

集“状元之乡”绍兴高考教研大成
汇最新题型精确把握命题风向

浙江新高考



绍兴市教育教学研究院 编写
《浙江新高考·语文》编写组

语文

全省最新

浙江特色

权威性和创新性

操作性和实用性

 浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

集“状元之乡”绍兴高考教研大成
汇最新题型精确把握命题风向

浙江新高考



绍兴市教育教学研究院 编写
《浙江新高考·语文》编写组

新课标
语文



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

浙江新高考·语文 / 《浙江新高考·语文》编写组编写.
—杭州:浙江人民出版社, 2009.8
ISBN 978-7-213-04102-0

I. 浙… II. 浙… III. 语文课—高中—升学参考资料
IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 126781 号

书 名
作 者
出版发行
责任编辑
封面设计
电脑制版
印 刷
开 本
印 张
字 数
版 次
书 号
定 价

浙江新高考·语文

《浙江新高考·语文》编写组 编写
浙江人民出版社

杭州市体育场路 347 号

市场部电话:(0571)85061682 85176516

毛江良 马方方

周 辉

杭州天一图文制作有限公司

杭州浙大同济教育彩印有限公司

889×1194 毫米 1/16

20.75

78.5 万

2009 年 8 月第 1 版·第 1 次印刷

ISBN 978-7-213-04102-0

39.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

◎ 编写特色

1. **全省最新**:收录新高考题型,破解新高考考向,使复习迎考事半功倍。
2. **浙江特色**:题型、内容、难易、编排体例直指浙江新高考。遵循新高考改革的指导思想,强调认知、情感、技能三维目标的统一。
3. **权威性和创新性**:绍兴是我省高考强市,普通高校上线率多年雄居全省第一。丛书由绍兴市教育教学研究院教研专家和成绩卓著的高考复习一线教师精心编写,并由省内学科带头人对书稿进行审订,精准体现对明年高考的创新和理解。
4. **操作性和实用性**:讲、练、测结合。练习与复习课时同步,题量适中,难易控制有梯度,层次分明;测试方便对所学知识的检测,提升应试能力。

◎ 栏目介绍

- | | |
|-------------|----------------------|
| 考点跟踪 | 解读考纲,明确范围;举纲张目,理清思路。 |
| 要点梳理 | 重点简明,解说扼要;梳理源流,便于把握。 |
| 解题思路 | 指导路径,点石成金;激活思维,轻松解题。 |
| 典例精讲 | 选例经典,讲解精辟;举一反三,触类旁通。 |
| 能力训练 | 点面结合,循序渐进;厚实基础,增强能力。 |
| 贴心记忆 | 归类辨析,省时省力;强基固本,厚积薄发。 |
| 板块训练 | 原创题型,新颖前瞻;模拟实战,提升水平。 |

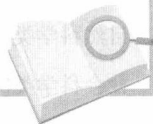
◎ 编者留言

您对本书有什么意见或建议,请发送邮件至 mjl1919@163.com

目录

浙江新高考·语文

CONTENTS



第一板块 语言文字运用

第一讲	字音和字形	1
第二讲	实词和虚词	6
第三讲	成语和熟语	11
第四讲	语病辨析和修改	16
第五讲	扩句和缩句	20
第六讲	对联与仿句	24
第七讲	句式选用和变换	27
第八讲	图(表)文转换	31
第九讲	综合表达	34

第二板块 现代诗文阅读

文学类文本阅读

第一讲	叙事散文类	39
第二讲	抒情散文类	42
第三讲	文化散文类	49
第四讲	《外国小说欣赏》专题	52
第五讲	《中国现代诗歌散文欣赏》专题	59

实用类文本阅读

第一讲	自然科学类	65
第二讲	社会科学类	72
第三讲	新闻访谈类	81

第三板块 古代诗文阅读

第一讲	实词虚词和句式	90
第二讲	历史传记类阅读	102
第三讲	散文小品类阅读	107
第四讲	时政评论类阅读	112
第五讲	《〈论语〉选读》专题	115

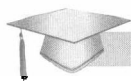
第六讲	常见古诗文名句名篇的默写	120
第七讲	《中国古代诗歌散文欣赏》专题	122

第四板块 写作

第一讲	记叙类文章写作	127
第二讲	议论类文章写作	139
第三讲	说明类文章写作	147
第四讲	作文题型	150
第五讲	临场写作注意事项	160
第六讲	写作难点突破	165
第七讲	浙江作文考题回眸与前瞻	174

课时训练与综合测试

字音字形课时训练	181
实词和虚词课时训练	183
成语和熟语课时训练	185
语病辨析和修改课时训练	187
扩句和缩句课时训练	189
对联与仿句课时训练	191
句式选用和变换课时训练	193
图(表)文转换课时训练	195
综合表达课时训练	197
叙事散文类阅读课时训练(一)	199
叙事散文类阅读课时训练(二)	201
抒情散文类阅读课时训练(一)	203
抒情散文类阅读课时训练(二)	205
文化散文类阅读课时训练(一)	207
文化散文类阅读课时训练(二)	209
《外国小说欣赏》专题课时训练(一)	211



《外国小说欣赏》专题课时训练(二)	213	时政评论类阅读课时训练(一)	243
《中国现代诗歌散文欣赏》专题课时训练(一)	215	时政评论类阅读课时训练(二)	245
《中国现代诗歌散文欣赏》专题课时训练(二)	217	《〈论语〉选读》专题课时训练	247
自然科学类阅读课时训练(一)	219	常见古诗文名句名篇的默写课时训练(一)	249
自然科学类阅读课时训练(二)	221	常见古诗文名句名篇的默写课时训练(二)	251
社会科学类阅读课时训练(一)	223	《中国古代诗歌散文欣赏》专题课时训练(一)	253
社会科学类阅读课时训练(二)	225	《中国古代诗歌散文欣赏》专题课时训练(二)	255
新闻访谈类阅读课时训练(一)	227	第一板块综合测试	257
新闻访谈类阅读课时训练(二)	229	第二板块文学类文本阅读综合测试	265
实词虚词和句式课时训练(一)	231	第二板块实用类文本阅读综合测试	271
实词虚词和句式课时训练(二)	233	第三板块综合测试(一)	279
历史传记类阅读课时训练(一)	235	第三板块综合测试(二)	283
历史传记类阅读课时训练(二)	237	第四板块作文训练(一)	287
散文小品类阅读课时训练(一)	239	第四板块作文训练(二)	289
散文小品类阅读课时训练(二)	241	参考答案	291

第一板块 语言文字运用

第一讲 字音和字形

(一) 字 音



新高考考点跟踪

近年来浙江省高考自主命题卷字音部分考查情况:

年份	选材	考查内容	举例
2005	词+成语	形近+多音字	玷、快、菲、剽
2006	语句	多音字	隽、嚼
2007	语句	多音字	省
2008	词+成语	形异音近字	笈、歼、緘、间
2009	词+成语	形异音近字	暨、别、涧、和、徜、场

新高考考纲规定:字音部分主要考查考生对现代汉语普通话常用字字音的识记。

从近几年的高考试题及相关的考纲来看,越来越注重考查常见常用但习惯上易误读的字音,如多音字“血”、“粘”、“嚼”,形声字“漆”、“琅琅”、“梗”等等。即使出现个别较难的字音,基本上也是课文中出现过的,如2004年所考的“雕栏玉砌”、“罢黜”,2006年考的“隽永”,2008年考的“省察”等字的读音。所以考生备考时应注重教材中常用字的积累,还应注重生活中现代汉语中常见常用字读音的正确识记,还要关注社会上使用频率高、错误率也高的一些词语,如三聚氰胺、汶川等。



要点梳理

面对海量的汉字,无论是想大搞题海战术将字音一网打尽的做法,还是觉得备考字音如大海捞针难有作为的态度,都是不科学的。正确的做法,应该在把握命题特点的基础上,注重平时积累。

字音积累的常用方法:

1. 同音合并便于记忆。针对常见的辨析读音完全相同或不完全相同的考查方式,我们可以将一些常见的同音字合并记忆,可以扩大记忆容量。如:“xué”,可将“学”、“穴”、“噓”等考查高频字合并记忆。

2. 同形辐射强化记忆。随着汉字的发展,有一些形声字读音已经与其声旁不同。这样的常用形声字成了历年高考考查的重点。针对这一特点,我们可以以声旁为据点向外扩散辐射,把同一个声旁的形声字按不同的读音分类合并,重点记忆另类读音。如把以“千”为声旁的常用的形声字按读音分类合并:

“迁”、“阡”、“芊”、“扞”、“钡”都读“qiān”,“纤”读

“qiàn”或“xiān”,“歼”、“蹇”分别读“jiān”和“jiǎn”。

3. 记少去多减少记忆。多音字又是高考字音考查的一大重点,对它的记忆我们除了要根据词义或语境区分字音外,还可以采取“记少去多”的方法。如“靡”有两个读音“mí”、“mǐ”,只有“浪费”义时才读“mǐ”,如“靡费”、“奢靡”,其他都读“mí”,如“望风披靡”、“靡靡之音”“靡日不思”等等,因此我们只要能记住读 mí 音的这两个词语,其他词的读音就可以轻松记忆了。



解题思路

字音选择题,首先要看清题目要求,是选出完全正确的,还是有错的;是选择完全相同的,还是完全不同的,或是不完全相同的。然后利用已知,快速确定读音正确或错误的选项。另外也可以注意一些解题技巧,如“遇熟谨慎,遇生判对”,因为考纲规定考查现代汉语中常见常用的字,所以如果多音字标次常读音,那它正确的可能性较大;形声字标不同声旁读音,正确的可能性也较大;偶然出现的生僻字一般不标错音,常当作绿叶来迷惑考生。最后要坚持“做后少改”的原则。做完后没有确凿依据不可轻易改动,因为第一印象常是正确直觉的反映。



典例精讲

【例1】 (2009年浙江卷)下列词语中,各对加点字的读音都不相同的一项是 ()

- A. 侥幸/角色 车辙/折戟沉沙 瞠目/交口称赞
B. 盘踞/拮据 癖好/否极泰来 摒弃/敛声屏息
C. 怆然/创伤 蛊惑/余勇可贾 诘问/开花结果
D. 蹙脚/别扭 干涸/曲高和寡 徜徉/逢场作戏

答案:D

简析:本题综合考查多音字、形声字、形近字、音近字的正确读音。A. 侥(jiǎo)/角(jué) 辙(zhé)/折(zhé) 瞠(chēng)/称(chēng); B. 踞(jù)/据(jū) 癖(pǐ)/否(pǐ) 摒(bìng)/屏(bǐng); C. 怆(chuàng)/创(chuāng) 蛊(gǔ)/贾(gǔ) 诘(jié)/结(jiē); D. 蹙(bì)/别(biè) 涸(hé)/和(hè) 徜(cháng)/场(chǎng)。

【例2】 (2008年江苏卷)下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一组是 ()

- A. 识别/博闻强识 模仿/装模作样 剥削/生吞活剥
B. 朝圣/朝令夕改 提防/提心吊胆 绿茵/绿林好汉
C. 箴言/缄默无言 蠕动/耳濡目染 粗犷/旷日持久
D. 湍急/惴惴不安 讳言/经天纬地 勘察/堪称一绝

答案:B



简析:本题综合考查多音字、同音字、形似字的正确读音。A. shí/zhì,mó/mú,bō; B. cháo/zhāo,dī/tí,lù/lù; C. zhēn/jiān,rú,guǎng/kuàng; D. tuān/zhuì,huì/wěi,kān。

【例3】(2008年浙江卷)下列词语中加点字的读音,完全相同的一组是 ()

- A. 删除 膾炙 粳米 潸然泪下
B. 信笺 歼灭 缄默 间不容发
C. 飙升 鱼鳔 剽悍 彪炳青史
D. 血缘 戏谑 噱头 空穴来风

答案:B

简析:本题主要考查同音字的读音。A. 删、膾、潜读 shān,粳 xiān; B. jiān; C. 飙、彪读 biāo,鳔 biào,剽 piāo; D. 血、谑读 xuè,噱、穴读 xué。

【例4】(2004年浙江卷)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 泊车(bó) 船舶(bó)
 粳米(gěng) 心肌梗塞(gěng)
B. 招徕(lái) 青睐(lài)
 切磋(qiē) 雕栏玉砌(qì)
C. 拙劣(zhuō) 罢黜(chù)
 伉俪(háng) 引吭高歌(kàng)
D. 宿敌(sù) 星宿(xiù)
 恰当(dāng) 螳臂当车(dàng)

答案:B

简析:本题主要考查形近字的正确读音。A. 粳 jīng; C. 伉 kàng,吭 háng; D. 恰当 dàng,螳臂当车 dāng。

随堂练习

1. (2008年全国卷Ⅰ)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 刍议(chú) 条分缕析(lǚ)
 圈养(quān) 愀然不乐(qiǎo)
B. 倏忽(shū) 越俎代庖(páo)
 牛虻(máng) 自惭形秽(huì)
C. 靛蓝(diàn) 毁家纾难(shū)
 干涸(hé) 白头偕老(xié)
D. 手帕(pà) 相互齟齬(yǔ)
 麾下(huī) 探本溯源(shuò)

2. (2008年全国卷Ⅱ)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 迸发(bèng) 不屈不挠(ráo)
 怆然(chuàng) 婀娜多姿(ē)
B. 跻身(jī) 岿然不动(kuī)
 女娲(wō) 谆谆教导(zhūn)
C. 恫吓(xià) 病入膏肓(huāng)
 浣衣(huàn) 神情尴尬(gà)
D. 粗糙(cāo) 徘徊观望(huái)
 糟粕(pò) 锲而不舍(qiè)

3. (2006年江苏卷)下列各组词语中加点的字的读音,全都与所给注音相同的一组是 ()

- A. 殷(yīn) 殷勤 殷红 殷切期盼 家道殷富
B. 调(tiáo) 调和 调停 风调雨顺 调兵遣将
C. 识(shí) 识趣 卓识 识微见远 识礼知书
D. 朝(zhāo) 朝晖 朝觐 朝不保夕 朝秦暮楚

4. (2007年湖北卷)下列各组词语中加点的字是多音字,其中有两种读音的一组是 ()

- A. 舆论哄然 一哄而散 四处哄传 哄逗小孩
B. 应接不暇 应有尽有 点头应允 应答如流
C. 不顾劳累 日积月累 冗长累赘 连篇累牍
D. 强词夺理 强弩之末 弱肉强食 生性倔强

5. (2009年四川卷)下列词语中加点的字,每对的读音完全相同的一组是 ()

- A. 遮蔽/弊端 囹圄/聆听 不屈不挠/饶有情趣
B. 隼永/眷念 惊蛰/桎梏 喟然长叹/功亏一篑
C. 侍候/吞噬 吉祥/捷径 溯流而上/夙兴夜寐
D. 瓦砾/隶书 矗立/抽搦 锲而不舍/提纲挈领

6. (2007年天津卷)下列词语中加点的字的读音全都不同的一组是 ()

- A. 发霉 懊悔 欺侮 风雨如晦 诲人不倦
B. 疏浚 皴裂 逡巡 日月如梭 怙恶不悛
C. 犄角 绮丽 崎岖 倚马可待 风光旖旎
D. 弹劾 刻薄 隔阂 垓下之围 言简意赅

7. 下列加点的字的读音完全相同的一项是 ()

- A. 濒危 频繁 颞颥 贫贱不移 妃嫔媵嫱
B. 绮丽 期待 亲戚 漆黑一团 七窍生烟
C. 瞻养 禅让 膳食 擅离职守 善罢甘休
D. 饕餮 应酬 英雄 义愤填膺 鸚鵡学舌

8. 下列词语中加点字的读音,不完全相同的一组是 ()

- A. 顾盼 雇佣 痼疾 故弄玄虚
B. 负疚 马厩 就范 咎由自取
C. 慰藉 解送 芥蒂 借花献佛
D. 叫嚣 发酵 枭雄 惟妙惟肖

9. 加点字读音全不相同的一组是 ()

- A. 骆驼 鸵鸟 掌舵 蹉跎岁月 虚与委蛇
B. 皴裂 挥霍 牵腮 浑水摸鱼 晕头转向
C. 基础 罢黜 茁壮 相形见绌 弄巧成拙
D. 帐幕 张弛 膨胀 为虎作伥 水涨船高

10. (2009年湖北卷)下列词语中加点的字,每对的读音都不相同的一组是 ()

- A. 拜谒/枯竭 冲锋枪/冲击波 恣意妄为/千姿百态
B. 隕石/功勋 倒胃口/倒栽葱 崇山峻岭/怙恶不悛
C. 梗概/田埂 迫击炮/迫切性 瓜熟蒂落/啼笑皆非
D. 篆书/椽子 空白点/空城计 愚公移山/向隅而泣

(二) 字形



新高考考点跟踪

近年来浙江高考语文试题中对字形的考查情况：

年份	选材	考查内容	举例
2005	词+成语	音近形异字	名、明
2006	语句	音近形异字	经、精
2007	语句	音近字	奋、愤；拣、捡
2008	语句	音近字	颂、涌；涨、胀；堰、偃
2009	语句	音近字	杆、竿；偏、片；叠、迭

从近年来的高考试题及相关考纲来看，对字形的考查有以下几个特点：

1. 考查的重点是现代汉语普通话中的常用字。其主要设误类型有形似音近而致误、形似音同而致误、形似音异而致误、形异音同而致误这样四类。

2. 考查的要求不只是识记，还要能正确书写。

3. 从命题形式上看，一是辨析字形，二是要求书写正确，这一点主要体现在名句默写和作文中对错别字的扣分规定。



要点梳理

汉字讲究音形义结合，备考时我们要强调汉字音形的整体理解和记忆。

字形积累的常用方法

1. 利用汉字的造字规律记忆。汉字 80% 是形声字，声旁和形旁特征往往是我们判断字义的依据，比如“蓬荜生辉”的“蓬”不可写成“篷”，因为它代表蓬草所盖的房子。音随义转，意随形动，平时就要多注意字的音形义结合特点。汉语的双音词，偏旁相同的多，如“漂泊”、“缥缈”、“蹂躏”、“蹉跎”、“蹊跷”，这也有助于我们记忆。

2. 利用成语的构词特点记忆。①现代汉语中有不少联合式的词语；②可根据对应位置字形的辨析确定字形，如“披星戴月”，从“披”自然联想出“戴”月而非“带”月；“山清水秀”，与“秀”对应的只能是形容词“清”。同样的例子还有“惹是生非”、“良辰美景”、“察言观色”、“源远流长”等等。对于这类词我们可以左顾右盼，前后对照理解，这更有助我们轻松记忆。

3. 利用字词的来源轻松记忆。我们的汉字记载着古文化，也保留着古汉语，特别是成语，如“世外桃源”与“桃园结义”，“暗度陈仓”和“共渡难关”，“沉鱼落雁”和“涸泽而渔”，这些字词或因来源不同，字形有异；或因词义不同，写法不同，不可混淆，这样的成语还有很多，要全面了解词义，以求正确记忆。



解题思路

解题时要有“语境识字”意识，依据汉字是音形义统一的特点，注意依音辨字，依形辨字，依义辨字，牢记“字不离词”的原则。具体来说：

1. 形义结合辨析法

汉字是音形义结合体，义形往往有相应的关联性。如：“针贬时弊”，“贬”应改为“砭”，“砭”是指古代治病的石针，“针砭”比喻发现或指出错误。

2. 词语结构辨析法

借助词语结构、词义对应来判断书写是否正确。如：“人情事故”，“事”应改为“世”，因为“情”、“故”对应，“人”“世”对应，意思是为人处世的道理；同理，“惹事生非”的“事”应改为“是”。

3. 语境辨形法

根据具体语境来确定所用的汉字。如：(1)“他俩为了迷惑敌人，化妆成夫妻”，“化妆”应写成“化装”，因为“化妆”意为用脂粉等使容貌美丽，“化装”才有“假扮”和“演员为了适合所扮演的角色的形象而修饰容貌”的意思；(2)“他退休了才真正感到清静”，“清静”应为“清静”，因为“清静”指心境洁净，不受外扰，而“清静”指安静，不嘈杂，应与环境搭配。



典例精讲

【例1】(2009年浙江卷)下列各句中，没有错别字的一项是 ()

- 目前，出口疲软，消费低迷，种种手段难以有效促进经济增长，而固定资产投资却可以产生立杆见影的效果，因而成为各方关注的焦点。
- 邀请企业家对大学生创业项目进行梳理和把脉，有助于纠正大学生的一些片面认识，弥补他们经验匮乏的缺陷，对其日后成功创业大有裨益。
- 横滨世乒赛落下帷幕，中国队囊括了单项金银牌，国人振奋之余心生感慨：我们的表现固然可以赢得世界敬佩，却易导致球赛精彩不再。
- 这个民间广为流传的故事，情节跌宕起伏，想像空间很大，如果有人感兴趣，足可以把它改编为一部悬念丛生、高潮叠起的电视连续剧。

答案：C

解析：本题考查正确识记现代常用汉字字形的能力。

A. 立杆见影一立竿见影，B. 偏面一片面，D. 高潮叠起一高潮迭起。

【例2】(2008年浙江卷)下列各句中，没有错别字的一项是 ()

- 书刊要装帧，门面要装潢，居室要装修，营造一个舒适温馨而又口味高雅的家可以说是工薪阶层中许多人的梦想。
- 舞台上，弟弟的朗颂声情并茂，姐姐的伴奏锦上添花；母亲心中的那丝担忧很快便烟消云散了。



- C. 2008年1月以来,中国居民物价指数CPI出现了明显的涨幅,不少低收入家庭倍感通货膨胀的压力。
D. 在骄阳的曝晒下,牵牛花堰旗息鼓,美人蕉慵倦无力,矜持的牡丹也耷拉下了高贵的头颅,失去了先前的神采。

答案:A

简析:本题考查正确识记现代常用汉字字形的能力。B“颀”应为“颀”,这两字音同易混;C“涨”应为“胀”,这两字也因音同义近而易混;D“堰”应为“偃”,这两字音近且形似,学生极易误判。

【例3】(2005年浙江卷)下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 葱茏 绊脚石 怨天尤人 一如既往
B. 迄今 明信片 提纲挈领 老成持重
C. 幅射 照相机 有恃无恐 竭泽而渔
D. 气概 座右铭 满腹经纶 世外桃园

答案:A

简析:B明信片—明信片;C幅射—辐射,D世外桃园—世外桃源。

【例4】(2004年浙江卷)下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()

- A. 耗费 坐标系 仗义执言 忧柔寡断
B. 疏浚 度假村 良晨美景 各行其事
C. 渲染 编辑室 饥肠漉漉 枉费心机
D. 弹劾 协奏曲 融会贯通 志大才疏

答案:D

简析:A忧—优;B晨—辰,事—是;C漉漉—辘辘。



随堂练习

1. (2009年四川卷)下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 倍增 录像机 拾人牙慧 纷至踏来
B. 备至 照相机 招聘启示 自作自受
C. 赡养 钓鱼竿 意气用事 沧海一粟
D. 观瞻 电线杆 黔驴计穷 姹紫嫣红

2. (2008年山东卷)下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 驰骋 原生态 疾风劲草 吉人自有天象
B. 诀别 声讯台 震耳欲聋 真金不怕火炼
C. 问候 顶梁柱 目不暇接 明人不说暗话
D. 受理 高架桥 粗制烂造 在其位谋其政

3. (2006年安徽卷)下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 养分 舶来品 凭心而论 知往鉴今
坐收渔人之利
B. 渲泄 擦边球 断章取义 真知灼见
迅雷不及掩耳
C. 家具 座上客 明枪暗箭 扪心自问
恭敬不如从命

- D. 简炼 侃大山 披星戴月 曲意逢迎
毕其攻于一役

4. 下列各组词语中,有错别字的一组是 ()

- A. 委屈 委曲求全 桃园 世外桃源
B. 付出 人不敷出 防范 防范未然
C. 人生 人声鼎沸 报复 抱负远大
D. 是非 文过饰非 启示 寻人启事

5. 下列四组词语中都有错别字,其中只有一个错别字的一组是 ()

- A. 再接再厉 幅员辽阔 遐尔闻名 罄竹难书
B. 书声琅琅 黯然销魂 萎靡不振 墨守陈规
C. 迫不急待 待价而估 拾人牙慧 高屋建瓴
D. 人才辈出 珠联璧合 人不付出 闻过饰非

6. (2007年重庆卷)下列各组词语中,有两个错别字的一组是 ()

- A. 苍桑 笑靥 秣马厉兵 篷荜生辉
B. 脉搏 涣散 耳濡目染 汗流夹背
C. 喝彩 炽热 哀声叹气 恼羞成怒
D. 副刊 伫立 青出于兰 察言观色

7. (2008年湖南卷)下列句子中有错别字的一句是 ()

- A. 聚沙成塔,集腋成裘,只有锲而不舍地学习,才能积累全面丰富的知识。
B. 乡村风光,甚觉宜人,野外景致,殊有情趣,远近树木参天,蔚为大观。
C. 他的散文和小说富有诗情画意,也不乏扣人心弦之笔和感人肺腑之言。
D. 在维也纳金色大厅里听到带有浓郁山野情调的中国民歌,感到别有风味。

8. (2007年湖南卷)下列句子中有错别字的一句是 ()

- A. 寒冬腊月,买一些水仙,用小泥盆栽上或用小瓷碗盛清水供上,就可以坐对窗头案上着意欣赏一番。
B. 与人间世事变幻、朝代更迭一样,罗布泊也经历了几荣几衰,曾经的浩瀚大湖如今变成了茫茫沙海。
C. 科学研究不能急功进利,而应脚踏实地,一步一个脚印地前进,这样才能实现自己的目标,登上光辉灿烂的顶峰。
D. 少小观潮江海上,常常壮怀激烈,遐想着未来;晚岁观潮,则大多回头审视自己的七色人生,咀嚼着多歧的命运。

9. (2009年安徽卷)下列各句中,没有错别字的一句是 ()

- A. 黄山以其巍峨奇特的石峰、苍劲多姿的青松、水质纯净的温泉和波滔起伏的云海闻名于世,不愧是誉满全球的旅游胜地。
B. 合肥新机场建设如火如荼,它的建成将使我省交通枢纽地位更加凸显,有助于安徽在中部地区的新一轮竞争中夺得头酬。
C. 电影《梅兰芳》真实再现了京剧大师梅兰芳截然不同的两面人生:舞台上神采飞扬光鲜亮丽,生活中木讷

寡言不黯世事。

D. 从南方的冰天雪地到汶川的断壁残垣,2008年,我们艰难跋涉;从奥运圆梦到“神七”翱翔太空,2008年,我们激情飞扬。

10. 下列各句中,没有错别字的一项是 ()

- A. 面对美国次贷危机蔓延引发全球的金融风暴,我们的企业表现出强烈的忧患意识,政府千方百计落实各项扶持政策,大家团结一心,共渡时艰。
- B. 在印度,水和修行关联密切,在酷热难当的季节,即便你有深厚的定力,心绪恐怕也会被天气扰乱,只有凉凉的河水或井水才能让人安心修练。
- C. 现代医学研究发现,过量摄入食醋会有碍钙的代谢,使骨质疏松,而胃溃疡和胃酸过多的人,食醋过多会使征状加重,至于骨伤患者更不宜多食。
- D. 影片不是通过影像以及对时间跨度极大的真实事件的编纂来再现主人公的一生,而是截取了格瓦拉生命中的一个片段来讲述为梦想而前行的故事。

贴心记忆(字音)

1. 记少不记多的40个多音字

(1) 柏	柏林 bó	其余读 bǎi
(2) 臂	胳膊 bei	其余读 bì
(3) 扁	扁舟 piān	其余读 biǎn
(4) 瘳	瘳三 biē	其余读 biē
(5) 簸	簸箕 bò	其余读 bǒ
(6) 提	提防 dī	其余读 tí
(7) 读	句读 dòu	其余读 dú
(8) 冯	暴虎冯河 píng	其余读 féng
(9) 佛	仿佛 fú	其余读 fó
(10) 勾	勾当 gòu	其余读 gōu
(11) 红	女红 gōng	其余读 hóng
(12) 稽	稽首 qǐ	其余读 jī
(13) 槛	门槛 kǎn	其余读 jiàn
(14) 靓	靓妆 jìng	其余读 liàng
(15) 据	拮据 jū	其余读 jù
(16) 扛	力能扛鼎 gāng	其余读 káng
(17) 溃	溃脓 huì	其余读 kuì
(18) 纶	纶巾 guān	其余读 lún
(19) 埋	埋怨 mán	其余读 mái
(20) 脉	脉脉 mò	其余读 mài
(21) 秘	秘鲁(国名) bì	其余读 mì
(22) 胖	心广体胖 pán	其余读 pàng
(23) 迫	迫击炮 pǎi	其余读 pò
(24) 仆	前仆后继 pū	其余读 pú
(25) 浅	浅浅 jiǎn	其余读 qiǎn
(26) 悄	悄悄 qiāo	其余读 qiǎo
(27) 亲	亲家 qìng	其余读 qīn
(28) 上	上声 shǎng	其余读 shàng
(29) 拾	拾级而上 shè	其余读 shí

(30) 刷	刷白 shuà	其余读 shuā
(31) 似	似的 shì	其余读 sì
(32) 汤	汤汤 shāng	其余读 tāng
(33) 遂	半身不遂 suí	其余读 suì
(34) 同	胡同 tòng	其余读 tóng
(35) 厦	厦门 xià	其余读 shà
(36) 巷	巷道 hàng	其余读 xiàng
(37) 肖	姓肖 xiāo	其余读 xiào
(38) 叶	叶韵 xié	其余读 yè
(39) 殷	殷红 yān	其余读 yīn
(40) 症	症结 zhēng	其余读 zhèng

2. 考生最易读错的50个注音

(1) 狭隘()	(2) 磕绊()	(3) 蓓蕾()
(4) 迸发()	(5) 颤抖()	(6) 瞋目()
(7) 金钏()	(8) 簇新()	(9) 恫吓()
(10) 玫瑰()	(11) 攻讦()	(12) 诘问()
(13) 睫毛()	(14) 龟裂()	(15) 规矩()
(16) 寥廓()	(17) 炮烙()	(18) 赤裸()
(19) 联袂()	(20) 凝眸()	(21) 萌蘖()
(22) 磐石()	(23) 睥睨()	(24) 按捺()
(25) 引擎()	(26) 噙着()	(27) 稽首()
(28) 缱绻()	(29) 逡巡()	(30) 熟稔()
(31) 鞭挞()	(32) 拓本()	(33) 蝉蜕()
(34) 霰雪()	(35) 缱绻()	(36) 琐屑()
(37) 绚丽()	(38) 驯服()	(39) 自诩()
(40) 筵席()	(41) 殷红()	(42) 笑靥()
(43) 囹圄()	(44) 氤氲()	(45) 浸渍()
(46) 编纂()	(47) 锲而不舍()	
(48) 断壁残垣()	(49) 叱咤风云()	
(50) 安土重迁()		

贴心记忆(字形)

1. 同音字精彩配对20组

(1) ǎi	和()可亲/暮()沉沉
(2) bì	作()上观/金()辉煌
(3) cháng	万古()青/冬夏()青
(4) dié	层见()出/花样()出
(5) fǔ	鬼()神工/破()沉舟
(6) fù	天翻地()/山重水()
(7) huáng	()恐不安/张()失措
(8) huī	天网()()/心()意懒
(9) jì	()往不咎/()往开来
(10) jiān	精兵()政/裁()员工
(11) jiàn	唇枪舌()/明枪暗()
(12) jié	开源()流/大江()流
(13) lián	妙语()珠/珠()璧合
(14) shàng	礼()往来/无()光荣
(15) tāo	波浪()天/惊()骇浪
(16) xū	长()短叹/()寒问暖

- (17)yì 标新立()/立()新颖
 (18)yí ()害无穷/()臭万年
 (19)yīn 绿树成()/绿草如()
 (20)zhuāng 乔()打扮/梳()打扮

2. 考生最常错的 50 个字

- | | |
|---------------|--------------|
| (1)编 zuǎn() | (2)沉 miǎn() |
| (3)粗 guǎng() | (4)打 là() |
| (5)liào()望 | (6)luō()唆 |
| (7)píng()添 | (8)气 gài() |
| (9)迁 xǐ() | (10)杀 lù() |
| (11)xuān()泄 | (12)yàn()品 |
| (13)yóu()如 | (14)zāng()款 |
| (15)zhàn()水 | (16)zhé()伏 |
| (17)震 hàn() | (18)追 sù() |
| (19)坐 zhèn() | (20)bó()来品 |

- | | |
|------------------|-----------------|
| (21)dù()假村 | (22)sào()痒病 |
| (23)水 lóng()头 | (24)挖墙 jiǎo() |
| (25)不落 kē()臼 | (26)草 jiān()人命 |
| (27)出 qí()不意 | (28)额 shǒu()称庆 |
| (29)jiǎo()揉造作 | (30)竭泽而 yú() |
| (31)滥 yú()充数 | (32)美 lún()美奂 |
| (33)mò()守成规 | (34)ǒu()心沥血 |
| (35)旁 zhēng()博引 | (36)迫不 jí()待 |
| (37)qìng()竹难书 | (38)趋之若 wù() |
| (39)声名 què()起 | (40)世外桃 yuán() |
| (41)谈笑风 shēng() | (42)天翻地 fù() |
| (43)菱 mí()不振 | (44)悬梁刺 gǔ() |
| (45)言简意 gāi() | (46)一 fù()对联 |
| (47)一 gǔ()作气 | (48)饮 zhèn()止渴 |
| (49)有 shì()无恐 | (50)再接再 lì() |

第二讲 实词和虚词

新高考考点跟踪

《2009年浙江省高考语文考试说明》对本考点提出的能力要求是“词语(包括熟语)的识记、理解和正确使用”。近五年来浙江高考语文试题中对实词和虚词的考查情况如下:2005年—2007年,试题类型都为“常用实词、虚词含义的正确理解和结合语境的正确使用”,2008年和2009年均未考查。

正确使用实词,主要是近义实词的使用与辨析,包括音同义近的近义词,如“年轻/年青”(2008年江西卷)、“国是/国事”(2009年江西卷),也包括音异义近的近义词,如“气氛/氛围”(2008年天津卷)、“荣誉/名誉”(2009年江西卷)。值得注意的是,将单一实词置于某一特定语境中进行考查的形式已经出现,如2008年的湖南卷就考查了“传统”、“沉浮”、“培育”、“涵养”这四个实词;或将实词与成语混合起来作为不同的选项进行语境式的综合考查,如2008年的山东卷就考查了“缓和”、“整顿”与“神气十足”、“刻骨铭心”,2009年湖北卷考查了“弥漫”与“特立独行”、“势如破竹”、“精致”;至于将文段挖空进行动词的选填,是2008年北京卷的创新,而将词语辨析与成语、诗文等结合起来进行考查,则一直是近几年来天津卷的特例。

从考查形式上看,选择题是实词和虚词考查的主要方式,简答题的形式近三年偶有出现,但一直没有被大规模采用;从考查频率上讲,实词的考查频率要远远大于虚词,所以,高考备考仍要将近义实词作为重中之重。

要点梳理

1. 正确使用实词

正确使用实词的基本原则:抓不同语素、看上下语境、同中求异。

正确使用实词的基本方法:

(1)从色彩方面辨析

①感情色彩不同;

②语体色彩不同:实词除褒贬义之外,还有庄重和诙谐、谦敬和讽刺、委婉和直露以及文、白、雅、俗等色彩,虽然意义相同或相近,但是适用于不同场合。我们称之为语体色彩。主要表现为口语和书面语的区别。对话、文艺作品多用口语,口语具有通俗朴实生动的风格。书面语有文雅、庄重的风格,多用于郑重场合。

(2)从词的意义方面辨析

①词义涵盖的范围大小不同;

②词义侧重点不同(同义词的一个主要差异);

③词义的轻重不同;

④具体与概括不同。

(3)从运用上辨析

①词语的习惯搭配不同;

②词性和句法功能不同;

③适用的对象不同。

2. 正确使用虚词

高考对虚词的考查多用选择题,主要有两种形式:一是选择恰当的关联词填空,二是辨别文句中虚词使用的正误。从命题的角度来说,有下列特点:

(1)注重常用虚词的使用

现代汉语虚词总量比起实词来要少得多。数量较少,但使用频率较高;高考涉及的虚词是最常用的。

(2)注重近义虚词之间细微差别的比较

一些常用虚词之间在意义、用法上的差别比较细微,如“再”和“又”、“进而”、“从而”等,高考的试题往往注重这些差别的比较,以求准确使用。

解题思路

1. 首先阅读全句,把握语境含义。正确使用词语的基础是能够根据语境辨析词语的意义。语境就是词语所处的语言环境,也就是上下文。对于一句话来说,它所处的那个语段是它的语境;对于一个词来说,它所处的那句话是它的语境。要确定词语的意思,必须把它放在语境中考虑。汉语词语有许多是多义的,但是到了一个语境中,每个词都只能有一个固定的意义(特定的双关修辞例外)。

2. 抓住相异语素,分析其意义差异,选择符合语境义者。注意辨别同义词或近义词在意义、色彩、运用这几方面的细微差别。

值得注意的是,同一组同义词,辨析角度往往不只是一个,有时是交错出现的,因此,辨析时要全面考虑。

3. 联系日常习惯用语,推断词语意义及用法,再判断该选何词。有些近义词无法通过语素比较而鉴别,从词语本身的意义、功用又辨析不清,那就把所辨析的词语放入日常习惯用语中,由此而区分出其异同,再选合适的。

4. 巧妙运用排除法。通过对同义实词在意义、用法、词性、色彩等方面的辨析比较,排除与语境不匹配的成分,留下的必然是最适合语境的。如

(2009年北京卷)依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ()

①逐步推广使用清洁的可再生能源,减少使用污染环境的能源,是_____环境恶化的正确选择。

②随着人们自律程度的不断提高,过去有些需要用铁栏杆来维持_____的地方,现在只要拉绳或画线就行了。

③具有世界影响的中国画大师张大千,人物、花鸟、鱼虫、走兽无一不精,尤其_____画山水。

- A. 遏制 次序 善于 B. 遏制 秩序 擅长
C. 遏止 秩序 擅长 D. 遏止 次序 善于

答案:B

简析:近义实词可以从适用对象或范围、感情色彩、词义轻重、搭配习惯诸方面辨析。遏制:重点是“制”,控制住。遏止:重点是“止”,使停止。显然,目前对于环境恶化只能控制还不能使其停止,排除C、D。善于:范围广;擅长:主要用于专业特长,画山水,应该选用“擅长”。秩序有“不混乱”的意思;“次序”有“时间上排列的先后”的意思。

典例精讲

【例1】(2009年山东卷)依次填入下列各句中横线处的词语,最恰当的一组是 ()

①谈起抗震救灾,温总理_____很深。他动情地说:“这次抗震救灾,更加深了我对人民的爱。”

②在破解开发型资源城市转型难题的过程中,该市_____原有资源,以钒钛资源开发为重点,努力打造世界级的产业集群。

③作者科尔曼年轻气盛,观点鲜明,但常常论据不足或论证不周,_____显得犀利有余,老练不够。

- A. 感受 依托 未免 B. 感触 依附 未免
C. 感触 依托 不免 D. 感受 依附 不免

答案:C

简析:A感受:接触外界事物得到的影响、体会。感触:跟外界事物接触而引起思想情绪,感触侧重思想情绪。依附:附着,依赖依靠。依托:依靠,侧重有所凭借,借托。未免:同一些词语搭配,表示前面所说的情况不合适,或对前面所说的情况不以为然,含有委婉批评的意味;不免:副词,表示由于前面所说的原因而不能避免某种消极的结果。

【例2】(2009年湖北卷)下列各项中,加点的词语使用不恰当的一项是 ()

- A. 刚刚苏醒的大地上,袅袅炊烟弥漫开去,远处传来汪汪的狗吠声,一切显得那么静谧。
B. 历史如同一条长河,从源头连绵不断地流去,每一个阶段都具有特立独行的标志。
C. 演讲是一种艺术。演讲中势如破竹的滔滔雄辩,侃侃而谈,未必能赢得高明的听众。
D. 水面镶嵌在高峡深谷中,平滑得像绸缎一般,稍微抖一抖,波纹便荡漾起来,精致且迷人。

答案:B

简析:特立独行:形容人的志行高洁,不同流俗,也泛指特殊的,与众不同的。这里用来指历史,对象错误。弥漫:①充满,到处都是;②漫远,路途弥漫。势如破竹:形势就像劈竹子,头上几节破开以后,下面各节顺着刀势就分开了,比喻节节胜利,毫无阻碍。精致:精巧细致。

【例3】(2008年江西卷)依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ()

①改革开放30年后的今天,干部队伍_____化建设已经有了制度保障。

②现代科技的发展日新月异,_____从前的幻想今天都有可能成为现实。

③到半夜,小说终于脱稿了,他_____地摸着胡子,长长地松了口气。

- A. 年轻 以至 踌躇满志
B. 年青 以致 踌躇满志
C. 年轻 以致 自鸣得意
D. 年青 以至 自鸣得意

答案:A

简析:①中应选“年轻”。“年轻”指人的岁数不大,有相比较而言之义:他很年轻/我比他年轻;而“年青”则为处于青年时期,不合语境。②中应选“以至”。“以至”可以表示时间、数量、程度、范围等的延伸,也可以用于下半句的开头,表示由于上文所说的动作、情况的程度很深而形成的结果;而“以致”用于下半句的开头,表示下文是上述原因所形成的结果(多指不好的结果)。再说,“踌躇满志”是中性词,形容对自己的现状或取得的成就非常得意;而“自鸣得意”是贬义词,自己表示很得意,所



以应选 A。

【例4】(2008年北京卷)将下列词语依次填入下面这段话的横线处,最恰当的一组是 ()

位于日本藤川市海滨的聂耳纪念碑,用素净的大理石_____成,稍稍倾斜地平置于长方形基座上。四周的石砌边缘内,_____着匀称的海滨卵石。碑石_____“耳”字形,有如_____在地上的一只巨大的耳朵,日日夜夜倾听着大海的呼啸和浪涛之声。

- A. 雕 铺 呈 贴 B. 塑 铺 像 画
C. 塑 摆 像 贴 D. 雕 摆 呈 画

答案:A

简析:“雕”指“在竹木、玉石、金属等上面刻画”,多用于器物,“塑”指塑造,多用于形象;根据语境,纪念碑更适合用“雕”。“铺”指“把东西展开或摊平”,“摆”是安放排列的意思。根据语境,纪念碑的四周是用匀称的卵石铺成,并不是精心地安放排列。“呈”强调实际的形状,“像”是仿佛的意思,根据语境,碑石就是设计成“耳”字形,故选“呈”。“画”多用线条,而纪念碑是一个实体;“贴”字则准确地写出了纪念碑的形态。

【例5】(2008年全国卷Ⅲ)下面一段文字如果加上一些虚词,表达效果会更好。为此,请将现成的虚词插入文中适当的地方。插入后,将紧接虚词后的词语填在横线上。

注重学英语是好事,同时也要十分重视母语的学习。汉语是世界上最优美、最富表现力、最有魅力的语言之一。中国进一步改革开放,学习汉语的外国人越来越多,我们自己应该学好汉语,用好汉语。某些人以能讲英语为荣,说话时夹上许多“洋文”,而母语的使用白字连篇,真是出尽“洋相”。

总要_____却是_____更_____
但_____随着_____

答案:①(总要)夹上 ②(却是)白字连篇 ③(更)应该 ④(但)同时 ⑤(随着)中国

随堂练习

1. (2009年天津卷)下列各句横线处应填入的词语,最恰当的一组是 ()

①对严复提出的“信、雅、达”的翻译标准,有学者_____为:“信”是忠于原作,“达”是忠于读者,“雅”是对于文学语言的忠诚。

②走在大街上,天色微暗,行人稀少,_____几片雪花飘落,更平添了几分寒意。

③“天生我材必有用”,这不是诗人_____,而是在怀才不遇的情况下,仍希望终有一日能大展宏图。

- A. 解释 偶然 妄自尊大
B. 解读 偶然 夜郎自大
C. 解释 偶尔 妄自尊大
D. 解读 偶尔 夜郎自大

2. (2008年湖北卷)下列各句中加点词语使用不当的一句是 ()

A. 听到这个噩耗,老人家瘫坐在地上号啕痛哭,双手也情不自禁地颤抖起来。

B. 王宝强在电影《天下无贼》中成功地扮演了胸无城府、朴实憨厚的傻根这一角色。

C. 双塔镇医生王东东为了敛财,公然宣称注射他的免疫球蛋白即可预防EV71疫病。

D. 同学之间应该团结友爱、互相帮助、互相体谅,绝不能因一点小事就耿耿于怀。

3. (2008年天津卷)下列各句横线处应填入的词语,最恰当的一组是 ()

①王夫之在《薑斋诗话》中说“以乐景写哀,以哀景写乐,一倍增其哀乐”,诗人笔下的“_____”就是以乐景写哀情的典型。

②我们演讲时往往先说一番幽默风趣的“闲话”,以激发听众兴趣,为与听众的交流营造良好的环境_____。

③荒山造林,既能生产木材,又能保持水土,是_____的事。

- A. 江头宫殿锁千门,细柳新蒲为谁绿 气氛 两全其美
B. 正是江南好风景,落花时节又逢君 气氛 一举两得
C. 江头宫殿锁千门,细柳新蒲为谁绿 氛围 一举两得
D. 正是江南好风景,落花时节又逢君 氛围 两全其美

4. (2007年天津卷)下列各句横线处应填入的词语,最恰当的一组是 ()

①我们在送别朋友时,常常引用“_____”,以表达彼此感情之深厚及对朋友的劝慰。

②欣赏是一种处世哲学,在你得到赞赏时,千万别_____你对别人的赞赏,因为人与人之间应该互相欣赏,共同进步。

③我们在从事某项工作时,如果进展顺利,_____,即使时间长一点,也很少感到疲惫。

- A. 莫愁前路无知己,天下谁人不识君 吝嗇 轻车熟路
B. 海内存知己,天涯若比邻 吝嗇 得心应手
C. 莫愁前路无知己,天下谁人不识君 吝惜 得心应手
D. 海内存知己,天涯若比邻 吝惜 轻车熟路

5. (2007年北京卷)将下列词语依次填入各句横线处,最恰当的一组是 ()

①近期,中国观众有幸目睹了来自意大利庞贝古城的遗珍,它们清晰地再现了古城被埋没前后_____的情景。

②在休斯敦火箭队_____的姚明,出席“护鲨行动从我做起”的活动时说:“今后,本人在任何情况下都拒绝食用鱼翅。”

③书的封面设计_____于书籍出版发行的整体规划,同时必须结合书的内容特点和读者对象进行构思。

- A. 时间 效劳 从属
B. 瞬间 效力 从属
C. 瞬间 效劳 归属
D. 时间 效力 归属

6. (2007年辽宁卷)依次填入下面横线处的词语,最恰当的一组是 ()

方永刚既是“知者”，_____是一个“行者”。他通过脚踏实地地_____党的创新理论，使得党的创新理论的威力通过传播者知行统一的人格魅力更好_____出来。

- A. 也 躬身 体现
B. 更 躬行 发挥
C. 更 躬身 体现
D. 也 躬行 发挥

7. (2007 年全国卷 II) 下列各句中，必须删去加点的词的一句是 ()

- A. 业内人士认为，消费者平均购房面积的下降，一方面是政策作用的显现，一方面也说明了购房人更加趋于理性。
B. 对于有 1.28 亿人口的日本来说，这个销售量，相当于每 10 个日本人中，就有一个人购买了这种高热量的食品。
C. 日前，安徽省考古研究所和宿州市文物管理所将联合对宿州市区的一段隋唐大运河遗址进行了抢救性考古发掘。
D. 在瑞士洛桑国际管理学院所评估的 55 个经济体中，中国内地的竞争力在前一年度的基础上提高了 3 位，升至第 15 位。

8. 依次填入下列横线处的词语，恰当的一组是 ()

- ①古典诗词的艺术美感是光彩照人、美不胜收的，在一定意义上甚至还是不可_____和无法复制的。
②亚洲金融危机烙下的累累伤痕催人_____，发人深思。
③要想使自己的生活扁舟轻驶，务必让它承载的仅限于必不可少之物，不然则_____无以前进。
- A. 超脱 警醒 徘徊 B. 超越 警醒 徘徊
C. 超脱 惊醒 徜徉 D. 超越 惊醒 徜徉

9. 依次填入各句横线处的词语，最恰当的一组是 ()

- ①在著名中医专家特诊部_____的大夫，都可以称得上“专家”。
②教师节前夕，他搁下生意，_____拜访读高中时的老师。
③千百年来，九寨沟的景物一直_____在荒野蔓草之中。
- A. 就诊 专诚 埋没 B. 应诊 专诚 埋没
C. 就诊 专程 湮没 D. 应诊 专程 湮没

贴心记忆

首字相同义不同词语辨析

审订：审阅修订。

审定：审查决定。

界限：不同事物的分界，意思笼统。

界线：不同事物分界的线，意思具体。

化妆：用脂粉等使容貌美丽。

化装：假扮或改换形象。

推脱：侧重在推掉、摆脱某种责任。

推托：侧重在找借口拒绝。

简洁：(说话、行文等)简明扼要，没有多余的内容。

简捷：直截了当；简便快捷。

清净：没有事物打扰；清澈。

清静：(环境)安静不嘈杂，强调没有声响。

委曲：事情的底细和原委。

委屈：受到不应有的指责或待遇，心里难过。

搜剿：搜索剿灭。

搜缴：搜查收缴。

尖厉：形容声音高而刺耳。

尖利：尖锐；锐利。

隐讳：有所顾忌而隐瞒不说。

隐晦：(意思)不明显。

墙角：指两堵墙相接而形成的角。

墙脚：墙根；比喻基础。

自制：克制自己。

自治：对自己的事务行使一定的权利。

处世：在社会上活动，跟人往来相处。

处事：处理事务。

法治：表示要根据法律来治理国家。

法制：指有关的法律制度。

变幻：不规则地改变。

变换：事物的一种形式或内容换成另一种。

启示：启发指示，使有所领悟。

启事：为了说明某事而登在报刊上或贴在墙壁上的文字。

学历：指学习的经历。

学力：指经过学习达到的程度。

降伏：制伏；使驯服。

降服：投降屈服。

回还：回到原来的地方。

回环：曲折环绕。

面世：作品、科技产品与世人见面。

面市：一般商品上市。

总览：全面地看；综观。

总揽：全面掌握。

神志：知觉和理智。

神智：精神智慧。

凡事：不论什么事情。

凡是：总括某个范围内的一切。

无名：难以说出。

无明：佛典中指“痴”或“愚昧”。

国事：国家大事。

国是：〈书〉国家大计。

大义：大道理。

大意：主要的意义。

悲痛：伤心、苦恼。

悲恸：极度悲伤。

品味：品尝；仔细体会；(物品的)品质和风味。

品位：官阶；物品质量；文艺作品所到的水平。

增值：资产价值增加。



增殖:增生;繁殖。

预定:预先规定或约定。

预订:预先订购。

检查:为了发现问题而用心查看。

检察:审查被检举的犯罪事实。

侦察:为了弄清敌情、地形等而进行活动,用于军事。

侦查:为了确定犯罪事实和犯罪人而进行调查,用于公安机关。

考查:指依据一定的标准检查、衡量,对象通常是人们的行为,有时是年代、历史、文物等。

考察:指通过观察、调查来研究事物的真相或问题的本质,对象通常是客观事物,有时是人。

大事:大规模或大力从事,中性词。

大肆:无顾忌地(做坏事),多用于贬义。

尾字相同义不同词语辨析

退化:泛指事物由优变劣,由好变坏。

蜕化:虫类脱皮,比喻腐化、堕落。

做客:自己访问别人。

作客:自己寄居在别处。

质疑:提出疑问。

置疑:怀疑(用于否定)。

休整:休息,整顿,多用于军队。

修整:修理整治,多用于物品。

中止:(做事)中途停止;中断。

终止:结束;停止。

习用:经常用;惯用。

袭用:沿袭地采用。

察访:通过观察和访问进行调查。

查访:调查打听(案情)。

流传:传下来或传播开,对象多是故事、消息等。

留传:遗留下来传给后代,对象多是具体的物品。

诈取:通过欺骗手段取得。

榨取:压榨而取得。

邻近:位置接近;附近。

临近:(时间、地区)靠近;接近。

纯美:纯正美好,纯洁美丽,多适用于风俗、心情。

醇美:纯正甜美,多适用于酒味、歌喉。

会合:聚集在一起,可用于人员、水流。

汇合:具体的方面指水流聚集,抽象的方面可适用于人的精神和意志。

义气:指由于私人关系而甘于承担风险或牺牲自己利益的气概。

意气:指由于主观和偏激而产生的情绪。

盈利:获得利润。

营利:谋求利润。

篡改:用作伪的手段改动或曲解(经典、理论、政策等)。

窜改:改动(成语、文件、古书等)。

贯注:(精神、精力)集中;(语意、语气)连贯,贯穿。

灌注:浇进;注入。

振荡:主要是物理学用语,指物体运动的一种形式或电流的周期性。

震荡:指外力引起的动荡,也指精神上受到重大影响,不能平静。

启用:开始使用,大多指物。

起用:重新使用已辞职或免职的官员;提拔使用,宾语是人。

披阅:披览;阅读。

批阅:阅读并加以批示或批改。

牟取:(非法)谋取名利。

谋取:设法取得。

灿然:形容明亮。

粲然:形容鲜明发光;形容显著明白;笑时露出牙齿的样子。

协调:配合得适当。

谐调:重在和谐。

附议:同意别人的提议,作为共同提议人。

复议:对已做决定的事再做一次讨论。

合约:合同(多指条文比较简单的)。

和约:交战双方订立的结束战争、恢复和平关系的条约。

枉然:得不到任何收获;徒然。

惘然:失意的样子;心里好像失掉了什么东西的样子。

涣然:形容嫌隙、疑虑、误会等完全消除。

焕然:形容有光彩。

驱除:赶走、除掉。

祛除:除去(疾病、疑惧或迷信人所谓邪祟等)。

默然:沉默无言的样子。

漠然:不关心不在意的样子。

俟机:等待机会。

伺机:暗中等待。

豁然:形容开阔或通达。

霍然:副词,突然;(书)疾病迅速消除。

淹没:(大水)漫过;盖过。

湮没:埋没。

行迹:行动痕迹。

形迹:举动神色。

悠远:离现在时间长或距离远。

幽远:幽深。

第三讲 成语和俗语



新高考考点跟踪

《2009年浙江省高考语文考试说明》对本考点提出的能力要求是“词语(包括熟语)的识记、理解和正确使用”。近五年来浙江高考语文试题中对成语和熟语的考查情况如下:2005年—2007年,试题类型都为“常用成语含义的正确理解和结合语境的正确使用”,2008年和2009年都考查“近义成语的比较和使用”。



要点梳理

成语和俗语的设误类型主要有以下几种:

1. 曲解词语,望文生义

远处连绵的山峰上一道残破的城墙依稀可见,山下面有条深谷,怪石峥嵘,溪流湍急,无路可通,正所谓一夫当关,万夫莫开。(2009年北京卷)

简析:此项望文生义。这个成语的意思是:形容地势险峻,易守难攻。

此类成语还有:明日黄花、火中取栗、万人空巷、不刊之论、望洋兴叹、不足为训、因人成事、弹冠相庆、久假不归、司马青衫、数典忘祖、大动干戈、高山流水、不翼而飞、从长计议、耳提面命、可圈可点、三人成虎、文不加点、海外奇谈、曾几何时、首当其冲、屡试不爽、不忍卒读、危言危行、如履薄冰、胸无城府、胸无宿物、要言不烦、不赞一词、妙语解颐、持之有故、罪不容诛、坐地分赃、登堂入室、如坐春风、不名一钱、目无全牛、差强人意、振聋发聩、涣然冰释、细大不捐、存而不论等。

2. 用错对象,张冠李戴

身处春秋鼎盛的时代,我们这些身强力壮的青年应该奋发有为,积极向上,刻苦学习,为国家和社会多作贡献。(2009年全国卷Ⅰ)

简析:春秋鼎盛:春秋,指年龄;鼎盛,正当旺盛之时。比喻正当壮年。应用对象应该是人,不能用于修饰“时代”等。

此类成语还有:相敬如宾、琴瑟之好、破镜重圆、青梅竹马(只能用于夫妻之间,不能用于朋友、同学、同事之间),休戚相关(只能用于人物之间,不能用于事物之间),置若罔闻(不可用于视觉方面),筚路蓝缕(只用来形容创业艰苦,不可用来形容生活艰辛),汗牛充栋(形容书籍多,不能形容其他东西多),耳提面命(用于长辈对晚辈,平辈、朋友之间不可用),三令五申(用于上级对下级),豁然开朗(不能用来形容人的性格),不可磨灭(可与痕迹、印象、功绩、事业、道理等搭配,若与情感、友谊搭配则错),人老珠黄(只用于妇女),巧夺天工(只能形容人工的精巧而不能用来形容天然的精巧),循序渐进(只用于学习、工作),如履薄冰(用于人的心绪,不能用于环境)。

3. 误用褒贬,情感错位

歹徒在向人勒索巨额钱款时猝死于作案现场,他一生

恶贯满盈,真是死得其所。(2009年江西卷)

简析:属于褒贬色彩不当。所:处所,地方;得其所:得到合适的地方。死得其所,指死得有价值,有意义。

褒词误用贬义的成语:拭目以待、惨淡经营、名不虚传、洋洋大观、沁人心脾、别有天地、别出心杼、来日方长

贬词误用褒义的成语:衣冠楚楚、形形色色、无独有偶、人模人样、长此以往、高谈阔论、如丧考妣、忘乎所以。

4. 颠倒尊卑,不知谦敬

老李从小就养成了勤学好问的良好习惯,遇到问题,总是不耻下问,及时向同事、亲朋好友甚至左邻右舍请教。(2008年江苏卷)

简析:“不耻下问”意思是,不以向地位比自己低、知识比自己少的人请教为可耻,把它用于“同事、亲朋好友甚至左邻右舍”,是不合适的。

谦辞:蓬荜生辉、敝帚自珍、抛砖引玉、贻笑大方、无功受禄、敬谢不敏、忝列门墙、信笔涂鸦、一孔之见、才疏学浅、德薄才疏、德薄能鲜、挂一漏万、不情之请、姑妄言之、笨鸟先飞、恭敬不如从命、望尘莫及、一得之遇(见)、尸位素餐、不足挂齿、雕虫小技、东涂西抹、区区此心、愚者千虑必有一得、管窥蠡测、班门弄斧、聊表寸心、避让贤路、狗尾续貂;敬辞:高抬贵手、不吝赐教、鼎力相助、高朋满座、大材小用、率先垂范、虚怀若谷、虚左以待、心向往之。

5. 语义重复,自相矛盾

当时那激动人心的场面至今还记忆犹新。

简析:“记忆犹新”的意思是过去的事,至今还记得清楚,就像新近发生的一样,前面不能再“还”。

此类成语还有:忍俊不禁(不能用成“~地笑了”)、难言之隐(不能用成“~的苦衷”)、南柯一梦(不能用作“一场~”)、相形见绌(不能用作“显得~”)、如芒在(刺)背(不能用作“好像~”)、遍体鳞伤(不能用作“浑身被打得~”)、当务之急(不能用作“目前的~”)、接踵而至(不能用作“~地闯进来”)、津津乐道(不能用作“~地说”)、闻名遐迩(不能用作“海内外~”)、责无旁贷(不能用作“~的责任”)、生灵涂炭(不能用作“使我国人民~”)、安居乐业(不能用作“人民的生活~”)、见(贻)笑大方(不能用作“只能让人~”)、自惭形秽(不能用作“感到~”)、莘莘学子(不能用作“众多的~”)、扪心自问(不能用作“~的自责”)、真知灼见(不能用作“提出~的意见”)、满腹经纶(不能用作“~的能力”)、众所周知(不能用作“这是大家~的”)、妄自菲薄(不能用作“~你自己”)、不虞之誉(不能用作“没有想到却受到了~”)、日理万机(不能用作“每天都要~”)、恍然大悟(不能用作“我心里突然觉得~了”)、任重道远(不能用作“~的责任”)、眼花缭乱(不能用作“让人看得~”)、破天荒(不能用作“~的第一次”)、方兴未艾(不能用作“正~”)、芸芸众生(不能用作“众多的~”)、耿耿于怀(不能用作“心里一直