

[意大利] 卡洛·科洛迪 · 原著
学习型中国·读书工程教研中心 · 编译



AIDUBEN

意大利儿童读物的杰作

木偶奇遇记

XIAOXUESHENG AIDUBEN

小学生爱读本

经典名著

100^位

优秀小学校长、教师
联合推荐

哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

木偶奇遇记/学习型中国·读书工程教研中心编译. —哈尔滨:
哈尔滨出版社, 2009.7

(小学生爱读本·经典名著)

ISBN 978-7-80753-741-0

I.木… II.学… III.童话—意大利—近代—缩写本
IV.I546.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第079684号



责任编辑: 罗伟 王丹

全案策划: 含章行文

装帧设计: 含章行文

木偶奇遇记

学习型中国·读书工程教研中心 编译

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路82-9号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbcbs@yeah.net

网址: www.hrbcbs.com

全国新华书店经销

北京宏伟双华印刷有限公司印刷

开本787×1092毫米 1/16 印张13 字数150千字

2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

ISBN 978-7-80753-741-0

定价: 19.80元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272
本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨





“中国小学生爱读百部经典”活动
好在让小学生推荐，让小学生阅读，让小学生
成为书的主人。

卢勤
2009.6.21

编委会

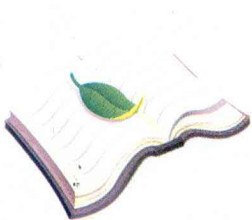
全国百位优秀小学校长、优秀教师

联合编审

(排名不分先后)

王洪夫	马步坤	丁国旭	卢强	韩建州	高卫宾	李慧茹
朱雪玲	张德喜	姜文华	王春香	张兆琴	毛冰力	张莉香
李秀爱	梁丽娜	霍会英	邢连科	张卫勤	张利军	赵孟华
王贯九	韩德轩	吕国强	赵东成	吕付根	寇中华	葛运亭
张海潮	吕红军	蔡满良	李献中	郑彦山	范富来	陶丘平
康振伟	李富军	刘志敏	张明磊	金云超	张立志	张瑞舟
彭延黎	刘晓红	杨军亚	陈培荣	于建堂	吴贵芹	杨富林
马根文	张根军	李全有	康双发	侯岩	刘洪亮	杨岁武
王茂林	李启红	赵云枝	周东祥	张华伟	王志保	李河山
李文彦	崔富举	刘新宇	杨海林	营四平	任国防	刘聚喜
刘新峰	潘贞瑞	黄四德	武永炎	孟庆德	朱五营	任敬华
陈建中	耿海根	陈新民	李世恩	陈淑华	丁汉洋	丁耀堂
胡耀丽	潘振生	樊来花	张海云	吴卫亭	李德华	吴双民
张会强	郑学德	张洪涛	张立新	杜斌	刘青松	朱亚莉
姜伟	张仲晓					

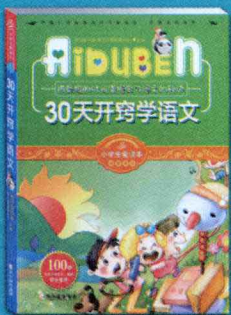
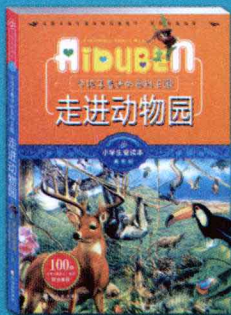
学习型中国·读书工程



XIAOXUESHENG
AiUBEN
中国小学生爱读本



学习型中国
读书工程教研中心
——主编——



中国小学生首次自评自选的 “百部经典读物”

搜狐读书
book.sohu.com

独家网络支持

100位

优秀小学校长、教师
联合推荐





[意大利] 卡洛·科洛迪 原著
学习型中国·读书工程教研中心 编译
哈尔滨出版社

学习型中国·读书工程教研中心
AIDUBEN
木偶奇遇记

如何阅读本书

专辑名

本套图书包含若干专辑，你现在阅读的这本书属于“经典名著”专辑。

醒目的标题

翻开书，每个故事的标题就会出现在页面上，给小朋友一种轻松愉悦的感觉。

主编的话

亲爱的同学们：

阅读，可以开阔视野，获取新知；阅读，可以跨越时空，纵横古今中外；阅读，还可以和圣贤对话，与经典同行。

杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神。”的确，取得作文高分的同学都有相同的诀窍——喜欢课外阅读。因为可以从阅读中学到一些好词佳句，掌握写作技巧，积累更多的写作素材。

为此，我们精心策划了这套“小学生爱读本”丛书，让小学生们评选出自己最喜欢看的“小学生爱读本百部经典”。根据评选结果，我们邀请全国100位优秀小学校长和老师联合编审，本着“强大阵容打造经典精品”的宗旨，精心编纂了这套有利于小学生身心健康成长的大型丛书——中国小学生爱读本百部经典。

这套“小学生爱读本”囊括了中国小学生学习、成长、生活的各个方面，堪称国内较权威、完整的小学生家庭阅读书架。

约翰生说：“一个家庭没有书籍，等于一间屋子没有窗子。”亲爱的同学们，我们殷切地希望你们能多读书、勤读书、读好书，在读书中品味，在品味中思考，在思考中成长。我们也由衷地相信通过阅读这套“小学生爱读本”，你们必定能够吸收到书籍中珍贵的阳光雨露，为日后成长为对人类社会有贡献的栋梁之才打下坚实的基础。

学习型中国·读书工程教研中心



经典名著

第10章

匹诺曹刚进木偶戏院就出了乱子，差点闯下大祸。

要知道，这时戏幕已经升起，滑稽戏已经开场了。

台上站着花衣木偶和驼背木偶，他们俩正吵得不可开交，接着就是那老一套，他们不停吓唬对方，威胁说要让对方吃耳光和棍子。

台下的观众聚精会神地听着这两个木偶吵架，哈哈大笑，两个木偶不停地做着手势，互相讥讽，十分逼真，就像他们真的和人一样有思维似的。

忽然，花衣木偶转过身来，停止了表演，用手指着观众席后排，用演戏的腔调大声喊着：

“上帝啊！这是做梦吗？坐在下边的不是匹诺曹吗？”

“就是匹诺曹！”驼背木偶也叫起来。

“真的，是匹诺曹！”罗萨乌拉太太从台后伸出脑袋来，尖着嗓子叫道。



精彩的故事内容

生动活泼的语言描写，引人入胜的故事情节，带小朋友进入一个五彩斑斓的世界。

Pinocchio
木偶奇遇记

45

“匹诺曹！是匹诺曹呀！”所有的木偶一齐喊起来，从后台蹦出来，“匹诺曹！是咱们的兄弟匹诺曹！匹诺曹万岁！”

“匹诺曹，到台上来，”花衣木偶叫起来，“快上来，和你的木头兄弟一起狂欢吧！”

因为他们非常热情地邀请，匹诺曹从观众席后座一下子跳到前座，又一下从前座跳上乐队指挥的头顶，再从乐队指挥的头顶跳上戏台。

木偶戏班演员们狂热地欢迎匹诺曹，他们拥抱他，搂他的脖子，友好地簇拥着他，跟他碰头，就像真诚的兄弟那样，这个场面简直是无法想象。

这个场面多么的动人啊！不过观众看见戏中断了这么老半天，开始不耐烦地大叫起来：

“快演戏，我们要看戏！”

可他们喊也白喊，因为木偶们非但没有继续演戏，反而大叫大喊得比刚才更厉害了。他们甩肩膀扛着匹诺曹，欢呼着抬到脚灯前面。

这时木偶戏班班主出来了，他高高的个子，样子也很凶，让人一眼看上去



准确精当的插图

每一页都精心放置了精美的插图，每幅图都活泼生动，让整个版面显得更细致、更漂亮。



·本书特色·

1 权威的大家译本

本书采用权威的原著版本、具重量级的大家翻译。

2 精美的名家插图

所有插图均出自名家之手，精雕细琢。

3 唯美的版式设计

每一页都配以精美的插图，减少文字阅读的疲劳感。

4 值得收藏的范本

这是一本值得你读上几遍、永久珍藏的好书。

名家荐言寄语

“中国小学生爱读本百部经典”活动好在让小学生推荐，让小学生阅读，让小学生成为书的主人。

——著名教育专家、知心姐姐 卢勤

让孩子们从第一本开始，读到一百，那人生就可以读到一千、一万。

——北京大学教授、文学评论家 张颐武

希望“中国小学生爱读本百部经典”可以让父母、老师、同学共享读书的美好时光，分享读书的浓浓乐趣。

——台湾教育学专家、美国UCLA博士 王宝玲

“中国小学生爱读本百部经典”包含了让中国小学生“相伴一生，终身受益”的经典图书。

——香港东方教育研究院院长 陈仲铭







目录

第 1 章	8
第 2 章	11
第 3 章	15
第 4 章	21
第 5 章	24
第 6 章	28
第 7 章	30
第 8 章	36
第 9 章	39
第 10 章	44
第 11 章	47
第 12 章	51
第 13 章	58
第 14 章	62
第 15 章	65
第 16 章	70
第 17 章	74
第 18 章	79



目录

86.....	第19章
90.....	第20章
94.....	第21章
97.....	第22章
101.....	第23章
109.....	第24章
114.....	第25章
118.....	第26章
122.....	第27章
130.....	第28章
137.....	第29章
145.....	第30章
152.....	第31章
161.....	第32章
167.....	第33章
175.....	第34章
182.....	第35章
189.....	第36章



第 1 章

很久很久以前，有……

“有一个国王！”我的小读者们马上就会抢着说。

不，我的孩子们，其实我要说的是很久很久以前有一段木头！

这段木头一点儿都不贵重，就是柴堆里的那种很普通的木头，是被扔进壁炉里生火取暖用的那种木头。

我也不清楚到底发生了什么，总之，有一天，很凑巧的，这段木头到了一位名叫安东尼奥的老木匠的铺子里，这位老木匠被大家称为樱桃师傅，之所以叫他樱桃师傅，是因为他的鼻尖红得发紫，而且亮光光的，非常像一个熟透了的樱桃。

当樱桃师傅发现这段木头时非常高兴，他满意极了，他两手搓个不停，小声嘟囔道：

“真是凑巧，这段木头正适合拿来做条桌子腿。”



于是他马上动手，拿起一把锋利的斧子，准备先把树皮削掉，再砍出条桌子腿的大致模样。可他正打算要砍下去的时候，手却停在半空中不动了，因为耳边有一个很细小的声音在央求他说：

“轻一点儿，千万别用太大劲儿砍我！”

大家可以想象一下，当时的樱桃师傅，这位善良的老头儿该有多么吃惊啊！

他吓得傻站在那里，然后转动着眼睛满屋子看了一圈，想知道这个声音到底是哪儿发出来的，可他连个人影儿也没看见！他看了看工作台底下，没有；又看了看柜子里面，也没有；他又翻了翻一篓刨花和木屑，还没有；他甚至打开临街的铺子门往外看，还是没有！到底是怎么回事？

于是他抓抓头上的假发，笑着说，“哦，我明白了，准是我听错了声音，还是接着干活吧。”

于是他重新拿起斧子，朝那段木头狠狠地砍了下去。

“哎哟！砍得我痛死了！”还是那个尖细的声音叫起来，埋怨着。

这回樱桃师傅真被吓呆了，眼睛瞪得都鼓了出来，张大着嘴巴，吐着舌头，简直像喷水池里的一个妖怪。

当他终于可以说话的时候，他已经吓得浑身哆嗦、结结巴巴了：

“这个尖着嗓子叫着‘哎哟’的声音到底是从哪儿传出来的？……整个屋子里就我一个人。难道是这段木头，他能像小娃娃那样哭喊吗？真是太奇怪了，我一点都不相信，瞧，只不过就是段木头，和别的木头没什么





两样，用来当柴禾用的。扔到火里去，只不过可以煮熟一锅豆子……可是除了这段木头就没别的了，难道有人藏在这木头里？真是这样，那他就活该倒霉了，我这就让他好看！”

他说着就双手抓起这段可怜的木头，使劲把它撞到墙上。

撞了一会儿，他停下来仔细听，想试试会不会发出哭声。可是听了两分钟，一点声音没有；又听了五分钟，也没有；再听了十分钟，还没有！

“这下我明白了，”他苦笑着，抓了抓头上的假发说，“那细小的‘哎哟’的声，肯定是听错了！我还是接着干活吧。”

可他心里依然很害怕，于是哼着小曲儿来给自己壮胆。

过了一会儿他放下斧子，改用刨子，打算把木头刨平，可他刚开始刨，那个细小的声音又开始嘻嘻地笑着说：

“快点停下来！你弄得我浑身都痒痒的！”

可怜的樱桃师傅仿佛被雷击一般，“扑通”一声倒在地上。等他再睁开眼睛的时候，他脸色都变了，平时红得发紫的鼻尖现在都被吓得发青了。



第 2 章

就在这时，门“笃笃笃”地响了——有人敲门。

“进来吧。”这时候的老木匠连重新站起来的力气都没有了。

门开了，一个小老头儿走了进来，他虽然老了，可是精神好得很。他的名字叫做杰佩托，外号“老玉米糊”，他有这么个外号，是因为他那头黄色假发活像玉米糊，当街坊邻居的孩子们淘气，故意惹他发脾气时，就这样叫他。

杰佩托的脾气很差，叫他“老玉米糊”的人可倒霉了，因为他会凶得像只野兽，谁都不怕。

“您好，安东尼奥师傅，”杰佩托说，“您怎么坐在地上呀？”

“我啊，我正在教蚂蚁算数呢。”

“祝您成功！”

“什么风把您吹来了，老朋友？”

“我这两条腿带我来的呗，您知道，我是有事要求您。”

“说吧，随时愿意为您效劳。”老木匠从地上站了起来。

“今天早晨，我脑子里突然有个想法。”

“什么想法？”

