

華東師範大學圖書館藏

稀見叢書匯刊

黃秀文 吳平◎主編

北京圖書館出版社



黃秀文 吳平◎主編

北京圖書館出版社

23

華東師範大學圖書館藏

稀見叢書匯刊

歸餘鈔卷二目錄



周

春秋戰國統為之周茲依文選祇鈔一篇其前鈔三傳國語國策皆周文也

卜子夏

名商字子夏孔子弟子衛人今河南衛輝府淇縣

毛詩序

按周之後秦并六國有天下然自始皇至二世止享國十五年文不多見文選祇載李斯諫逐客書一篇已載史記李斯列傳坊本多有以戰國策為秦文者殊非故秦之一代文獨闕如

漢

高祖破秦滅楚定天下傳十二帝至漢子嬰初元元年共二百一十五年先武中興為後漢傳十二世至獻帝平康元年凡一

百九十六年文已載史記前後漢書故祇鈔一篇

孔安國

字子國魯人孔子十一世孫以治尚書為武帝博士臨淮太守

尚書序

魏時炎漢失馭天下三分曹操挾天子據中原自稱魏王傳子丕受漢禪稱帝國號魏孫權藉父兄之基保有江東稱吳先主劉備跨有梁益承漢統帝西蜀晉陳壽撰三國志以魏為正統紫陽綱目以蜀繼漢而大義始明綠蜀文孔明出師表諸篇已附於後漢書之末吳文不多見故祇載魏文

世子丕

姓曹名丕字子桓魏王曹操子受漢禪稱帝即文帝也為世子時好文學與王祭諸人遊號建安七子

典論論文

與朝歌令吳質書

與吳質書

曹植

字子建魏王曹操弟三子文帝六封陳王

求自試表

求通親戚表

王昶

太原晉陽人、今山西太原府、仕魏為司徒、渾之父、沉之叔父也、

誠子書

晉

司馬懿仕魏、內秉曹典、外剪王凌、政由已出、師曷再行、殺放、故封晉國、昭子炎代魏平吳、一傳之後、八王樹兵、兩都淪沒、瑯琊

王睿即位江東、為元帝、稱東晉、自武帝至恭帝元熙二年、傳十五世、凡一百五十五年、

傅元

字休奕、北地泥陽人、今甘肅寧州、仕至司隸校尉、咸之父也、

管幼安論

羊祜

字叔子、泰山南城人、今山東泰安府、鉅平侯、征南大將軍、開府儀三司、

讓開府表

杜預

字元凱、京兆杜陵人、今陝西西安府、鎮南大將軍、平吳、進封當陽侯、

春秋左傳集解序

李密

字令伯、犍為武陽人、今四川彭山縣

陳情表

陳壽

字承祚、巴西安漢人、治書侍御史、撰三國志

諸葛亮傳評

定諸葛亮故事表

張俊

字子然、吳國人、為太子庶子

求為諸孫置守塚人表

陸機

字士衡、與弟士龍雲齊名、號二陸、吳郡雲間人、今江南松江府華亭縣

五等論

王羲之

字逸少琅琊臨沂人、為右將軍、會稽內史、

蘭亭詩序

陶潛

字淵明、一字元亮、潯陽柴桑人、今江西九江府德化縣、又稱徵士、謚靖節、

歸去來辭

五柳先生傳

桃花源記

與子儼等疏

以前卷上以後卷下

宋

姓劉氏、典午之末、桓元篡晉、劉裕起兵京口、建義討賊、乘輿反正、東平慕容超、西取譙縱、埽清河洛、克復關隴、還受晉禪、國號

曰宋、傳八世、自武帝至順帝昇明三年、凡六十年、○時號南北朝、南朝自晉傳宋、宋傳齊、齊傳梁、梁傳陳、北朝自諸國并於魏、後分為西魏東魏、東魏傳北齊、西魏傳北周、并北齊、而傳之隋、隋滅陳、然後南北混為一、

顏延之

字延年琅琊人、為秘書監太常、後為金紫光祿大夫、

陶徵士誄

齊

姓蕭氏、蕭道成仕宋、值桂陽王休範反、出頓新亭以當其鋒、遂與衣袈、褚淵、劉秉、更日入直決事、號為四貴、蒼梧王遇害、蕭道

成夜入殿內、迎立順帝、殺袁粲、劉秉、遂受宋禪、國號齊、傳四世、自高帝至東昏侯中興二年、凡二十四年、

孔稚圭

字德璋、會稽山陰人、仕至太子詹事、

北山移文

梁

姓蕭氏、與齊同祖、齊東昏侯失道、蕭衍奉南康王寶融起兵、遷升、克定京邑、已廢寶融自立、國號曰梁、傳四世、自武帝至敬帝、

太平二年、凡五十六年、

劉峻

字孝標、平原人、天監中掌石渠閣、

辨命論

廣絕交論

沈約

字休文、吳興武康人、特進光祿侍中、少傅、建昌縣侯、

謝靈運傳

陳

姓陳氏、侯景陷臺城、梁元帝遣王僧辨、與陳霸先、共平侯景、元帝遇害、霸先與僧辨、共立敬帝、貞陽侯淵明白齊入、僧辨納之、

霸先襲殺僧辨、已廢帝自安國號曰陳、傳五世、自武帝至後主貞明三年、凡三十三年、

徐陵

字孝穆、東海郢人、今山東沂州府屬、侍中、安右將軍、中書監、太子詹事、

在北齊與楊僕射書

北魏

姓拓跋氏、拓跋氏在宅幽方、服勤晉室、傳至道武、乘後燕之衰、盤食并冀、以次併吞諸國、至宋文帝元嘉二十一年、天下

中分為南北朝、國號曰魏、傳十二世、至孝武西遷、分東西、又歷三世、自道武至恭帝四年、凡一百七十一年、

甄琛

字思伯、中山無極人、今直隸正定府屬、侍中、車騎將軍、特進、

請弛鹽禁表

北齊

姓高氏、拓跋氏衰、爾朱擅命、高歡據立孝武、君臣復相猜、武遂逼孝武入關、更立孝靜帝、歡子太原公洋受禪、國號曰齊

傳六世、自文宣帝至幼主承光元年、凡二十九年、

杜弼

字輔元、中山曲陽人、今直隸定州屬、封長安縣伯、除膠州刺史、

為東魏移梁朝檄

北周

姓宇文氏、宇文泰收賀拔岳之衆、誅侯莫陳悅、奉魏孝武帝西都長安、遂破高歡、傳子覺受禪、是為孝愍帝、國號曰周、傳

四世、自愍帝至靜帝大定元年、凡二十五年、

庾信

字子山、南陽新野人、今河南南陽府屬、初仕梁、與徐陵並為妙撰學士、盛才綺艷、世號徐庾體、後聘於周、遂留不遣、

累遷驃騎大將軍、開府同三司、中大夫、進爵義城縣侯、

哀江南賦

隋

姓楊氏、楊堅藉后父之勢值天元暴虐、靜帝幼冲、未能聽政、

澤劉昉矯詔引堅入、總朝政、殺趙王招、越王盛、遂移國、

帝

傳三世、自文帝至恭帝、
皇泰二年、凡三十八年、

李諤

字士恢、趙郡人、今直隸趙州、通州刺史、

論文體書

按文章自兩漢以後沿及魏晉六朝日趨綺靡梁昭明太子文選序云。踵其事而增華。變其本而加厲。隨時改變。難可詳悉。作者之致。益云備矣。自非畧其蕪穢。集其清英。欲兼功大半。難矣。味此則於蕪穢之中。採其清英。斯為善讀文選者。此卷大槩取資於是。露

垂泉湧玉振金相。不是過也。並以見質文遞變源流有自。以著歷代文體。以存大段風會耳。卜子夏毛詩序。孔安國尚書序。三篇精實樸質。高出衆流。自與魏晉後不同。以原列文選。因仍之餘。則採集增附焉。梁之後及陳。兼及北朝。以徐庾殿此卷。可以繼文選。並可以補時代也。隋一統字載李諤論文體書一篇。蓋以是為折衷云。

首段單提風字以領全局蓋風者詩之本象言關雎者風之始也

次段統言詩明其所由興與其相感應

毛詩序 卜子夏

舉首篇以統全詩舉風以貫雅風。關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉

人馬用之邦國焉。孔疏儀禮鄉飲酒禮乃合樂周南關雎是用之

也風風也教也。上風是國風下風是風伯鼓動之風風以動之教以化之。承上文解

以象言則曰風詩者志之所之也在心為志發言為詩情動於中

而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之永歌之不

足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音。聲謂宮

羽也成文者言治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政

乖亡國之音哀以思其民困故正得失動天地感鬼神莫近於詩

帝余少周

毛詩序一

推詩之功用

先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗。先王指文武周公成王是指風

雅頌之正經、經、常也。女正乎內、男正乎外。夫婦之常也。此專論正風雅及周雅。故詩有六義焉。一曰風。

二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。朱子云：風雅頌是做詩底骨子。謂三經賦比興是裏

面橫串的。專項風字。統解。上以風化下。下以風刺上。主文而諷諫言之者無罪。聞

之者足以戒。故曰風。風化風刺。皆謂譬喻。不斥言也。主文、主諷、主樂之。宮商應也。向曰、主、立詞、文、雅也。諷諫、不直

諫也。此解風之字。有此二義也。至于王道衰而禮義廢。政教失。國異政。家殊俗。

而變風變雅作矣。朱註：先儒舊說：二南二十五篇為正風。鹿鳴至菁莪二十二篇為正小雅。文王至卷阿十八篇

為正大雅。皆文武成王時詩。周公所定樂歌之詞。即至幽十三國為變風。六月至何草不黃五十八篇為變小雅。民勞至召旻十二

篇為變大雅。皆康昭以下所作。今從之。國史明乎得失之迹。傷人倫之廢。哀刑政之

三。段就詩分出
六。義仍單重風
山。正風推到變
風。雅只帶說

四段平疏風雅

宋段單收風獨
舉二南尊正風
也繼應闕雅風
之始也

奇吟詠情性以風其上達於事變而懷其舊俗者也。此承上文言變風變雅為
國史采詩之意而言非以三百篇為作於國史也。故變風發乎情止乎禮義發乎情民之
性也止乎禮義先王之澤也。輔氏曰此言變風不及雅者變風如此變雅可知是以一國
之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者
正也言王政之所由廢興也政有大小故有小雅焉有大雅焉頌
者美盛德之形容以其成功告於神明者也。朱註頌皆天子所制郊廟之樂歌頌容古
字通故其是謂四始詩之至也。始者謂王道興衰之始史記閔雅
取義如此為風始鹿鳴為小雅始文王為大
雅始清廟為頌始所謂四始也然則關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言
化自北而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫

詩餘少周

卷二毛詩序二

之名公

從北而南謂其化從岐周被江漢之域也。先王即太王也。舊說以為太王王季誤矣。

周南召南正

始之道

正王道之始也。

王化之基。是以關雎樂得淑女。以配君子。憂在進

賢不淫其色。

哀窈窕。思賢才。

哀當為衷。謂忠心思念之也。

而無傷善之心焉。

善之心。謂好仇也。

是關雎之義也。

陸德明音義。舊說云。起關雎至用之邦國焉。名關雎序。謂之小序。自風風也。迄

末名為大序。余謂此序止是關雎之序。總論詩之綱領。無大小之異。論註詩有六義有四始。而其本皆起於風。風又起於夫婦。故此

篇始末皆以關雎為言也。

疏解精確。此篇可作經義讀。不必曲解其章法。

欽定詩經彙

纂起關雎至教以化之。然則關雎至末皆為小序。詩者起至詩

之至也。為大序應尊其說。倍為分明。

首段從經之源
頭溯起統攝六
經。到尚書浦
云。上古有文字
之書。尚書為第
一部。此序又序
尚書者第一篇
須如此起法。

尚書序 孔安國

古者伏羲氏之王天下也。始畫八卦。造書契。經惟易最古。書謂字畫契如符信印璽之類。以代
結繩之政。由是文籍生焉。伏羲神農黃帝之書。謂之三墳。言太道
也。墳高大。少昊顓頊高辛唐虞之書。謂之五典。言常道也。至於夏
商周之書。雖設教不倫。雅誥與義。雅疑謨。字之誤。其歸一揆。是故歷代寶
之以為大訓。八卦之說。謂之八索。求其義也。索求也。九州之志。謂之
九丘。邱聚也。言九州所有土地所生風氣所宜。皆聚此書也。春秋
左氏傳曰。楚左史倚相能讀三墳五典八索九丘。即謂上世帝王
遺書也。先君孔子。孔子即安國十一代祖。生於周末。觀史籍之煩。文懼覽之

歸余少漢

尚書序一