

圖書編



南昌後學章濬本清用編

南嶽總叙

南嶽分位軫宿為南方諸山之宗全楚之鎮高極萬丈
 根盤千里七十二峰巖奇呈秀卑距洞庭西隣水實南
 接九疑北控三湘朱子地里論云岷山之脉其一支為
 衡山者已盡於九江之西九峰蔡氏曰江漢南之山則
 岷山之脉其北一支為衡山而盡於洞庭之西若大七
 十二峰之勝巖壑泉石之幽亭館池基之雅麗懸崖絕
 壁篆刻之奇古名賢寄寓之芳邁與方外之士可怪可
 圖書編 卷六十三 一

圖書編

卷六十三

一

榜之跡及佳木異草珍禽奇獸之錯產大畧具在志中
 而又有古今之雄文妙什足以開胸彰微也故不敢後
 為之說



圖書編

卷六十三

二

并少月一日言九月九日應明盛

多方阻撓上擬差上三條一有次代謝不足

西晉書地理志中平卷萬解東西州

扶陽聖藥梅山重刊武同武實方

使花乳... 雲山

六十九... 樟水

桃花... 清山洞

城山曰文明

石角

石牛山

靖州山曰寶溪

施州衛山曰客星

圖書編

武昌諸山

千瞻遷於齊安

諸山坡地

日集露休

每風止

山中

道志

也然將適

...

月三此必思

溪谷風雲

雖其狹

不可加

雷雨

之笑曰

勝始具

有水可

移日

飲之見

方其得

九真山

山在漢

于虞書

以為其

堵然予

盛德步

...

月既望乙丑有事於真武祠蔡店乘月明肩輿登陸行
過半徑石虎乃益鳴金吹角持炬報曙以進又二十
餘里至麓夜色微茫樹影差參錯縱援杖良久至絕
頂行古祠馬即九仙之殿如即志所載云者雖且鳴假
寐以且俯首四顧臺嶺羅列乃進典祠之老詢之曰此
爲龍山此爲朝冠山此爲走馬山此爲黃鸞山此爲陳
湖山此爲稽功山此爲崇陽山此爲同山皆度創其雖
刻蜿蜒如蛟龍遂若趨拱迫若侍衛而九真居所安然
受之基體有崇卑則勢因俯仰可以觀物理得人情夫

石鼓山

圖書編

卷六十三

九

泊衡州謁石鼓書院實州學也始諸郡未命教時天下
有書院四徂徠金山岳麓石鼓石鼓山名也州北行岡
麓將盡忽山石一峰起如大磯浸江中蓋水自邵陽來
繞其左瀟湘自零陵來繞其右而皆會於合江亭之前
併爲一水以東去石鼓推錫要會大略如春秋霸主令
諸侯勤王蒸湘如兄弟國分命來會票命載書乃同軌
以朝示蓋其形勝如此合江亭見韓文公詩今名綠淨
閣亦取文公詩中綠淨不可嚙之句退東潮陽時蓋自
此橫絕取路以入廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊外
石蓋綠山謂之西溪有窪尊及再奉古甫齊瞻諸刻書

武侯新廟

君山

夫洞庭爲長江巨浸而君山則洞庭孤絕處也雖三
據以爲險而登實以昭文告蛟蜃雖以爲窟而禹貢以
是降我凶德民到于今受其賜秦皇幾以不渡楊么祗
以自剪且聞是山不受積赤沙湖在洞庭湖西夏秋水
泛與洞庭爲一洞時惟見赤沙舊志云洞庭南連青草
西亘赤沙七百里又謂之三湖一雲夢湖在郡治西
與洞庭青草二湖相連洞庭在北青草在南雲夢在西
合爲一湖孟浩然詩氣蒸雲夢澤波撼岳陽城即金

圖書編

卷六十三

十

洲在洞庭湖中與鹿角對一名龍堆延袤數里其南
龍堆堆白沙即此宋張孝祥有賦焉長庚詩惟有金
堆下水東西南北任風吹志君山在府城西一十五
里洞庭湖中一名洞庭山又名湘山狀如十二螺螺山
海經云洞庭之山帝之二女居之蓋堯女湘君始居干
此故名

大崗山

楚之西洞庭之北有武陵桃花源即昔人避秦處也陶
述桃花源水行三變程即辰陽湖南北踰盧溪浦口四舍
許爲大崗山卽道書所謂第二十六大崗華妙洞天古

信所謂穆天子藏書於大函山小函山之中者也
多石洞窟深遠不類人世其濱注者特鑿立洞出注
側上有懸溜成石乳二一擊之作鐘鳴作鼓鳴之
曰鐘鼓洞其在內者曰琴瑟洞洞門甚狹隘幽暗必揚
燎火乃可入既入里許即曠然平沙可游可耕再進
則有石室相傳爲秦人藏書室即穆天子藏書處也父
老相傳先世有樵夫入洞中即石室取書出見風皆應
手滅滅及屢今則無可見矣山之巔有九峰巖蒼宋道
宗時嘗封禪天下名山福地茲山亦以名勝得與

洞庭

圖書編

卷六十二

十一

巴陵之勝惟在洞庭一湖按禹貢九江孔賡即此湖水
沉漸元辰潏潏澧資湘沅匯流洋溢互潞周迴八百餘
里浩浩湯湯一碧萬頃月印之而著象風遣之而成文
殆與芝城之彭蠡姑蘇之震澤金斗之巢焦武晉之西
湖同一注灑也夫洞庭固極三楚之勝矣陽樓既已丘
墩洞庭延庚桓辛縹緲嶺巍乎大觀不特君山咫尺
樵浮湖面南有祝融北有方東有黃鶴西有大龍環
列拱屹皆在指顧間殆豫章之騰閣宣城之疊嶂武
昌之黃鶴黃岡之竹樓同一壯麗也夫岳陽固擬洞庭
之勝建始莫詳宋頤延年陰鏗詩尚可考

峴山

峴山勝漢上望之隱然蓋諸山之小者而其名符者於
荊州者豈非以其人哉其入謂誰羊祜叔子杜預元凱
是已

秀巖

陽武縣南十有五里有巖焉在官道之右石崖巖然峭
拔巖居其高之半巖下左右兩穴水出於左穴爲溪巖
十尋經巖前流二百步有奇復入於右穴巖之高八九
仞廣亦如之其中若大厦然中高而平豁然平曠可坐
數百人其巖則轉而又遠遂而黑燭之以入字卑而稍

圖書編

卷六十二

十二

下屬于湍流揭水以往不可窮也巖之東北隅翠綠而
上漸高而漸黑已而大明有穴通於天其餘嵌空如便
房側室者甚衆巖之石溫潤如璞其形如鍾磬如鳥之
企獸之蹲其流石如芙蓉之倒垂雲氣之屯聚下屬于
地者如几如格奇怪變態殆不可狀大黃山俗謂淡巖
天下惟茲巖之怪奇無以異也而巖僅過之至於大溪
出於穴而復入于穴非特淡巖無之天下之所無也

澹山巖

山故澹秦之地壁水陷入于清潭潭幽響猶山而出水
上石壁至削望之蒼蒼秀秀可從主璋旁竇作戶戶入

可三十步許乃卽佳境大略中安下夷折應仰外仰上
開門處勢易中露曰晝午夜日月往來星斗照列略無
纖毫塵埃既遠萬籟間寂觀氣升降如觀混沌分儀之
神俯仰周旋勢絕奇奪席地宴坐可容萬人列榻分房
可容衆士深居習靜可制頽齡故昔之避世者恒樂居
之遂與世遺選選有獨立不返之意今觀之巖中遺蹤
宛然東曉壁影觀音結跏趺北眺列圖雷公倒掛定床
燕石田縞苔丹井泉香藥爐雲霓逶迤三匝如奉威儀
於摩古聖人所謂洞天福地者非謂是歟

朝陽巖

圖書編

卷六十三

十三

巖在治城南出城西門舟行二里而近登嶺以上不百
武至山頂前人卽平曠處爲室以憩客南稍轉而東石
磴緣崖拾級以陞面東而穴出巖也巖有上下上巖
石之盤直潤僅數楹方際兩門相坎如仰蓮辦一石下
番去地二三尺許隱如游雲飄如凝煙疊如蜂房矯如
龍首驚如鳳翼而適當其右中西崖石皆堅潤好者注
往留題其間右側一潭額曰觀瀾則注流在其下也過
此再歷石磴數十級乃至巖之巔亦不甚潤然空虛
明朗洞然無物一水自中出泠泠有聲大注汨汨循其
前可以列席可以布武可以頽目元坎山之所得卽此

也

虎雲洞

本洞之石大匠之西愚溪之南有所謂朝陽巖者
形最佳處也巖下風聲盤空轉折而不下路盡洞見
洞口虛敞泉出其中扁曰流香寒微清芬味冽可酌
泉沿潤而入深探乃得其源泉自石竇噴出合流礫石
湍激成聲錚錚鏗鏘雪致一空忽神復揚仙佩鐵鈞迴
旋安而由中達外勢欲盡處則瀑飛如練尋丈下懸注
於瀟水本天成出水流薄之地不假陂池引而然者
往往于此席地泛觴縱飲爲樂自成佳趣

圖書編

卷六十三

十四

觀音巖

縣之西南群峰秀巖從然直逼霄漢曰兩山云山多
石龍神所都霖雨時行多自此起故名焉子家居者十
年凡通之山水歷覽殆遍然未知有觀音巖也罷政後
尋舊日工課明年有人向予言巖勝不輟口予聽之宛
然巖之在目也是年十月望予往先大夫方伯公里韓
九山朱赤里郭西溪寓焉是日宿滑溪明日指觀山
小源南山乃發騎處路入羅城轉黃田皆平
昔所
道風今人有遠招馬至壽寺寺無住處一味幽僻耳

明日行十餘里南山漸近平日所望西南羣峰今在面前矣入山口渡石橋登山僧披本倉呈下山迎梵林旁石壁現無定時從者先登至山半驚詫驪呼若有見而後者乃知巖所在須臾至巖子等羨曰昔者所聞詎能至此燈哉奇觀奇觀茲來不徒矣巖高十餘丈巖石繫疊環巖星附無慮萬狀其獨出而下垂本形而未巨狀如錦囊派懸虛空者視他石爲最異中露一孔其深隱隱金光一點灼然而外射觀音像也造化委形自然之巧有如此者世所雕刻普陀巖何可及此巖端古木斜出如蓋其根抱石盤曲如蛇爬又不知其年數以所游

圖書編

卷六十三

十五

諸山此爲第一

獅子巖

在縣南二里瀟湘水石之富名於天下繇唐迄宋酷嗜而寫好之者宜莫如元以山次山刺脊陵最久其所得皆可鈎考在辰陽則謂其山曰嶠山謂其溪曰嵒溪言吾所愛也在江華則謂其巖曰華陽而已故其銘曰下可家焉是豈不謂天下之美哉于是歟惜乎所謂獅子巖者極瑰奇怪異之觀意元生始窮其深也不然何遠墓而近遺哉豈地實多佳亦有時耶抑有待而然耶熙寧四年張師聖自任著作郎是邑以高才健力制一郡

對能極劇以爲簡得是境於開宴之頃始命僧契合語于甘陽寺幾而龍泉金繩精嚴而清現矣觀天距縣三里所臨驛路有山巖巖據遠而抵呀然吻張如發得悟首而將興者巖之表也竊然如蓋然如隨圓通八寶巖巖大地者巖之與也神刻發負壁起瀟湘波無不主橫瑣敵者巖之容也乍臨乍明春滋秋寒陰陽復久冬燠夏涼者巖之候也或煙雲迷濛日月飛控瀾洞滅沒千態萬變不可得而狀也每月白秋宵則注膏烈火星分若布嶺登下一湫四澈四照無有纖塵杳忽能趣匪其情狀者

圖書編

卷六十三

十六

穿巖

巖在州西四十里形如圓屋中可容數萬斛東西兩門通道其間望之若城門又儼月巖高三十丈盛夏不知暑石壁仰視欲壓塊石着壁如走貌相逐者伏犀俯顧者鳳翔翔者龍武踊者龜踞踞者鼠火石液注而凝者若垂衣若垂若曲若花有實石倚矗立如入定僧在龕又一竇深黑不可窺行人之聲蜚鳥之音經其中如聞笙簫石突壁如鞋俗謂龍母靴以近龍母廟故名

梵罕巖

寓全不遠有梵罕巖者神工鬼跡莫之與並乃拉三第

爲世外海。里。天。又。陰。因。於。寒。刻。日。望。臺。及。定。行。李。
信。宿。頭。以。延。慶。寺。因。刻。松。膏。數。百。爲。炬。火。用。茶。間。職。
中。畫。故。也。是。時。重。宵。開。藥。氣。候。可。人。遂。取。僕。吏。呼。進。
聲。故。宿。林。色。將。臺。各。構。九。節。暖。粥。而。行。自。前。尾。呼。小。舟。
絕。溪。輕。波。已。達。五。地。凡。五。里。至。鐵。坑。遙。望。巖。穴。不。隔。
尋。丈。由。山。脚。百。步。抵。僧。德。明。所。居。庵。舍。雖。小。具。含。瀟。界。
皆。食。林。秀。面。列。溪。潤。幽。奇。巧。峭。人。聲。變。絕。迤。邐。登。山。磴。
遙。望。和。雲。根。烏。徑。降。之。間。華。若。霄。壤。初。得。一。洞。容。數。
十。人。爲。巖。穴。甚。細。迥。是。幾。半。里。巖。局。恍。然。天。降。地。湧。驚。
異。滋。至。擬。身。入。巖。已。覺。溫。鬱。衆。祿。去。屑。絲。衣。祇。燃。炬。以。
圖。書。編。卷。六。十。三。十七

進。地。勢。稍。下。西。行。一。食。頃。而。視。金。剛。力。士。形。若。雕。刻。夾。
路。祥。雲。乍。降。不。容。展。易。薄。而。視。之。咸。乳。石。也。又。西。得。老。
君。像。一。軀。嶮。東。居。累。之。上。有。碑。塔。坡。直。截。巖。頂。望。主。不。可。
低。西。過。觀。帳。帳。高。百。丈。如。猛。風。所。吹。聚。皺。成。疊。其。中。一。
疊。仰。之。清。鳴。非。鼓。可。比。傍。則。王。池。望。渺。其。冷。信。常。路。盡。
始。出。間。道。尋。之。數。柱。矗。立。端。正。可。愛。地。廣。石。平。廣。于。麓。
仰。云。遙。處。四。開。無。有。滿。映。而。北。趨。嶠。崎。嶇。細。碎。若。荔枝。
者。若。楊。梅。者。若。蘭。若。若。許。解。若。若。搭。架。衣。服。若。若。飛。
若。若。連。三。有。初。家。言。即。心。目。俱。寂。自。此。而。樓。臺。參。錯。人。鬼。
爭。舞。舞。中。之。各。隨。雲。際。之。如。來。蓮。花。爛。漫。龍。蛇。蛭。蟻。

冬。盆。五。百。十。萬。倚。奇。花。黑。木。所。多。蓋。盆。五。百。十。萬。
東。際。復。欲。東。將。同。游。告。以。險。制。復。算。高。樓。極。乃。可。下。
時。筋。力。匱。乏。乃。益。野。燭。燭。之。五。氣。皆。信。傳。至。三。林。外。
候。日。昏。已。轉。午。失。大。抵。自。晦。口。以。至。悉。迷。野。不。識。如。直。
折。回。維。上。下。皆。鍾。乳。滴。瀝。頗。奇。極。成。不。可。盡。錄。其。變。
虛。左。右。逢。源。洞。口。揮。噴。入。之。勢。或。入。或。空。空。下。垂。或。從。地。
突。起。飛。走。生。植。屋。宇。雲。霧。變。化。之。所。有。無。一。闕。若。色。
多。黃。白。罕。有。青。碧。比。儼。人。工。以。奇。麗。孔。新。體。用。則。三。
臺。堆。疊。令。尤。散。射。則。水。晶。珠。幢。合。利。種。種。皆。有。其。妙。
親。此。率。緣。果。等。

神。陽。諸。山
祁。陽。縣。北。十五。里。處。祁。山。其。形。高。峻。過。局。此。山。之。南。
名。六。十。里。爲。烏。符。山。上。有。其。靈。寶。觀。有。白。王。驤。符。玄。妙。經。
古。皇。創。其。蓮。筆。起。止。之。跡。昔。仙。洞。窟。訪。邑。人。將。暉。於。此。
題。壁。詩。曰。誰。龍。高。歌。海。上。山。月。影。承。露。浴。金。丹。夜。原。鶴。
遠。秋。雲。連。萬。里。西。風。一。劍。寒。東。六。十。里。爲。祁。山。山。湖。大。
江。兩。山。夾。峙。百。里。爲。排。山。今。建。排。山。驛。於。此。爲。首。竹。山。
山。多。古。竹。東。北。三。千。里。爲。白。鶴。山。一。名。白。鶴。嶺。數。峰。高。
聳。雲。雲。海。壑。水。際。有。石。青。綠。花。紋。如。畫。昔。楚。白。山。出。於。
道。此。其。孫。改。姓。屈。名。處。置。之。於。丹。於。絕。頂。乘。白。鶴。上。

是有他壇置置存焉東西二百里為白水山山下有水
 自如線西百里為排城山勢相聯絡故山有四十里為
 色山山昔有邑姓者居其下西北九十里為石燕山一
 名石燕岡以產石燕石色紺而狀似燕每風相薄則
 併飛胡胡風雨時雲飛飛遂為石西南一百二十里為四
 白山勢最高聳蒼龍宮之觀仰水道皆在日矣

圖書編 卷之六十三 二十九

南嶽衡山七十二路之圖



圖書編 卷之六十三 二十九

南嶽衡山



南嶽衡山在縣治西二十里至真武廟風日開雲從慈路
 廟在衡麓下清泉繞隊古松夾路換石與趨上封寺寺
 在祝融峰頂去廟二十里山路陡絕成累早流行十五
 里頓平山石千巖渾然衡湖河山如繡過此石橋會
 輿人皆肩扶魚貫登巖前驛路旁多高松怪石珍奇
 花香馥郁莫可名物上半山亭五里即至登其脚
 尺莫辨陰風陳雨令人毛髮驚流又十里始入上封寺
 又三里登祝融峰頂謂四大名山祖師像觀拾其生
 角仙鶴鹿鹿絕壁下臨無地而望翠嶺其上信非人境

至日臺俯視一氣溟濛了無所觀望中可辨者
至衡山縣宿于安寶觀晨興詣岳廟及午詣旌竿于

南嶽之神止宿于開雲堂壬寅經廟而西北出於廟後
右過胡文定公書院入門瞻像慨然二子致堂五峰觀
焉再拜而出興卜築之恩觀其左有山一枝垂下如龍
伏然道士曰此前御營廢觀址也輒爲莽草又失遂定
上爲畫堂爲終光計遂退行就大路踣而上而北右
傍石泉吟吟出於兩山之間道士曰此所謂絡絲潭也
此祝融峯之泉未達廟下者也其上有峯高出于右方

圖書編

卷六十三

二十一

曰赤帝峯左方曰香爐峯赤帝之上右爲紫蓋峯予曰
名峰也孟登焉道士曰此峰直立無路可階可望不可
即也問其西一峰曰石惠峰也又行而上度一石橋曰
王板橋也又扶而上路稍平風大作吹人欲墮而竊曰
此豈祝融君以試我耶雖排山拔木吾往矣又前至所
謂伴雲亭小憩焉有小橋曰此迎仙橋也浮雲薄散日
光布煖又前而上道士曰此祝融峰也予曰此上面應
峰也人以衡州之山士大夫之東西過者使於登覽故
謂面鴈峰道士曰祝融高與紫蓋等矣道左之坡有大
石卧焉長可丈餘又扶而上篠竹蕭蕭奇花的的至一

圖書編

卷六十三

二十一

小寺焉問之則半山亭也文曰舊紫蓋寺也霧雨雲
復作隱隱須臾復霽日光下漏雲霓漸闕則又從之而
北過明山一坂如橋然或曰此非仙橋乎即又北行而
上山右一石如鼓爲小水之根所礙予曰以衆破剛氣
之力也又前而上則又霧雨霏霏後者曰此雲霧也非
雨也高山之常也即又前至三叉路曰此湘南寺近節
後之又從佛殿之左棧道而上方丈小憩焉時已在雲
霧之表剛風作寒曰往矣即引至方丈之右觀貫道泉
泉出於大石之下傍有奇草葉如紫鳳之形問之曰山
紫種也與世所產迥別下至又路由右而上有大樹密
林上蔽于天升降幾十里僧曰此入祝融可四五里下
過獅子石石下有泉流出則又有二叉路焉一至祝融
峰一至玄明洞洞僧饋茶于叉路雲霧暫開午至祝融
峰上封寺及暮宿焉玄明洞僧楚石來見予曰玄明洞
何如駱君舉曰爲其前無蔽障耳雞鳴上頂見日浴祭
如晨興從寺從小徑吏孫竹雜黃白野菊行不能七里
至望月臺巖名於石道士文指其西一峰此芙蓉峰也
下田又路至玄明洞大書一詩留刻石壁于祝先岷學
一詩小憩望二峰樟天曰此天柱峯也又五里至南
寺宿焉則大霧果上方巒臺是夜風鼓松杉聲如

大岳之波濤然甲辰下南臺獨截木石下退道收裝一
百二十一級皆一石爲之石傍觀金牛跡是夕還微廟
乙巳視沈和雲所爲白沙先生築書院未成之址

圖書編

卷六十五 二十二

大嶽大和山宮觀總圖

武當山



圖書編

卷六十五 二十四

武當山

大嶽大和山之勝相傳玄帝之先淨樂國王治麋今均
即麋地宮因以名宮右折有紫雲亭亦傳玄帝生時有
雲彌故也按紀稱玄帝生於神農氏末年按春秋傳文
公九年楚子伐麋治有麋名世之相主甚遠而謂淨樂
治麋則其國在當時就爲統哉明日子自淨樂過石坂
離經迎恩宮又十五里至遇真宮宮左右山遙如城橋
名會仙入山初道有治世玄嶽方魏魏乎與山齊乃嘉
靖年新建是夕次宮中明發入仙關別一境界由元和
丁龍二觀而上至紫雲閣全言野色應接不暇驗太子



圻曰復其觀階下有聖母滴淚池龍泉觀對天津橋九
渡瀾通於下諸淵之水會此入梅溪洞出爲滙河紫雲
宮高麗旌峰下千仞如削宛然巨壘形三分五老峰在
前日池月池在左由宮後右轉爲山之扶根石壁龕
云大千峰爲蓮牙第一宮又轉而爲福地殿天下七
十二福地此其一也殿前極高寒後倚刻火礪萬松
亭下駁馬跳池池上有亭謂神島導山曾寓此威烈觀
在宮北二百武唐太守姚簡有壽於均民祀之自此山
更峻極路更盤折躋攀直上至南極宮景益盛觀益奇
泉曰百花井其路橋曰天乙池曰大乙其尤絕賞者

圖書編

卷六十三

二十五

從殿方折而東陲崖而西爲南華亭外有石秤相傳爲
純陽故物後指而下過雲霄礪嶺前一石挺出闊外狀
如龍首其傍崛起清芬中者爲禮斗室又東爲風月雙
清亭西望拾貝崖若垂天之翼其上爲飛昇臺下爲試
心石極天下最險絕者步梯雲梯過柳梅祠玄帝嘗折
梅寄柳華曰道成當結實後果然果哉自是松杉夾道
藤蘿擁橋谷轉崎迴聲鳴泉注踏石躡蹻終至朝天宮不
可逮求松崖而上歷數十級爲一天門度摘星橋下臨
深谷遙瞻南嶺人皆面注上文數十百級爲二天門
四顧皆削壁

關虬龍之戲仰見三天門飛鳥

不遠乃奮登數十百級始造其門蓋三門之升皆石闌
承其何至鐵繩盤錯如馬耳豈亦奇矣哉由朝聖門就
登南極殿是夕月明如畫星觀可摘金風暑氣王路
修修樹杪秋聲室虛夜氣神恍若在蓬萊方丈坐以待
旦由南天門直登極頂昔玄帝自此冲昇魏魏金像禮
聖之餘瑞日在東神光繞殿左右益以飛梭棧外爲
檣檻外爲紫金城關四門以象天關南有九卿王等西
有大明白雲北有顯定皇岸東有龍門萬丈諸峰近擁
天柱而厥峯右峯有金銀色松盤如龍虬形像上界五
樓十二城也仰觀俯察惟此大嶽者其來也乾兌之發

圖書編

卷六十三

二十六

其應也翼軫之拱跨均房環粟剝離列者七十二峯二
十六巖二十四澗表延者八百餘里此天下名山非玄
帝不足以當之故曰武當信哉從故道而下復由南巖
紫霄分路北行三十里至五龍宮宮門爲道九曲十八
折殿九重百六十三級殿前一池水從石龍口出宮西
自然庵陳希夷居此感五炁龍君授以晴瀟隨登龍頂
下有龍池西北有巨杉焉當巢松隱仙巖乃尹軌評彈
之所後築澄雲宮閣步虛臺紫雲又四十里至玉虛宮
宮殿輝煌視諸宮更壯麗因有仙衣亭皇仙樓八仙臺
仙桃觀皆奇勝原張二王所寓余留宮中屬提點宋衍

以申祝釐之誠又明日清曉度東山橋仍
僊閣誠哉清都紫府琳區玄圖甲于天下

大和山

我國家尊大嶽為辛時帝玄君且帝降于應今治故宮
曰淨樂其東當始降之室治紫雲臺去州五十里入西
南表岐口曰玄嶽環中山四合流出入無端負埃抱離
可當吉土

文皇帝跡異人所在為之發遺宮異人遺杖筌悉留中
命尚方鑄金象之號守者八僊閣為元和觀西入馳道
其南為王虛宮山水脩廣倍遺真觀為武當縣南山如

圖書編

卷六十三 二十七

召張信非玄武不足以當之宮制視漢未央即初年勿
論已其西池亭洵謂亦華人所棲西上望僊枝嶠然若
將有遇也馳道西為仙桃觀通八僊臺又西為華陽亭
跨石橋臨芙蓉沼西山巖田廬萬犬亦為一區去王虛
躡西南進成迴龍觀大玄觀入紅門通房陵道道傍有
大上嶽嶺緣台象大洞其左二龍蹠蹠嶺右下又南則
八僊觀中則與右八七里溝脩水千章如安夏綠岡為
開山故道遺巨石在焉賓大上為羅公嶽高出絕壁往
年屋之居羅大史凡七楹舉目望西南諸峰盡在目毗
反紐門入官道進次太子波池池中公扼其喉為

銀周坦路高下因之出垣下來行乘天津橋之
渡間澗絕其陽然亭沿澗東入王虛嶽石壁
夾九石千里崎嶇若步障雜樹森入石磴浸高若日

石壁文故中奉帝居石奉雷即西南望則天柱宮中
微故道還由巖然西南上降道曲折望行若如登閭鼠
紫霄附展旗峰石壁廣皆數十百丈三公五老前侍
亦一嶼區宮制高倍王虛脩當其半奉祠者無慮數千
指其廬率高下居宮前為禹跡池築小亭出池上池右
福地其陽為賜劍臺其陰則萬松亭出木末太子嶽出

圖書編

卷六十三 二十八

宮後亦有亭由禹跡右旋古道其治乃今多徑者廢勿
行古道西上當南嶽之南今呈南嶽西歷黑虎巖泉石相
望于道昔有巢居者遺構猶存進次杉木林分二道其
右下竹涉澗道宿於容單車峽中轉入西南出峽為清
風巖益故輜輶道也左上行躡萬夫峽下登朝天宮其
東由鳥道出三公巖則上巖也路險絕不容足學僊者
劉知居之其下亦為三公巖相距三公巖南鄉乘道可
居然必取道王虛巖多歷險阻始得至朝天西上拾級
八百五十有五當天門三天門皆實石峽中有巨壺客
踞勝入門降數等梯平衍三公峰為文昌祠遇祠則

橋橋下澗水如神灑綠綫由天梯上梯如竿揭雲
巖巖躍五百達重門足力竭矣倚試劍石箕坐更百步
達大門由此折旋而升垣竹數百步歷階而下又折
而東上為大和宮宮面南香爐蟠三邊席宮前則
先朝神室陡置于此由南大門入紫金甃丹墀九轉出
天柱峰絕頂範金為屋承以理皇帝位中央羣神列
侍精美奪目儼若化人之居即今之宮工且不及此正
位東卿高出七十二峯如羣弟子侍坐結莫不齋立近
則金童玉女峰二宮勝承之左二八九卿帶七星揖
五老仙人隱士順風而翔白雲出沒眾壑間如觀陸海

圖書編

卷六十三

二十九

諸峯或如砌石或如蓬萊距如點綴幻如結屣細如溫
鳥脩如北溟之鯢雜出如珊瑚散浮如萍實疊疊乎如
雲羅 況乎如漢使者之乘槎遠而望之方城一耕漢
水一鉞 劉晏周泰則山華衡霍匡廬峨嵋悉辟易
無何有之卿矣 不稽西下為清微宮僻宮深谷中其制
不厲然以幽勝妙華嚴者焉南巖留大和之陽宮北面
棲五龍之巖宮石壁巖道其上有巨人跡若倒懸
宮後即古巖餘數十丈高之丈巖下峭壁數十丈東西
修數百丈如高牆巖中別有三亭二即神仙多俛視
此為壇場其下有禮斗之壇至而出如乘嘯石上

凡飛昇臺其旁露臺其旁志心石臺端有蛇徑通一室
堂以居宮東北刻火曜亭附巖畔距展旗峰近下
神雲展旗為尹喜巖今居北丘修不二邊由南巖宮
下為清水巖巖傍巖度行色橋入青羊澗青羊巖當澗
之曲虛無廬渡青羊橋路五龍十步而峻門垣九曲始
達應門宮制九重前列階八十有一後七十有二至高
矣左高殿奉玉像五相傳掘土得之其刻了異庸工好
事者神之耳宮前有五井天地池日月池後宮當五龍
峰其上有五龍池則其窺宅也凌虛巖去宮五百步一
黃冠居之每飯必有餘以待眾狙眾狙皆喜否則破釜

圖書編

卷六十三

三十

觀去莫之誰何巖則則希夷誦經臺今尚盛堂出臨澗
當其上為學士宮五十步為自然庵故有鍊丹池今始
復出五龍渡度鐵澗過隱仙巖巖虛明視北道諸巖為
勝次繫馬峰為仁威觀繞垣方廣數十丈石渠衝之就
中為石梁當門以度出才阜峰下為五龍行宮地始平
脩廣幾楚過此則王虛道也

九龍瀛溪月隱三

卷六十三

春陵古峽陰洞星斗影分月其陰陽之精上達於天
者則然矣而山川之形勢九疑曰瀛溪日月巖九
疑帝所過也瀛溪乃今之瀛溪也而月巖又元公

所 太極之至妙至妙者也夫舜爲有虞之大聖元公
爲有之眞儒一聖一賢實得乎九疑瀟溪月嶽之形
勝則斯九疑也斯瀟溪也斯月嶽也其造化甚華寧非
芳易帝元公以開聖賢之兆者乎誠楚南之奇觀號天
下之無妄者也

九疑山方二千餘里四州各近一隅世觀九峰相似望
而疑之謂之九疑亦云舜登九峰疑禹而悲從陸自作
九悲之歌因謂之九疑九峰殊極高大遠望皆可見也
彼如萬翠之峻峙衡岱之方廣在九峰之下磊磊然如
布棋石者可以百數中峰之下水無魚鼈林無鳥獸如

圖書編

卷六十三

三十一

蟬蛭之類聽之亦無往往見大名長川平田深淵杉松
百圍松栢並之黃汝曰沙洞穴丹崖寒泉飛流壑竹雜
華回蹠之處似藏人家實有九水出於中山四水流
于南海五水北注合爲洞庭若及其高阜北洞庭

三十一圖



卷六十三

三十一

