果	98
案例31 在五边形中输入文本	99
2. 制作路径文字	100
案例32 制作楼盘宣传单	104
案例33 制作拱形字	107
5.2 编辑文本内容	107
1. 设置文字外观效果	107
案例34 制作流动的文字	116
案例35 制作一份试卷	118
2. 文本操作	118
案例36 编排文档的内容	127

第6章 大篇幅文本的编排——段落的编辑

6.1 设置段落属性	130
1. 设置段落缩进	130
案例37 编排文档的段落	132
案例38 编排并列关系的段落	133
2. 段落对齐方式	133
案例39 设置段落的对齐方式	136

第7章 InDesign 页面排版——特殊版式的设置

7.1 文本排版	138
1. 首字下沉和嵌套样式	138
案例40 制作首字下沉效果	141
案例41 制作嵌套样式并应用	142
2. 复合字体	142
案例42 自定义复合字体	146
案例43 重新编辑复合字体	147
3. 文本串连	148
案例44 制作串连的文本	151



案例45 更改串连的框架数量	153
4. 文本框架的属性设置	154
案例46 设置分栏效果	156
案例47 设置文字的垂直对齐方式	158
7.2 版面调整	158
1. 使用文章编辑器	158
案例48 使用文章编辑器编辑文本	160
2. 分隔符的应用	161
案例49 使用分隔符	162
案例50 制作跨页续排	163
3. 图文混排	164
案例51 制作混排版面	167
案例52 制作反转文本绕排	168

第8章 使用表格统计数据——表格的制作与编辑

8.1 生成表格	170
1. 生成表	170
案例53 制作职工表格	171
案例54 插入表格	172
2. 修改表格行列	173
案例55 制作成绩表	176
案例56 制作课程表	178
8.2 编辑表格	178
1. 表格文字	178
案例57 制作公司业绩统计表	181
案例58 制作工资表	183

第9章 快速排版的应用技巧——样式的创建与使用

9.1 字符样式	185
案例59 字符样式的应用	190
案例60 重新编辑并应用字符样式	191
9.2 段落样式	192
案例61 添加标题段落样式	194
案例62 新建说明样式	196

第 10 章 对象的编排——对象的编辑与调整

10.1 图层应用	198
案例63 制作招贴广告	200
案例64 产品广告设计	202
10.2 对象外观调整	203
案例65 制作运动LOGO	208
案例66 制作贺卡	210

第 11 章 制作动态交互按钮——交互式按钮的应用

11.1 创建按钮	213
案例67 制作网站的登录按钮	215
案例68 制作异形按钮	217
11.2 更改按钮的外观	217
案例69 更改按钮的外观	219
11.3 制作交互式按钮	221
案例70 制作具有播放功能的按钮	225
11.4 导出 PDF 文件	226
案例71 导出PDF文件	228

初步了解 InDesign CS4

——InDesign 基本操作

InDesign 是由美国 Adobe 公司推出的用于出版物设计、编辑及平面设计的专业工具。广泛用于平面设计及各种出版物设计制作,包括书籍、手册、传单、广告、书信、外包装以及 PDF 电子出版物、HTML 网页等的设计制作与输出。

本章主要讲解 InDesign CS4 的一些基本操作,如新建文档、自定义工作区、保存文档等。只有掌握这些基本操作才能进行页面排版。

本章要点

- 文档操作
- 自定义工作区

1-1 图





1.1 文档操作

在安装 InDesign 后, 我们即可启动软件, 并建立新文档或打开已存在的文档, 下面将详细讲解如何新建文档。

1. 新建文档

在启动 InDesign 后, 系统会弹出如图 1-1 所示的对话框, 在“新建”区域中可以选择创建文档的方式, 其中包括文档、书籍、库以及其他模板, 每种方式的具体操作如下所述。

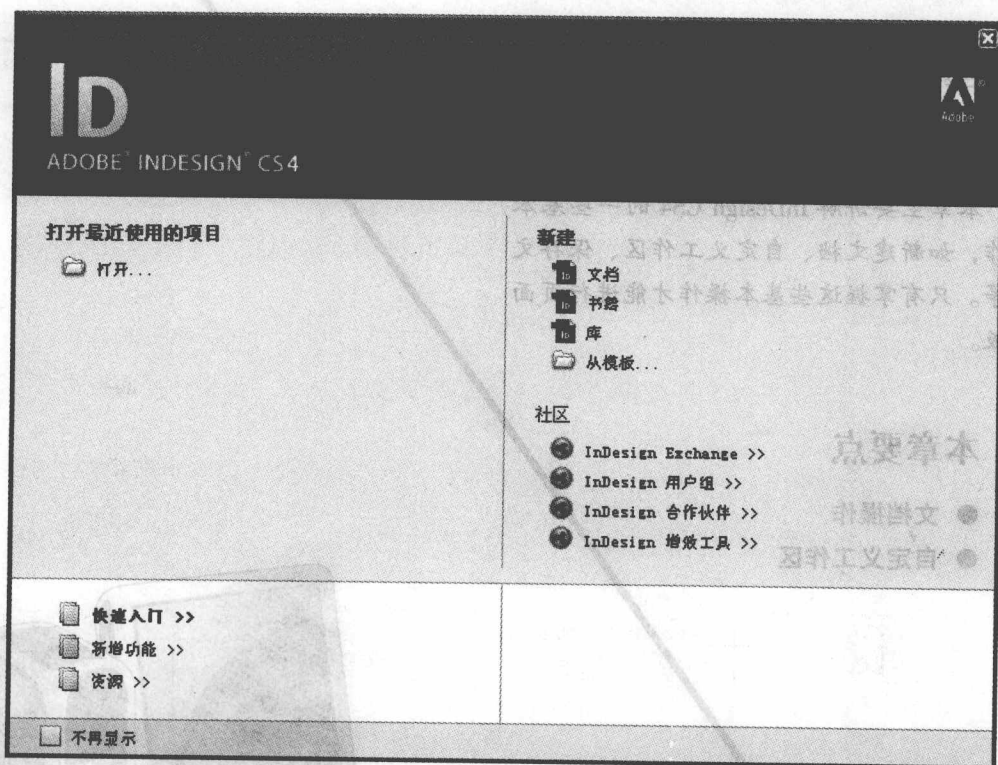


图 1-1

(1) 新建空白文档

空白文档是指文档中不包括任何对象的文档, 并且可以自定义文档的大小、页数、出血等选项, 具体操作如下。

1 在图 1-1 所示的对话框中单击“文档”按钮, 弹出“新建文档”对话框, 如图 1-2 所示。

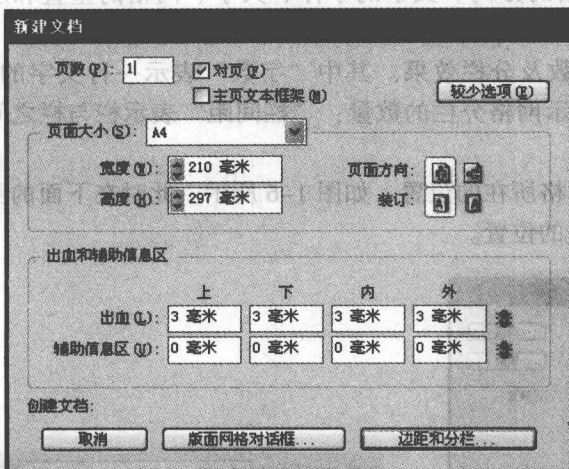


图 1-2

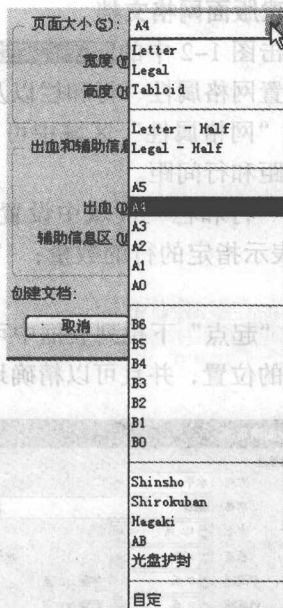


图 1-3

2 在“页数”后的文本框中可以输入文档的页数，后面的“对页”和“主页文本框架”选项用于设置页面的显示方式如图 1-1。

3 单击“页面大小”后的下拉按钮，选择纸张的大小尺寸，如图 1-3 所示，在“宽度”和“高度”文本框中也可自定义纸张的大小。

4 在“页面方向”中可以选择纸张的显示方向，默认为纵向（也就是选择纵向按钮），横向。

5 在“装订”中选择装订的方式。表示在纸张左侧进行装订；表示在纸张右侧进行装订，如图 1-4 所示。

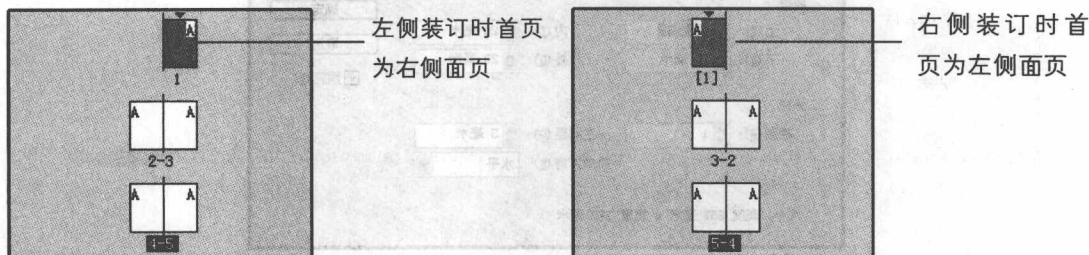


图 1-4

6 在“出血和辅助信息区”区域中可以设置出血及辅助信息的数值，后面的表示锁定上下左右的数值，也就是上下左右的数值相同，更改任意一项则其他也随之改变；表示不锁定数值，可以随意设置上下左右的数值。

通过上面的操作已经设置了文档的页数、大小、方向等属性。下面设置页面的版式属性，其中包括版面网格、边框和分栏两种。



◆新建版面网格文档

1 单击图 1-2 中的 **版面网格和分栏** 按钮，弹出“新建版面网格”对话框，如图 1-5 所示，从中可以设置网格属性、行和栏以及起点。

2 在“网格属性”区域中可以设置网格的方向、文字的字体、大小、网格的垂直和水平比例、字间距和行间距。

3 在“行和栏”区域中设置网格的行数及分栏效果。其中“字数”表示一行文字的数量；“行数”表示指定的行的数量；“栏数”表示网格分栏的数量；“栏间距”表示栏与栏之间的距离。

4 在“起点”下拉列表框中可以选择网格所在的位置，如图 1-6 所示。此时在下面的图示中显示起点的位置，并且可以精确地调整起点的位置。

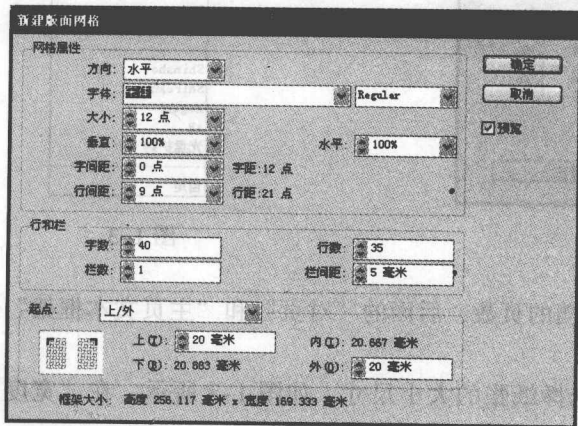


图 1-5

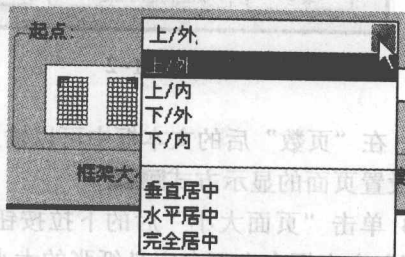


图 1-6

◆新建边框和分栏文档

1 在图 1-2 所示的对话框中单击 **边框和分栏** 按钮，弹出“新建边距和分栏”对话框，如图 1-7 所示。

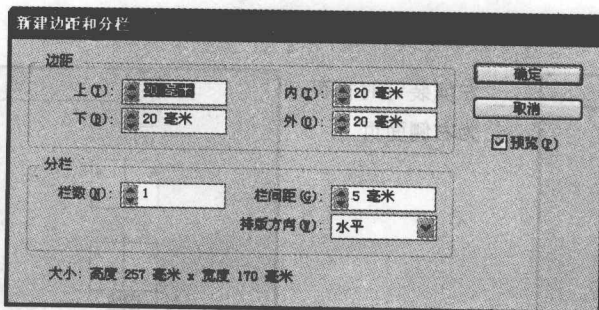


图 1-7

2 在“边距”区域中可以设置版心与文档边缘的距离，默认的边距均为 20mm，单击  按钮，即可同时设置相同的边距图 1-3。

3 在“分栏”区域中设置内容的分栏效果。在“栏数”文本框中输入分栏的数量，在“栏间距”文本框中输入栏与栏之间的距离；在“排版方向”中设置分栏内容的排列方向。

(2) 新建书籍文件

书籍文件是一个可以共享样式、色板、主页及其他项目的文档集。可以按顺序给书籍文档中编入页面编号、打印书籍中选定的文档或者将其导出为 PDF 格式文件。一个文档可以隶属于多个书籍文件。

1 在图 1-1 所示的对话框中单击“书籍”按钮，或执行“文件”→“新建”→“书籍”命令，弹出“新建书籍”对话框，如图 1-8 所示。



图 1-8

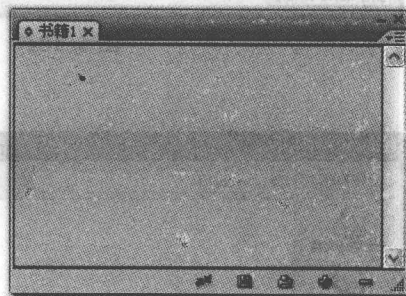


图 1-9

2 为该书籍文件输入一个名称，指定位置，书籍文件的扩展名为“.indb”，单击  按钮即可创建书籍文档，此时将出现“书籍”面板，可以在此添加、删除或重排文档，如图 1-9 所示。

3 此时可以向书籍文件中添加文档。单击“书籍”面板右上角的  按钮，选择“添加文档”，或单击面板底部的  按钮  1-4，弹出“添加文档”对话框，如图 1-10a 所示。选择需要加入的文档，单击  按钮即可将其添加到书籍文件中，如图 1-10b 所示。

添加到书籍文件中的其中一个文档便是样式源。默认情况下，样式源是书籍中的第一个文档，但可以随时选择新的样式源，可单击面板中文档名称旁边的框，在对书籍中的文档进行同步时，样式源中指定的样式和色板会替换其他编入书籍的文档中的样式和色板。

(3) 新建库

库的功能常应用于一些自动化的解决方案中，因为它可以把一些模板储存起来，方便频繁地重复使用。

1 在图 1-1 所示的对话框中单击“库”选项，或执行“文件”→“新建”→“库”命令，弹出“新建库”对话框，如图 1-11 所示。

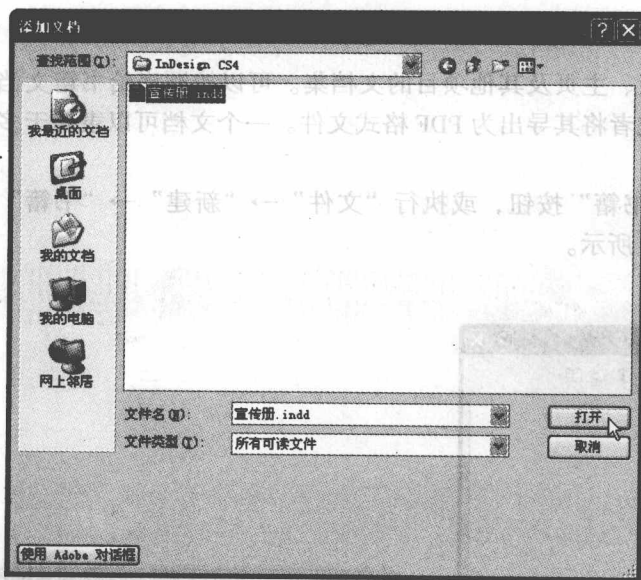


图 1-10a

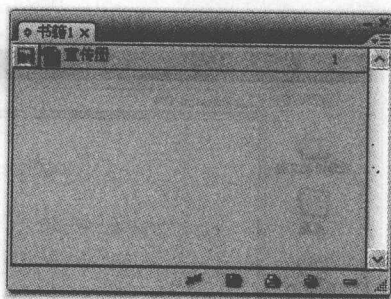


图 1-10b

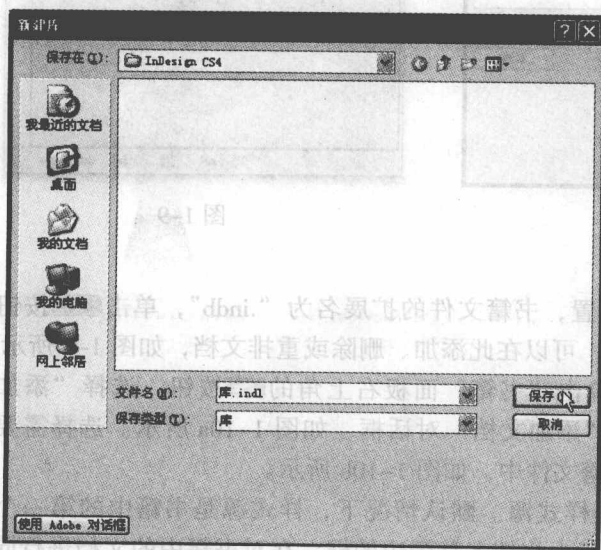


图 1-11

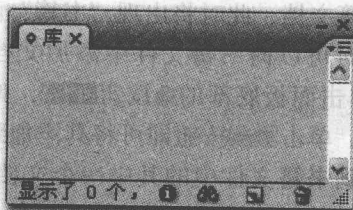


图 1-12

2 单击  按钮即可创建库，同时打开“库”面板，如图 1-12 所示。所有保存在库中的模板将在此面板中显示。

3 选中需要存储在库中的项目，单击“库”面板右上方的  按钮，选择“添加项目”命令，即可将选择的项目作为模板保存在库中。

4 在“库”面板中可以编辑整理保存的项目，如定义项目信息、删除项目等。

问 1-1 “对页”和“主页文本框架”是什么意思？

“对页”是指偶数页和奇数页对称显示，需要注意的是，左侧为偶数页，右侧为奇数页。

例如设置文档的内侧边距为 10mm，外侧边距为 30mm，此时“对页”显示的效果。

“主页文本框架”是指在主页^①上创建文本框架，使空文本框架置入到文档的默认主页上。此时创建的文本框架与页面版心大小相同，可以在文本框架中输入文本内容。

什么是主页？

编排书和杂志等出版物时，页面上都具有一些相同的元素属性，如页码、书眉、章节等。如果将这些共同的元素一页一页地编排到页面上，是一项非常繁琐耗时的工作，而且编排的位置容易有误差。在 InDesign 里提供主页及主页的设定，放在主页上的元素都会出现在所有页面上的相同位置，如辅助线、页码、图像等，在 InDesign 里，主页可以依需要设定多个，每个章节都可自行再设定一个主页，在编排时加以运用。关于主页的具体操作将在后面的章节中详细讲解。

问 1-2 为什么我的对话框中不显示出血和辅助信息区？

有些对话框显示较少选项，只要单击 **更多选项** 按钮即可在对话框下方显示出血和辅助信息区^①。此时，按钮变为 **较少选项** 按钮。

什么是出血和辅助信息？

在制作出版物时，通常分为设计尺寸和成品尺寸，设计尺寸总是比成品尺寸大，大出来的部分是要在印刷后裁切掉的，这个要印出来并裁切掉的部分称为出血。留出血的目的是给各生产工序在其工艺公差范围内使用，以避免裁切后的成品露白边或裁到内容。

辅助信息区是指页面以外的区域，可以用来暂时存放一些排版元素，上下左右可以分别设置不同的距离。

问 1-3 为什么我只能设置上下内外的边距？

在“新建边框和分栏”对话框中，有时显示的是上下左右边距选项，如图 1-13 所示，这是因为未选择“对页”选项，当选择“对页”选项后，则“边距”区域中则变为“上”“下”“内”“外”。

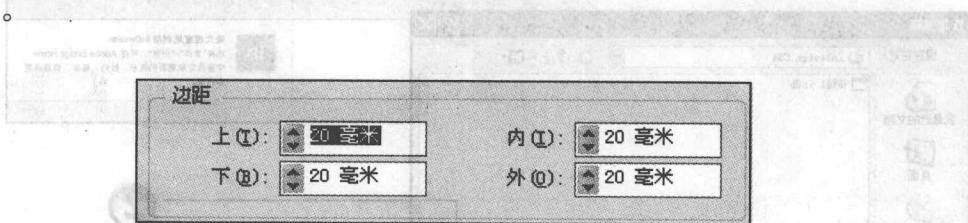


图 1-13

问 1-4 还有其他方法可以添加文档吗？

另外，还有两种更快捷的方法可以在书籍文件中添加文档：打开资源管理器窗口，将文件拖放到“书籍”面板中；将某文档从某书籍拖动到另一书籍中。

如果添加的文档是在 InDesign 早期版本中创建的，则在添加到书籍时会将它们转换为 InDesign CS4 格式。在“存储为”对话框中，为转换的文档指定一个新的名称（或保留原来的名称），然后单击 **保存** 按钮即可。在将 PageMaker 或 QuarkXPress 文档添加到书籍文件中之前，必须对它们的格式进行转换。