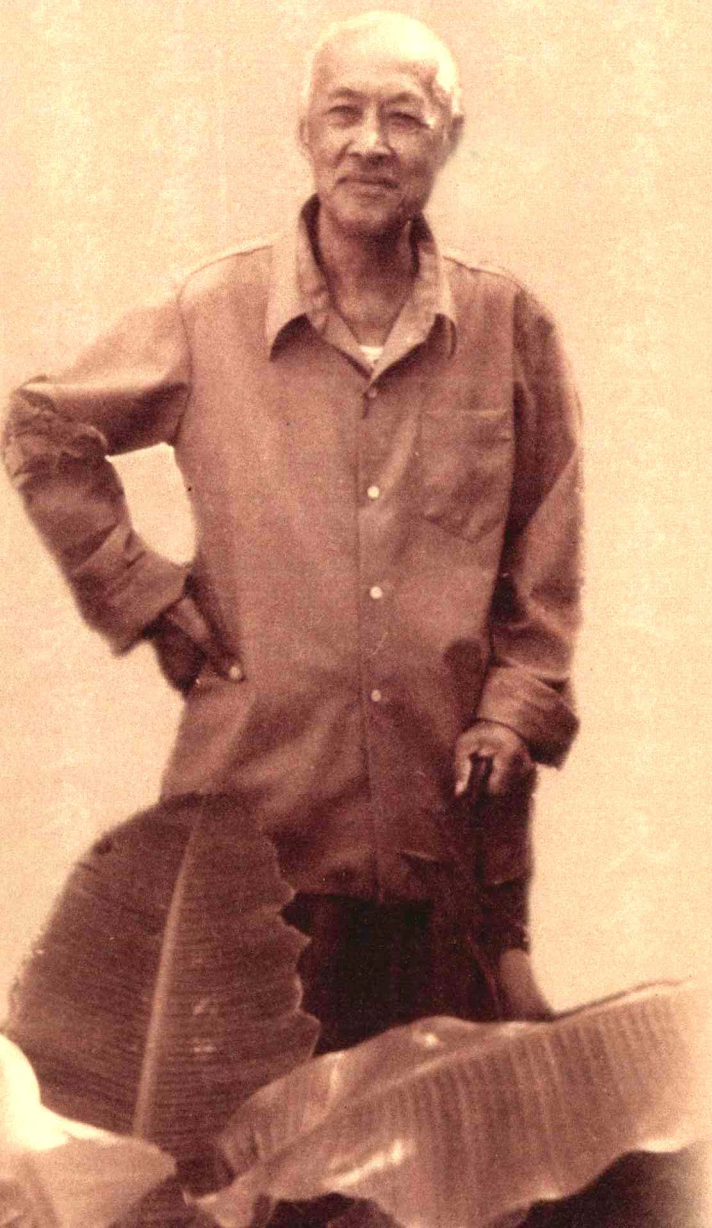


张生汉
编

牙安澜先生纪念集



张生汉
编

于安澜先生纪念集

田 河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

于安澜先生纪念集/张生汉编. —开封: 河南大学出版社, 2009. 8

ISBN 978 - 7 - 81091 - 846 - 6

I. 于… II. 张… III. 于安澜 (1902 ~ 1999) — 纪念文集 IV. K825. 5 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 115546 号

责任编辑 盛 翰

责任校对 谢景和

封面设计 马 龙

出版发行 河南大学出版社

地址: 河南省开封市明伦街 85 号

邮编: 475001

电话: 0378 - 2825001 (营销部)

网址: www.hupress.com

排 版 河南新华印刷集团有限公司

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2009 年 8 月第 1 版

印 次 2009 年 8 月第 1 次印刷

开 本 890mm × 1240mm 1/32

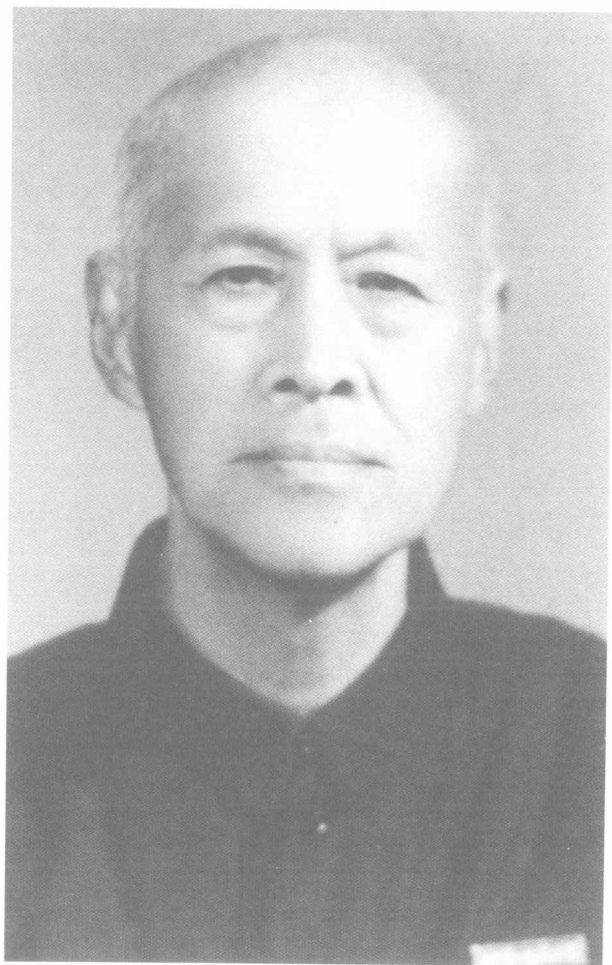
印 张 9.625

字 数 241 千字

插 页 11

定 价 22.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与河南大学出版社营销部联系调换)



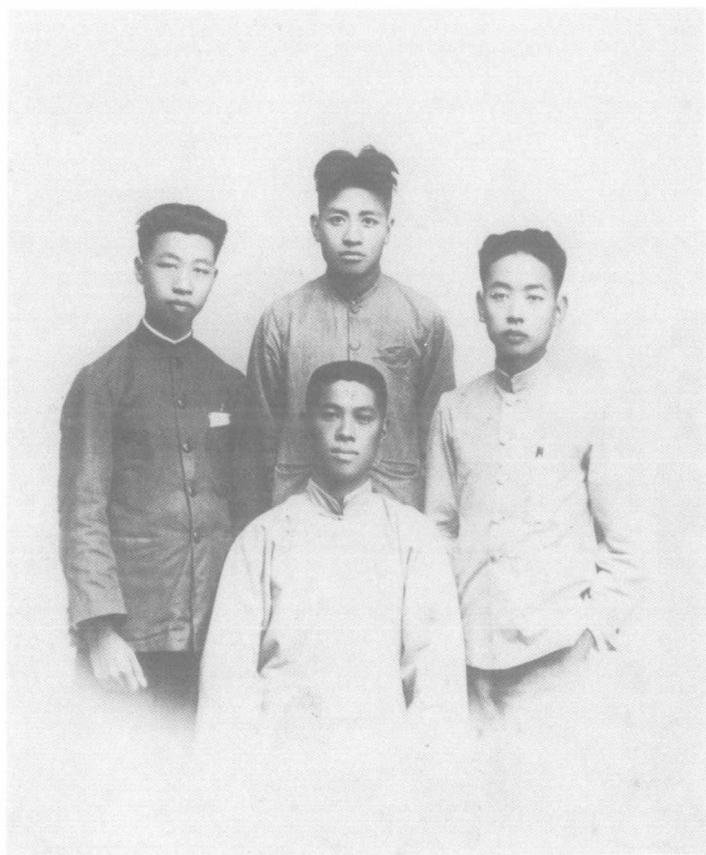
于安澜先生



1919 年报考省立第一中学时摄影



1924年中学毕业时摄影



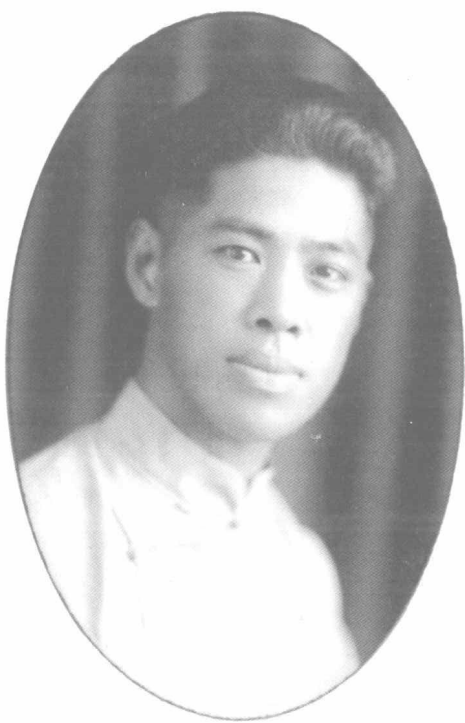
1929 年与王鸣岐(后排中)、毛健予(二排右)等人合影



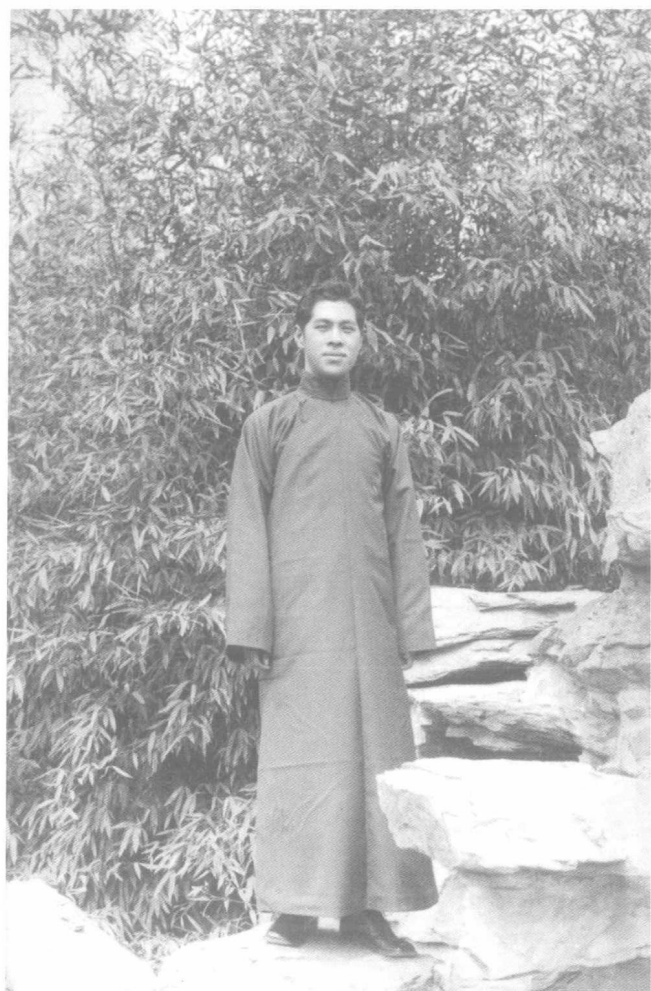
1930年冬摄于开封



1931 年摄于信阳



1932年在北平燕京大学研究院读书时摄影



1934 年摄于北平



1950 年摄于武昌



1963 年与夫人(前排左二)、女儿及孙子、孙女合影



1982年11月与王力先生(前排中)、周祖谟先生(后排左)
摄于苏州

目 录

自 传	于安澜(1)
《汉魏六朝韵谱》重印跋	于安澜(15)

* * *

文艺师友 学者风范

——记于安澜先生与我的忘年交

.....	广州美术学院 郭绍纲(18)
-------	----------------

怀念于安澜先生

——在于安澜教授百岁华诞纪念会上的书面发言

.....	四川大学 赵振铎(25)
-------	--------------

来函	曹先擢(28)
----------	---------

我所知道的于安澜教授二三事

.....	河南大学学报编辑部 张如法(29)
-------	-------------------

我与恩师于安澜先生	新乡群众艺术馆 王海岑(37)
-----------------	-----------------

学问安身心 艺术慰平生

——记学人书家于安澜先生 河南省电视台 张啸东(49)

浓笔淡写人生

——记书法家于安澜先生

于安澜先生谏	湖北大学文学院 任继昉(62)
--------------	-----------------

父亲永远活在我们心中

.....	北京市园林古建筑设计研究院 于采芙(64)
-------	-----------------------

父亲的勤与俭

——纪念先父于安澜教授诞辰一百周年

..... 交通部广州航道局 于蕴山(69)

深切缅怀外祖父于安澜先生

..... 河南省科学院生物研究所 刘仲敏(75)

* * *

评《汉魏六朝韵谱》..... 北京大学 王了一(98)

校改本《汉魏六朝韵谱》评介

..... 河南大学文学院 张启焕(101)

论《汉魏六朝韵谱》的学术成就及其在中国音韵学史上的地位

..... 河南省委党校 暴拯群(104)

关于近代汉语语音史的分期问题

..... 中国社会科学院 杨耐思(107)

隋唐五代汉语诗文韵部史分期简论

..... 华中科技大学 尉迟治平(113)

中古诗文用韵考研究方法的进展

..... 浙江大学汉语史研究中心 黄笑山(124)

晚清江淮官话与《古今中外音韵通例》的韵母系统

..... 徐州师范大学语言研究所 方环海(139)

国画、陶符与汉字起源

..... 中国社会科学院语言研究所 郭小武(159)

楚简遣策器具类字词考辨

..... 徐州师范大学语言研究所 古敬恒(177)

《龙龕手鏡》引《说文》考略 河南大学文学院 张生汉(188)

“转注字也是半形半声的字”

——于安澜先生“转注”观的启示

..... 湖北大学文学院 任继昉(197)

说“爪”	华中科技大学中国语言研究所	黄树先(204)
助动词“会”字解析	河南大学文学院	付书灵(210)
句尾语气词“吗”的语法化过程		
.....	中国社会科学院 河南大学语言所	杨永龙(221)
现代汴洛方言的内部差异与宋明移民		
.....	河南大学文学院	陈鹏飞(235)
“绘事后素”新解	淮阳师范学校	栾广明(245)
从《画论丛刊》看于安澜先生的画学思想		
.....	河南大学艺术学院	贾 涛(248)

* * *

于安澜先生传略	郑州大学历史学院	王蕴智(256)
于安澜先生年表	河南省科学院生物研究所	刘仲敏(289)