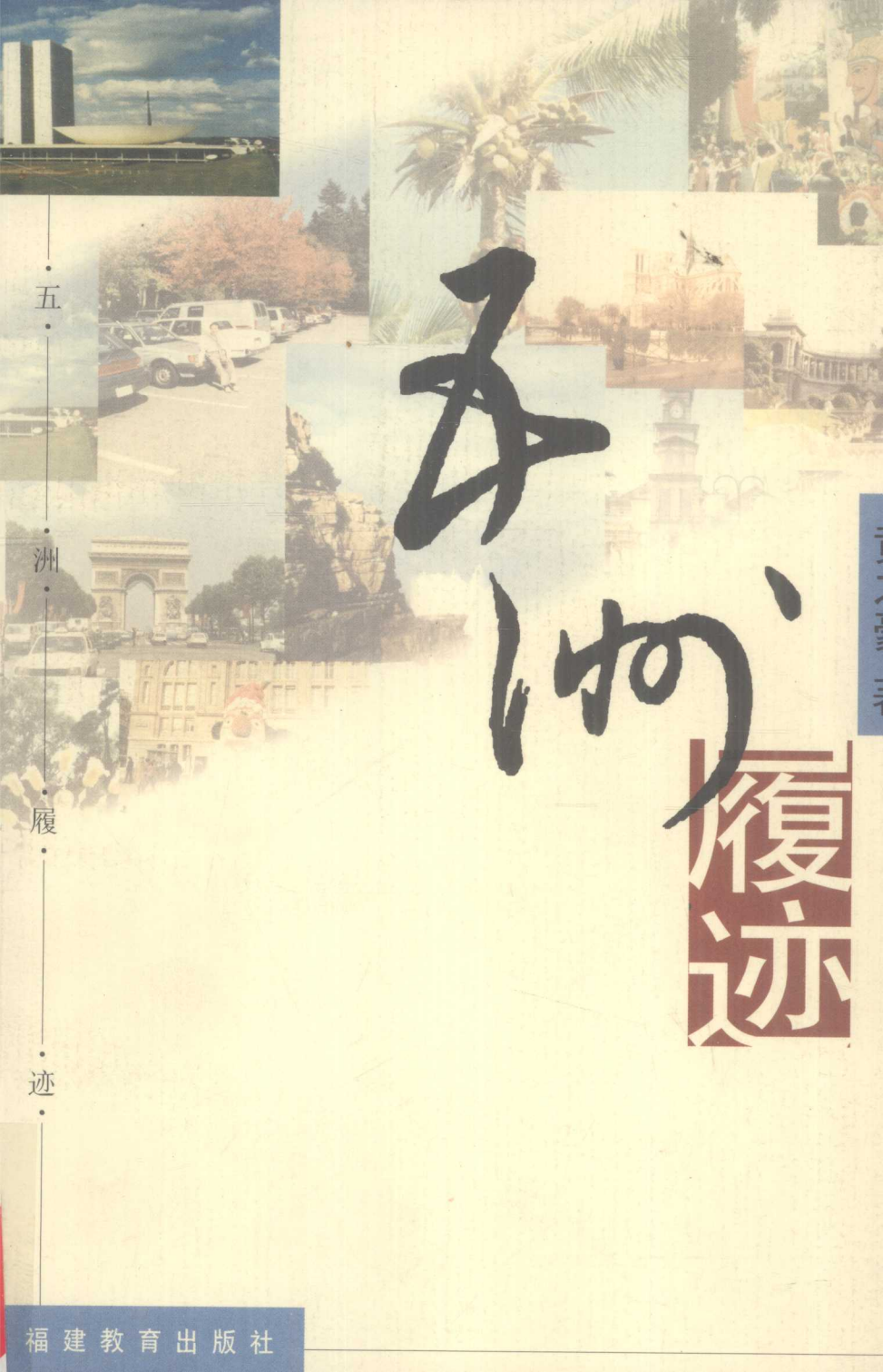




五洲履迹

五

洲

履

迹

五·洲·履·迹

黄之豪 著

福建教育出版社

2000年12月·福州

图书在版编目 (CIP) 数据

五洲履迹/黄之豪著. —福州: 福建教育出版社,
2000. 11
ISBN 7-5334-3088-3

I. 五… II. 黄… III. 游记—作品集—中国—当代
IV. I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 72846 号

五洲履迹

黄之豪 著

*

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

福建新华印刷厂印刷

(福州市福新中路 42 号 邮编: 350011)

*

开本 850×1168 1/32 19.625 印张 475 千字 14 插页

2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—2 100

ISBN 7-5334-3088-3/I·183 定价: 35.00 元

如发现印装质量问题, 由承印厂负责调换

目 录

序.....	乐黛云 (1)
第一篇 法国	(4)
在北京—巴黎的航线上	(4)
访巴黎的一个卫星城	(7)
巴黎的花和车	(11)
“身在巴黎 嘴在北京”	(14)
走访山乡	(17)
巴黎地铁掠影	(21)
在巴黎访夏菊花	(24)
法国的当铺	(26)
别开生面的地铁之行	(29)
漫步古城里昂	(32)
变废为宝	(35)
古城里昂纪行	(38)
《白蛇传》在巴黎.....	(42)
沙漠公园	(44)
法国人的“八月病”	(47)
他们在巴黎.....	(50)
灿烂的文化 魅人的艺术	(54)

马赛港巡礼	(56)
向吸烟人提出劝告	(59)
法国也有“清明节”	(62)
奇妙的“阿加姆”音乐喷泉	(65)
异国他乡迎新春	(68)
重要的历史篇章	(71)
让法国人了解中国	(73)
“天马”昂首 飞向世界.....	(76)
在巴黎—洛桑的火车上	(79)
这里嗅到了空间时代的气息	(82)
欧洲“空中客车”在合作中前进	(85)
巴黎的旧书摊	(88)
漫游巴黎玫瑰“王国”	(91)
花都的一朵奇葩	(94)
重游海上的“丝绸之路”	(97)
法国高速公路沿途的方便设施.....	(100)
巴黎的圣诞节之夜.....	(102)
中华艺术放彩异邦.....	(105)
巴黎的中国画家之家.....	(108)
了解世界的一个橱窗.....	(111)
北京的城市建设要有“北京味”	(114)
发展现代化交通网 解决北京“交通难”	(117)
巴黎街头散记.....	(120)
巴黎服装一瞥.....	(123)
保护好宝贵的历史遗产——文物古迹.....	(125)

访雨果故居·····	(128)
就业·人材·经济·····	(131)
作曲家王立平在巴黎·····	(135)
刺破青天锓未残·····	(138)
飞吧，年轻的友好使者·····	(141)
法国人在地铁和火车上·····	(144)
巴黎的“跳蚤市场”·····	(146)
法国布列塔尼风情·····	(149)
巴黎“科德克”超级商场·····	(151)
信号，发自塞纳河下·····	(154)
把丝绸之路介绍给欧洲·····	(157)
“夜莺”飞赴神州·····	(160)
法国的一朵玫瑰花·····	(163)
巴黎的广告·····	(165)
这家书店兴盛有方·····	(167)
电子电话卡和微信息卡·····	(169)
胡耀邦乘坐法国高速火车·····	(172)
将中法友谊推向前进·····	(174)
在法国难忘的两年·····	(177)
古色古香葡萄之乡·····	(181)
巴黎铁塔新貌·····	(184)
巴黎汽车“博物馆”·····	(186)
修复长城是大家的共同心愿·····	(188)
雕塑——巴黎之魂·····	(191)
法国城市公共交通掠影·····	(194)

撩纱“红磨坊”	(198)
拿破仑故乡——科西嘉岛纪行	(202)
法国人为巴黎香水骄傲	(210)
绚丽多彩的蓝色海岸	(213)
无水无鱼的海洋公园	(221)
巴黎香水趣谈	(223)
“香城”格拉斯	(227)
法国布列塔尼艺术节见闻	(231)
阿尼埃尔家犬公墓	(234)
法国的“单人家庭”	(237)
不平衡的天平	(240)
饮酒在法国	(244)
漫话奶酪王国	(247)
我们共有一个名字	(251)
为海外华人增光	(254)
宝刀未老 壮心不已	(258)
民族魂 爱国心	(262)
不老的中国情	(265)
第二篇 欧洲	(268)
山中小国安道尔	(268)
瑞士冬雪	(271)
在德国著名园艺家玛丽安娜家作客	(274)
西欧歌坛的东方新星	(277)
久盼的梦	(280)
瑞士的“全民皆兵”	(283)

夫妻双登希夏邦玛·····	(286)
苏联时装泰斗——扎依采夫·····	(288)
莫扎特——萨尔茨堡的骄子·····	(291)
维斯瓦河的“浪花”·····	(295)
多瑙河畔谱新篇·····	(299)
多瑙河畔绘明珠·····	(303)
公仆的奉献·····	(306)
东欧偷车何时休·····	(310)
东方“绿野”·····	(313)
唐人街的启示·····	(317)
我是中国人·····	(322)
宏志铸辉煌·····	(325)
魂系故里·····	(330)
根在中国·····	(333)
侨领世家·····	(336)
侨界女能人·····	(339)
融通中西文化·····	(342)
陈海晓的“中餐西做”·····	(345)
在欧洲崛起·····	(348)
第三篇 美洲 ·····	(352)
拉美中国龙的传人·····	(352)
风雨同舟贤内助·····	(359)
华裔之星 光耀秘鲁·····	(363)
眷恋故土·····	(368)
无需扬鞭自奋蹄·····	(370)

“邓小平杯”数学竞赛	(374)
提姆夫妇带着“大连”重返中国	(377)
难忘夏威夷	(379)
第四篇 非洲	(385)
中南友谊之桥	(385)
来自非洲之角的心声	(390)
王建旭的价值观	(394)
女性闯荡南非洲	(398)
让中华文化世代相传	(402)
世界很大也很小	(405)
金字塔史话	(409)
夏都亚历山大	(413)
夜游尼罗河	(417)
开罗——人·塔·车	(421)
卢克索的古风新韵	(426)
奇特的法老村	(431)
到毛里求斯办厂	(435)
邓旭升的“华人电话簿”	(438)
毛里求斯——印度洋上一颗璀璨的明珠	(441)
袖珍岛上中国情	(448)
第五篇 亚澳	(452)
求实精神 超前意识	(452)
万里长空亚运情	(456)
运用之妙 存乎一心	(460)
岁月不老游子心	(463)

继续发扬万隆精神·····	(466)
从江主席会见的照片说起·····	(470)
老挝绮丽的山河·····	(474)
第六篇 中国 ·····	(482)
回归前话澳门·····	(482)
澳门社团掠影·····	(487)
回归前夕“百万行”·····	(490)
为了民族大业·····	(492)
濠江兴学普通话·····	(501)
历史铭记这一刻·····	(504)
澳门回归第一天·····	(507)
周末话北京·····	(517)
俯首甘为孺子牛·····	(520)
让美味佳肴香飘四海·····	(524)
“米乐”乐了·····	(528)
新型饮料“多维香”·····	(531)
甜口“良药”益于身·····	(534)
怪杰求绝·····	(537)
匠心独创镂空雕·····	(541)
广开思路 艺海求新·····	(545)
昆明湖面同观表演·····	(548)
昆明湖上雨中情·····	(550)
大潮中的浪花·····	(553)
好来西——名牌的承诺·····	(556)
泰山精神·····	(559)

冰城春色·····	(561)
在那桃花盛开的地方·····	(565)
出征北极壮行·····	(569)
保优打假谈·····	(571)
哈尔滨经济发展进入新阶段·····	(574)
中国民航服务步步高·····	(577)
街上挂历静悄悄·····	(580)
中轻集团崛起的奥秘·····	(582)
扎染与蝴蝶共舞·····	(585)
为使翡翠永璀璨·····	(589)
“律师楼”落户西双版纳·····	(593)
走各民族共同发展之路·····	(597)
为了大理天长地久的魅力·····	(600)
小航站办大事·····	(604)
申城风采·····	(609)
百尺竿头更进一步·····	(614)
后 记·····	(616)

序

我和黄之豪君虽未谋面，但却早就喜欢他那些图文并茂、视野开阔、充满文化气息的游记、散文和国外报道。特别是还在 80 年代之初，国门刚开不久，他就和我们无拘无束地谈起巴黎的花，法国的当铺，奇妙的“阿加姆”音乐喷泉，瑞士的冬雪，格拉斯城的香水……为久被“题材决定论”禁锢的我们呈现出一个真实而丰富多彩的绚烂世界。

最难忘怀的是他作为一个优秀的业余摄影记者，在世界各地拍摄下来的那些美丽动人的图片。这些图片由于其选材所具的历史深度，拍摄角度的美妙高超，而且配以纵观古今，极富文化内涵的解说，真是不但丰富了人们的知识，而且给人以极大的美的享受。例如那一组图文并茂、题名为“绚丽多彩的蓝色海岸”的摄影报道，从建于公元前 6 世纪的滨海城市马赛的古迹隆香宫写起，谈到

1791年法国大革命期间，马赛军团如何高唱“莱茵战歌”（即后来的马赛曲）冲进皇宫；再谈到第二次世界大战，集中在马赛港内的法国海军舰艇如何拒绝向纳粹德国屈服，全部壮烈自沉；而今，马赛港已是法国对外贸易的最大门户。他还谈到大仲马在他的小说《基督山伯爵》中着力描写的、就在马赛附近的伊夫岛，并以清晰的画面，让我们一睹这神秘孤岛的容颜。另外，他也没有忘记为我们介绍了一番普罗旺斯著名的“鱼蟹羹”名菜。我们就这样跟随作者的镜头和娓娓动听的叙述，沿着美丽的蓝色海岸之滨，经过“金波闪烁、微波轻缓”的“海滨乐土”圣特罗佩，“海水蔚蓝、棕榈葱郁”的国际影城戛纳，“松柏掩映、满城飞花”的“立体乐园”尼斯，“晶莹秀丽、轻歌曼舞”的“袖珍公园”摩纳哥，直到蓝色海岸的尽头，法国和意大利交界的边界城镇芒东！同是海滨城市，同样拥有法国南部的迷人风光，但作者呈现给我们的这五个地方却各自有着如此不同的特色！没有深厚的文化蕴积，没有丰富的历史知识，没有充分运用中国字辞和叙述方式的功力，如何能做得到呢？

黄之豪君的海外人物素描也是很见功力的。他的那篇《从石匠之女到歌坛奇秀》，写的是法国女歌星米海依·马蒂厄。这个出生于要抚养14个子女的穷苦石匠家庭的长女，10岁便帮父亲干活，13岁到信封厂做工，后来红遍天下，成为世界级的著名歌星，先后录制了1亿多张唱片和500多万盘录音带，并在不到2年的时间内全部售罄。黄君用极简洁的文字概括了她传奇式的一生，包括她爱唱的歌，喜欢的颜色，爱吃的菜，爱收集的小动物以及她对母亲、对家乡、对祖国的无限深情。我认为黄君在采访时为她拍摄的那张照片最能体现出她内心深处的这种纯净的品质以及由

这种品质所焕发出来的庄严之美。这张照片在众多人物摄影中也堪称绝品。

据我所知，黄君 1965 年法语专业毕业后即从事新闻工作，长期任驻外记者和首席记者。时间之长，游历之广，加上无语言障碍的交流，使他大大优于一般跑马观花的旅游者和访问者，能见人所不能见，闻人所不能闻，发人所不能发，为人们提供了丰富、生动、多姿多彩的异国画面和远方信息。过去，黄之豪君已先后主编出版过多本《欧洲风情》、《美洲见闻》、《亚洲掠影》之类的书籍，但这本《五洲履迹》却是他多年来的精心之作。这本书的面世，正值 21 世纪的开始，不同文化之间的相互理解和交流将是这个世纪人们最关切的问题之一，《五洲履迹》以平常心为普通人留下了许多生动美好的画面和深邃的思考之迹，我相信这本书必将引起很多人的兴趣，并给予他们美的享受。

乐黛云 2000 年 2 月 10 日

于北京大学朗润园

第一篇 法 国

在北京—巴黎的航线上

——CA933 号班机见闻

1982 年 9 月 7 日 21 时许，中国民航 CA933 号班机从首都机场起飞，开始了北京—巴黎的万里航程。

“这是应该做的”

或许上机前的来回奔波，或许告别亲朋时的过分激动，机上多半旅客的额上都透出了亮晶晶的汗珠。这时，随机服务员送来了香水纸巾和冰淇淋，大家顿时产生凉爽的感觉。

最近一年多来，我国民航的服务态度有较明显改善。机上人员想旅客所想，急旅客所急，把更好地为旅客服务视为应尽的职责。乘务长赵玉珍，身着蓝色西装，迈着轻盈的步履，忙碌地给各位旅客送酒递食品。当坐

在前排的某国国家元首和夫人看到小赵送来的矿泉水、酒心巧克力、北京果脯、炸三样等自己偏爱的饮料和食品时，脸上露出了惊奇的神色并连声感谢说：“你们想得太周到了。我们在中国班机上好像在自己的家里一样，太感谢你们了。”小赵含笑回答说：“不客气，这是我们应该做的。”

钟上的时针已转到午夜1点半。机上绝大多数旅客已休息，但在B仓中间，一位鬓发花白的老华侨神态不安地正与身旁的旅伴轻轻地交谈着：“……真糟糕，我的耳机坏了，想听听家乡戏都听不成了……”

一会儿，服务员给老人带来了一副新的耳机并送来了他最爱喝的杏仁露。老人感动得热泪盈眶并连声说：“姑娘，谢谢你。”服务员的回答依然是：没有什么，这是我们应该做的。

一位特殊的旅客

在一等仓里，旅客3人一组，5人一群，有的在玩牌，有的在交谈，气氛活跃愉快，但惟独后排的一位旅客躺着不语。他脸色灰白，呼吸喘促，双眼微闭，身旁放着氧气瓶、听诊器、量压计……乘务长告诉记者说：这是一位患严重肺气肿的法国朋友。机上负责人根据其要求，已破例地向他提供了氧气瓶，调整了他的座位，并派一位服务员帮助医生一起照料他。

8日凌晨，患者经过医生和服务员的精心护理，病情已有明显好转。他微露笑容，向前来采访的记者频频点头致意。他的女儿即医生万徒和平激动地对记者说：“看来，我的父亲已脱险了。这多亏中国同志的关心和照料。”“我珍惜自己的生命，更珍惜在患难中建立起来的我们之间的友谊。”她赞扬中国民航服务态度和管

理水平的不断改善并高度称颂中国民航在中法两国之间架设的这座空中友谊桥梁的积极作用。万徒和平最后希望中国民航在准点起落、领取行李等方面有所改善和提高。

共栽友谊花

甘肃省歌舞团前往法国等西欧国家演出《丝路花雨》，中国民航提前两天抽调人员，专为该团办理托运服装、道具，并单独为团员办理登机手续。歌舞团秘书长鲁逢魁十分感慨地说：“我团10吨服装道具、200来件行李，不缺一件地全部随机付运和在不足一小时内顺利地办妥我团123名人员的机票、海关和托运随身行李的手续，这在过去是不可想象的。我们一定学习民航认真负责的精神，把节目演好，为丝绸之路谱下新的篇章。”当歌舞团的同志得知乘务组决定让出自己休息的地方来安放他们随身带的乐器和灯光器材而执意不肯时，乘务组的同志笑着说：“不要客气，我们的目标是一致的。”是的，他们的共同愿望是搞好本职工作，共同栽培中法友谊花。我们衷心祝愿中法两国人民之间的友谊像长江和塞纳河的流水那样永流不息，像中国的牡丹和法国的玫瑰那样艳丽夺目，盛开不衰。

(1982年9月写于巴黎)