

国内首创作文评点方法



评卷专家解读获奖诀窍

总策划 海 洋

第三届武汉国际中小学生楚才作文竞赛

作文比较文选

主 编：海 洋 陈升钧

副主编：胡藻之 张远林

陈直全 王乐华

学 生 的 范 文
家 长 的 参 考
教 师 的 教 材

武汉国际中小学生楚才作文竞赛组织委员会编

长江文艺出版社



总策划 海洋

作文比较文选



学生的范文
家长的参考
教师的教材

武汉国际中小学生楚才作文竞赛组织委员会编

长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

作文比较文选/武汉国际中小学生楚才作文竞赛组织委员会编

武汉:长江文艺出版社,2003.1

ISBN 7-5354-2439-2

I. 获…

II. 武…

III. 作文-中学-选集

IV. H 194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 106550 号

责任编辑:黄汉兴 责任校对:邓 薇 刘惠玲

封面设计:徐慧芳 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:武汉第二印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:15.25 插页:2

版次:2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

字数:266 千字 印数:1—6000 册

定价:20.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

编委会名单

顾问:	李 岩	高顺龄	王千弓	杨振兴
主任:	罗友松			
副主任:	郭泽洲	张述传	罗国轩	熊 伟
	唐惠虎	潘堂林	翟玉勋	魏 锋
编 委:	阮继清	刘秀庭	张建华	黄尚建
	李尊铎	张远林	李瑞植	杨俊杰
	李 珉	徐国英	徐梦祥	娄齐贵
	王永江	胡振刚	王伟宁	李长胜
	江中联	海 洋	陈直全	陈升钧
	胡藻之	王乐华	吴承智	
总策划:	海 洋			
主 编:	海 洋	陈升钧		
副主编:	胡藻之	张远林	陈直全	王乐华

序

海 洋

武汉国际中小学生楚才作文竞赛已届满三年,若从 1985 年创办武汉市中小学生楚才作文竞赛算起,已有 18 个年头了。楚才初创开始,我们就有一个想法,楚才作文竞赛一定要有别于其他学科竞赛,一年一个新套套。比如,我们的参赛对象,从原来只局限于普通在校中小学生,逐年发展到工读生、盲聋哑生、少年犯和在汉工作的外国专家的子女,最后一直发展到境外国家和地区的学生;比如,我们的作文赛题,从原来的简单命题,逐年发展到复杂命题,有看图作文,有供料作文,有话题作文,将来甚至会有双语命题作文。楚才作文竞赛,就是在对中小学生作文教学的不断探索、改革和创新中发展起来的。求异求变,常变常新,这就是楚才作文竞赛为什么能够始终保持着青春活力而历久不衰的原因所在。

楚才作文比较文选,新,是在这种求异求变的指导思想下产生出来的。往届,几乎每 2 年都要编一本获奖作文选,一方面,他可以展示这几届楚才作文竞赛的辉煌成果,同时,将每届的赛题与获奖者录入后,又可以作为一种珍贵的史料保存下来。纵观全国中小学教育出版物,获奖优秀作文选多如牛毛,这种正面的典型的优秀的获奖文章,对学生来说,无疑是最好的学习借鉴。这种“应该这样写”的文选比比皆是。但是,告诉学生“不该这样写”的指导专著目前尚未见到。我们曾经设想,用逆向思维的方法编写一本淘汰作文

选,以便给学生以警示和指导,但似乎又缺乏一个可供比较的参照标准,于是,我们便有了一个编写一本作文比较的构想:把楚才作文竞赛中同一个题目的好、中、差的文章拿来进行一番比较点评,给学生一个比较公正的写作评判标准,让学生从中体会到今后写作文时,哪些“应该这样写”,哪些“不该这样写”,或者哪些“可否这样写”。我们认为,这样的文选,既是中小学生学习作文的范本,也是家长辅导孩子学习作文的手册,更是语文教师指导学生学习作文的教材。

我们在选文时,一般是按一篇优秀文章带1—2篇比较文章。优秀文章都是荣获一等奖的文章,比较文章多数是奖项稍次的文章,极少数是淘汰文章。写作文不同于答数学题,好与不好都是相对的。没有绝对的优秀作文,优秀文章是相对而言的;奖项稍次的文章也不是绝对不优秀的,不优秀也是相对而言的。在这一本文选中,笼统地提“美文”和“差文”是不准确的。我们只是从同一题目的几篇文章中选取某一个共同点(即“比较点”)进行比较,在比较中寻找差距,给学生以思路方面的指导,帮助他们不断提高写作水平。

编写这种比较文选是我们的初步尝试,我们打算今后每届竞赛结束后,都出一本这样的文选。但愿我们这种探索和尝试,能够得到全国中小学语文教学方面的专家们的批评指导。

二〇〇二年十一月于武汉晚报社

楚才之歌

作词：海洋 吴承智

作曲：陈朝汉

$$1 = C \frac{4}{4}$$

$\text{♩} = 100$ 3 3
 $\dot{1} \cdot \underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}} \mid \dot{3} \cdot \underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}} \dot{1} \mid \overbrace{5 - - -} \mid 5 - - -$
 $1 = C \quad \frac{4}{4}$
 $\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \}$

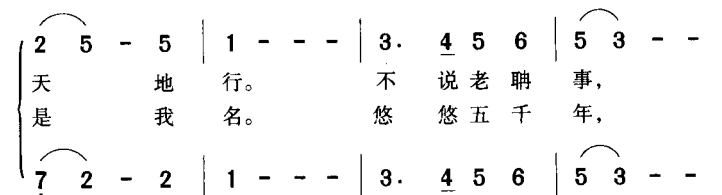
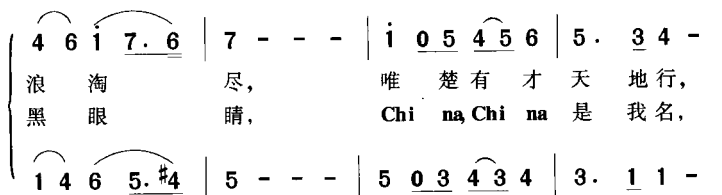
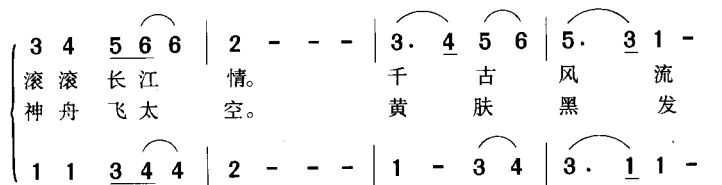
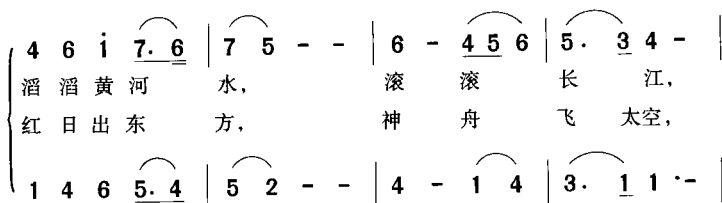
$$\begin{array}{cccccccccccccccccccc} \text{i.} & \overset{\boxed{3}}{\text{1}} & \overset{\boxed{3}}{\text{1}} & \text{1} & \text{5} & \text{1} & \text{2} & \text{1} & \text{2} & | & \text{3.} & \text{3} & \text{2} & \text{1} & | & \text{5} & - & - & - & | & \text{5} & - & - & - & | \\ \text{0} & \text{0} & \text{0} & \text{0} & & & & & & | & \text{0} & \text{0} & \text{0} & \text{0} & & & & & & | & \text{0} & \text{0} & \text{0} & \text{0} & & & & | & \text{0} & \text{0} & \text{0} & \text{0} & & & & & | \end{array}$$

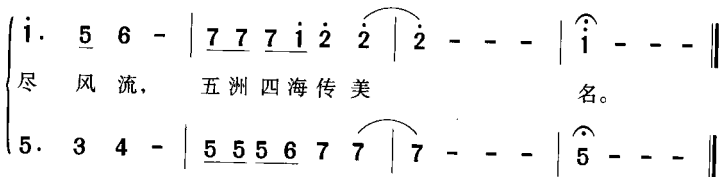
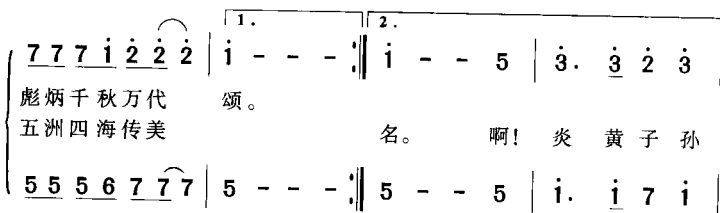
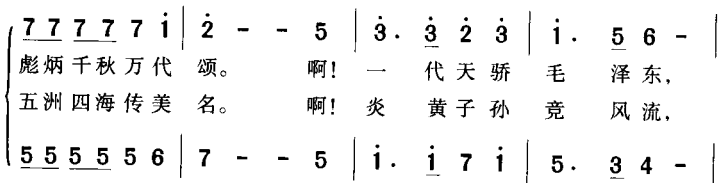
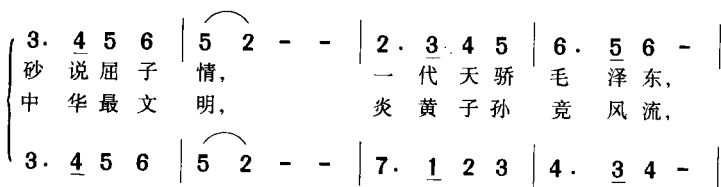
$\text{♩} = 120$

f $\dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \mid \underline{\underline{7656767121234345}} \mid \overset{\text{tr}}{\underline{\underline{555-5.6}}}$

$\dot{0} \dot{0} \dot{0} \dot{0} \mid \dot{0} \dot{0} \dot{0} \dot{0} \mid \dot{0} \dot{0} \dot{0} \dot{0} \mid \dot{0} \dot{0} \dot{0} \dot{0}$

$$\left\{ \begin{array}{l} \dot{\dot{1}} \dot{\dot{1}} \underline{01} \underline{01} \underline{01} \mid \dot{\dot{1}} \dot{\dot{1}} \underline{01} \underline{01} \underline{01} \mid 5 - \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{4} \mid 5. \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1} - \\ \text{滔} \quad \text{滔} \quad \text{黄} \quad \text{河,} \\ \text{红} \quad \text{日} \quad \text{出} \quad \text{东方,} \\ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 3 - 1 - \mid 3 - 1 - \end{array} \right.$$







● 第一题块 想像作文(题目自拟)

比较点 童话故事要有寓意
想像必须合乎情理

范文 未来的动物大王 武昌水果湖二小三年级 邓思迪

比较文(一) 爱唱歌的小猫咪

(二) 小白猫和乌鸦智斗狐狸

● 第二题块 播种

比较点 比拟要前后一致
文章要波澜起伏

范文 播种 武昌玫瑰园小学三年级 毛雯

比较文(一) 播种

(二) 播种

● 第三题块 我的书架

比较点 结合自身感受展示书架作用
依据文章中心做好详略安排

范文 我的书架 武汉黎黄陂路小学四年级 李天

比较文(一) 我的书架

(二) 我的书架



● 第四题块	新队员	35
比较点	选材要精当典型 故事要合情合理	35
范文	新队员 河南省漯河铁小四年级 屈相和	37
比较文(一)	新队员	40
(二)	新队员	43
● 第五题块	相约在春天	47
比较点	认真审题 恰当选材 情因景生 情景交融	47
范文	相约在春天 铁四院小学四年级 廖建奇	49
比较文(一)	相约在春天	52
(二)	相约在春天	55
● 第六题块	又到山花烂漫时	59
比较点	用想像手法完整表现内容 以辩证眼光描写社会变化	59
范文	又到山花烂漫时 河南省信阳铁小五年级 刘启明	61
比较文(一)	又到山花烂漫时	63
(二)	又到山花烂漫时	66



● 第七题块	又到山花烂漫时	6
比较点	情节要合乎生活逻辑	6
	内容要突出题目重心	7
范文	又到山花烂漫时	武汉崇仁路小学五年级 宋蔓
比较文(一)	又到山花烂漫时	7
(二)	又到山花烂漫时	7
● 第八题块	又到山花烂漫时	8
比较点	联想与构思	8
	表达与修辞	8
范文	又到山花烂漫时	武昌实验小学五年级 马梦妮
比较文(一)	又到山花烂漫时	8
(二)	又到山花烂漫时	8
● 第九题块	月光下	9
比较点	借助想像,传情达意	9
	把握文题,借月抒情	9
范文	月光下	武汉育才小学五年级 陶然
比较文(一)	月光下	9
(二)	月光下	9



● 第十题块	话题作文(题目自拟)	105
比较点	想像展开要合情合理 科技内容应写出文采	105
范文	橡皮、白纸与小刀 上海安顺路小学五年级 曹瑞晴	107
比较文(一)	橡皮、白纸与小刀	110
(二)	橡皮、白纸与小刀	113
● 第十一题块	含泪的笑	117
比较点	注意揭示人物变化的依据 着意写好开局以理顺思路	117
范文	含泪的笑 武汉实验外国语学校六年级 程童	119
比较文(一)	含泪的笑	123
(二)	含泪的笑	126
● 第十二题块	含泪的笑	129
比较点	写好人物的心态和对话 加强情节的描写与构思	129
范文	含泪的笑 武汉体育馆小学六年级 蔡国萍	131
比较文(一)	含泪的笑	134
(二)	含泪的笑	137



● 第十三题块		三代人	141
比较点	抓住细节写人写事 避免单纯叙事议论		141
范文	三代人	武汉第二寄宿学校初一 吴颖婕	143
比较文(一)	三代人		147
(二)	三代人		150
● 第十四题块		三代人	153
比较点	运用多种手法描写人物 抓住生动事例展开议论		153
范文	三代人	武汉英格中学初一 张学睿	155
比较文(一)	三代人		157
(二)	三代人		160
● 第十五题块		云水之间	163
比较点	主题的提炼 材料的选择		163
范文	云水之间	武昌水果湖二中初一 张航	165
比较文(一)	云水之间		168
(二)	云水之间		171



● 第十六题块

比较点

范文

比较文(一)

(二)

善待外来人

传神描写源于生活的细致观察

主题发掘源于生活的深入思考

善待外来人

武汉六中初一 王冰如

善待外来人

善待外来人

175

175

177

181

185

● 第十七题块

比较点

范文

比较文(一)

(二)

假如记者采访我

注重文章主题的积极意义

扩展想像以开阔写作境界

假如记者采访我

武汉外国语学校初二 高媛

假如记者采访我

假如记者采访我

189

189

191

194

198

● 第十八题块

比较点

范文

比较文(一)

(二)

网络,我想对你说

加强辩证分析,观点不失偏颇

好的形式语言,文章锦上添花

网络,我想对你说

武汉十九中初二 容薇

网络,我想对你说

网络,我想对你说

201

201

203

206

209



● 第十九题块	网络,我想对你说 216
比较点	想像要以现实作基石 216
	抒情应以事实为基础 216
范文	网络,我想对你说 上海长新中学初一 陶青 216
比较文(一)	网络,我想对你说 216
(二)	网络,我想对你说 221
● 第二十题块	谜底 223
比较点	真实细节能传达真实情感 223
	前后照应让行文一体浑然 223
范文	谜底 武汉第一初级中学初二 邱博宇 225
比较文(一)	谜底 229
(二)	谜底 233
● 第二十一题块	谜底 237
比较点	深刻立意来自生活的关注与思考 237
	优秀作品在于新颖构思合理想像 237
范文	谜底 黄陂实验中学分校初二 蔡颖 239
比较文(一)	谜底 241
(二)	谜底 244



● 第二十二题块	违规的心路	249
比较点	既要合情合理,又要有根有据 紧扣题目作文,突出文章中心	249
范文	违规的心路 武钢十一中初三 吴笑天	251
比较文(一)	违规的心路	254
(二)	违规的心路	258
● 第二十三题块	看图作文(题目自拟)	263
比较点	读懂漫画,扩展寓意 开拓思路,深化主题	263
范文	墙,推倒了就是桥 武汉警予中学初三 刘瑾	265
比较文(一)	打开紧闭的门	268
(二)	病毒的下场	272
● 第二十四题块	船到桥头未必直	277
比较点	强化议论的思辨力 抓好审题的精微眼	277
范文	船到桥头未必直 武汉十一中高— 董晶晶	279
比较文(一)	船到桥头未必直	282
(二)	船到桥头未必直	285