



普通高等教育“十一五”国家级规划教材
高等院校学科教育学教材

中学历史教学法

第3版

■ 于友西 主编



高等教育出版社

普通高等教育“十一五”国家级规划教材
全国普通高等学校优秀教材奖
高等院校学科教育学教材

中学历史教学法

第3版

于友西 主编

于友西 叶小兵 李稚勇 朱 煜 编著
聂幼犁 陈 辉 黄牧航



高等教育出版社

内容提要

本书全面系统地阐述了中学历史教学的基本理论与方法。全书共 10 章，主要内容包括：绪论、历史课程论、历史教育目标论、历史教材论、历史教学论、历史学习论、历史学习评价论、历史教师论、历史教育研究论等主题。本书是普通高等教育“十五”国家级规划教材。1988 年出版以来，已经第三次修订。本书曾被评为“第二届普通高等学校优秀教材”，荣获“全国优秀奖”等奖项。

本书适合作为高等师范院校历史教育专业的专业基础课教材。也适合中学历史教师阅读参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

中学历史教学法/于友西主编. —3 版. —北京：
高等教育出版社，2009. 8

ISBN 978 - 7 - 04 - 026692 - 4

I. 中… II. 于… III. 历史课 - 教学法 - 中学
IV. G633. 512

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 110342 号

策划编辑 王宏凯 责任编辑 王建强 封面设计 张申申

责任绘图 郝林 版式设计 张嵒 责任校对 王超

责任印制 朱学忠

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010 - 58581118
杜 址	北京市西城区德外大街 4 号	咨询电话	400 - 810 - 0598
邮政编码	100120	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010 - 58581000	网上订购	http://www.landraco.com
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司		http://www.landraco.com.cn
印 刷	肥城新华印刷有限公司	畅想教育	http://www.widedu.com

开 本	787 × 960 1/16	版 次	1988 年 12 月第 1 版
印 张	25	印 次	2009 年 8 月第 3 版
字 数	440 000	定 价	29.40 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 26692 - 00

前　　言

· · · · ·

这本书是在 1988 年正式出版的。它出版后，被许多高等师范院校历史系（院）和教师进修学院的历史系（科）选用为“中学历史教学法”或“中学历史教材教法”课程用书。该教科书于 1992 年被国家教委评为“第二届普通高等学校优秀教材”，荣获“全国优秀奖”。在该教科书被使用的十几年中，我国的普通教育和高等师范教育事业有了很大的发展和变化。党中央和国务院在深化教育改革，全面推进素质教育方面明确地提出了新的任务。2001 年，我国开始了新一轮的基础教育课程改革。为了完成党和政府交给我们的任务，满足广大师生教授好学习好本门课程的愿望和要求，2003 年在高等教育出版社基础教育与教师教育分社的组织下，进行了第一次修订。

近几年来，随着新一轮教育改革的发展，中学历史学科的教学又有了很大的变化，主要是：

1. 教育教学的理念发生了较为深刻的变化。新一轮教育改革初期，虽然反对教师为中心、教材为中心的思想，想从这种状态中转变过来，但是或者由于人们在思想认识上转变不过来；或者虽然在认识上也觉得应该转变，但在做法上觉得无从下手；或者想改变现状，但在“考试成绩是硬指标”的影响下，又不敢进行实验和改变。几年来，由于教育领导部门抓住这个问题不放，历史教师们在认识上确实发生了变化，家长和学生也要求改变那种不合理的状况；已经创造和积累了一些经验和教训。所以，事实上已经在逐步地由旧的教育、教学理念的束缚下开始转变了。

2. 已经积累了很多教学改革的经验。现在，许多教师都认识到虽然教师在课堂教学中处于组织、引导的地位，但学习的主体是学生，学生在学习中有他的主观能动性，教师教授的内容必须经过学生的内化过程才能变为学生自己的知识、技能和思想。这就撼动、改变了教师为中心，教师一言堂的状况。现在的中学历史教学中已经日渐增多师生互动的现象。

3. 教学模式和教学手段发生了很大的变化。从前的教学模式是比较单一的，在第一次修订的时候，已经对教学模式作了比较多的介绍，各地的历史教学领导部门也在强调、提倡基层的学校向这方面努力。各地已在这方面

前 言

取得一些成果，综合社会调查课、合作教学、历史遗址教学等模式的教学已时有所见。教学手段方面的变化更大，很多地方的中学都不同程度地开展、推广电化教学，一些大中城市已将电脑引进课堂。

4. 在历史教学的国际交流中发现，有很多国外的先进思想和做法正在引进，并与我国的情况相结合，将之消化为我们的东西。

凡此，都说明在第十一个五年计划开始后，我们的历史教学也需要有更大的提高。因此，我们与高等教育出版社的基础教育与教师教育分社对《中学历史教学法》进行了第二次修订。这次修订，是结合我国现在的历史教育情况和未来发展的新要求编写的。

本书的第一章由于友西撰写，第二章、第五章、第六章由叶小兵撰写，第三章由李稚勇撰写，第四章由朱煜撰写，第七章由聂幼犁撰写，第八章由陈辉撰写，第九章由黄牧航撰写。虽然，大家都想尽力全面地反映我国近几年来在历史教学的理论研究和教学改革方面取得的新成果，但由于各位作者都有很繁重的教学和科研任务，时间很紧促，难免存在不足和问题，敬请各位同行和读者不吝赐教。

于友西

2008年2月28日

目 录

• • • • •

第一章 绪论	1
第一节 历史教育学的研究对象和任务	1
一、中国历史教育发展的回溯	1
二、中学历史教学法的学科属性	5
三、历史教学法的研究对象和任务	6
第二节 历史教学法的学习方法	12
一、学习历史教学法的意义	12
二、学习历史教学法的基本要求	13
第二章 历史课程论	17
第一节 我国中学历史课程的演变过程	17
一、我国近代中学历史课程的设置	17
二、新中国成立以后中学历史课程的演变与发展	19
第二节 中学历史课程的编制	23
一、影响历史课程编制的因素	24
二、历史课程编制的原则	27
三、历史课程设计的模式	30
第三节 中学历史课程的类型	34
一、初中历史课程与高中历史课程	35
二、历史学科课程与社会综合课程	37
三、历史的必修课程与选修课程	42
第四节 新课程改革中的历史课程	44
一、新一轮基础教育课程改革的目标与思路	44
二、新课改中的中学历史课程	46
三、新历史课程改革的特点	49
第三章 历史教育目标论	54
第一节 历史的价值功能与历史学科的教育功能	54
一、历史的价值与社会功能	54
二、中、美、英三国历史科课程标准中关于历史学科的意义	57
三、历史学科的教育功能及其转变	60
第二节 历史学科教育目标的依据	63

目 录

一、中学生自身发展的需要	63
二、社会发展的需求	64
三、学生发展需要和社会发展需求的辩证统一	65
四、历史学科特有的价值及其教育功能的发挥	66
第三节 课程改革中的我国历史学科教育目标	67
一、历史教育目标的实质	67
二、历史教育目标的基本内涵——学习历史的基本要求	68
三、21世纪的历史教育目标和“历史与社会”教育目标	71
四、关于历史教育目标的总体认识	78
第四节 历史教育目标的发展趋势	80
一、都从各自的价值观念出发，强调公民素质教育	80
二、都从各自的历史与国情出发，提出适合各自社会发展需要的目标	81
三、历史教育目标中关于能力发展方面的差异	82
第四章 历史教材论	87
 第一节 历史教材的类型	87
一、历史教材的概念和含义	87
二、历史教材的种类	88
三、历史教材的多元化发展趋势	91
 第二节 历史教科书的编纂	92
一、制约历史教科书编纂的因素	92
二、历史教科书的编纂原则	99
 第三节 历史教科书的体例和结构	102
一、历史教科书的体例	102
二、历史教科书的结构	106
 第四节 历史教科书的编纂与特点	112
一、历史教科书的内容选择	112
二、新课改历史教科书的呈现方式	114
三、新课改历史教科书的基本特点	116
四、历史教科书编纂的有效衔接	119
 第五节 历史教科书的功能与应用	123
一、历史教科书的功能和作用	123
二、历史教科书在教学中的应用	125
第五章 历史教学论（上）	128
 第一节 中学历史教学过程	128
一、教学过程的本质	129
二、历史教学过程的特征	130

目 录

三、历史教学过程的基本结构	133
第二节 中学历史教学原则	138
一、制定教学原则的依据	138
二、中学历史学科的主要教学原则	140
第三节 中学历史教学模式	144
一、教学模式的构成要素	144
二、当代教学模式的发展趋势	146
三、中学历史教学模式的类型	147
第六章 历史教学论（下）	152
第一节 中学历史教学方法	152
一、历史课堂讲授的基本方法	152
二、历史课堂教学方法的选择	157
三、发挥教学方法的整体功效	161
第二节 中学历史教学活动的组织	161
一、历史课堂教学的主要活动方式	162
二、历史课外活动的主要形式	167
第三节 现代信息技术在历史教学中的运用	171
一、现代信息技术在历史教学中的运用情况	171
二、历史教学中运用现代信息技术应注意的问题	176
第四节 中学历史教师的备课	179
一、历史教师备课的重要性	179
二、学期教学的备课	180
三、课时教学的备课	185
第五节 历史课堂常用的教学技艺	194
一、课堂导入的技艺	194
二、板书设计的技艺	199
三、课堂提问的技艺	203
四、史事过渡的技艺	207
五、概念阐释的技艺	209
六、教学语言的技艺	214
七、运用教具的技艺	217
八、课堂总结的技艺	220
第七章 历史学习论	226
第一节 学习理论与历史学习	226
一、学习的概念	226
二、学习理论的主要流派	228

目 录

三、学习的类型	230
四、学习理论对研究历史学习的指导意义	232
第二节 历史学习心理与学习效率	233
一、历史学习心理	233
二、历史学习效率	239
第三节 历史学习策略与历史学习方法	241
一、历史学习策略	241
二、历史学习方法	246
第四节 中学历史学科的学法指导	250
一、学法指导的意义	250
二、历史学科学法指导的主要内容	252
三、学法指导的方式	255
第五节 历史学习环境与学生发展	257
一、学习环境的意义	257
二、创设良好的历史学习环境，促进学生的全面发展	259
第八章 历史学习评价论	265
第一节 历史学习评价的概念与问题	265
一、历史学习评价的定义	266
二、历史学习评价的主要类型	270
三、历史学习评价的基本问题	273
第二节 历史学习测量的概念与问题	275
一、历史学习测量的定义	276
二、历史学习测量的基本问题	279
三、历史学习测量的分析评鉴	282
第三节 历史学业测验及其编制	286
一、目标性测验及其编制	287
二、诊断性测验及其编制	292
三、选拔性测验及其编制	297
第四节 历史常用题型及其编制技术	304
一、历史选答型试题与命题规则	305
二、历史供答型试题与命题规则	310
三、历史试题编制常见技术问题	321
第九章 历史教师论	326
第一节 历史教师在教学中的作用	326
一、现代教师的专业化背景	326
二、历史教师的角色	328

目 录

三、历史教师在教学中的作用分析	334
第二节 历史教师的职业道德	336
一、道德、职业道德与教师职业道德	336
二、历史教师职业道德的养成	338
第三节 历史教师的专业素质与养成	341
一、历史教师的师德素养	342
二、历史教师的知识素养	342
三、历史教师的能力素养	345
四、历史教师的史学研究能力	346
五、历史教师健康的身心素养	348
第四节 历史教师的进修与提高	348
一、历史教师进修的重要性	348
二、历史教师进修的目的与任务	350
三、历史教师进修的途径与方式	351
四、历史教师进修的主要内容	356
五、中学历史教师进修与提高应注意的问题	359
第十章 历史教育研究论	361
第一节 历史教育研究的方法	361
一、文献研究	361
二、调查研究	365
三、实验研究	369
第二节 历史教育研究论文的选题与写作	371
一、历史教育研究论文的选题	372
二、历史教育研究论文的写作	375
第三节 国外历史教育研究状况简介	378
一、国外中学历史课程研究状况	379
二、国外中学社会科课程研究状况	380
三、国外中学历史教育评价研究状况	381
参考文献	385

第一章

绪 论

本章将帮助你：

了解历史教学法（或称历史教材教法）在我国的建立和发展的过程；了解它的学科属性，它的研究内容、目的和任务；了解学好这门课程对师范院校历史专业的学生的重要意义以及学好这门课程的途径和方法。

第一节 历史教育学的研究对象和任务

一、中国历史教育发展的回溯

（一）新中国建立前我国的历史教育和教学发展的回溯

历史教育现象应该是很久以前就出现了的。它是与人类同时出现的。人类有了语言和意识，就开始了知识的传授，其中就包括历史知识的传授。在原始社会里，生产力有了一定的发展的时候，人们就按年龄、性别做了最早的社会分工。老年人富有生产、生活的经验，原始人群或部族的首领就让他们向少年儿童们传授生产和生活的经验，讲解本群体或部族共同遵守的约定和英勇斗争的故事。这里就包含有历史教育的因素。

那时，历史知识的传授主要是以口耳相传的方式进行，或者用结绳、刻木等符号记载下来。我国古书上记载的传说故事，大概就是当时氏族里的首领或有经验的老者给青少年们讲授的历史知识。这些历史知识和神话传说混合在一起，在一定程度上反映了我国原始社会的部分历史。例如，燧人氏“钻木取火”，神农氏“尝百草”，有巢氏“构木为巢”，伏羲氏“教民结网渔猎”；以及后来的尧舜禹的“禅让”，大禹治水，黄帝、炎帝的传说等。这些传说不一定都很确切，但我们从我国的鄂伦春族、纳西族、美洲和澳洲在上个世纪残存的氏族社会生活的习俗来看，它们都在一定程度上反映了那

个历史时期的一些真实的历史现象。由之可以看出，在人们创造出文字之前的原始社会里，历史教育现象就存在了。

在人类创造出文字之后，就有了用文字记载的历史了。我国有文字可考的历史是从商朝开始的。在殷周时期，国家政府机构中就有了史官。这些史官不仅掌管国家的图书典籍，记录统治者的言行，也担负着教育统治阶级子弟的文化教师的工作。春秋时期，伟大的教育家、哲学家孔子创办了私学，编订了《春秋》、《书》、《易》、《诗》、《礼》等书作为教材，我国开始有了专设的历史教学内容。西汉武帝时，把这五种书列为“五经”，作为太学的教科书。以后，魏晋南北朝、隋唐将其发展为“七经”“九经”。到了宋朝，又将其发展为“十三经”。^①从此以后，在我国的封建社会里，上自中央的最高学府，下至地方的各级学校，都把它们列为必修的学习内容。由于我国自古以来就是经史不分，所以，在经学文献里含有不少的历史内容，在这“十三经”的发展过程中，我国的历史学和历史教学也随之得到了发展。

与此同时，我国的历史学也日益发展起来。我国有了传记体、编年体、通史、断代史等不同体例的各种史书；有了高水平的史学理论和史学研究方法。国外的近代教育理论和体制未传入我国之前，我国虽没有近现代意义上的历史教学，但在我国的传统教学中已经有了很丰富的历史教学内容。

（二）新中国建立前我国的历史教学法教学

清末，美欧的学校教育传入我国，我国的学校开始独立地开设历史课。开始时，还没有专门的历史教学法课程。民国时期，我国开始创办师范学校，这时才有了学科教学法的内容。

我国真正系统地、完整地开设历史教学法课程，是在 20 世纪的 20 年代。1926 年，上海商务印书馆出版了何炳松先生翻译的美国亨利·约翰生 (Henry Johnson) 先生的专著《历史教学法》。约翰生先生是美国哥伦比亚大学师范学院历史系的教授，该书在当时的美国有很大的影响。当时，在我国就设立了基本上是美国式的历史教学法的课程。这本书的基本内容是：全书在绪言之后，共分 16 章和 5 个附录。

其 16 章的题目是：历史是什么，各年级历史分配的问题，目的同价值的问题，欧洲学校课程里面的历史，美国学校课程里面的历史，从传记的进路到历史，社群的研究，使过去成为真的，模型同图画的作用，地图的作用

^① 唐代把《周礼》、《礼记》、《仪礼》、《公羊传》、《谷梁传》、《左传》与《诗》、《书》、《易》称为“九经”。唐文宗把《孝经》、《论语》、《尔雅》列入经部。宋代又将《孟子》列入。合称为“十三经”。

用，历史教科书，教科书的使用，参考书的选择同处置，学校的历史同历史研究法，历史同课程标准中其他各种科目的互相关系，历史的考试。其 5 个附录是：历史授法书目，历史名著的指南，图解材料的目录并对于外国材料小规模搜集的提示，参考书选要。由这些章目和附录可以看出，它的内容是十分全面的，包括了教学的目的、教学的内容、课程的设置、教学的方法、欧洲历史教学法的介绍、历史教科书的使用、历史课程的学习成绩考察、历史教师的进修。其内容之全面，大大超过了我们在“文革”前的历史教学法课程的内容，有的内容甚至超过了我们现在的历史教学法的内容。例如，我们现在的历史教学法课程中，基本上是不从专题的高度探讨“由历史课程与其他课程的关系看，在初中和高中应如何设置历史课”的问题，而是为了减轻学生的学习负担而研究如何减少历史课的问题，为了减轻学生的学习负担而研究如何降低历史课的考试难度，甚至取消历史课程的考试；为了给主科让路而安排初三提前结束历史课程，把省出的时间分配给理科课程……联想到当初是在 1915 年出版的这本书，我们就会更加觉得亨利·约翰生是把这门课程当作一门科学来对待的，他的思路是带有前瞻性的。其某些具体内容是过时了的，但其理念是应予肯定的，对我们今天的工作仍是富有借鉴意义的。

（三）新中国建立后我国历史教学法学科的创立和发展

1949 年，新中国建立后，我国在教育方面采取了向苏联学习的“一边倒”的做法，教学内容和教学方法上都采取了“向苏联学习”的做法。这对我国的历史教育界来说，是一件崭新的事情，必须从头学起。所有的中学历史教科书要重新编写，历史教学的方法也要全面地加以改变。当时，没有见到苏联的中学历史教学方法方面的专著，只是于 1955 年，由人民教育出版社出版了张恒、于同魄翻译的卡尔曹夫的《中学苏联历史教学法概论》。这本书的主要内容和特点是：在导言之后，列为 12 章和一个附录。这 12 章依次是：历史的课堂教学，教师怎样讲述教材，学生的独立作业，年表的学习，历史地图的学习，历史人物的评述，历史文件的利用，文艺作品的利用，历史教学的直观性，乡土教材在历史教学中的应用，学生知识的巩固和考查，教师的备课。其附录是：关于苏联历史教学法的主要著作。从历史教学法的角度看，其内容也还可说是比较全面；但很明显的是，它基本上是侧重具体的历史教学方法的。

当时，为了具体地、准确地学习苏联的中学历史课堂的教学要求和方法，曾由苏联邀请来著名的教学法专家普希金先生。普希金先生在北京和外地听了多堂历史课，他认为当时的北京第二女子中学的宋毓真老师的课讲得

最为规范，就组织了她的观摩课，在她讲完课后，由普希金先生进行讲评。我国的报纸和杂志上宣传报道了这一具体活动过程，特别是在全国历史教学中最具影响力的杂志《历史教学》对此作了翔实的报道。这些做法和活动在我国产生了很广泛的影响，我国中学历史学科的教学原则、教学方法和教学模式，基本上就是按普希金先生介绍的苏联的历史教学要求来做的。从此以后，我国的中学历史课堂教学才有了统一的要求。

应该说，苏联的历史教学法在我国当时的影响，是积极的方面大于消极的方面，但也有其消极的方面。例如，在教学的过程中，他们总是把学生看作被动地接受知识者，而不把学生看作具有主观能动作用的学习者；在教学过程中是学生围着教师转，而不是教师以学生为教学活动的核心，一切为了学生的学习与发展；极端地强调教师的尊严，主张“在教室里，教师的话就是法律”……在20世纪50年代后期，我国的教育理论界开始研究这方面存在的问题，在中学的历史教学中也开始按当时提出的某些新的历史教学理论来改变自己的课堂教学。但在当时，由于受苏联的历史教学思想的影响太大，而且我国的历史教育理论界还没有提出全面的、系统的、新的教学理论，所以在相当大的程度上还是受着苏联的教育思想的影响。在“文革”之后，尤其是我国实行改革开放政策以后，逐步吸收了欧美的一些先进的教育思想和理论，了解了他们的中学历史教学情况；看到了他们有关中学历史教学方面的教科书和相关的资料，大大地开放了我们的眼界，活跃了我们的教学思想，高等师范院校的历史教学法的教师们更觉得需要编写出我们自己的历史教学法教科书来。于是在1979年，北京师范大学历史系、北京师范学院（今首都师范大学前身）历史系、北京教育学院历史系、天津师范学院（今天津师范大学前身）历史系联合编写了我国的第一部高等师范院校用的《历史教学法大纲》，并编写了《中学历史教学法》，于1982年在北京出版。此书一出版，立即受到兄弟高师院校的普遍欢迎。这是我国学者独自编写并正式出版的第一本中学历史教学法教科书。^①此后，我国学者著述的《历史教学法》、《历史教育学》、《比较历史教育学》等专著就在广州、上海、天津等地相继问世了。正是在这样的历史背景下，高等教育出版社于1986年统筹出版高等师范院校各学科教材的出版工作时，该社的于渊先生专程约请北京师范学院历史系的中学历史教材教法教研室编写《中学历史

^① 新中国建立以后，我国的高等师范院校虽然设有历史教学法的课程，但一直没有我们自己编写的为国内高等师范院校普遍选用的历史教学法方面的教科书。东北师范大学历史系的薛虹先生的历史教学法的讲义只是作为高师院校内部交流的教材；浙江的管听石先生的《历史教学法》虽已正式出版，但也未以之作为高师院校的教材在全国推广。

教学法》。1982年底，由于友西主编，叶小兵、赵亚夫参与著述的《中学历史教学法》正式出版。由于本教科书是高教社出版，加上它本身具有与中学历史教学的针对性强、实践性强等特点，很快就被各地的高等师范院校、教育学院的历史专业选用。1992年，被国家教委授予国家级优秀教材奖。为了适应新时期教育发展、改革的需要，2003年对之进行了第一次修订；本次为第二次修订。

二、中学历史教学法的学科属性

关于中学历史教学法的学科属性，从事这个学科的理论研究工作者和在第一线的实际教学工作者中一直有着不同的看法。有人认为它应属于历史学科；有人认为它是一个“边缘学科”；有人认为它属于艺术学科；有人认为它是教学论的一个分支，属于教育学科。

毛泽东在《矛盾论》中曾经说过：“科学研究的区分，就是根据科学对象所具有的特殊的矛盾性。因此，对于某一现象的领域所特有的某一种矛盾的研究，就构成某一门科学的对象。……固然，如果不认识矛盾的普遍性，就无从发现事物运动发展的普遍的原因或普遍的根据；但是，如果不研究矛盾的特殊性，就无从确定一事物不同于他事物的特殊的本质，就无从发现事物运动发展的特殊的原因，或特殊的根据，也就无从辨别事物，无从区分科学研究的领域。”^① 中学历史教学法的特殊的矛盾性是什么呢？最简明地说就是：在中学的历史课程中，教师向学生教什么历史知识和技能，教师应如何教，学生应如何学才能全面地完成历史教学的任务的问题。这里不仅涉及历史学科与教育学科，而且涉及心理学、教育心理学、教学论、学习论、哲学、信息论和信息传授的技艺等学科。应该说，它并非两个或几个学科的简单结合，它已经在这些有关学科的基础上，为解决自己的特殊矛盾，完成自己的特殊任务，而建立了自己独特的理论与实践相统一的完整的学科体系，形成一个新的、有自己的特色的学科。其实，许多复杂的、高深的学科都有这样的特点。简单地说它是一门“边缘学科”不足以说明它的本质。

中学历史教学法是不是一门艺术学科呢？任何一个学科的教学实践活动，都应该是一种创造性的活动。这种创造性可以表现为多种形式。例如，有的教师掌握有丰富的史料和教学经验，把历史课讲得生动形象、绘声绘色，学生们听课的时候非常入神，不知不觉一堂课就结束了，下课的时候学生们都遗憾地想：怎么这么快啊！有时在课堂上会出现一些意想不到的情

^① 《毛泽东选集》第一卷，人民出版社1991年版，第309页。

况。例如，有一位历史教师在讲明清时期的“思想文化”问题时，为了加强教学效果，他特意带了一幅黄宗羲的画像，当他把这幅画像挂出来时，学生们一看到他骨瘦如柴的样子就哄堂大笑。这个效果与他的设想完全相反！这位教师立即想出应变的对策，他不动声色地说：你们不要光看见他瘦，可他的骨头是硬的！他对这位历史人物的赞誉也是出乎学生们的意料的。学生们立即以严肃的态度端坐在那里，聆听老师对这位历史人物的介绍，最后取得教师预想的好效果。这样的教师，确实已经把自己的教学方法升华为教学艺术了。这是完全符合教学工作的实际情况的。但这里的“艺术”的概念和人们平时所说的艺术的概念是不同的。通常所说的艺术，是指通过塑造形象具体地反映社会生活，但比现实社会生活更具有典型性的社会意识形态。说某位历史教师的教学水平高，讲起课来娓娓动听，使听课人在听课时如同得到一次艺术享受一样。这是对的。但是，真把它当成通常所说的“艺术的概念”来理解，则是不确切的。

确切地说，中学历史教学法的学科属性是什么呢？根据“科学对象所具有的特殊的矛盾性”来看，它应该属于教育科学的范畴。教育科学有理论教育科学和应用教育科学两类。它们的区别在于：理论教育科学的最后成果表现在规律的发现方面；应用教育科学的理论，是要研究出具体可行的办法。凡是以提出教育政策、措施、方法等为直接目的的教育科学，都属于应用教育科学。它们是既有区别，又密切地结合着的。显然，历史教学法属于后者，而不是前者。

三、历史教学法的研究对象和任务

(一) 中学历史教学法的研究对象

中学历史教学法的研究对象，就是中学历史教学法的全过程。即：中学历史课的教学目的、任务是什么；中学历史课主要向学生传授哪些历史知识，培养哪些能力，进行哪些教育，培养什么样的价值观；教师应该如何教，学生应该如何学，才能全面地、出色地完成历史教学的任务。具体地说：

1. 研究中学历史教学的目的

中学的各门课程，都是少年、青年成长过程中的必修课程。学校要通过各门课程有机结合的教授与学习，使我们的青少年具备社会主义国家的公民所必须具有的基本条件，成为国家未来的、优秀的、可靠的、创造型的建设者和保卫者。

作为中学历史教学法学科的研究者、教授者来说，就要研究：在初级中

学阶段、高级中学阶段，通过历史教学要教导学生掌握哪些历史知识，掌握哪些学习历史知识的方法；在这样的教学过程中，应该培养学生具有哪些思考和解决历史问题的方法和能力；通过这样的知识教学和培养能力的过程，应向学生进行哪些思想教育，应该培养他们具有什么样的品德、人格和什么样的价值观。这里所说的这些目的内容，有无明确的规定，在日常的实际教学中，是大不一样的。明确地提出这样的目的要求，教师就要想方设法地结合教材的内容，实现这些目的和要求，学校和教研组（室）就要按这样的要求，衡量、评价历史教师的要求；如果没有明确地提出这样的要求，教师没有在自己的日常教学中全面地渗透这些要求，就不能认为是教师没有全面地完成历史课堂教学的目的。这会直接影响到课堂教学的质量，直接影响到学生的健康成长。

2. 研究中学历史教材的内容

具体地说，这就是中学的历史课程标准和教科书。我国在实行改革、开放政策之前，把今天的历史课程标准称作历史教学大纲。历史教学大纲由国家教育部统一制定；教科书由人民教育出版社统一编写、印刷、发行。这就是大家所说的“一纲一本”。现在，按欧美多数国家的习惯，把原先所说的历史教学大纲改称为历史课程标准。历史课程标准，由国家教育部制定、颁布。历史教科书，可由人民教育出版社或各省、市、区（省级自治区）政府的教育领导部门组织力量编写，最后由国家教育部的教材审定委员会评审通过后印刷使用。由之，现在在全国各地呈现出“一纲多本”的现象。初级中学的历史教科书，又有单科编写和历史与人文地理以及其他人文社会科学的相关知识合在一起写成的综合性教科书之分。这是现在的历史教科书的编写者和身处中学历史教学第一线的历史教师们应予认真研究的一个新课题。

这是一个比较复杂的问题。因为，历史教课书既不同于历史科学的专著，又不同于历史知识的通俗读物。它的内容、体系、行文和印刷形式等，不仅要从历史学科的特点出发，符合历史唯物主义的原则；从学生的年龄心理特征出发，符合教育心理学的要求；还要考虑到作为一个社会主义国家的公民应具备的历史知识的要求；以及21世纪未来的主人应具备的创造力和个人的道德品格的问题。

为了更好地完成中学历史教学的任务，本学科还要研究如何为中学历史教师编写历史教学参考书和为中学生们编写学习历史的参考书。

这些问题，粗看起来似乎很简单，但是，如果把它作为一个科学问题来看，它又是很复杂的。甚至是把多少位专家、学者集中在一起，讨论中学生