

小学生阅读指导推荐用书

跟着书本去漫游！

董美英 著

中国福利会出版社

小学生阅读指导推荐用书



跟着书本去漫游!



董美英 著



中国福利会出版社

图书在版编目(CIP)数据

跟着书本去漫游! / 董美英著. —上海: 中国福利会出版社, 2009. 9

ISBN 978-7-5072-1517-5

I. 跟… II. 董… III. 语文课—阅读教学—中小学—教学参考资料 IV. G633.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 148497 号

跟着书本去漫游!

董美英 著

责任编辑 吴斌荣

助理编辑 黄茜

封面设计 沈佳佳

出版 中国福利会出版社

社址 上海市常熟路 157 号

邮编 200031

电话 021-64373790

经销 全国新华书店

印制 上海译文印刷厂

开本 890×1240 1/32

印张 7.375

字数 118 千字

版次 2009 年 9 月第 1 版

印次 2009 年 9 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5072-1517-5

定价 35.00 元

PREFACE | 序

徐根荣

对许多语文教师来说,如何指导学生写好作文是一件头疼的事情。有的老师认为学生写不好作文是不会写,于是就对学生进行详尽、周到而细致的作前指导,为学生审清题目意思,划定选材范围,编列详细提纲,提供选用词语,甚至连开头结尾的方式都作了提示和规定。结果学生写出来的作文,被人指为“千篇一律”、“千人一面”。有的老师认为,学生写不好作文是因为练得太少,于是就采用大作文、小作文、日记、周记、课堂片断训练、节假日的小练笔等“轮番轰炸”的大运动量训练,结果使学生对作文望而生畏。还有的老师认为,学生写不好作文的原因是缺少写作材料,他们就组织各种各样的活动,结合活动让学生习作,于是春游、秋游、运动会、各种体育比赛、看电影、参观访问、社





跟着书本去漫游!

会考察、班队主题会、过节(特别是“六一节”)都让学生写一篇相关的作文,结果进一步加剧了学生对作文的厌学情绪……凡此种种,不一而足。

针对这样的情况,十六年前,我在新加坡的一次演讲中,曾说过这样的话:学生怕写作文,恐怕是语文教学的一个全国性的病症,甚至有可能是世界各国母语教学中普遍存在的顽疾。谁能破解这道世界级别的难题,谁能攻克这座久攻不下的堡垒,历史将给他记功,人民将给他颁奖。这个奖的分量,决不在诺贝尔奖之下。

今天,我可以欣喜地告诉大家,在默默耕耘的教师队伍中,就有这样一位卓尔不群的人物,她教的学生不怕作文。这个人就是本书的作者,上海市民办童园实验小学的语文教师董美英。在你们读完《跟着书本去漫游!》这本书之后,一定会对她肃然起敬。

董老师是怎么做到这一点的?她没有深藏不露的秘密武器,她最大的成功是激发学生爱书、看书的兴趣和热情,引导学生与书为友,以书为师,在书的海洋里畅游。董老师的确很有办法,理念也与众不同。她觉得教语文靠一个人单枪匹马,即使有三头六臂,十八般武艺样样精通,发挥的作用也是十分有限的。所以她为自己组织了一个庞大的导师团,这就是古今中外经典名著的作者和书中的人物。这些心灵高尚、知识渊博、足智多谋的人一个个成了学生十分喜爱、十分亲近、甚至有点崇拜的良师益友。董老师是2006年秋接手一年级新班的,在不到三年的时间里,她胸有成竹地组织、出神入化地诱导、兴趣盎然地训练,把学生一步一步引进趣味阅读的殿堂,带入自由表达的乐园。在她的熏陶下,全班几乎每一个学生都沉迷读书,酷爱作文。不少学生在各类作文竞赛中屡获大奖,在报纸杂志上发表过习作的学生更是数不胜数。董老师的学生视书籍为阳光和空气,把书籍当作生活中的水和饮食,只要有空,学生们拿起书来阅读是再



自然不过的生活习惯。学生们与人交流、沟通，不管是口头还是书面，也大多能“出口成章”、“下笔成文”，并且不感到有什么勉强和困难。

这里，不妨请读者来认识一下董老师班上的几位十分可爱的读书小明星：

吴煜皓，一年四季都剃着光头的孩子，人称“小一休”。每学期拿到新的语文书，他都有如获至宝的狂热，会在几天内把里面的课文、古诗全背出来。他一次读书的最高记录是四万五千字，读书的快速和惊人的记忆力常常让大家瞠目结舌，同学们都说他会“吃书”。

黄文韬，一个玩起来疯天疯地的小男孩，看书来却是全神贯注，会忘记周围的一切。小小年纪捧着厚厚的《冰心文集》入迷，最喜欢冰心奶奶的一句妙言：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花。”

刘予晟，为人幽默、风趣，说自己“长得比蚂蚁高一些，比姚明矮一点”。最喜欢看的是幽默类的书，其中有一本叫《别笑，我是英文单词书》的书让他爱不释手，他说这本书活泼、逗乐，可以让他不用花钱上补习班，也不用“头悬梁，锥刺股”地背得死去活来，只要轻松阅读就能得心应手，只要在哈哈大笑之间就能记住一些有用的单词。

俞嘉晔，二年级的小女生，竟会喜欢上《论语》，当然最崇拜的人是孔子。她在课堂上的那个发言常常是妙语连珠，石破天惊，写出来的文章洋洋洒洒，有一次竟然写了一千多字，还收不了尾。有两首美妙的小诗发表在《儿童诗》上，令众人对她刮目相看。

曹心昀，小名龙龙，是生龙活虎的小龙女，二年级时就得过市一级的大奖——上海市征文比赛一等奖。她不仅文章写得好，诗也写得十分出色。《我想画一张笑脸》、《清明中的我》被高高地挂在学校走廊的醒目处。问她哪来的神来之笔，她会自豪地说：“书看得多

呗!”好一个“书看得多呗”!小女孩说得天真,却是肺腑之言,是真情的自然流露,也印证了“读书破万卷,下笔如有神”的古训。

董老师的这些学生,他们的心被纯洁、美好和崇高的心灵感动过,读着人情百态的文字,看着悲欢离合的故事,他们与书中的人物同喜同悲,情感变得细腻而丰富,善良而真诚。三年来,董老师的学生与书中那些身处大灾大难,而更显大智大勇的人物倾心交谈,与那些历经磨难而九死一生的主人公梦中有约。在这种震撼灵魂的阅读体验中,孩子们变得胸怀宽广,聪慧过人。他们自言是书拓展了他们的视野,活跃了他们的思想,锻炼了他们不怕挫折的勇气,点燃了他们智慧和进取的火花。孩子们阅读时陶醉于让自己的心灵自由驰骋,上下千年,纵横万里。这时,他们觉得自己充满了灵感,充满了幻想,充满了创造。

董老师的经验之所以弥足珍贵,是因为她没有就事论事地抓作文教学,也没有单打一地抓作文训练。她既没有用大运动量去压学生,也没有用“活动作文”的方式去逼学生,而是用激发持久的读书兴趣,养成良好的读书习惯,催生强烈的读书欲望,拥有高雅的读书品味,形成丰厚的文化底蕴的方法。这真是:腹有诗书气自华,漫游书海笔有神。记不清是哪一位哲人说过,“没有爱,太阳也会结冰”。从董老师的经验中得到启发,我想再加上一句:“没有书,天才也会夭折。”

(作者系上海市特级教师、上海市小学语文教学专业委员会主任、上海市语文新教材主编、上海市名师培养工程小学语文名师基地主持人)

CONTENTS 目录

书柜前的小脚丫 / 001

教室后面的那个书柜 / 002

像朋友一样对待每一本书 / 004

出人意料的一幕 / 007

15 分钟的滋味 / 011

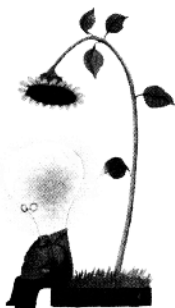
榆钱与豆粒的启示 / 012

每天 15 分钟 / 015

一句话书评 / 017

小朋友怎么了 / 020

一种互动的过程 / 022





多彩的童话树 / 025

三角形找朋友 / 026

儿歌搭桥,学写童话 / 031

看多幅图写话 / 034

用一组词语写童话 / 037

诗文直通车 / 045

雁过留痕 / 046

借诗习文 / 048

小诗到文章里串门 / 051

寻找春天的语言 / 056

古诗改写 / 060

心中的诗陡然绽放 / 065

绘本叮当屋 / 069

低年级作文因图画书而快乐 / 070

让每一粒种子都幸福地萌芽 / 073

和孩子一起玩出很多花样 / 076

在模仿中起步 / 079

孩子自己的想法 / 082

从绘本中学写日记 / 085

一个词带出丰富的语意 / 090



- 读出图画书中的视觉语言 / 092
- 在画面的定格中展开想象 / 095
- 写在美妙的感觉中 / 099
- 重新给故事一个结尾 / 105
- 在故事的“生长”中进行创造想象 / 109

文字中的细激声 / 115

- 仿而思,思而创,创而乐 / 116
- 在探索中获得成功 / 122
- 省略号里的语言 / 128
- 以想象促想象 / 133
- 写在意犹未尽时 / 136
- 字里行间那悸动的灵魂 / 139
- 把方块字转化成一幅幅生动的画 / 143
- 不知秋思落谁家 / 148
- 在具体事物中自由地飞舞 / 154

长篇中的 ABC / 159

- 徜徉人物画廊,读懂人物个性 / 160
- 读《三国》,讲故事 / 167
- 《三国》中的成语、歇后语 / 172
- 读《三国》,论英雄 / 175



批注式的阅读 / 183

一只眼睛看文字，一只眼睛看背面 / 186

画一画，想一想，写一写 / 191

读书风景线 / 197

“我哪本书都舍不得放！” / 198

给书写个广告语 / 202

反复阅读故事 / 205

书使孩子们相知相惜 / 208

零距离接触 / 212

新绿 / 215

读书剪影 / 217

读书风云榜 / 222



书柜前的小脚丫



教室后面的那个书柜
像朋友一样对待每一本书
出人意料的一幕

幼儿园的小朋友成长为小学生了，他们对什么都感到好奇，特别是对教室后面那个漂亮的书柜产生了兴趣。怎样顺势把握住这种好奇心理，激发他们课外阅读的兴趣呢？老师就从讲故事开始，从此小朋友的心仿佛被烈火点燃……

教室后面的那个书柜

教室后面静静地站着一个白色的书柜。

自从它被固定在那里以后，里面就是空空的，显得无精打采。

书柜默默无言，似乎在等待着，期待着。期待什么？或许是一份欣赏、一份认识、一份肯定吧！

那一年，2006年的秋季。一群刚从幼儿园毕业的小朋友像一群小鸟呼啦啦地飞到了这个教室，我也随之走进了这个教室，做他们的语文老师。

下课时，我经常看到天真的小朋友好奇地在书柜面前来回地走动，他们喜欢这个书柜！

就这样过了一些日子，几天？几个星期？不，也许快一个月了，在这气氛中我感觉到一种欣慰。

有一天我把一本《影响孩子一生的101个童话》（月亮卷）带进教室，给他们讲了《青蛙王子》、《勇敢的小裁缝》的童话。

下课时，每个人脸上都笑咪咪的，都忍不住想拿来看看，于是我发动每个学生将家中的藏书借给班里。



第二天,天气很好。和煦的阳光,调皮地跑进窗户洒落下来,成了一块块金色的光斑,几只小鸟的影子在窗前的树中间隐约闪动,可爱的小嘴儿从绿叶中伸出来,欢乐地歌唱,一切欢欣而美好。

小朋友们陆续跑进了教室,不同于往常的是他们没有安静地坐到位子上,而是迫不及待地打开书包,乐呵呵地捧出自己带来的书,少则一本,多则七八本,当他们把那些书整整齐齐地放进那白色的书柜时,我听见了自己心跳的声音,怦、怦、怦的,欣慰并快乐着。

一会儿工夫,那一本本整齐排列的书仿佛是成群集结的士兵等待小朋友的检阅。渐渐的,书架上的书多得令我眼花缭乱,光那五颜六色的封面就足以叫我心醉神迷。

从那个日子开始,小朋友一进教室门就会跑到书柜前,每当玻璃门被打开的瞬间,小朋友的心仿佛被烈火点燃……

从此,他们一头扎进书堆中,一本本地寻找自己的意中物,他们渴望的心情,会沿着空气爬到他们的眼睛里。在那里他们认识了美丽善良的白雪公主,认识了可怜的卖火柴的小女孩,认识了勇敢坚强的鲁滨孙,一个个故事深深地吸引他们,感动他们,他们享受着做一条书中之虫的快乐。

每每看到他们的目光那样专注地凝视着书时,我感受到了小朋友对书的依恋,我喜欢这种气氛,总觉得那是一种莫大的享受!

人们常说:“人生得一知己,足矣!”可他们又怎么会知道,一双懂得欣赏书的眼睛,一颗懂得珍惜书的心,对一个语文教师来说,又是多么珍贵!

教室后面静静站着的那个白色书柜,就这样被赋予了灵性!

有孩子不爱护书怎么办？怎样整理书籍，怎样修补书籍？怎样使他们养成爱护书籍的好习惯？小孩子是不爱听“大道理”的，那就用孩子们喜闻乐见的形式教会他们吧！

像朋友一样对待每一本书

小许有个坏毛病，喜欢乱放书籍，无论看好哪一本书都会随手一扔，有时还会信手在上面涂写，所以图书管理员每天都要围着他转，帮他收拾残局。

这天，小许在书柜旁看书，不知何时将一本本书折腾得乱七八糟，书柜里的书全被他翻乱了……

放学了，图书管理员让大家还书，小许也想把书还了，却发现找不着了，“咦，《小巴掌童话》哪儿去了？我刚刚还看了呢！”找了半天还是没找到。

第二天，到了小朋友们看书的时间，小许被图书管理员取消了看书的资格，他眼巴巴地望着同学们津津有味地看书，心里真不是滋味。

其实，何尝是小许一个人不爱护书，时常有孩子愁眉苦脸地来诉苦：“老师，这本书上的小动物没了！”“老师，这本书没有封面了！”“老师，这书破了，昨天还好好的！”

为什么会这样呢？仔细观察，发现孩子们对新的图书特别感兴趣，面对旧图书一般随意翻几页就放下，或乱扔或乱放，就是书页掉下来也不当一回事。还有一种现象是凑热闹，如果有个小朋友在看一本热门书，一些爱凑热闹的孩子也会要这本书看，以至于你不让



我,我不让你,图书也就被撕成了两半。

怎样才能让孩子养成爱护书并及时把书归还原处的好习惯呢?

有一天,我讲了这样一个故事:

有位小朋友一清早走进教室,忽然听见一阵抗议声,是谁在抗议呀?他感到很奇怪,找呀找,发现是书柜里的书正在义愤填膺地开声讨会。这位小朋友好奇地问:“各位图书朋友,你们怎么啦?”小图书们立刻七嘴八舌地说:“小兄弟,你有所不知,我好痛啊,昨天我刚刚来到这里安家,就有两位小朋友争着抢我,这不,你争我夺地拉断了我的胳膊,差点使我家破人亡啊!”“你瞧,你瞧,有位朋友还把我画成了大花脸,现在我面目全非,这叫我怎么见人啊!”“这不,有几个人嫌弃我们已经太陈旧了,把我们随处乱扔,弄得我们全身脏兮兮的,记得我们刚刚到这里的时候可是大家的宠儿啊!你说他们是不是一群忘恩负义的坏家伙!”听着这些愤慨的声讨,这位小朋友羞愧极了,连忙说:“对不起,对不起,我来给你们治病吧!”他立即拿出了胶水,小心翼翼地一本本修补这些受了伤的书,然后让他们各就各位整整齐齐地重新站在书柜上,这下小图书们可高兴了,他们连声说:“谢谢,谢谢,小朋友会爱护我们啦!我们又可以安居乐业啦!”

小朋友愣愣地听着,教室里安静得出奇。

“小朋友,一本好书就是一位好朋友。对待这些好朋友,我们当然要好好珍惜,好好爱护,是吗?”说完,我把那些撕坏的图书从书柜里找出来,开始和孩子们一页一页地整理,修补。然后又教他们怎样整理书柜,告诉他们既可以按书的大小摆放,也可以把同样类别的书放在一起等等。

待孩子们学会整理后,我又提出了开展爱护图书的竞赛,让他们轮流当图书管理员。

这次爱护图书的教育在孩子们心中留下了深刻的印象,损坏图书的现象逐日减少了。他们一旦发现有书破损时就会自觉地修补,还逐渐养成了良好的看书习惯,看书时看完一本再拿一本,不再与别



人抢图书，不再大声说话，而且每天放学都有小朋友主动地把书柜理得整整齐齐，我悬着的心终于放下了。

再说那位乱扔书的小许，自从当上图书管理员以后可像模像样啦，他喜欢一边整理图书一边坐在书柜旁看书。

有一次下课，我见小许又在书柜旁看书了，那模样全神贯注，专心致志的。

我问小许：“很喜欢看书吧？”小许依旧望着书，浅浅地笑着，点头。

“下课了，休息休息，出去走走吧？”

“不！”

“为什么？”

“我喜欢”。

“喜欢？你不是很喜欢玩吗？”

“嘿嘿。”傻傻地笑着，但还是纹丝不动。

在一个周五的早上，小许向我提出，下午不乘校车回家了，妈妈会到学校来接。“为什么呢？”我诧异地问。他闪烁着亮亮的小眼睛，认真地说：“星期六我们的教室开放，我把这些书从书柜里拿出来藏到下面的橱柜里，免得被损坏。”我蓦地感到他是那么的可爱，放眼望着这熟悉的书柜，心里涌起一种欣喜的感觉……