



心机 是谋略、是智慧、是韬晦  
手腕 是学问、是水平、是关键

# 做人要有「心机」 做事要有「手腕」

精 华 版

Zuoren Yaoyou Xinji  
Zuoshi Yaoyou Shouwan

做人要想成功，就必须要有心机，懂得以智取胜  
做事要想顺利，就必须要有手腕，  
才能方圆通达。

陆 明◎编著

天津科学技术出版社

# 做人要有「心机」 做事要有「手腕」

← 精 华 版 →

Zuoren Yaoyou Xinji  
Zuoshi Yaoyou Shouwan

陆 明◎编著

天津科学技术出版社

图书在版编目(C I P)数据

做人要有“心机”，做事要有“手腕” / 陆明编著.  
天津:天津科学技术出版社,2009.8  
ISBN 978-7-5308-5270-5

I. 做… II. 陆… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 143559 号

---

责任编辑:范朝辉 陈 雁

责任印制:王 莹

---

天津科学技术出版社出版

出版人:胡振泰

天津市西康路 35 号 邮编 300051

电话:(022)23332390(编辑室) 23332393(发行部)

网址:www.tjkjbs.com.cn

新华书店经销

北京嘉业印刷厂印刷

---

开本 787×1092 1/16 印张 22.5 字数 240 000

2009 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

定价:35.00 元

# 前 言

治国要有方略，打仗要有计谋，下棋要有心计，而做人，则要有“心机”。

“心机”不完全等同于“心计”，“心机”是一种智慧，是一种谋略，而“心计”则是一种算计，是一种心眼。做人有“心机”，是让你在为人处世的过程中，讲究方法，讲究策略，讲究变通之道，以便建立良好的人际关系，灵活机智地应对人情世故，游刃有余地到达成功的彼岸。

心机之一：乐于忘忧，吃得下，想得开

人生在世，苦恼痛苦是在所难免的，人生苦短，如果再总是为不快而烦恼，那么，人生就会郁郁寡欢，难得快乐。既然苦恼是不可避免的，何不看开一点，知足常乐，心怀感恩，拿得起放得下，多份热情少份冷漠，勇敢地追求自己想要的生活，快乐地活在当下。

心机之二：与人为善，不要诡计，胸怀坦荡

与人为善就是与己为善，给别人留面子就是给自己留面子。做人要怀真诚之心，成人之美而不乘人之危，诚信待人，诚信立世，多为别人着想一点，不要常怀嫉妒之心，也不要总是戴着有色眼镜看人，以一颗宽容之心去对待别人，你也能收获同样的回报。

心机之三：火眼金睛，知人知心，见贤思齐

一生之中，不可避免地要与各种各样的人打交道，好人、坏人、敌人、朋友……形形色色，数不胜数。然而，哪些是真正的朋友，哪些是真正值得交往的人，就需要我们练就孙悟空的一双火眼金睛，结交君子，远离小人；结交贤士，远离愚人，择其善者而从之，学会慧眼识人。

心机之四：进退自如，屈伸韬略，灵气做人

人生是场战争，战场上不能只进不退，所以，人生也应有进有退。退不是认输，不是懦弱，适时的退是为了更好的进。小不忍则乱大谋，忍得小事

方能成就大事。能屈能伸，方圆有度，见好就收，凡事留下回旋的余地，张弛有度，灵气做人。

心机之五：礼尚往来，沟通人脉，互惠互利

中国素以礼仪之邦自居，投之以桃，报之以李，礼尚往来，这是中国几千年来传统。有“礼”走遍天下，无“礼”寸步难行，礼是打通人际交往的敲门砖；千里送鹅毛，礼轻情意重，礼是拉近人际关系的润滑剂。闲时多烧香，急时有人帮，送人玫瑰，手有余香，关键时刻拉人一把，其实也就给自己留下了后退的空间。

心机之六：妙言巧语，如沐春风，笑傲江湖

俗话说：“妙语生花”，“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，“一舌之辩胜百万之师”，可见语言的魅力之大。历史上触龙说赵太后、诸葛亮舌战群儒，凭的都是口舌之辩。但是，历史上也不乏祸从口出者，比如杨修。所以，说话要得体，要委婉，要看场合，要因人而异，要因事而异。只有这样才能在谈笑间镇定从容，笑傲江湖。

心机之七：勇于创新，培养立志，事在人为

时代在发展，社会在进步，历史的车轮在轰轰烈烈中大踏步前进，大浪淘沙，淘去的是弱者。在人生的竞技场上，只有志向远大，锐意进取，超越自我，不断创新，才能不断进步，不断成功。人无志不立，有志就有希望，有志就有动力，谋事在人，成事在天，将理想付诸行动，人生自会成功。

心机之八：忍耐处世，游刃有余，才智人生

世事多变幻，人生如戏，人心叵测，做人要学会深藏不露，要学会糊涂哲学，多点防人之心，多点应对之道。水至清则无鱼，人至察则无徒，与人保持适当距离，凡事不必太斤斤计较，该忍就忍，该低头就低头，以智处世，实现人生的辉煌。

他山之石，可以攻玉，借鉴他人的经验，成就自己的成功。这是本书的初衷，也是我们希望达到的目的。

编者

2006.4月

# 目 录

---



## 上 篇 心 机

### 心机之一 乐于忘忧，吃得下，想得开 / 3

一个人来到世上，并不是为苦恼而来。所以，就不能天天板着脸孔，世上没有绝对幸福的人，只有不肯快乐的人，人生苦短，与其事事张弓拔弩，不如幽他一默。人生不如意的事常有，乐观点儿，自己要营造快乐，学会轻松生活。我们人生的第一个心机应该是为自己培养一个乐观、积极、欢笑的个性，懂得享受快乐。做人要远离忧愁、悲伤、苦恼，吃得下，想得开，这样的人生才是一个有意义、有价值的人生。

1. 保持好的情绪 / 3
2. 怀感恩之心，幸福常伴 / 5
3. 知足者常乐，善于知足 / 8
4. 再苦也要笑，开怀一笑 / 9
5. 卸下人生包袱，懂得放松 / 12
6. 快乐活在当下 / 13
7. 解开心“结” / 16
8. 学会营造自我 / 19

### 心机之二 与人为善，不要诡计，胸怀坦荡 / 22

人生以服务为目的，但有的人却总喜欢刁难别人，以为难别人为乐，不给人以方便，不肯付出真心为别人服务。这样的人不但得不到人缘，反而会显示自己的无能。凡是那些能干的人，当别人对他有所请求时，都会得到肯定的答复，都是OK!

OK! 如果你总喜欢去帮助别人, 你必定是一个与人为善的人。

做一个正直的人, 做一个人格健全、完备的人, 才能受人尊敬; 做一个自私的人, 做欺心的事, 嫉贤妒能, 与成功无缘。

1. 要处处为他人着想 / 22
2. 宽恕你的敌人 / 24
3. 宽容做人, 宽容成事 / 26
4. 把诚信作为你的人生资本 / 28
5. 关爱他人 / 29
6. 用真诚感动他人 / 32
7. 嫉妒乃做人之大忌 / 34
8. 不戴有色眼镜看人 / 36
9. 以和为贵, 互留台阶, 互留面子 / 38

## 心机之三 火眼金睛, 知人知心, 见贤思齐 / 42

人生在世, 不可避免要与他人交往。那些对你称兄道弟, 背后却捅你刀子的人比与你进行正面竞争的对手更可怕。所以, 你要练就一双识人的锐利慧眼, “君子坦荡荡, 小人长戚戚”, “听其言而观其行”。一个人只要懂得学习, 有时就是一个小孩子, 甚至所谓的“愚者”, 也可以成为我们的良师益友, 更何况一些贤能的人呢? 所以, 做人应该不耻下问、见贤思齐。

1. 人不可貌相, 不以相貌取人 / 42
2. 三人行, 必有我师 / 44
3. “他山之石, 可以攻玉” / 45
4. 择其善者而从之 / 46
5. 遇事三思, 做自己的“伯乐” / 48
6. 自己的人生需自己去驾驭 / 51
7. 朋友间不要“哥们儿义气” / 53
8. 近朱者赤, 近墨者黑 / 56

## 心机之四 进退自如, 屈伸韬略, 灵气做人 / 58

人在江湖行走, 练达人情之人都守一个“退”字。退是一种谋略, 退是一种交换, 更是一种维系生存的手段。历史上大凡那些成功者, 无不深谙进退之道。他们不仅能够深刻洞悉别人的意图, 而且能够客观地审视自己的处境, 该进时, 如箭离弦, 一发千里; 该退时, 悄无声息, 音形俱隐。虽看似涨落无常, 却内含张弛之道, 进退自如是为君子取之有道。真的英雄, 何必气短, 善始善终, 方为不败! 忍

能保身，忍能成事，忍是大智、大勇，更是大福！忍小人，忍豪强，忍天下难忍之事，做性情中人，灵气做人，成常人难成之事。

1. 见什么人说什么话 / 58
2. 见好就收，凡事留下回旋的余地 / 60
3. 懂得方圆处世，做人不要太绝 / 61
4. 做人不要太老实 / 63
5. 得意时，不要太张扬 / 65
6. 以退为进 / 67
7. 小不忍则乱大谋 / 69
8. 尊重你的竞争对手 / 71
9. 不走极端之忍 / 74
10. 忍是大智大勇大福 / 76
11. 敬君子，畏小人 / 79
12. 让人三分不为懦 / 80
13. 做老二，不要做老大 / 84

## 心机之五 礼尚往来，沟通人脉，互惠互利 / 86

中国是礼仪之邦。礼，少不得有财货的成分，但是，仪，却不只是容仪，更有心仪。不只是巧言令色，胁肩媚笑，还有真诚的钦佩感激。这就是中国传统文化中“礼的精神”了。“投之以木瓜，报之以桃李”，就是“礼尚往来”之道。做人不可少“二礼”：送礼和礼仪。“不学礼，无以立。”人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。“文质彬彬，然后君子。”所以，不知礼，不学礼，不守礼，愧对祖先，愧做炎黄子孙。的确，礼仪是走遍天下的金拐杖，“礼”可以帮你更好地处理你的人脉关系，“礼”还可以实现人与人之间的互惠互利，知礼、守礼，保持人的正常交往，你才拥有一个成功的人生。

1. 有“礼”走遍天下，无“礼”寸步难行 / 86
2. 以小“礼”换大“利” / 87
3. 礼多人不怪 / 89
4. 千里送鹅毛，礼轻情意重 / 91
5. 授人玫瑰，手有余香 / 93
6. “礼”是人际交往的润滑剂 / 93
7. 要懂得送礼学 / 95
8. 送礼，关键是要会送 / 97
9. 好风凭借力，借梯能登天 / 101



10. 关键时刻，拉人一把 / 103
11. 微笑是最好的礼仪 / 103
12. 助人发财，自己沾光 / 106

## 心机之六 妙言巧语，如沐春风，笑傲江湖 / 108

你会说话吗？相信只要不是哑巴，谁都会说话。俗话说：“会说话的令人笑，不会说话的令人跳。”人与人相处，会说话是一门艺术。当你要向人表达意思时，除了文字、肢体动作外，说话也是一种传达工具。但说话不当、不得体，也容易在语言上伤害别人，造成人我相处的不和谐。因此，如何说话才能得体，说话的场合、分寸的拿捏，都是不容忽视的。正所谓“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，假如能在责备的话里带抚慰，批评的话里带赞扬，训诫的话里带推崇，命令的话里含扶掖，让别人听你的话如沐春风，抱着诚恳和平易的心境讲话，一定会到处有人缘，而人缘好可以让你笑傲江湖。

1. 管好自己的舌头，不说不该说的话 / 108
2. 让自己的舌头打个弯 / 112
3. 学会说“不”，讲究艺术 / 114
4. 开玩笑要讲究一个“度” / 118
5. 好话多说，恶言闭语 / 120
6. 闲谈时不搬弄是非 / 123
7. 委婉的拒绝艺术 / 126
8. 不做争辩中的胜利者 / 129
9. 用嘴去说动别人的腿 / 133
10. 成功人生，幽默机智 / 134

## 心机之七 勇于创新，培养立志，事在人为 / 139

在动物界中，一只小麻雀，飞飞跳跳、争分夺秒，不停地寻觅食物。人生也是如此，面对残酷的竞争，唯有锐意进取，像是做一个好前锋，把下一个进球当目标，敢于冒险，敢于闯荡。守株待兔的事情是渺茫无期的。想要提升自我，就要有胆有识去超越自我。何谓超越？超越就是第一个去吃螃蟹，就是创新。创新就意味着冒险，富贵险中求，想人家想不到的，做别人不敢做的，敢为天下先，转换思维，是成功的关键。事在人为，只要你有远大的志向和勇于创新的思维，付出你的行动，相信你一定会走向成功。

1. 先立志，有志就有希望 / 139
2. 志当高远 / 141

3. 培养成功意识，立志为王 / 145
4. 专一，让劣势变成优势 / 147
5. 天道酬勤，勤能补拙 / 151
6. 敢为天下先 / 156
7. 早结网才能捕好鱼 / 159
8. 打破规则的创意 / 161
9. 人弃我取也能创奇迹 / 164
10. 逆向思维的攻守之道 / 166

## 心机之八 忍耐处世，游刃有余，才智人生 / 169

做人处事是一门艺术，更是一门学问。很多人之所以一辈子都碌碌无为，就是因为他活了一辈子都没有弄明白该怎样去做人处事。学学猫头鹰，睁一只眼，闭一只眼。你说我糊涂，其实我不傻！只是世事多变幻，创业难，败家快，人说“水至清则无鱼，人至察则无徒”。学学“模糊哲学”，用“忍耐”处世，你才会有种游刃有余的感觉。人生如戏，人心叵测，凡事最好留一手，这样方是才智人生。

1. 忍耐处世 / 169
2. 学会深藏不露 / 171
3. 保持适当的距离 / 174
4. 聪明了一世，糊涂一下也无妨 / 177
5. 扬长避短 / 180
6. 以其人之道，还治其人之身 / 182
7. 多点防人之心 / 186
8. 学会低头 / 187
9. 不要忘了曾给予你帮助的人 / 189
10. 学会推销自己 / 193
11. 实现辉煌人生 / 195

## 下 篇 手 腕

### 手腕之一 攻心为上，求人办事零阻力 / 201

求人难，难于上青天。这是每一个曾经求过人或者正准备求人者共同的感

叹。因此，人生在世，谁愿求人？可人生在世，谁又能不求人？

那么，怎样才能掌握一些能翻云覆雨、灵验奇妙的求人手段呢？或者说，有没有这样的办法：让对方照你的意愿心甘情愿地去做？回答是肯定的，那就是攻心为上！

1. 打动人心最关键 / 201
2. 利用同情心好办事 / 203
3. 人人都爱听好话 / 207
4. 情义是个无价宝 / 209
5. 看准时机再下手 / 212
6. 央求不如巧激 / 216
7. 不动声色的“隐身战法” / 220
8. 求人要会“钓胃口” / 223
9. 拉大旗作虎皮 / 225
10. 无孔不入，迂回办事 / 228

## 手腕之二 掌握分寸，待上有术路更宽 / 234

常言道：“伴君如伴虎”。上司，你惹不起，同样又躲不开。于是，怎样与上司相处就成了一件非常微妙的事情。

作为下属，既不能功高盖主，被人猜忌；又要适当表现，给自己留下升迁的机会。这就需要在对待上司时，既要谦恭有礼，懂得以退为进；又要不卑不亢，避免曲意逢迎；还要在上司需要帮助的危难时刻，挺身而出。要掌握好这个度，还真需要一些高超的手段。

1. 摸清上司的底牌 / 234
2. 上下一定要分明 / 237
3. 注意保持适当的距离 / 240
4. 顾全领导的面子 / 243
5. 多给上司提供一些表现的机会 / 246
6. 才华不可露尽 / 248
7. 不传闲话，勿泄隐私 / 250
8. 吹捧逢迎讲艺术 / 253
9. 为上司保驾护航 / 257
10. 隔山震虎，升迁有望 / 261

### 手腕之三 左右逢源，善待同级求双赢 / 264

同级既是你合作的伙伴，又是你的竞争对手。得罪了他，会让你在工作中处处被动；屈从于他，又会让你在升迁的路上步履维艰。

与同级相处，大体可以分为这样几种模式：一、我输你赢，即我不好，你好；二、我赢你输，即我好，你不好；三、双方皆输，即我不好，你也不好；四、双方皆赢，即你好我好，大家都好。权衡利弊，追逐双赢才是同级相处的最圆满结局。

1. 防人之心不可无 / 264
2. 别老让同级占便宜 / 267
3. 树立一个不好惹的形象 / 270
4. 顾全大局，共荣共损 / 272
5. 压低别人并不能抬高自己 / 275
6. 多修路，少拆台 / 277
7. 互相留点面子 / 279
8. 投桃报李，追逐双赢 / 281
9. 不要忽视对方的存在 / 284
10. 该出手时就出手 / 286

### 手腕之四 恩威并施，驭下有方根基牢 / 290

下属，是你在职场中的根基，失去了他们的支持，你就会成为无源之水、无本之木。是否具备驾驭下属的手段，是决定你能否走得更远的关键。

对待下属，既要对他的过错严惩不怠，又要让他死心塌地地努力工作，还要树立自己的权威，避免他以下犯上。因此，就需要懂得赏罚分明、宽严得当、恩威并施，达到既要纠正其错误，又让其心存感激的目的。

1. 以情感人，满足需求 / 290
2. 勇担责任，分享成功 / 293
3. 面对错误，灵活处理 / 295
4. 惩罚批评讲方法 / 297
5. 化解纷争需谨慎 / 299
6. 权力要能收能放 / 302
7. 树立领导的权威 / 304
8. 软硬兼施，赏罚分明 / 307

## 手腕之五 善结人缘，多个朋友多条路 / 312

朋友是一条路，会走的路路通，路路顺，不会走的四处碰壁，走投无路。“为人一条路，惹人一堵墙”，此乃经验之谈。

因此，做人要具有的一个重要手段就是善结人缘，懂得如何搞好人际关系，而要搞好人际关系，就必须知道其中的精要。那就是，在选择朋友的时候要明辨忠奸，在对待真正朋友的时候，要以心换心、诚实厚道，在与朋友发生争执的时候，要宽容忍耐、息事宁人。

1. 朋友是一座终身享用的金矿 / 312
2. 交友待友有方法 / 314
3. 划分层次，区别对待 / 317
4. 广泛结交，审慎选择 / 319
5. 朋友交往要有“度” / 322
6. 相互理解，宽以待人 / 325
7. 与人为善，懂得忍让 / 327
8. 将心比心，诚信待人 / 329

## 手腕之六 软硬兼施，制服小人除障碍 / 332

小人如魅，小人如蝇。这世上，有多少正人君子，被如魅如蝇的小人困扰着，事业被掣肘，家庭被破坏，前途被设障，甚至，连闭门家中坐，都会有小人的阴影干扰你的安宁。

那么，怎样制服可恶的小人呢？行军打仗讲究战略战术，我们制服小人也讲究手段、方法，辨识、预防、智取、硬攻，无论怎么做，都要根据双方的实力对比和当时的形势灵活应对。

1. 看清小人的嘴脸 / 332
2. 驳斥小人的歪道理 / 335
3. 制服小人之术 / 338
4. 力敌不如智取 / 339
5. 给小人设一个“骗局” / 342
6. 惹不起就先躲躲 / 345

上篇

心

机



## 心机之一

# 乐于忘忧，吃得下，想得开

一个人来到世上，并不是为苦恼而来，所以，就不能天天板着脸孔。世上没有绝对幸福的人，只有不肯快乐的人，人生苦短，与其事事张弓拔弩，不如幽他一默。人生不如意的事常有，乐观点儿，自己要营造快乐，学会轻松生活。我们人生的第一个心机应该是为自己培养一个乐观、积极、欢笑的个性，懂得享受快乐。做人要远离忧愁、悲伤、苦恼，吃得下，想得开，这样的人生才是一个有意义、有价值的人生。

### 1. 保持好的情绪

#### 情绪影响健康

情绪会影响人的健康，稳定的情绪是一个人事业成功所必要的条件。这就是为何现在人们特别注意培养“情商”（EQ）的原因。一个人能不能把握和控制住自己的情绪，这往往是决定一个人事业得失成败以至人生命运很重要的一点。

在现实生活中，我们的行为经常是伴随着情绪反应而产生的，有时我们会感到自己不能够控制自己的情绪，经常表现出冲动、急躁、焦虑甚至抑郁等现象。苦恼和消极的情绪会给人以负面的影响，诱发各种各样的疾病，使原有的病情加重。现代医学认为良好的情绪可以使机体生理机能处于最好的状态，并且使免疫抗病系统能够发挥到最大效应，抵抗疾病的袭击。躯体本身就是良医，85%的疾病能够自我控制。现代医学证明，如果一个人常在苦闷、压抑、生气的心情下紧张工作，或者说经常处在紧张的生活中，会降低机体的抵抗力。如果机体的抵抗力太差的话，那么则会引起很多的疾病，加快人体的衰老进程。由此可见，营造出一个好心情是十分重要的。

营造一个好心情不但要学会想得开、放得下，还要学会控制坏情绪。



## 情绪威力大

美国著名投资家沃伦·巴菲特在谈到自己成功的原因时说，他的成功并不是因为他的高智商，更为重要的是因为他对理性的控制力。

对于一个病人来说，情绪的好坏直接关乎病情好转的程度，好的情绪有时候胜似良药。

有这样一个故事，在一所肺结核专科医院里面住了两个病人，A的肺结核特别轻微，经过一段时间的治疗已基本痊愈了；B的结核病特别严重，医生已经尽了最大的努力，但还是没能治好他的病，医院已经没有什么办法了，只有让B回到家里休养。

A和B两个病人是同时出院的，因为医院工作人员的马虎，出院的时候把两份病情通知单填写颠倒了。病已基本痊愈的A接到的是病情还没有痊愈，所以接到的是一定要加强营养、注意休息的通知。刚接到通知A便紧张起来，而且忧虑重重，认为从前医生对他隐瞒了病情，病是没有办法治好了。结果在出院以后，病情一天天地加重了，而且有了恶化的趋势，没过多久就再次住进了医院。但是病情严重的B看到出院通知上写着病情基本痊愈，心情顿时轻松了许多，回到家里常食用新鲜蔬菜和水果，而且经常散步，再加上心情舒畅而且精神愉快，一段时间后，B被认为不好治的且非常严重的肺结核竟然痊愈了。

看似有点不可思议，其实这不奇怪，这完全是人不同情绪导致的结果。

能够克制住自己的情绪也是一种人生的美德，既要能够抵挡住因为命运的冲击而产生的情绪波动，还要注意不能沦落为激情的奴隶。

“做自己情绪的奴隶比做暴君的奴隶更为不幸”，这是一位名人曾说过的一句话。就拿《红楼梦》中的林黛玉来说吧，不仅有一身的才华，而且纯洁又真诚。但自幼羸弱多病，多愁善感。在“一年三百六十五日，风刀霜剑严相逼”的贾府，她又不会像薛宝钗那样曲意逢迎、八面玲珑，而是经常郁郁寡欢、茶饭不思、夜不能寐、泪水涟涟。当她听说心上人贾宝玉与薛宝钗结婚时，一气而厥，悲愤而逝。从情绪心理角度看，正是因为她内心的抑郁情绪造就了一场悲剧。

生活中令人愤怒的事情确实非常多，但并不是说每个人都会因事而怒，而且愤怒的程度也有一定的区别。怒气的产生来源于一个人对外部世界不正确的评价、认识或者是解释，当然跟一个人的性格也有一定的关系，面对同样的一件事情，有一些人特别的坦然，有一些人却气得吹胡子瞪眼，甚至还有因此而命丧黄泉的。

有这样一则西方寓言：有两个饥渴的狮子，同时到达它们平日喝水的地方。但是这两只狮子到了那里，谁都不肯退让，谁都想喝上第一口水。两个狮