

最新版

# 中国珍邮图录

主编 许光



全彩印刷  
最新标价  
准确实用



ISBN 7-207-06469-1



9 787207 064691 >

ISBN 7-207-06469-1/G · 1516

定价: 56.00 元

【收藏与投资  
珍品】

⑧

# 中国珍邮图录

主编：许光 副主编：梁直

编委：曾 诚 张永国

黄 辉 李华辉

邱 敬 张东民



---

## 图书在版编目(CIP)数据

收藏与投资·珍品 / 许光编. — 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2007.5

ISBN 7-207-06469-1

I. 收... II. 许... III. ①粮票—收藏—中国—图录②货币—收藏—中国—图录③毛泽东(1893-1976)—像章—收藏—图录 IV. G894-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 140644 号

---

责任编辑: 王 爽

封面设计: 王 绘

## 收藏与投资·珍品

许光 主编

---

|       |                                           |
|-------|-------------------------------------------|
| 出版发行  | 黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版<br>(哈尔滨市南岗区宜庆小区 1 号楼) |
| 制版印刷  | 深圳市森广源实业发展有限公司                            |
| 开 本   | 889×1194 毫米 1/32                          |
| 印 张   | 5.5                                       |
| 字 数   | 500 000                                   |
| 版 印 次 | 2007 年 5 月第 1 次印刷                         |
| 印 数   | 001—980                                   |
| 书 号   | ISBN 7-207-06469-1/G·1516                 |
| 定 价   | 56.00 元                                   |

---

# 目 录

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 清代邮票(1878—1911) .....       | 1  |
| 一、海关邮政邮票(1878—1896) .....   | 3  |
| 1.大龙邮票 .....                | 3  |
| 2.小龙邮票 .....                | 8  |
| 3.万寿邮票 .....                | 9  |
| 二、国家邮政邮票(1896—1911) .....   | 15 |
| 1.红印花加盖票 .....              | 16 |
| ①红印花四宝 .....                | 18 |
| ②红印花八宝 .....                | 22 |
| ③其它红印花加盖票 .....             | 25 |
| 2.万寿加盖改值邮票 .....            | 30 |
| 3.蟠龙邮票 .....                | 43 |
| 4.对剖邮票 .....                | 48 |
| 5.欠资邮票 .....                | 49 |
| 6.小龙加盖改值邮票 .....            | 50 |
| 7.快信邮票 .....                | 51 |
| 三、台湾地方邮政邮票(1888—1895) ..... | 53 |
| 中华民国邮票(1911—1949) .....     | 56 |
| 一、民国四珍 .....                | 56 |
| 二、国币四大罕品 .....              | 60 |
| 三、普通邮票 .....                | 64 |
| 四、附捐邮票 .....                | 76 |
| 五、欠资邮票 .....                | 78 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 六、纪念邮票 .....                  | 80  |
| 七、特种邮票 .....                  | 82  |
| 八、限地方贴用邮票 .....               | 83  |
| 九、“中华帝国”邮票 .....              | 95  |
| 解放区邮票(1930—1950.6) .....      | 97  |
| 一、土地革命战争时期邮票(1930—1937) ..... | 97  |
| 1. 赤色邮政邮票 .....               | 98  |
| 2. 苏维埃邮政邮票 .....              | 105 |
| 二、抗日战争时期邮票(1937—1945) .....   | 113 |
| 三、解放战争时期邮票(1945—1950.6) ..... | 140 |
| 新中国邮票 .....                   | 157 |

## 说 明

一、本图录所标价格除注明为“港币”、“美元”、“英镑”等的外，其它以人民币“元”为单位。

二、本图录珍邮名称和官方标价原则上按《中国清代邮票目录》(修订版)、《中华民国邮票目录》(修订版)、《中国解放区邮票目录》(修订版)、《中华人民共和国邮票目录》为准。集邮界约定俗成的则以约定俗成的定名。

三、拍卖纪录以时间顺序为线，拍卖纪录所录入数据和说明，均忠实于拍卖公司所发布之资料，因拍卖公司资料不详或不全而导致数据疑问的，应从品相、时空、供需等方面综合考虑。

四、本图录存世量为估计数量，相对客观和准确，仅供参考。

## 清代邮票(1878—1911)

清代邮票主要包括海关邮政时期和国家邮政时期的邮票。1878—1911年期间，先后发行了普通邮票、纪念邮票、欠资邮票、快信邮票及西藏贴用邮票。其中海关邮政时期(1878—1896)，历时18年，海关邮政共计发行了3套邮票；国家邮政时期(1896—1911)，历15年，国家邮政共计发行了24套邮票(其中10套为加盖票，余下14套为专门设计印制的)。

无论是海关邮政发行的邮票，抑或是清代国家邮政发行的邮票，铭记中都有“大清”二字，邮票基本上以龙为图案，早期民间还将清代邮票尊称为龙头邮票。1878年所发行的大龙邮票为清代邮政的开山之作，成为中国历史上的第一套邮票。大龙邮票全套3种，面值分别为1分银、3分银、5分银。中央图案都是五爪龙的正面像，作为皇权的象征。但3枚邮票龙身下的鳍、四角的云纹、底部的水纹和水珠数都有区别。分3期印刷，第一期用薄纸印刷，邮票图案间距2.5mm，称为薄纸大龙邮票；第二期用极薄而脆的纸张印刷，邮票图案间距4.5mm~5.0mm，称为阔边大龙邮票，第三期印刷在较厚的不透明的纸张上，称为厚纸大龙邮票。

薄纸大龙全张都是25(5×5)枚，但个别为20(4×5)枚。阔边大龙1分银和5分银全张都是25(5×5)枚，但3分银全张为15(3×5)枚。厚纸大龙因版模使用过久，有数枚腐损严重不能使用，所以，剔除了5枚，全张为20(4×5或5×4)枚。

大龙邮票齿孔都是12.5度，但厚纸大龙的打齿机因使用日久，不够锋利，打出的齿孔模糊不光洁，后期为毛齿孔。

大龙邮票的问世，标志着中国创办近代邮政的开端，拉开了中国邮票发行的序幕。该套邮票又被国际邮政局长协会列入73种世界各国最早邮票的行列。

清代邮票的主流当属海关邮政和国家邮政邮票，珍罕品几乎全出现在这两个阶段。其中便有中国早期邮票两大孤品及红印花四宝、红印花八宝和万寿“四复八倒”票等等。除此之外，清代邮票还有许多令人刮目相看的珍品，在书中我们将一一介绍。

清代邮票被推为中国古典邮票，其发行年代久远，存世量稀少，具备了藏品市场“物以稀为贵”的规则。它一直是邮票收藏家和投资者追逐的目标，倍受人们的追捧。历届各大邮品拍卖会上，清代邮票也经常成为一个焦点，炙手可热。清代邮票在海外亦倍受青睐，国外集邮界对其的需求量不断增加，价格亦是“水涨船高”。在世界各地的拍卖会上取得不俗的拍卖成绩，叫好声一片。清代邮票不仅具有收藏和投资价值，还具有研究价值。

## 一、海关邮政邮票 (1878-1896)

1878年3月9日,清政府采纳李鸿章向总理衙门提出的试办邮政的建议。由当时的海关总税务司赫德(英国人),授权天津税务司德璀琳(英籍德国人),以天津为中心,在北京、天津、烟台、牛庄(营口)及上海等五处设立邮政机构,附属于海关内,均仿照欧洲邮政模式来试办。同年,各海关书信馆便相继开始办理收寄华洋公众邮件的邮务。1896年初,全国24处海关所在地,基本上都开设了海关邮政机构。海关试办、邮政时间为1878年3月9日~1896年,历时18年,在这18年间所发行的邮票,面值均以银两计算。海关邮政时期发行了大龙邮票、小龙邮票和万寿纪念邮票(慈禧太后六十寿辰纪念邮票)。

### 1. 大龙邮票

大龙邮票又称海关一次票、海关一次云龙邮票。前者是20世纪30年代以前中国集邮界对其的习称,后者则是台湾省邮政局对其的称谓。

清朝海关邮政所发行的大龙邮票,由于进口纸张不同的缘故,分三次印刷发行,第一期为1878年的大龙薄纸邮票,也是海关邮政发行的首套邮票;第二期为1882年的大龙阔边邮票;第三期为1883年的大龙厚纸邮票,又依据齿孔的不同分为光齿和毛齿两种。

据《费拉尔手稿》记载:大龙邮票1分银的印量约为85400枚,3分银印量约为185500枚,5分银印量约为75700枚,总计约为346600枚。另据绵嘉义记载:大龙邮票总印量约100万枚。曾在北京、天津、牛庄(营口)、烟台、上海、镇江、芜湖、九江、汉口、宜昌、宁波、温州及大沽等地使用。

大龙邮票均为龙腾图,乃因龙在封建专制之间又代表着至高无上的权威的缘故。因较之<sup>1878</sup>后续<sup>1878</sup>的邮票票幅略大,故称为“大龙邮票”。

## 大龙阔边黄 5 分银 25 枚全张新票

被我国著名集邮家周今觉先生誉为“西牛球最罕贵之华邮”

存世量 1 件



大龙阔边黄 5 分银邮票，海关邮政时期的产物。属于 1882 年所发行的大龙阔边邮票当中的一种面值票，刷色从橘黄变为黄色，集邮界通常俗称“阔边黄 5 分银”。该 5 分票的纸质比较特别，因原来所用的薄纸用完，而采用了产白法国的一种脆的葱皮纸所制成的，极易破损且不好保存。正因为纸质的缘故，背胶完好无缺的新票，异常罕见。当时邮政业务量大，此票大多用于贴邮件。5 分银旧票较易找，而新票却难觅其踪，尤以大方连为甚。

大龙阔边黄 5 分银票，全张枚数为 25 枚(5×5)。大龙阔边黄 5 分银 25 枚全张新票，全球仅见一件，为世间孤品，美国费城华邮专家施塔·詹姆士曾收藏过这件孤品。1927 年 9 月 20 日，上海中华邮票会出版的《邮票》，刊出了大龙阔边黄 5 分银 25 枚全张新票的实物照片，这也是这件孤品的照片形式公诸于众的最早年代。1948 年施塔·詹姆士去世，此珍邮遂留在了银行的保险柜里。1991 年 9 月 11 日，英国伦敦苏富比公司邮品拍卖会上，施塔所遗留的此张大龙阔边黄 5 分银全张新票被交付拍卖，这件孤品，被香港收藏家林文琰先生以 37.4 万英镑的竞价，将其收入囊中。

# 大龙薄纸邮票

存世量 不详

发行日期：1878.7.24

版 别：凸版

纸 质：薄纸

全套枚数：3

齿孔度数：12.5



1878年7月24日，清朝海关邮政发行了中国第一套邮票——大龙邮票。上图所列的是大龙薄纸邮票，是首期发行的大龙邮票，邮票正中绘五爪金龙，作为封建

皇权的象征；背景以云彩水浪衬托。3枚邮票的龙身下的鳍，四角的云纹、底部的水纹数量均有所不同，上海海关造册处印刷厂负责承印了这套邮票。

大龙薄纸邮票因为是采用无水印半透明薄纸印刷而得此称谓。其图幅均为 $25.5\times 22.5\text{mm}$ ，全张枚数为 $25(5\times 5)$ 或 $20(4\times 5)$ 。两票间距为 $2.5\text{mm}$ 。面值以银两计算，分别为1分银(绿色，寄印刷品的邮资)，3分银(红色，寄国内平信邮资)，5分银(黄色，寄挂号邮资)。大龙邮票的设计者是何人，有几个版本的说法：一说是费拉尔；一说是当时供职于清朝海关的美国人马期；一说是中国人。近年来，据大龙邮票专家考证，设计者为中国人。而有关大龙邮票发行的准确日期，长期无一个统一的答案，这成为中国邮票发行史研究中的一个“悬案”。后来在1998年北京举办的大龙邮票发行110周年纪念会的国际学术研讨会上，比较统一的认识是：大龙邮票的发行日期上限为1878年7月24日，以后陆续发售使用。

大龙邮票在使用期间，并无“大龙”之称谓，初时曾有“新式邮票”、“首次邮票”、“一三五分票”、“第一次发行邮票”、“第一次海关邮票”等称谓。直至1988年纪念大龙邮票发行110周年时，中国邮电部正式规定其定名为中国大龙邮票，简称大龙邮票。大龙邮票又被国际邮联列为古典邮票。

大龙薄纸邮票中，最为珍贵的当数3分银直双连中缝漏齿票。出现这种错体票是由于打孔机打孔失误造成的。大龙薄纸邮票3分银直双连中缝漏齿票，为中国早期罕见的错体票，存世量仅为数十枚，均为旧票，十分珍贵。

《中国清代邮票目录》(97年修订版)标价：大龙薄纸邮票新票5000元、旧票1500元。其中，3分银直双连中缝漏齿票旧票10万元。

拍卖纪录：1997年，中国嘉德春季拍卖会邮品钱币专场，大龙薄纸邮票5分银全张25枚，计带左右纸旁的二十方连及5个单枚，色泽鲜艳，估价13.5万元~14万元，最终以14.74万元成交。1997年，中国嘉德秋季拍卖会邮品钱币专场，大龙薄纸邮票三枚九方连，均带边纸，品相佳，估价8万元—8.5万元，成交价为8.587/元。2001年斯宾客拍卖会行在香港举行的秋季邮品拍卖会上，3枚大龙薄纸1分银，背有上海海关1885年8月13日的到达戳，估价为20万至25万港币，最终成交价为23万港币。2002年，中国嘉德春季拍卖会上，大龙薄纸邮票1分银、3分银、5分银三枚全套25枚全张，估价为35万元—38万元，成交价为38.5万元。2004年，中国嘉德春季拍卖会上，大龙薄纸邮票全套1分银、3分银、5分银各25枚全张，保存完好，极为罕见，估价为42万至45万元，以47.3万元成交；一件大龙薄纸邮票三枚全四方连，原胶，未贴，估价为3.2万元至3.8万元，以5.28万元拍出。1枚大龙薄纸邮票3分银，英文“HINA”、“ANDARINS”前均有一油墨点，销天津汉文全戳，形状似小型“3”字，未见着录，拍卖成交价为23100元。

# 大龙阔边邮票

存世量 约 100 套

发行日期：1882

全套枚数：3

版 别：凸版

齿孔度数：12.5

纸 质：白纸



1882 年，大清海关邮政发行了第二期大龙邮票，即大龙阔边邮票。其面值和刷色均与第一期的大龙薄纸邮票一致。因在印刷过程中，铜模间加入了较阔的铅余，邮票单枚图案外框与齿尖间距较宽，图幅扩大到 4.5mm，比第一期邮票的纵横各宽 2mm，故习称为“大龙阔边邮票”。而三种面值票的用纸均不相同，颇为复杂。1 分银票采用的是一种不薄不厚的纸张，全张枚数为 25 枚(5×5)；3 分银票采用的是 1878 年印刷第一期大龙薄纸邮票时裁剩的纸张，全张枚数为 15 枚(5×3)；5 分银票则是采用一种较为脆薄的法国纸张，全张枚数为 25 枚(5×5)。其中 3 分银票是最先印刷的，接着是 1 分银票和 5 分银票。1 分和 3 分银票的纸内偶见“MONCKTON/KENT”造纸厂名水印，较为鲜见。在三种票中，以 5 分银票的发行时间最短，印量最少(仅 20000 枚)。

大龙阔边邮票现今存世量约为 100 套，以黄 5 分银最珍贵。据相关资料显示：关于黄 5 分银，中国集邮家藏有 20 余枚，国外收藏家藏有 40 余枚，余下的下落不明。

《中国清代邮票目录》(97 年修订版)标价：大龙阔边邮票新票 10 万元、旧票 5000 元。其中，橘黄 5 分银新票 9 万元、旧票 3700 元。

拍卖纪录：1991 年 9 月，英国伦敦拍卖会上，美国华邮收藏家斯塔少校邮集中，一件封贴大龙阔边 5 分银横四连票，以 40700 英镑成交。1994 年，香港佳士得公司拍卖会上，大龙阔边邮票新票全套 3 枚，其中 5 分银左边微折裂，拍得 63250 港币的成交价；而另外 1 枚 5 分银票新品，则以 103500 港币落槌。1995 年北京邮品拍卖会上，1 枚大龙阔边 5 分银票以 80000 元拍出。2003 年，中国嘉德秋季拍卖会上，1 枚大龙阔边邮票 5 分银票，估价为 10000 元至 15000 元，成交价为 15000 元。2004 年，中国嘉德春季拍卖会，大龙阔边邮票 1 分银二枚，其中一枚有水印，另一枚为法国薄纸，背均有字，成交价为 13500 元。一套大龙阔边邮票三枚全，其中 5 分银右上角微折，以 45100 元成交。2005 年，中国嘉德春季拍卖会上，1 枚大龙阔边邮票，成交价为 11000 元。2005 年 2 月 29 日，香港 PHILACHINA 拍卖行举行的春季邮品拍卖会上，大龙阔边邮票 5 分银旧票 25 枚复组，估价为 15 万到 18 万港币。以 20.7 万港币成交。

# 大龙厚纸中缝漏齿票

存世量 数十枚

1883年，大清海关邮政发行了第三期大龙邮票——大龙厚纸邮票。由于所采用的是较厚而不透明的纸张，因而被集邮界通称为“大龙厚纸”邮票。票幅为25.5“28.5mm，图幅间距为3.25mm，全张枚数为20(4×5)。除纸质与前两期人龙邮票有所不同之外，其种数、版别、齿孔度数、刷色、面值及图案均一样。大龙厚纸邮票，初期打出的齿孔光洁，通称厚纸光齿；后期打出的邮票齿孔模糊而不光洁，通称厚纸毛齿。因全张印版由单个阳纹铜模拼成活版印刷，而每次印刷都要将子模重新拼版，故各版全张都有自己的版式特征。据1997年出版的《中国清代邮票目录》一书中载：大龙厚纸邮票的发行数量1分银117475枚，3分银269940枚，5分银101745枚。

大龙厚纸光齿和厚纸毛齿中均发现中缝漏齿票。其中大龙厚纸光齿票中有1分和3分银直双连中缝漏齿票；大龙厚纸毛齿票中有3分银直双连中缝漏齿票。这些变体票品存世甚少，是中国珍邮的一部分。

《中国清代邮票目录》(97年修订版)标价：大龙厚纸1分银光齿直双连中缝漏齿新票13万元，大龙厚纸3分银毛齿直双连中缝漏齿旧票14万元，大龙厚纸5分银毛齿横双连中缝漏齿旧票15万元。

## 2. 小龙邮票

又称海关小龙邮票。中国台湾邮政当局则称之为海关二次云龙邮票。

1885年，清朝海关邮政发行了中国第二套邮票——小龙邮票。小龙邮票也是中国第一套有水印邮票。此套邮票版模是仿照大龙邮票版模制作的。

小龙邮票全套3枚，面值包括有：1分银(绿色)、3分银(紫色)、5分银(嫩黄色)。较之大龙邮票，其上图亦采用大龙邮票的神龙戏珠图，其文字，刷色也无变化，只是图幅稍小；为了与大龙邮票区分开，因此将其通称为“小龙邮票”。小龙邮票由上海总税务司署造册处负责承印，齿孔为12.5度，凸版印刷，图幅为19.5×22.5mm，全张枚数为40枚(2×4×5)。邮票的纸张为产自英国的有水印特殊纸质，其水印图案为太极图，位于每枚票的中心处，迎光方可辨认到。这也是小龙邮票最主要的特征。由于是用含苯胺质的油墨印刷，小龙邮票受潮极易变色，加之纸质特殊，入水将褪色。

小龙邮票分两期发行，首期因采用陈旧的打孔机打孔，造成印孔参差不齐，较为毛糙，世称“小龙毛齿”；第二期采用进口的新打孔机打孔，齿孔光洁整齐，世称“小龙光齿”。实际上，第二期小龙邮票中也有极少量的毛齿票。前期齿孔度数12.5度，后期则为11.5度。

小龙邮票总计发行量为：1分银——508667枚、3分银——850711枚、5分银——348161枚。另据《费拉尔手稿》记载，1分银印数为489120枚，3分银印数为1020905枚，5分银印数为424860枚。

## 小龙毛齿中缝漏齿票

(1)1分银直双连中缝漏齿票 存世量 数十枚(2)3分银横、直双连中缝漏齿票  
存世量均为数十枚 (3)5分银横、直双连中缝漏齿票 存世量 均为十枚



小龙邮票因打孔的缘故，产生中缝漏齿的变体，小龙毛齿、光齿均发现有中缝漏齿票的存世。小龙毛齿三种面值均发现中缝漏齿票；包括有1分银直双连中缝漏齿票，3分银横双连中缝漏齿票、自双连中缝漏齿票，5分银横双连中缝漏齿票、直双连中缝漏齿票。这些中缝漏齿票存世量仅数十枚，较为罕贵。而小龙光齿票中只发现5分银横双连中缝漏齿票。

《中国清代邮票目录》(97年修订版)标价：小龙毛齿1分银直双连中缝漏齿新票2.5万元、小龙毛齿3分银横双连中缝漏齿新票1.5万元、小龙毛齿3分银直双连中缝漏齿新票1.5万元、小龙毛齿5分银横双连中缝漏齿新票2.5万元、小龙毛齿5分银直双连中缝漏齿新票2.5万元。旧票未标价。

拍卖纪录：2002年，中国嘉德春季拍卖会邮品钱币专场，一件小龙毛齿1分银横双连票，中缝漏齿，估价为10万元至15万元。2003年4月26日，香港PHILACHINA春季邮品拍卖会上，一件小龙毛齿5分银双连漏齿票，估价10000至15000港币，成交价为32200港币。

## 3. 万寿邮票

万寿邮票，即慈禧寿辰纪念邮票，万寿票则是俗称。

1894年11月，为庆祝慈禧太后60寿辰，清代海关邮政在海关总税务司赫德的安排下，发行了一套慈禧寿辰纪念邮票，惯称万寿票。中国邮票博物馆收藏的《费拉尔手稿》中载：鉴于1894年是慈禧太后的六十寿辰，发行的是“太后寿辰纪念邮票”。万寿票全套9枚，其中前6种面值的票幅均为19.5×24mm，后3种面值票幅略大，其中2枚为31.5×24.5mm，后1枚为32×24.5mm。上海海关造册处绘图员费拉尔负责设计，全套邮票为石印版印刷，均有太极图水印，齿孔度数分为12度或11.5度，上海海关造册处负责承印。

万寿票的印量：(1)1分银838张，共201120枚；(2)2分银1090张，共261600枚；(3)3分银1696张，共407040枚；(4)4分银1046张，共251040枚；(5)5分银1044张，共250560枚；(6)6分银1464张，共351360枚；(7)9分银691张，共103650枚；(8)12分银337张，共50550枚；(9)24分银336张，共50400枚。

万寿票经过几次印刷，共计有 3 种版别：

(1)初版：指 1894 年初版，称为上海初版，集邮界通称万寿初版。

(2)再版：指 1897 年再版，纸质为水印纸，称为上海再版，旧时则称上海版；集邮界通称万寿再版。

(3)莫伦道夫版万寿票(改版)：又称穆麟德版万寿票，无水印白纸印制，莫伦道夫版则是邮界的习惯称谓。

三种版式的万寿票除纸质、水印、刷色色度有所差别之外，其枚数、版别、图幅、齿孔、面值和图案均一致。

| 面值    | 刷色      | 图幅 (mm)   | 图案                                       |
|-------|---------|-----------|------------------------------------------|
| 1 分银  | 朱红(初版)  | 19.5×24   | 主图：五蝠捧寿<br>中间是“寿”字，五蝠环绕<br>顶部为牡丹花，下边为灵芝草 |
|       | 桔红(再版)  |           |                                          |
|       | 桔红(改版)  |           |                                          |
| 2 分银  | 绿色(初版)  | 19.5×24   | 主图：腾龙戏珠<br>中间为龙图<br>上边为绣球叶和长春花           |
|       | 黄绿色(再版) |           |                                          |
|       | 黄绿色(改版) |           |                                          |
| 3 分银  | 桔黄(初版)  | 19.5×24   | 主图：腾龙戏珠<br>中间为龙<br>顶部为蟠桃，四角为八卦           |
|       | 铬黄(再版)  |           |                                          |
|       | 铬黄(改版)  |           |                                          |
| 4 分银  | 玫红(初版)  | 19.5×24   | 主图：腾龙戏珠<br>中间为龙<br>顶部为牡丹花                |
|       | 玫红(再版)  |           |                                          |
|       | 淡玫红(改版) |           |                                          |
| 5 分银  | 桔红(初版)  | 19.5×24   | 主图：鲤鱼跃水<br>中间为鲤鱼<br>顶部为灵芝，下边为万年青         |
|       | 正黄(再版)  |           |                                          |
|       | 正黄(改版)  |           |                                          |
| 6 分银  | 棕色(初版)  | 19.5×24   | 主图：腾龙戏珠<br>中间为龙<br>顶部为万年青                |
|       | 红棕(再版)  |           |                                          |
|       | 红棕(改版)  |           |                                          |
| 9 分银  | 深绿(初版)  | 31.5×24.5 | 主图：五蝠捧寿，双龙跃立<br>中间为“寿”字，五蝠环绕<br>两边为龙     |
|       | 明绿(再版)  |           |                                          |
|       | 明绿(改版)  |           |                                          |
| 12 分银 | 深桔黄(初版) | 31.5×24.5 | 主图：“大清邮政”双龙跃立<br>中间为篆体“大清邮政”<br>两边为龙     |
|       | 深桔黄(再版) |           |                                          |
|       | 淡桔黄(改版) |           |                                          |
| 24 分银 | 洋红(初版)  | 32×24.5   | 主图：一帆风顺<br>中间为帆船，顶部为蟠桃<br>左右边为如意花饰       |
|       | 深玫红(再版) |           |                                          |
|       | 玫红(改版)  |           |                                          |

## 万寿 9 分银对倒票

存世量 数十枚



万寿 9 分银对倒票，即万寿初版 9 分银对倒票。其 9 分银全张每格左下角 1 枚倒排，与相邻的邮票形成对倒变体。据闻是邮票的设计者费拉尔在监印邮票时所做的手脚，是其故意而为之，以达到不可告人的目的。但在《费拉尔手稿》备忘录中的解释为：因印刷工人在贴 9 分银小转印片时左下角一片不慎倒置，故出现这个错误。