

○ 空间格局 ○ 色彩搭配 ○ 材料注释 ○ 设计指导 ○ 装修窍门 ○ 灯光效果 ○ 家居选材

客厅现代型

设计师独特的理念

各种功能设计

精美图片效果

实用文字点评

创造趣味

福建科学技术出版社

客厅现代型

配 文：陈 晶 吕 珊 赵 娜

图片提供：

马 律	叶 翔	吴文华	卓瑾仲
夏 添	邹广明	朱鼎铭	刘为学
钟志国	周 斌	钱永贵	林 诚

图书在版编目 (CIP) 数据

客厅·现代型/《客厅》编写组编. —福州: 福建科学技术出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5335-3435-6

I. 客… II. 客… III. 客厅—室内设计—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 116234 号

书 名	客厅 现代型
编 者	本书编写组
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	3.5
图 文	56 码
版 次	2009 年 8 月第 1 版
印 次	2009 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3435-6
定 价	19.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

编者的话

随着社会经济的发展及人民生活水平的提高，房地产市场愈加繁荣，随之而来的家居装修也成了每个购买新房的业主所关心的热门话题。但如何才能装修好自己的家，却各有各的看法。要想搞好家居装修，在施工之前必须有一个良好的设计创意，这就像画家作画必须“意在笔先”一样，若没有清晰的意图，家居装修就难以获得良好的效果，甚至花不少冤枉钱，却达不到自己原先的期望。

在家居装修中，客厅是整个家的灵魂，是供居住者会客、娱乐、团聚等活动的空间，是家的脸面，也体现了这个家的装修风格及取向，因而广大业主都十分注重客厅的装修。为了帮助广大读者打造温馨舒适的家居，我们特别征集了多家优秀设计公司近期的方案，精选其中的客厅效果图，编辑成本系列丛书。本丛书内容紧跟现代家居装修的流行趋势，并根据不同的装修风格分成典雅型、都市型、适用型、现代型、异域型和自然型等六个分册，以最新的效果图表现手法逼真地展示出不同类型的客厅。在文字点评上着重介绍客厅细节部位的施工工艺、材料运用和设计手法，帮助广大读者根据不同的需求和客观条件，选择适合自己需要的客厅设计方案，以打造出理想的家居环境。

我们真诚地希望，本丛书能为广大追求理想家居的人们，特别是正准备家居装修的人们提供有益的借鉴，让您的装修设计中尽量少留一点遗憾；同时，也希望本丛书能为从事室内设计的人员和有关院校的师生提供参考。

本书编写组

2009年6月



▲本案以方形元素作为设计语言。电视背景墙侧长灯带搭配方形吊顶、吊灯、沙发及台案，使整个空间洋溢着现代气息。沙发背景墙、沙发以及块毯的赭色与空间大面积的白色形成鲜明对比，增加了稳重感。

电视背景墙以黑金沙大理石底部的压轴，衬出空间主调——尊贵、雅致。中部凸出的白色墙体框定在横梁吊顶下，覆面的筒灯带折射出如“阶梯状”自上而下的俄罗斯白橡木装置，且在上外挂液晶电视，高低层次的立体设计凝聚了视觉中心。

▲吊顶的圆与地毯的方，形成“方圆”对话。灰白调子的应用流串起整体设计。一面大红色的沙发背景墙打破了空间的宁静，右边以钢化玻璃嫁接的墙面延伸至吊顶，进深视野，通透空间。

●●夸张的螺形吊顶附在灰色纤维壁纸上，少见的大胆设计，活跃空间视觉感官。





不用浓妆艳抹，用“白色”作为空间设计语言，灰色与白色组构的电视背景墙，与灰色窗帘、浅灰色玻化砖地面相互呼应，彰显了现代简约时尚风格。天花吊顶以黑色收边，让空间更加醒目。

●● 叠加的方块吊顶在内置灯带作用下加强了空间的立体感。

银灰色的几何图案壁纸贴饰的沙发背景墙在大范围的白色空间里独显个性，设计师没有在此空间多做繁琐设计，而是将设计的语言放入小装置物上，如最右侧陈设台上的缤纷装饰画、茶几上小饰物的摆设、靠窗前的两个艺术花钵等，都突出主人的浪漫情怀。



酒红色的沙发、吧椅、厨具与暗红色木地板呼应，打破了灰白色空间的沉寂。米黄色水泥吧台既实用又有墙的作用，区分着客厅和厨房。



两幅黑白融合的艺术画没有经过特意装订位置，而是随意倚在墙边。对于屋主来说，只是借用吊顶的射灯，烘托艺术的品味。

黑色在不同区域的流连是此空间的中心设计之处。黑里包含白与灰，刻画出现代极简主义的特征。纯粹的黑金砂大理石整面的铺设作为电视背景墙，凸出的白色墙体与浅橡木交错堆置，把电视背景墙勾画得精彩绝伦。

空间处处流淌时尚之气，最为精辟之处为设计师巧妙地利用了“点、线、面”的原则，使该空间造型丰富，变化多端。吊顶处以下沉式“L”造型拉开了餐饮区与休息区的分布区域。

规则阵列的白色乳胶漆板材勾画出错落有致的沙发背景墙与简约大方的电视背景墙，形成鲜明对比。



深色的实木地板、深枣红的墙面、深咖啡色的地毯，勾勒出一幅高贵、沉稳、厚实的画面。白色软质沙发、白色茶几，以及白色瓷砖背景墙在整体深色调的折射下成为空间的舞者，枯枝树干尤为特色之笔，点缀空间之沉寂，颇具律动的韵味。

客厅电视背景墙上的黑色烤漆玻璃过渡到电视柜台面，具有视觉连续性；上方用长条状镜面修边作为隔断吊顶与电视背景墙的位置，拓宽视野。白色皮质沙发，深红色休闲椅，配搭些条纹形抱枕，在纯白空间中惟妙惟肖地演绎一种优雅的生活。



餐厅与客厅衔接处利用几何线条造型的白色漆面墙体嵌以磨砂玻璃隔断，以保持用餐区的相对安静。



大面积的玻璃幕墙上凸出长条形砖以内置电视，局部暗藏灯带，折射出的光影与吊顶内藏灯相呼应。深色实木条形木板与深红色沙发背景墙连为一体，墙上干枝的点睛之笔，传递出大胆、前卫的符号。

电视背景墙以三种材质和色彩加以区分、对比。中部主体为白色光面砖,以勾缝成方格状铺底,外覆深棕色条形木纹饰面,从上至下成摆设装置。电视背景墙侧边则采用方形玻璃砖拼贴和白色大理石收边,借以丰富的肌理来美化隔断区。左侧以白色木格栅嵌入大块矩形磨砂玻璃,隔开动、静之区。



深紫罗兰色调的沙发背景墙配以凸出的白色条状造型装饰板，以及门边下同材质的装饰柜，在平面构图与立体造型上分别诠释着简约时尚的韵味。

深棕色木条横向排列延续到顶部，形成电视背景墙与沙发背景墙上深灰
色环形装饰纹样壁纸，互为衬托，互为对比，为时尚注入新元素。“U”
造型吊顶，白色玻化砖，电视背景墙旁凸出的大块矩形水泥漆饰面的装
饰造型和同材质的陈设台色调协调一致，融会贯通。





▲ 本案整体简洁、大气，灰色纤维壁纸电视背景墙，与黑白条纹沙发背景墙形成对比。珠帘水晶吊灯搭配艺术玻璃隔断，使空间更加灵动。

● 黑色植物纹样墙绘搭配吊顶上的斗胆灯，是一种即节约成本又极具装饰效果的设计手法。



▼ 灰色壁纸铺贴的电视背景墙，故意留两条白墙长条与白色电视柜呼应。隔断墙底部镶嵌透明玻璃，使空间通透起来。黑色玻化砖地面加白色瓷砖条包边，就像一张地毯，突出地面层次。



▼ 金色肌理墙纸、咖啡色沙发与地毯，给白净的空间增添了典雅的气息。电视墙掏空的长条壁龛，在射灯灯光强调下，减轻了白墙的沉闷感。餐厅吊顶镶嵌“L”形白镜，既有装饰作用又开阔了空间。



▲红白配色沙发与红色餐椅活跃了单调的白色空间，成为视觉的焦点。藕色麻纹壁纸用白镜长条分成四片，显得整洁、有秩序美感。灰色条纹地毯具有拉伸地面长度的视觉效果。

●●●
特色“U”形玻璃隔断让空间变得通透起来，水晶吊灯与水晶珠帘成为空间的精灵，打破了黑白的沉寂。



▲大面积的白调空间配上线条简洁的黑白色家具，打造了简约时尚的黑白天堂。“S”形内嵌式灯带联系了客厅与餐厅。漆白木立体电视墙柜与白墙面呼应，突出现代感。



◀白镜镶嵌的电视背景墙具有延伸空间的作用，酒红色方格玻化砖电视隔断，与红色蛋壳椅呼应，点亮了空间。餐厅墙面采用方块白镜铺贴，在扩展视线的同时美化了墙面。



酒红色木质吧台、书柜、电视柜，与红色球体装饰物、抱枕成为视觉的焦点，彰显现代、热情和年轻的气息。

米黄洞石与有机磨砂玻璃相间设计的电视隔断，减轻了墙的厚重感。



电视背景墙饰以落地玻璃并以水平金属条分割，使空间获得扩张感。地面抬高部分做成一个小地台。玄关处木质隔断搭配玻璃，使空间通透。

鲜红色沙发、红色电视柜、鹅黄绿球体装饰物、隔断墙绿色龟壳纹有机玻璃和蓝色条纹抱枕，这些鲜活的色彩增添了白色空间的绚丽美感。圆形吊顶和内藏灯带活泼了空间。





泰柚木质电视柜与实木墙柜相配，显出高贵气息。电视背景墙麻纹墙纸贴面与白色玻化砖地面呼应并提亮了空间。水滴纹有机玻璃隔断让空间有了朦胧美。

暗红色烤漆木榻榻米设计，配上散置的抱枕，营造了一个休闲空间，同时加强了客厅的层次感。

赭石色麻纹电视背景墙装饰板，与实木地板、赭红色坐椅和酱紫色窗帘，联手烘托出沉稳含蓄的现代气息。米黄洞石电视背景墙与米色沙发、橘色餐椅、白色地毯共同提升了空间亮度。



客厅吊顶用实木线条装饰，强化了视觉冲击力。电视背景墙对称的木格栅设计，有拉伸空间的作用。咖啡色实木家具与灰色沙发显得高贵和谐，整体风格呈现出一片宁静、祥和。





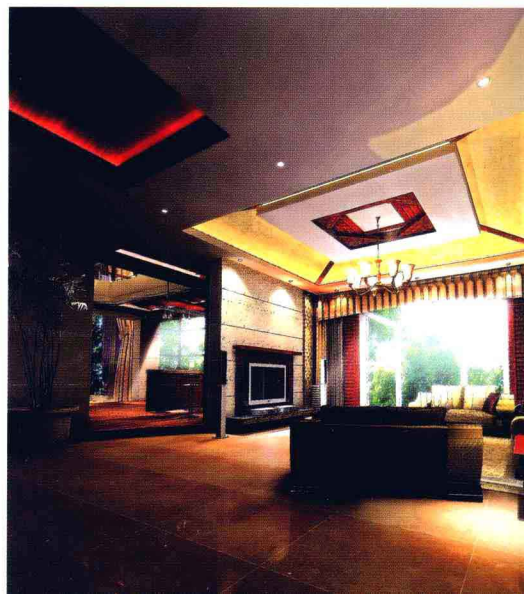
▲ 大幅酒红色背景墙与白色电视柜，红色地毯、抱枕与白色沙发，红色边框装饰画与白色漆面墙，红色窗帘结与白色窗帘，多层次的红白色对比，展现出现代家居经典红白时尚。

● 电视背景墙前置用清水砖砌成的装饰墙，配上绿色植物盆景，使空间洋溢着些许田园生气。



◀ 爵士白大理石电视隔断，显得简约大方。红墙上外挂式壁龛和电视背景墙的内置壁龛，用白镜处理，显得通透活跃。红色隔断墙面和红色花瓣装饰画，吸引了视线，使空间充满青春活力。

尊贵樱桃木的使用成为该居室主要语言，经典设计之笔为吊顶。汲取“回”形设计符号，做了三层的变化。中部挖空，局部下沉，以木质格条对角等距分割，形成中心内陷式的独特适合纹样。





电视背景墙采用分层处理设计，中部采用了稳定感较强的胡桃木饰面板，上方白色的木栅格连接天花吊顶，右侧灰黄色的墙纸巧妙地延伸至吊顶空间，改善了原有空间的视觉感受。



红色乳胶漆石膏板中间设玻璃装饰柜，搭配同心圆纹样壁纸构成了沙发背景墙，并与红色火焰吊灯相辉映，木格栅作为电视背景墙的同时也巧妙地界定了客厅空间。

巧妙设计的不规则网格状吊顶灵动、活泼，是本案的独特之处。

宫殿式拱形落地窗搭配酱紫色窗帘，打造了现代风尚的欧式居家。大理石电视柜和沙发背景墙大幅复合木铺面照应，与米色沙发一起彰显出简洁大方的现代风情。

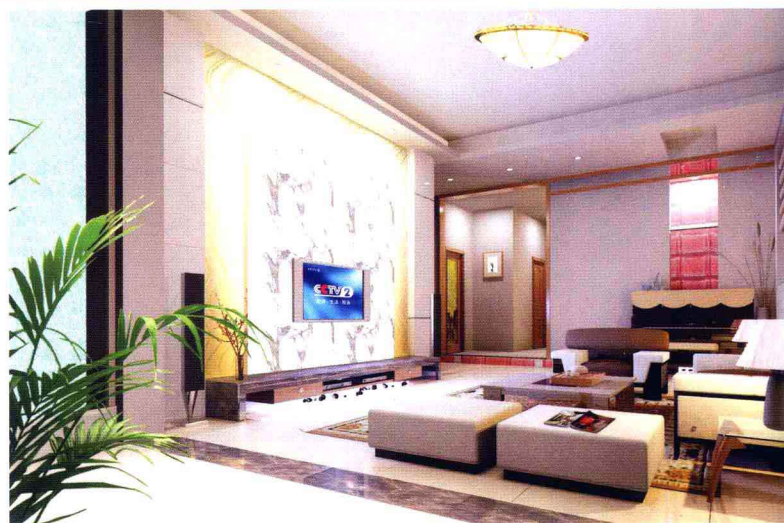




两侧大幅封闭落地窗带来了良好的采光，也开阔了视野。餐厅与客厅完全开放，让空间更加宽敞明亮。红白配色楼梯有提升并美化空间的作用。

趣味圆形吊顶，加上内藏灯带的作用，像一个太阳，承接了窗外自然的生气与美感。

白色调家居突出清新素雅的现代品味。爵士白大理石电视背景墙与地面大理石收边照应，典雅时尚。波纹米黄色壁纸与粉红色方格壁纸给白色空间注入鲜活色彩，显得活泼亮丽。



土黄色麻纹壁纸贴面的电视背景墙与灰黄色沙发、米黄色玻化砖地面相协调。搭配褐色柚木中式方格隔断窗棂，餐厅陈列柜、“U”形地台式空间区隔，塑造出中外混搭气息的现代家居时尚。





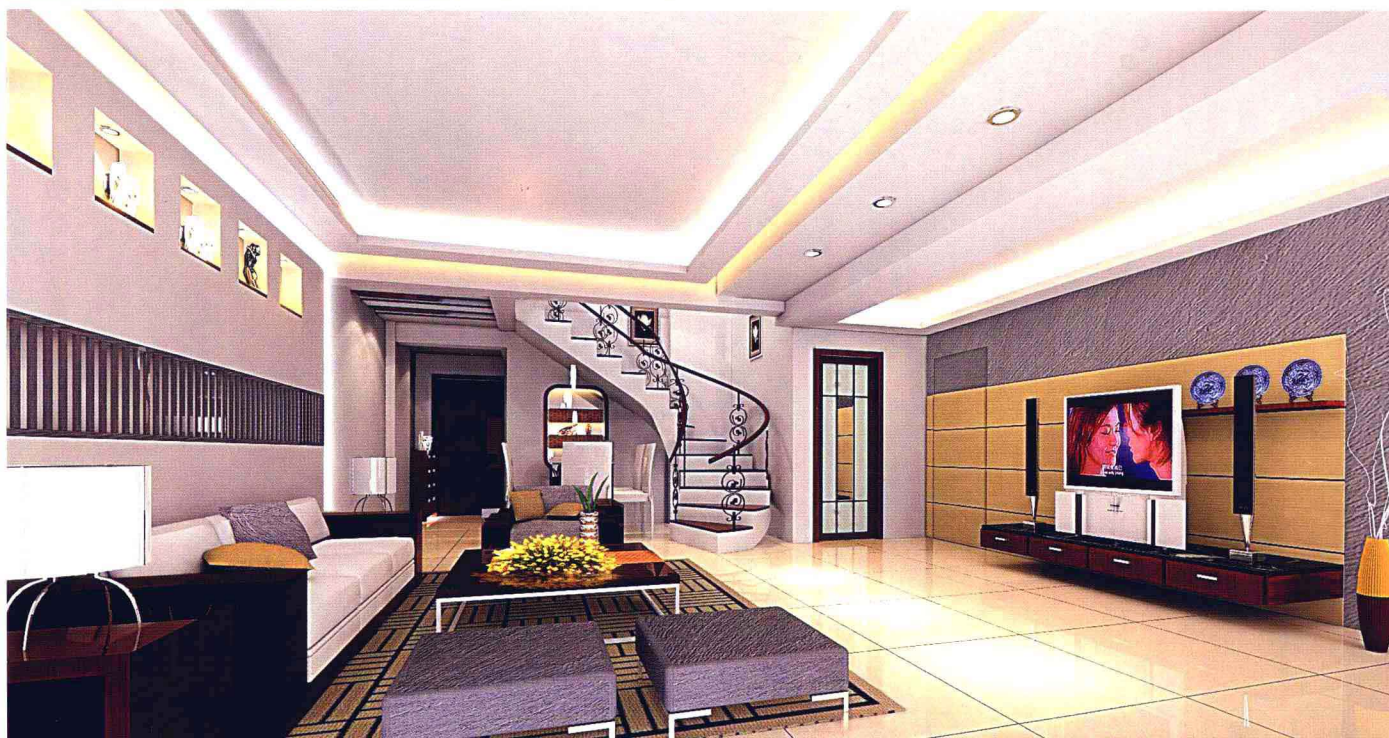
整片白色烤漆装饰板与黑色大理石形成强烈的视觉对比，塑造简约大方的电视背景墙。米黄色条纹壁纸与黄色玻化砖地面、餐椅呼应，统一了空间。酒红色沙发显得高贵典雅。

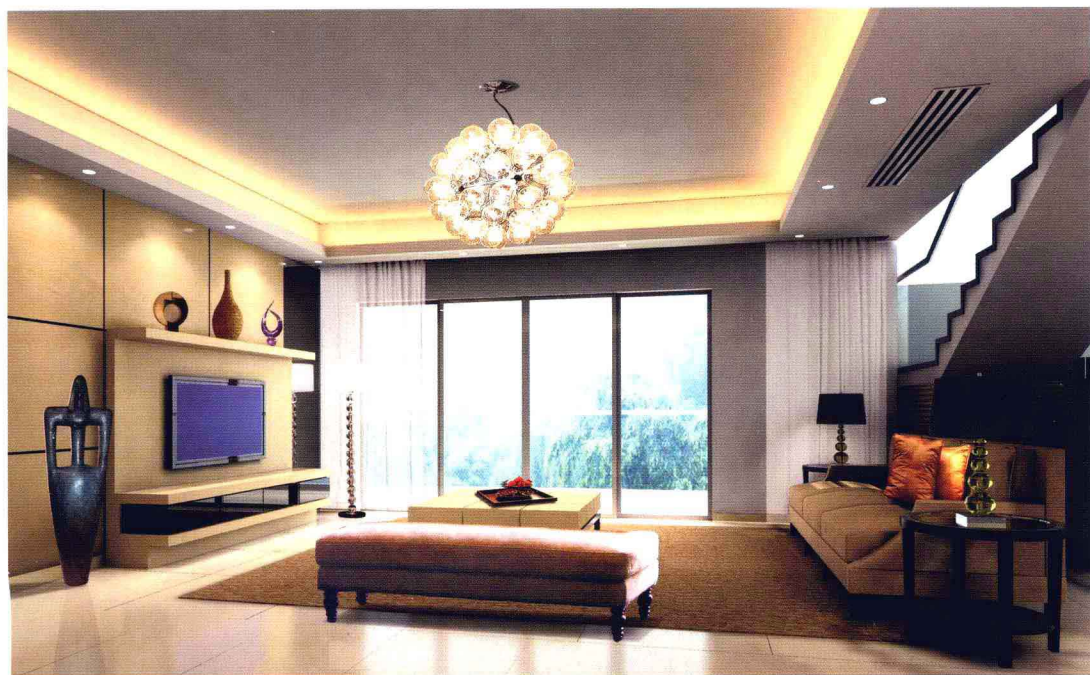
玄关墙采用独特有机玻璃，构成插入吊顶式艺术橱窗，灯光做成天光处理效果，提升了空间艺术价值。



以黄色为主色调，营造了家的温馨感。白橡木贴面的电视背景墙与黑漆挂墙陈列台形成视觉对比。圆形吊顶在黄色射灯的光线作用下让空间鲜活起来，与黄色家具呼应，成了视觉的中心。

柔美的楼梯造型，复古的铁艺花纹栏杆，装点了时尚家居。灰色麻纹壁纸与银灰色金属栏条壁饰、灰色沙发照应，使空间协调起来。整排壁龛设计，提升了墙体的层次。





“E”形木质电视柜上的烤漆玻璃拉柜，豪华水晶吊灯，为朴实的空间增添了华丽、高贵之感。透明玻璃推拉门将室外的风景自然地引入室内。



将中式风格融入到现代家居装饰中，回形埡口、台案以及橱柜都采用红色木质包边与地面红色瓷砖条相呼应。凹凸错落的电视背景墙丰富了空间层次。

电视背景墙和吊顶采用凹凸设计，顿时提升了空间层次。错层设计和赭红色扶手楼梯有指引视线的作用。

墨蓝色条纹针织沙发和雕塑的使用，增添了一番欧美风情。

