

中华古典小说名著普及文库

说唐

[清] 无名氏 编撰
王秀梅 点校



1242.4
338

说唐

清无名氏编撰

王秀梅点校

典
小说名著普及文库

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

说唐/(清)无名氏编撰.

—北京:中华书局,2004 重印

(中华古典小说名著普及文库)

ISBN 7-101-02922-1

I. 说… II. 无… III. 章回小说—中国—

清代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 039020 号

书 名 说唐

原 著 者 [清]无名氏编撰

整 理 者 王秀梅点校

责任编辑 阎晋鲁

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂

版 次 2001 年 9 月北京第 1 版

2004 年 7 月北京第 2 次印刷

规 格 787×960 毫米 1/32

印张 15¼ 字数 408 千字

印 数 6001—9000 册

国际书号 ISBN 7-101-02922-1/I·390

定 价 17.00 元

《中华古典小说名著普及文库》 出版说明

我国整理古典通俗小说的历史,大概应该从民国初年汪原放为上海亚东图书馆标点《水浒传》开始,至今已有八十多年了。尤其是近二十年,出版的古典通俗小说整理本,已不下上千种,几乎所有可以出版的通俗小说都已经整理出版了。但是,数量多并不等同于质量高。总体而言,通俗小说的整理本,有相当一部分的质量是不令人满意的。

我们认为,作为中国古代文化典籍的重要组成部分,古典通俗小说的整理也应该纳入古籍整理的工作之中,也必然要遵循古籍整理的学术规范。同时,在整理过程中,也理所当然地要尊重古典小说的文体特点。如果忽视了这两点,就必然会使得古典通俗小说的整理出版出现错误和混乱。

中华书局此次郑重推出《中华古典小说名著普及文库》,精选三十种古典通俗小说,约请专家学者精心整理,为广大读者尤其是青少年读者提供一套错误较少、明确可读的小说读本。我们的做法是:第一,精选底本和校本,进行严格的校勘,改正底本中的错误。第二,按照国家标准和当代读者的阅读习惯,认真标点并分段。第三,对于古代小说中大量存在的异体字、俗体字、方言字以及音借字,我们的处理原则是,既要尊重古代小说的特点,保存原貌,不致“失真”,又要照顾当代读者的习惯,不能造成理解上的误解、阅读上的混乱。

另外,这套丛书采用国际流行的小型开本,印装精良,以便于读者阅读和携带。

我们真诚地希望这套丛书能够得到广大读者的喜爱。同时,我们也将时刻抱着虔敬的心情,祈盼大家的指正。

中华书局编辑部

2001.6.

铁血乱世群英谱

——《说唐》

在至今传世的讲述隋唐历史故事的十几部系列长篇小说中,最好的作品有四部:《隋史遗文》、《隋炀帝艳史》、《隋唐演义》和《说唐》。其中,流传最广,最受平民百姓青睐的,首推《说唐》。

该书自清乾隆初年刊印后,很快走红书坊,各色版本风行于世,而后续书不断,且均有市场。《说唐》所述从隋文帝平陈、统一中国开始,到秦王李世民玄武门之变、登基做唐朝皇帝结束。其重点是塑造秦琼、单雄信、程咬金、罗成、尉迟恭等隋唐英雄好汉的群像。此后推出的《说唐后传》则写唐太宗时,罗通扫平北番和薛仁贵平辽的故事。有的书商把《说唐后传》的前半部分编成单行本《说唐小英雄传》,《说唐后传》的后半部分则被编成《薛仁贵东征全传》。《说唐后传》再度畅销之后,又出现了《说唐三传》,继续演绎了和瓦岗群雄相映成辉的所谓“薛家将”的故事。《说唐》小说一续再续,部部走红,本本畅销,不但隋唐系列小说中无一可望其项背,在其它通俗小说中也不多见。

《说唐》的成书方式,一般被判断为写定的说书。至于它是依据谁的底本改定,又由谁改定,则未见记载。这部重要小说的著作权人,又像其它许多小说一样,是个无名氏。令人关注的是,这样一部大受欢迎的通俗小说,长期以来却受到学者文人们的极大蔑视。同为隋唐小说,他们可以称赞《隋唐演义》“词旨渊雅”、“无一字无来历”、“一丝不紊、颇见力量,信足与《三国演义》抗行”,却转而痛斥“《说唐》、《征东》、《征西》皆恶劣”,“粗犷鄙俚,实不足道”。更多的人甚至不置一喙,不屑一评。如此巨大的反差,实际上源自于文人学者与平民百姓不同的审美标准和欣赏习惯。文人学士们看重的是,内容是否渊源有自,文笔是否雅洁简净,组织是否条理清晰。在这些方面,《说唐》的确无法与《隋唐演义》相比,但平民百姓所喜所

乐所好所嗜却并不在此。

《说唐》洋溢着浓郁鲜明的民间文学特色。大多数内容于史无征,人物也多有凭空杜撰,对真实的人物、事件也往往随意改编,行同再造。“隋朝十八条好汉”的说法,在《说唐》以前的小说里从未提过,有些荒唐不经,甚至幼稚可笑:战争的胜败并不取决于实力谋略斗智斗勇,而常常是由好汉的排序级别决定的。但是,平民百姓却津津乐道于《说唐》十八条好汉的强弱对比。《说唐》的语言不求描摹绘藻之句,也无典雅蕴藉之文,全篇是酣畅淋漓的平民口语,人人能懂,哪怕俗不可耐、粗野不堪,也能坦然面世。郑振铎先生说得好:《说唐》是“出生于民间,为民众所写作,且为民众而生存的。她是民众所嗜好、所喜悦的,她是投合了最大多数的民众之口味的”。

如果把《说唐》放在隋唐系列小说中来作纵向的考察,必然发现其另一大价值,那就是在人物塑造上的巨大成功。早期隋唐小说,无非是把历史通俗演义化,相当简单粗糙,其中秦琼、尉迟恭、程咬金、单雄信等主要人物虽已出现,但其他多数人仅仅是知其名,见其事,而不能想见其人。因为,小说并没有写出人物的个性。经《隋史遗文》、《隋唐演义》而至《说唐》,瓦岗寨的英雄豪杰才真正地、群体地成为小说的主人。尉迟恭、秦琼的形象虽继承旧作,但有了改进;程咬金、罗成、单雄信等人被赋予了鲜活的性格,走到了前台;而伍云召、雄阔海、裴元庆、李元霸等人则首次登台亮相,个个栩栩如生。可以说,隋唐英雄的形象与性格只有到了《说唐》才真正为广大民众所接受而得到了定型。这才是《说唐》小说在中国小说史上的最重要的贡献。

此次整理,我们以清代会文堂刊本为底本,用崇德书院本和观文书屋本作参校。虽然《说唐》小说的语言文字远远谈不上雅驯,但我们却不敢擅添一词,妄改一字,而是力图把完整真实的小说原貌奉献给读者,让您用自己的学识、睿智来评价这部风行几百年的畅销书,用您自己的心灵来感受隋唐群雄们的侠风义举、铁骨豪情、炎凉悲慨和粗豪血性。

中华书局编辑部 2001.6.

目 录

第 一 回		
秦彝托孤宁夫人	李渊决杀张丽华	1
第 二 回		
谋东宫晋王纳贿	定燕山罗艺兴兵	8
第 三 回		
造流言李渊避祸	当马快叔宝听差	15
第 四 回		
临潼山秦琼救驾	承福寺真主临凡	22
第 五 回		
潞州城秦琼卖马	二贤庄雄信驰名	29
第 六 回		
建威冒雪访良朋	雄信挥金全义友	36
第 七 回		
打擂台英雄聚会	解幽州姑侄相逢	43
第 八 回		
叔宝神箭射双雕	伍魁妒贤成大隙	50
第 九 回		
夺先锋教场比武	犯中原塞北鏖兵	57
第 十 回		
秦叔宝星夜回乡	唐节度贺寿越公	64
第十一回		
齐国远哨聚少华山	秦叔宝引入承福寺	71
第十二回		
李靖风鉴识英雄	公子球场逞华丽	78
第十三回		
长安妇女观灯玩月	宇文公子强暴宣淫	85
第十四回		
恣蒸淫太子迷花	躬弑逆杨广篡位	92
第十五回		

雄阔海大显英雄 伍云召报仇起兵·····	99
第十六回	
司马超大败麻叔谋 伍云召枪刺何总兵·····	106
第十七回	
韩擒虎调兵二路 伍云召被困南阳·····	113
第十八回	
焦方借兵沱罗寨 天锡救兄南阳城·····	120
第十九回	
伍云召弃城败走 勇朱灿杀退师徒·····	127
第二十回	
韩擒虎收兵复旨 程咬金穷卖柴扒·····	134
第二十一回	
尤俊达有心结勇汉 程知节不意得金盔·····	141
第二十二回	
众捕人相举秦叔宝 小孟尝私奔入登州·····	148
第二十三回	
老杨林欲嗣秦叔宝 单雄信暗传绿林箭·····	155
第二十四回	
秦叔宝劈板烧批 贾柳店刺血为盟·····	162
第二十五回	
群贤拜寿华堂祝 二劫王杠虎被擒·····	169
第二十六回	
因劫牢三挡老杨林 赚潼关九战魏文通·····	176
第二十七回	
石龙桥王勇救好友 秦叔宝走马取金堤·····	183
第二十八回	
程咬金三斧取瓦岗 混世魔一星探地穴·····	190
第二十九回	
徐茂公智退三路兵 靠山王怒打瓦岗寨·····	197
第三十回	
假行香罗成全义 破阵图杨林丧师·····	204
第三十一回	
邱瑞中计降瓦岗 元庆逞勇取金堤·····	211

第三十二回

裴元庆忿怒降瓦岗 程咬金欢喜纳翠云…………… 218

第三十三回

现琼花仙老识兴衰 上扬州化及议开河…………… 225

第三十四回

袁天罡驱神造殿 李元霸力赛成都…………… 232

第三十五回

众反王盟会四明山 三先锋合战字成都…………… 239

第三十六回

冰打琼花识天运 剑诛异鬼避凶星…………… 246

第三十七回

五虎将攻打临阳关 王伯当两盗呼雷豹…………… 253

第三十八回

裴元庆祸中火雷阵 尚师徒失机全节义…………… 260

第三十九回

秦琼三铜倒铜旗 罗成枪挑孽世雄…………… 267

第四十回

罗春保眷归金塘 杨林设计谋反王…………… 274

第四十一回

勇罗成力抢状元魁 雄阔海压死千斤闸…………… 281

第四十二回

元霸被雷归神位 咬金斧劈老君堂…………… 288

第四十三回

李密投唐心反复 单通招亲贵洛阳…………… 295

第四十四回

尉迟恭打关劫寨 徐茂公访友寻朋…………… 302

第四十五回

辞单雄信二杰归唐 白虎星官封并肩王…………… 309

第四十六回

小秦王夜探白壁关 秦叔宝救驾红泥涧…………… 316

第四十七回

咬金落草献军粮 叔宝枪刺宋金刚…………… 323

第四十八回

尉迟恭识破假首级 乔公山賚书刘文静	330
第四十九回	
咬金抱病战王龙 文静设谋诛定阳	337
第五十回	
秦王兴兵犯洛阳 罗成大战尉迟恭	344
第五十一回	
咬金说降小罗成 秦王果园遇雄信	351
第五十二回	
黑煞星误犯紫微 天蓬将大战建德	358
第五十三回	
尉迟恭双纳黑白氏 马赛飞独擒程咬金	365
第五十四回	
罗成力擒马赛飞 咬金脱难见秦王	372
第五十五回	
八阵图大败五王 高唐草射破飞钹	379
第五十六回	
秦叔宝力斩鳌鱼 单雄信哭别娇妻	386
第五十七回	
秦琼建祠报雄信 罗成奋勇擒五王	393
第五十八回	
殷齐二王计害世民 尉迟敬德御园演功	400
第五十九回	
李世民官门挂玉带 尉迟恭屈受披麻拷	407
第六十回	
刘黑闥兴兵犯鱼鳞 苏定方一箭伤九虎	414
第六十一回	
殷齐王屈打罗成 淤泥河小将为神	421
第六十二回	
罗成魂归见娇妻 秦王恩聘众将士	428
第六十三回	
尉迟恭诈称疯魔 唐高祖敕封铜鞭	435
第六十四回	
后五龙大战紫金关 弥天仙妖法战唐将	442

第六十五回

雷赛秦假冒尉迟恭 秦叔宝活擒黑面将…………… 449

第六十六回

照妖镜法破弥天道 五王子失算丧家邦…………… 456

第六十七回

麒麟阁旌表众功臣 升仙阁斗富两奸王…………… 463

第六十八回

李药师丹救众国公 唐太宗位登显德殿…………… 470

第一回

秦彝托孤宁夫人 李渊决杀张丽华

诗曰：

繁华消长似浮云，不朽还须建大勋。

壮略欲扶天日坠，雄心岂入骊骀群。

时危俊杰姑埋迹，运启英雄早致君。

怪是史书收不尽，故将彩笔补奇文。

自古三皇相传五帝，虞、夏、商、周、秦、汉、两晋。晋自五马渡江，天下已一分为二，号称南北两朝。刘裕篡晋称宋，萧道成篡宋号齐，萧衍篡齐称梁，陈霸先篡梁号陈。那北朝拓跋称魏，后又分东西两魏，东魏被高洋所篡，称号北齐；西魏宇文泰篡位，称周。其时周主国富兵强，起师吞并北齐，封护卫大将军杨忠为帅，其弟杨林为行军都总管，发大兵六十万，侵征北齐。

这杨林生得面如傅粉，两道黄眉，力能举鼎，善格飞禽，两臂有千斤之力。身長九尺，腰大十围。善使两根囚龙棒，每根重一百五十斤，有万夫不当之勇，按上界计都星下凡，大隋称第八条好汉。逢州夺州，逢府夺府，所到之处，势如破竹，兵到济州，离城扎寨。

且说济州镇守武卫大将军秦彝，父名秦旭，在齐授亲军护卫。夫人宁氏，妹名胜珠，远嫁勋爵燕公罗艺为妻。宁夫人只生一子，名唤太平郎，按上界左天蓬大将临凡，隋唐称第十六条好汉。生时，秦旭道：“目今我邦南连陈国，西接周朝，干戈不已，只要使我祖孙父子同建太平之意。”年方五岁。

齐主差秦彝领兵镇守济州，父旭在晋阳护驾，因周兵大至，齐主出奔檀州，只留秦旭、高延宗把守。与周兵相持月余，延宗被擒，杨林奋勇打破城池，秦旭孤军力战死节。正是：

苦战阵云昏，轻身报主恩。

吞兵空有恨，厉鬼尚犹存。

周兵攻破晋阳，起兵复犯济州，离城下寨。探子飞报入

城，秦彝闻报，放声大哭，欲报父仇，提兵欲出。有齐主差丞相高阿古协助守城，惧杨林威风，急止住道：“将军且住，晋阳已破，孤城被围，何不开城投降？此为上策。”秦彝道：“主公恐我兵单力弱，故令丞相协助，岂可偷生无志？”阿古道：“将军好不见机，周兵势大，杨林英勇，守此孤城，亦徒劳耳！”秦彝道：“我父子誓死国家，各尽臣节。于今传令坚守城门。”自己回府，进衙见夫人道：“我父在晋阳被难守节，今周兵已至城下，高丞相决意投降。我父子世事北齐，岂可偷生，苟延性命？若战败，我当以死报国，见先人于地下。况妹子远适罗门，音信杳然，只有太平郎这点骨血。我今托孤与汝，切勿轻生。可将金装铜留下，以为日后存念秦氏一脉，我死亦瞑目矣！”正在悲泣之际，忽听外面金鼓振天，军声鼎沸。原来高丞相已开门投降了。秦彝连忙出厅上马，手提浑铁枪，正欲交战，只见周兵如潮一般涌来。部下虽有数百精锐，如何挡得杨林这员骁将？被他左冲右突，如入无人之境。秦彝部军十不存一，杀得血透重袍，箭攒遍体，遂大叫道：“非臣不能御敌，实被奸臣卖主求荣，臣力竭矣！”手提短刀，连杀数人，被杨林抢入，望咽喉下要的一枪，结果了性命，亡年四十三岁。杨林遂得了秦彝的盔甲，正是：

父子轻生全社稷，忠魂应向白云来。

此时城中鼎沸，宁夫人收拾细软，同秦安即出私衙。周兵填街塞巷，使婢家奴，俱各乱窜。单剩太平郎母子二人，东跑西走，无处安身。又是黄昏天黑，十分着急。忽转到一条僻静小巷，家家户户紧闭。听得一家有小儿啼哭甚响，知道有人在内，连忙叩门。却走出个妇人和着三岁孩子来，把夫人看了一眼，见夫人不是下人，连忙接进，关了门，问道：“这样兵慌马乱，娘子却从何处来的？”夫人把家庭被难，仆从俱无，没处栖身，哭诉一遍。那妇人道：“原来一位夫人，失敬了。我家丈夫程有德，不幸早丧。妾身莫氏，守寡在家，此儿一郎，别无他人，至亲两口度日。夫人何不在此权住，候乱定再去？”夫人千恩万谢，就在程家住下。

不几日，杨忠收拾册籍，安民退兵。夫人将所带金珠出来腾换，就在本巷觅了一所房，与莫氏一同居住。却喜两姓孩

子，却是一对顽皮，甚是相合。按程一郎是上界土德星临凡，大唐福将。二人镇日打街骂巷，闯祸生非。直至太平郎长成十五岁，生得方面大耳，身長八尺，腰大十围，河目海口，燕颌虎头，最喜读书。宁夫人将他送入馆内攻书，先生取名秦琼，字叔宝；程一郎取名咬金，讳知节。后因济州年荒，咬金母子别了夫人，自往历城去了，这是后话。

且说杨忠自获胜班师，周主十分大喜，封杨忠为隋公，自此江北已成一统。这杨忠所生一子，名杨坚，生得目如朗星，手有奇文，俨成王字，杨忠夫妇知他是个异人。后来有个老尼对他母亲道：“此儿贵不可言，但须离父母方得长大，贫尼愿为抚视。”其母便托老尼抚育，长大成人。直至杨忠封了隋公，老尼将来还与杨家。不几年，杨忠病亡，遂袭了隋公之职。其周主见杨坚相貌魁奇，十分忌他，累次着人相他。相者知他后有大福，俱各为彼周全。杨坚知道后主疑他，遂将一女黄缘做了太子宠妃。直至周主晏驾，幼主庸懦，他倚叔杨林之力，将太子废了，竟夺篡了周主江山，改称国号大隋。正是：

莽因后父移刘祚，操纳娇儿覆汉家。

自古奸雄同一辙，莫将邦国易如花。

杨坚接了帝位，称为隋文帝，立长子杨勇为太子，次子杨广为晋王，封杨林为靠山王，独孤氏正宫，勤修国政，早朝晏罢。文有李德邻、高颖、苏威等；武有杨素、李国贤、贺若弼、韩擒虎等，一班君臣，并胆同心，渐有辟土开疆混一统的意思，意欲并吞南陈。不表。

且说陈后主是个聪明颖异之人，因宠了两个美人张丽华、孔贵嫔，每日锦帐风流，管弦沸耳。又有两个宠臣是孔范、江总，他二人百般迎顺，每日里扛帮主上，不过是杯中快乐，被里欢娱，何曾把山河为念？只图眼前快乐。有《玉树后庭花》之曲。正是：

陈主机权未有涯，如何不惜恋娇奢。

将来即入官前井，犹有催歌玉树花。

隋主驾坐早朝，与杨素等计议：陈主荒淫，欲起兵吞陈，恐北汉起兵。正在议论间，忽次子杨广出班奏道：“陈后主荒淫无度，自取灭亡。臣儿请一旅之师，誓灭南陈，混一天下，臣之

愿也。”你道晋王，那一刀一枪不相让的事业，如何亲身要去？因哥哥杨勇虽然仁孝，却是慈儒，杨广却不甘心日后面北称臣，遂起夺嫡之念，故要统兵伐陈，贪图可以立功，又且总握兵权，还好结交外臣，收纳英雄，以作羽翼。那隋主怀疑不决，忽报罗艺兵犯河北冀州一带地方，下旨着杨林领兵平定复旨；又差晋王领兵为都元帅，杨素为副元帅，高颎、李渊为长史司马。晋王发兵二十万，以韩擒虎、贺若弼为先锋，这两人都是杀人不转眼的魔君。自六合县出兵，由永安而下，至总管九十员，胜兵二十万，皆听晋王节制。一路进发，东连沧海，西接川巴，舟楫连接千里，一路金鼓喧天，干戈耀日，所到之处，望风而降。按晋王乃上界珠婆龙临凡，后为炀帝。

陈国边将雪片告急，俱被江总、孔范捺过不奏。仆射袁宪连朝候驾面君，不想隋兵已至广陵了。正是：

北来烽火照长江，血战将军志未降。

赢得深宫明月夜，银筝弦板度新腔。

却说左先锋韩擒虎，兵至广陵，悄悄渡江，贺若弼又自横江直犯采石。守将徐子健正欲整兵迎敌，不料韩擒虎轻兵直上，已至采石了。徐子健只得弃了采石，赶至石头城。又值后主醉极，自早至晚才得到见。后主道：“卿且退，明日会议出兵。”次日又鬼混了一日。一连数日，方议得二员将官出兵拒战，一个武贲将军萧摩诃，一个武英将军任忠。二人结束齐整，领兵到钟山，与贺若弼会战。只见若弼怎生打扮：

面如蟹壳双眉拂，唐猊铠甲丝蛮结。

胭脂马上火尖枪，大隋首将贺若弼。

两下排成队伍，萧摩诃出马当先，轮手中大刀搦战。贺若弼挺枪迎敌。两下战有十五个回合，二十个照面，贺若弼大喊一声，把摩诃挑于马下。那陈兵大败。任忠匹马逃生，回见后主。后主并不怪他，道：“王气在此，昔日齐王兵来，周师再至，无不立败，隋兵岂能奈何我哉！”于是反与任忠黄金二柜，叫做重赏之下必有勇夫的意思。这任忠只得再整兵马出城，到石子岗，却撞着韩擒虎的人马排立阵前。但见韩擒虎：

凤翅金盔寒气吐，红袍战甲麒麟补。

五明花马绿沉枪，大隋上将韩擒虎。

那任忠一见，不敢交兵，倒戈投降，反引隋兵入城，以作初见首功。

这时城中百姓乱窜逃生，可笑后主还呆呆坐在殿上，等诸将报捷。及至隋兵进城，连忙跳下御座便走。仆射袁宪一把上前扯住道：“陛下衣冠御殿，料他不敢加害。”后主忙忙的道：“兵马杀来，不是当耍的，怎么不要走？性命为重。”死命挣脱，飞走入后宫，寻了张、孔二妃道：“北兵已来，我们一处去躲，不可失落。”左手挽了贵嫔，右手挽了丽华，慌慌忙忙走得到景阳井边。只听一派军声呐喊，后主道：“罢了，去不得了，同死在一处罢。”一齐跳下井去。喜是冬尽春初，井中水只打在膝下。后主道：“纵躲得过，不知杀得怎样了，决难出去。”正是：

凯歌却换后庭花，箫鼓翻成羯鼓挝。

王气六朝今日息，阿谁不笑井中蛙？

三人躲了半日，只听人声喧嚷，是隋兵搜掠珠宝、宫女。见正宫端坐宫中，太子闭门而坐，单不见后主。兵士四下找寻，擒了个宫女，吓他，要他说。宫人实说道：“适见跑至井边，想是投井死了。”众人听说，都到井边探望，见黑洞洞的，军士用撩钩来搭，后主躲过，却钩不着。众人无计，遂把大石打下。后主见大石飞下来，着了急，大喊着：“不要打，快把绳筐放下来，扯我便是。”众军急取绳筐放下井去，等了半日，听得后主道：“你等须要牢牢扯紧，不可跌坏了人，我将金玉重重赏你们。”初时两个扯扯不动，又加两个，也扯不动，众兵道：“毕竟是个皇帝，所以骨头重。”一个道：“毕竟是个蠢物。”发声喊，扯得起来，却是三个人束做一堆，故此这等沉重。军士簇拥了去见韩擒虎。后主到也冠冕，对着韩、贺二人，一揖相见。贺若弼笑道：“不必恐惧，不失作一归命侯耳。”着他领了宫眷，暂住德教殿，外面添军把守。

这时晋王领兵在后，闻得后主作俘，建康已破，先着李渊、高颀进城安抚百姓，禁止焚掠。不数日，晋王遣高颀之子记室高德宏，来取美人张丽华营前听用。高颀道：“晋王为元帅，伐暴救民，岂可先以女色为事？”不肯发遣。高德宏道：“父亲，晋王兵权在手，取一女子，若抗不与，恐触其怒。”李渊道：“张贵妃狐媚迷君，窃权乱政，陈国灭亡，本于二人，岂可留此祸祟再

稊隋主？不如杀却，以正晋王邪念。”高颀点头道：“是！”高德宏苦苦争阻。李渊决意不听，叫军士带出张丽华、孔贵嫔，双双斩于清溪之畔。可怜，正是：

秋水为神冰玉骨，等闲一笑葬平芜。

却怜血染清溪草，不及夷光泛五湖。

李渊斩却二妃，陈国军民无不欢悦，弄得个高德宏有兴而来，没兴而去。回至行宫，参见晋王，晋王笑容可掬道：“张美人可来了么？”高德宏恐晋王怪他父亲，把这事都推在李渊身上，道：“小臣承命去取，父亲不敢怠慢，着备香车细辇，还选美貌嫔御十人，简送王前。”晋王笑道：“莫非记室去取，高长史也未必如此知趣。”高德宏道：“只是可奈李渊……”晋王道：“李渊便怎么？”高德宏道：“陈主祸根，不肯容留，连孔贵嫔都将来斩了。”晋王失惊道：“你父亲怎不作主？”高德宏道：“臣与父亲三番五次阻挡，他只是不依，反说你们父子做美人局，愚媚大王。”晋王闻言大怒道：“这厮可恶，他是个酒色之徒，决定看上这两个美人，怪我去取他，故此撚酸捻醋，把两个美人双双杀了。”心中暗想道：“我虽不杀二妃，二妃由我而死，毕竟杀此贼子，方遂吾愿。”恨恨不已。当下懊恼一场，早已种下祸根了。

头悬小白愆亡陈，谁道匡君是忤君。

最羨鸱夷东海畔，智全家国又全身。

当下晋王闻李渊将张、孔二妃斩了，一团高兴付之流水，心中恨这李渊，存忍在心，留意害他，不表。

且说这个李渊乃成纪人也，按上界亢金龙临凡，后兵举太原，称号唐主。夫人窦氏，乃周主之甥女，颇有英名，胸生三乳，天日之表，曾在龙门镇破贼，发七十二箭，杀七十二人，如此威名远近皆知。当下灭陈，杀却张、孔二妃，却不致紧，早与晋王结下一段深仇了。不期晋王兵到，勉强做了好人，把江总、孔范尽行斩首，以息三吴民怨。只收图籍，封固府库，厘毫不动，只将营内之物，给散三军，以博贤名。却道贺若弼先期有违军令，李渊怠惰不修职事，上疏纠请拘拿问。隋主知灭陈贺若弼功高居首，俱免罪还朝，赐绢万匹。封晋王为太尉，赐袞冕之服，玄圭白璧。封杨素为越国公，其子杨玄感为开封府仪同三司。贺若弼封宋公。韩擒虎纵放士卒淫污陈宫，不与